

# 最新劳动奖章演讲稿(模板10篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面小编为大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 劳动奖章演讲稿篇一

每座城的上空，都有一种永久不变的味道，那是一种传承，不曾消弭，牵着远行在外人们的心。

我的老家在长江以南，总记不清那城中有哪些地标，只记得整座城始终传承的上空的味道，那是千百年温存下来的别样风味。

清晨，这座城在东湖上氤氲又四散的雾气中醒来。吃早餐方言中叫“过早”，携着浓烈香气走过早晨，无论时间多紧张，也要好好“过早”，让每一天都是最美妙的开始，这无疑是城中人对每日生活的好期盼。老人是不必着急的，他们总三五人一行，一起“过早”，边享受美味边聊谈家常，这已是一种传统。热干面的酱香、牛肉粉面的浓香、面窝的焦香……在晨雾中散开，这座城又开始了整日的运作。

清早的味道飘绕，那是一种传承。

阴历五月初五，城中家家户户粽子出蒸笼，粽子的馥郁覆上整座城。早在几周前，老辈们就开始洗粽叶、净糯米、包粽子。儿孙满堂，明晃的暖灯下，一家人共同努力造出五月别有的香，翠绿的粽叶，雪白的糯米，火红的大枣和花生渲染了一幅世间最温情的图画，收藏进了老辈们的目光，又化作脸上对儿孙的幸福笑脸。手中捧着的粽子，飘散着温热的清

香，是五月城中的味道。

五月粽香萦绕，那是一种传承。

热闹的除夕夜。岁月更替，带去时间，却从不曾带走除夕全家守岁的传统。此时的城，洋溢着各色美味的醇香与鞭炮的火热味道。家家以红色为饰，屋中笑声不绝于耳，觥杯交错发出悦耳脆响。这是一年一次的浓烈，全年的味道似乎在今日从各处重新升腾、交织、融合，如窖藏老酒在启封一瞬泄出最美的味道，整座城笼上的灯火是微醺的红，染上脸庞。

年的浓香不散，那是一种传承。

这是一座城的味道，不会消散，因我有我们静静传承。

## 劳动章争章演讲稿篇二

中华文化如一方艳丽锦缎。起初时，不过裁成襦裙曲裾以蔽体；再后来，针针线线缝纫凤冠霞帔；到现在，机器制作汉服针脚缜密。从日常所需到风靡一时，再到如今的非物质文化遗产。这不仅是汉服的千年历程，更是中华文化的一场浩荡的传承之旅。

既是传承之旅，那么我们又该传承些什么？是单纯的玲珑服饰？或是字字珠玑的云锦天章？抑或是落笔行云的书法？我想，这三者都有，而有都不是全部。

纵使布衣，位卑未敢忘忧国

陆游生于两宋之交，杭州湖畔粉饰太平，吴侬软语歌舞未休。多少年来，他夜夜梦见铁马踏冰河、为国戍轮台。奈何时运不济、命途多舛，满腔热血和出色才干埋在红尘莽莽中，无处寻觅。而今我们读到他的诗句，读到“楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关”时，不禁唏嘘不已——冯唐易老，峥嵘不

再。

此时我们读到的，何止是那只言片语？更多的，是诗人一颗赤诚而忠贞的心。每每读至此，不禁肃然起敬亦或是潸然泪下。目光朦胧中，我仿佛看到了一个人，布衣白袍，衣袂翻飞，目光坚定而执着地凝视着中原方向。此时我看到的，岂止是一身布衣？更多的，是他眸中深切的担忧与无奈的愤懑。

服饰需要传承。清兵入关后，汉服文化被侵略政策压制；近代以后，西方文化被国人争相模仿。从此汉服文化几近枯竭。“为有源头活水来”，源头在何处？就是人们的民族意识和爱国情怀。当人们有意识地去接纳、传承、发扬汉服，源头便活了起来，水也就源源不断继续流入历史的长河中了。

