

2023年读孩子你慢慢来心得体会(大全5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来文字，近似于经验总结。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

读孩子你慢慢来心得体会篇一

我，坐在斜阳浅照的石阶上，望着这个眼睛清亮的小孩专心地做一件事；是的，我愿意等上一辈子的时间，让他从从容容地把这个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。

孩子慢慢来，慢慢来。

这是龙应台的人生三书中的第一本《孩子，你慢慢来》，这本书记录了龙应台初为人母时的心境，与两个孩子的童年，思考生命的本质，书中有忍俊不禁的童真，不假思索的疼爱，也有母子之间的趣事。书一到手便迫不及待的读了起来。

合上书，闭上眼睛，书中那一幕幕的场景即刻呈现在眼前，八个月大的华安，和父母一起旅游，爸爸第一次教华安用英语说bird，华安第一次认识各种各样的车车，华安第一次认识龙许许多多的第一次，作者用一种仿佛跟你说话似的语气，和一个个的小故事，描述了一个叫华安的中外混血儿的成长记。

书，很薄，内容很简单。可是，当看到如此简单的文字，在我面前流淌时，我却感觉到了满满的爱，一种无处不在的淡，却又异常香厚的母爱。时间没有让这爱停留，反而使她越来越浓厚。

我想但凡是有孩子的妈妈或者爸爸，都会感叹一个小生命的成长，从小小的他，慢慢的长大，高大到可以为他的父母遮风挡雨；从第一次会爬会走，读书笔记m到最后稳健的搀扶着他年迈的父母走路；从第一次开口叫妈妈，到后来站在台上流利演讲；从第一次自己拿筷子吃饭，到厨房里给家人做饭。曾经的第一次，到后来的无数次，曾经的手把手，到后来他带着曾经那个年轻的你，走过一段又一段属于他的人生。

是的，孩子，的确需要慢慢来，慢慢的长大，慢慢的成为那个我们所想的他，或者他希望的人生。看着他第一次慢慢的系鞋带，看着他那慢慢的动作，还真担心他会做不好，但是心理的那种成就感，可能要远远的超于他本人。

孩子，需要我们用一种慢慢的心去陪伴，陪伴他的成长，陪伴他的所有。当时间一点点慢下来，我们静静的和孩子一起，用慢慢的等待，等他长大的那刻。

如书中所言“从妈妈的角度看孩子的世界，不难；难得的是妈妈会蹲下来，保持和孩子一样的高度看世界——我们是一样的生命，我们彼此尊重，我们一起成长。”

读孩子你慢慢来心得体会篇二

好温暖啊。每一个字都会有画面浮现，每个画面又都显得如此温柔。一直觉得小孩子的教育真是一个很难的问题，但作者在好多事情的处理上都温柔又细腻，例如飞飞刚出生时怎么让安安觉得宠爱没有被分走，例如弗瑞第在超市偷东西时让安安知道什么是“共犯”。把孩子教育成“像小树一样正直”的人。

原野上有一群乳牛，成天悠闲自在地吃草，好像整片天空、整片草原都属于它们，一直到有一天，一只小牛想闯得更远，碰到了一条细得几乎看不见的线——那是界线，线上充了电，小牛触了电，吓了一跳，停下脚来——原来这世界上有去不

得的地方，做不得的事情。

安安十九岁时说：

就在我写的此刻，更多的回忆一点一滴地