我亦且如常日醉

欧阳修主张推行新政以整顿吏治、匡扶社稷，因触犯了守旧派的利益，遭到屡次贬谪。纵使屡次被贬，他依旧心胸豁达，闲来无事时，赏“环滁皆山也”的四时良辰美景。旷达潇洒，随遇而安。被贬滁州两年后，欧阳修改任扬州知府。离别时分，官吏人民为他设宴饯行。彼时春光正好，花枝烂漫。他只念了句诗道：“我亦且如常日醉，莫教弦管作离声。”

此时我们读到的，不是这通俗易懂的两句话，而是氤氲在他胸腔之间的旷达之气。此时搁下书卷，也仿佛看见了一个人影：一身官服，眉眼间皆是久经磨砺后的旷达潇洒。

此时我看到的，岂止是一身锦缎官服？更多的，是他眉眼间的洒脱豪迈。

诗词需要传承。唐诗宋词元曲各领风骚，从“蒹葭苍苍”到“为赋新词强说愁”，他们之所以在千年时光里经久不衰，不仅是因为文字之美，更是因为他们的内涵之美。中华文化如一颗明珠。哪怕昔日蒙尘受难，只需稍加擦拭，依旧能大

放异彩，照亮我们的心灵之路，也照亮中华文化探索之路！

## 劳动章争章演讲稿篇三

传承篇是一本汇集了中国古代文化、哲学、历史、艺术等方面的故事和传说的书籍。它不仅是简单的故事，更包含着深刻的哲理和价值观。我在阅读这本书的过程中，不仅了解到了我国古代文化的丰富性，也通过书中的故事和传说，得到了一些启发和感悟。

### 第二段：融会贯通，引领生活

《传承篇》中的故事和传说，传递了很多有益的思维方式和生活技巧，这些思维方式和生活技巧可以应用于我的现实生活。比如，故事《捕公鱼》中的主人公一直都非常细心和耐心地捕鱼，这也启示着我在生活中也应该如此，耐心地对待自己的目标和事情。利用这样的思维方式和生活技巧，我在学习、工作和社交方面都更加顺利。

### 第三段：感悟人生，启迪思维

正如前一段所述，传承篇带来的启示和体悟不仅仅止于现实生活层面，更深远的启示让我思深。例如，《愿夜半》中故事讲述抚琴之人在孤身一人自以为是，曲调便一直自己奏着。但是当听到有人在自己琴声之上吟唱时，他才发现自己并没有领悟曲子的精髓。这个故事深刻地表达了对于人类价值的理解。我们人类，为自己奏着千奇百怪的曲调，但真正的精髓却是在爱与被爱中。当我们注意到周围的人时，才能真正丰富我们的人生。

### 第四段：历史开阔眼界，人文陶冶情操

《传承篇》中的故事和传说也让我更加了解我们祖先的生活和传统文化，开阔了我的眼界。故事《井中之蛇》讲述的是

清明节前人们用蛇肉来祭祀祖宗的习俗，虽然这种方式现在不再普遍，但是却可以看到这样一种对祖先的尊敬和对文化传统的珍视。这样的文化也为我们提供了一种宽广的文化背景和人文积淀，陶冶着我们的情操。

## 第五段：结语

通过细心的阅读，《传承篇》给我留下了深刻的印象和思考。中华文化源远流长，而《传承篇》则是继续传统文化、弘扬中华文化的重要载体。通过这个阅读体验，我深感自己对中华文化的无知，并愿意通过学习和体验，继续探索这个博大精深的文化。同时，我也深深地认识到，文化传承是每个人的责任，我们应该为此而努力。

## 劳动奖章演讲稿篇四

“海棠花儿香……缠着衣角掠过熙攘……复俏入红帘深帐……”

我们那小巷边经常萦绕这首曲子。那年，春光无限，朵朵晶莹欲绽的海棠被水袖轻抚，青石板的斑驳小院弥漫雨后花香，卷入谁家酒香。海棠花迎着风摇曳着无尽绯红。外婆步履轻盈，双眸怜爱绕过枝头，凝望着我。她眼角婆娑，衣着青衣戏服，双手托举着，不让水袖落地。蝶绕蜂萦，满是流年。

打我记事起，外婆年轻时身处的戏班已是各散天涯。年事已高的外婆常静坐小院，着汉家衣裳，安宁地阖眼细听收音机——《再别海棠》。等她恍惚从梦中惊醒，蓦然回首，遥望天街，那戏班早已不在灯火阑珊处。此时，她总会拥我入怀，双眸失意地凝望海棠花，念叨着：“我还想……与你们再同台演唱……”这一念，便独自一人，扛起传承的重担。

小巷里的其他人们总会在初春之时听到几句戏腔“海棠花儿香，兰桨拨开雾霭迷茫……”，也许，在这物欲横流的年代，

许多人都会追求新时代的潮流，而淡忘传统文化的繁荣与美好，外婆不以为意，只是在流光百转之间，回到台前，细数繁华打落枝头，轻置琼觞两盏，粉饰衣角，淡漠回旋。

轻步，踱步，她翩翩起舞之际似乎沉浸着海棠花香，摘取两朵海棠，捻手眺望远方，耳畔回响忧郁却又怀取期许的粤曲。刹那，水袖漫过天际，外婆的眼中泛着晶莹的光。台下的人不动声色地走过，可台上的人的心似乎已梦回那遥远又繁华的年代。颜色已旧，外婆却依然缓缓道出：“粤曲啊，早已是我的心魂。”

## 劳动奖章演讲稿篇五

不论时代如何变迁，革命都是一个国家历史上不可或缺的部分。而革命精神则是一代人传承给下一代人的重要精神财富，更是无数英雄烈士浴血奋斗的重要成果。今天，我们生活在一个和平的年代，但我们不能忘记革命的历史，更不能忘记革命的初心。因此，传承革命精神尤为重要。

### 第二段：革命的初心

革命，本质上是指对旧制度或旧社会阶级关系的变革。但真正带领革命走向胜利的，是革命者们脱离旧制度和旧思想的初心。革命的初心是什么？是为了国家和人民利益的全新社会秩序。他们更加注重社会公正，更重视民主、自由和人权，他们认为一个国家革命成功的标志是人民的获得更充足的福利，而不是社会的富贵者权利。

### 第三段：革命精神的传承

革命者们通过浴血奋斗和不屈不挠的精神为国家和人民作出了巨大的贡献。然而，这样的精神不能只是在历史书籍中流传下来，更不能被视为过去式，我们的责任就是将这样的革命精神传承下去。通过生动的故事、影像资料、文化活动、

讲座等形式，我们可以更好地将这样的精神传承给年轻人和未成年人。他们将这些精神作为他们成长的力量，也可以通过自己的努力，将革命精神继承和发扬光大。

#### 第四段：革命精神对当代世界的启示

革命精神不仅在革命时期拥有作用，而且在今天的社会仍然具有启示意义。随着经济、政治、文化等方面的全球化进程加快，我们可以看到，人类社会所面临的挑战日益严峻。因此，我们需要秉持革命精神，勇于创新、不畏困难、追求公平、争取自由，才能掌握人类社会的未来，才能在世界的舞台上展示自我。

#### 第五段：总结

我们传承革命精神，不仅是眼前事，也为了更长远的发展。革命精神是一种具有普遍意义的精神，它不仅意味着为国家和人民利益奋斗的正义和勇气，更代表了对梦想和美好未来的坚定信念。在传承革命精神的过程中，我们应该始终牢记其重要性，继承辉煌的革命历史，不负先烈的遗志，不断发扬光大，为中华民族的崛起做出更大的贡献。

## 劳动章争章演讲稿篇六

生活中，我懂得的事情不算少数，而其中我学快板的故事是我读懂的最深刻的，因为它使我明白了传承二字的含义。

那是我五年级时，我开始在家住卢沟桥的姥姥家学快板，老师姓郝，已经62岁了，看上去却满面春光，十分精神。一头乌黑的头发梳的几乎贴在了头皮上，穿着一件深蓝色上衣，黑色长裤。第一节课，老师一上来就先笑着问我：“你是真心想学吗，快板这门艺术，看上去简单，实际做起来却很难，不下功夫是不行的。”当时的我不知道下功夫有多辛苦，就说：“好吧，没问题。”然而奇怪的是：老师没收我的学费，

再一打听，更怪了：所有跟他学快板的人都没交学费，这一点让我百思不得其解——老师为什么不收学费呢？就这样，这个问题一直像杂草一样缠在我的心里。

开始的几节课，我已感受到所谓的下功夫是什么样了，一个姿势每天回家要练两三个小时，每天五十个俯卧撑，半小时“金鸡独立”再加各种各样附加练习……每天超负荷的训练使我经常腰酸背痛，大汗淋漓。“唉，还有多长时间啊，我的腿都麻了！”“刚五分钟，人家快板界的名人都是从这些基本功开始的，你这一开始就放弃那还成！”这是上课时老师对我的教育。老师上课时非常认真、负责，只要一个学员有一个动作不会做，老师会耐心地，手把手地一遍一遍地教，直到他会了为止。有时一个动作，老师要辅导半个小时！

有一次，老师邀请我去他家练板儿，走进大门，只见郝老师正在给学生做板儿，他左手拿着一根竹子，右手拿着钢锉，在竹子上磨来磨去，做出一副快板，至少花十五天，快板制作过程中每个环节的每个动作，不能有一点儿瑕疵。而这对老师来说很不容易，做出来的板光滑，表面闪光。打起来清脆、响亮。

郝老师时不时地会出去参加演出，而且每次演出的节目都是他自己写，自己练的，而他每次演出总会得到全场的热烈掌声，但我始终没明白老师不收学费的原因。

终于，一次辅导揭开了这个谜。那次，郝老师语重心长地对我说：“孩子，你一定要努力，快板是非物质文化遗产之一，不能让它失传！”原来。老师不收学费的原因就是为了把这门艺术传承下去。从那以后，我每天都会练习快板，再苦再累我也不怕了，甚至每天雷打不动的事就是拿起快板练上两个小时。因为我读懂了传承二字的含义，我不能让快板这门传承了几十年的艺术文化失传！



## 劳动奖章演讲稿篇七

传承美食，是人们向前的文明之路中流传下来的一个重要的部分。在一个国家或地区，美食文化往往代表这个地方的历史、传统和文化。传承美食，就是要将这些文化和历史传承下去，让后代继承。因此，传承美食是当今社会需要重视和努力的一个方面。

### 第二段：分享家乡美食的故事

我是某某省份的人，我的家乡有一道美食叫做“某某鸡”。这道食物很特别，因为某某鸡只能在某某地方的某个季节吃到。那时，家家户户都会制作某某鸡来丰盛地待客。在我小时候，我还记得看到我姥姥在家里做某某鸡的过程，虽然那时我大多数时间都不关心，但是现在想起来，还是觉得很有意思。每当看到这个食物，我都想着爷爷奶奶、姥姥还有那个特殊的季节。这道美食对我意义非凡，因为它是我家乡的文化的一部分，也与我童年的记忆紧密相连。

### 第三段：传承美食需要重视

传承美食，需要我们每个人的努力，因为如果没有人来传承，这些美食文化就可能消失在历史中。由于现代的生活方式和工作方式的快速发展，现在越来越多的年轻人并没有足够的时间或机会去学习传统美食。这是一个让人担心的问题。我们不仅需要保护传统美食，还需要培养更多的年轻人来学习和传承这些美食。否则，我们的文化就会逐渐失去成为历史的机会。

### 第四段：如何传承美食

如何传承美食？这不是一件容易的事。它需要我们每个人的努力。一些家庭可以让孩子跟着爷爷奶奶或者父母学习做传统美食。这样可以让孩子们从小就懂得传统美食的重要性，

并且会更好理解自己的文化。此外，学校也可以通过课堂，或者课外活动来加强对传统美食的教育和传承。同时，政府机构也可以组织一些活动来让更多的人学习传统美食的烹饪方法、口味和历史。只有这样，我们才能真正传承美食，传承文化。

## 第五段：总结

总之，传承美食是一件有意义的事情，需要我们一起来完成。传统美食是我们文化的空气，我们没有传承美食、保护美食、让美食继承下去的义务，我们的文化就没有正确的传承和保留。让我们从现在开始，更加珍惜和爱护传统美食，让后代的孩子也能从这些美食传承中获益。

## 劳动奖章演讲稿篇八

秦皇分郡，地属鄂楚；

世传佳品，忠勇之至。

人杰地灵，终途盛名；

物华天赐，孝善民归。

时维四月，序属深春。悉知龟峰峻美，蜿蜒香色，尽展大别风貌，黄天厚赐，良田美池，极显盛世昌明。且看杜鹃争妍，旭日常泽，有杏花古镇，绵香百世，引杜刺史遥指兴望。铸沃野桑田，承恩于苏子访游，以览田园风光。红日初升，其道大光，许以良境，辈出英杰。

追根溯源，原属黄国，强楚伐之，誓死不降，是以不屈精神，世代传承。

素有李贽弃官修学，宁静致远，博闻著述，笔耕不辍，自立

标榜，针砭时弊，无失赤子之心。

无忘“明月照秋霜，今朝还故乡，留得头频在，雄心誓不降”的誓言，亦是蔡济璜忠勇刚毅之品格，乱世茫尘，枪弹无眼，能立于此者，是如豪杰，况忠贞不屈，奈何时运不济，英勇就义，果真惊涛骇浪，更见英雄本色。

忆往昔峥嵘岁月稠，满清政府大势已去，终引武昌起义，梁维亚愷卜强之语犹在：“唯有应天顺人，方为上策”，如是识大体、识时务，以为俊杰，亦是为国为民，不惜舍命，全为革命。“归到黄泉方可了，漫将小事诉苍穹”是夏建民之心事，一心为民，舍小家为大家，实为忠勇之范。

“十年孝行”，为报亲友扶持，母校栽培，是王在孝的行动，极好的诠释“孝”之内涵，莫不如顺其心，不违其意，孝之至也。

本土良佳，育华夏栋梁，自有彭桓武，致研“两弹一星”，以驱达虏，强国力，佑新华。唯以创新，方可追赶他国，丹心热血，才能培育人才。无忘“养极高尚之人格，造极精纯之学问”这是余诚的追求，弃旧习，倡新政，发扬时代精神。办学执教，痛陈时蔽，其情挚诚，催国人泪下。逢乱世，历经浩劫，却始终不忘以国为先，尽心矣哉，实效王勃，穷且益坚，不坠青云之志。

莘莘学子，幸逢盛世。当今世事，无战祸之灾，无饥贫困扰，是享天时地利人和，当珍惜把握，以拿云之势，弘时代精神，创现时佳绩，应静敛求真，务以修学，存是去非，不负韶光。赏山湖竞秀，扬麻城精神。

忠勇传城久，创新促国力。

孝善济世长，奋进固根本。

传承麻城精神，共铸美好明天。

## 劳动奖章演讲稿篇九

团队传承是一个组织或团队的重要方面。它确保了知识，技能和价值观在不同层面之间的平稳过渡。对于一个团队而言，团队传承不仅仅是为了继承组织的知识和技能，还是为了继承其文化和传统。团队传承对未来的成功非常关键，但这个过程也需要一定的实践和心得体会。本文将分析团队传承的重要性，以及影响团队传承的因素，最后提出一些实践经验和建议。

### 第一段：团队传承的重要性

团队传承是确保团队活力和可持续性的关键因素。它确保团队不会因关键人员的退休、离开或者其他意外事件而遇到困难。团队传承还确保了团队知识和经验的传递，从而使组织能够不断进步和发展。此外，团队传承还有助于保持团队文化的传承，确保团队价值观得到维护，同时也增强了团队合作和凝聚力。

### 第二段：影响团队传承的因素

在团队传承的过程中，有很多因素会影响它的成功。领导能力是其中最重要的一个因素。如果领导不认识到团队传承的重要性，并且不采取必要的措施进行准备和激励，那么团队传承很可能被忽视。此外，团队成员之间的沟通、信任和关系也对团队传承的成功具有很大影响。良好的协调和沟通可以确保团队成员得到正确的信息并按预期实施。

### 第三段：团队传承的直接效益

团队传承的效益是显而易见的。通过团队传承，组织可以节省成本，因为他们可以利用已经存在的资源和知识。此外，

团队传承还可以提高工作效率，因为已经有许多工作的基础和框架可以直接使用。最重要的是，团队传承可以帮助组织保持文化传统、信仰和价值，确保组织的气质和品质得到延续。

#### 第四段：实践团队传承的建议和经验

有几个方法可以帮助团队保持顺畅的传承。首先，领导者必须重视传承，必须意识到团队传承对组织的重要性，并给与传承顺位。领导者还可以通过培训和发展计划来确保团队成员获得所需的技能和知识，以便顺利实现传承。此外，促进团队成员之间的交流和互动，建立长期的目标和计划，以确保当前的行动与整个团队的目标协调。

#### 第五段：结论

团队传承是一个重要的过程，对组织和团队的成功至关重要。没有成功的团队传承，一个组织很可能会面临很多问题，包括知识流失，文化断裂和领导人能力不足等问题。但是，通过实践中的不断探索和总结，我们可以积极将团队向更高的水平推进，并确保组织的可持续发展。

## 劳动章争章演讲稿篇十

在工作单位、学校和社区等组织中，团队传承是必不可少的，它为团队成员提供了一个共同理解和价值观，方便协同工作和工作效率。通过过程中的学习和氛围营造，不仅可以提高参与成员的骨干人物的工作积极性，而且可以更好地发挥团队的力量。本文将从四个方面分享我对团队传承的心得体会：理解团队传承的重要性；认识团队传承的形式；有效进行团队传承；团队传承中面临的难题。

### 一、理解团队传承的重要性

团队传承是一种文化传承，组织成功的关键因素之一。在我所在的团队中，团队传承被看作是新增成员什么也不知道，希望通过传承让他们了解团队文化和一些技能，从而更好的融入到团队中来。团队传承只有当团队成功运转后，才能更好的发挥它的重要作用。团队传承不单单是帮助新人接受旧系统，尤其是在保留老成员的精神的核心价值观的基础上，更是成为新人学习的重要途径。

## 二、认识团队传承的形式

团队传承的形式，团队成员可以通过各种方式参与其中。例如，在我所在的学校，我们通过每年的新生培训实施团队传承，将我们在过去几年中实践的经验和知识传递给新成员，让他们在短时间内了解组织的运作和文化。团队成员可以邀请新人参加组织的活动和聚会，促进新旧成员间的交流和沟通，并在实践中发挥各自的能力纠正错误行为。此外，我们还建议通过设置团队交流平台，如微信□QQ群等，加强团队成员间的联系和交流，并及时分享团队文化和知识。

## 三、有效进行团队传承

对团队传承进行有效的管理，了解和运用一些技巧是必不可少的。首先，要把团队文化纳入到新成员的知识体系中，帮助他们了解到组织的目标和价值体系。其次，要鼓励新成员与前任骨干人员展开谈话，了解他们在组织中取得的成就，听取他们的建议和教导。此外，还要根据新成员的实际能力和贡献，进行培训、训练和实习，为他们提供充足的操作空间和机会，帮助他们逐渐成长。

## 四、团队传承中面临的难题

尽管团队传承的效果有时候是显而易见的，但在传承过程中也面临一些难点。其中最大的问题之一是成功识别传承对象。如果新加入的成员是一个固执己见、不愿意接受倡导领导方

式的人，那么团队传承将会遇到困难。此外，一些成员因为个人原因，很难融入到团队的氛围中，也会对团队传承造成影响。应该设法彻底理解核心骨干人物和组织的交流方式，同时找到适合所有人的居中方案。

总之，团队传承是一项基础性的工作。一支擅长传承的团队，不仅能够培养出优秀的新成员，激活团队的积极性，而且还可以持久的发挥其作用，为团队的发展做出重要贡献。以上体验和总结雷同团队建设和团队管理，并非描述团体传承。是因为在人际关系与情感的备言中，相同的支点点滴滴造成对此——团队传承的了解和认识。但愿从这些点滴积累中，我们能用心领悟团队传承，开启乘风破浪的旅程。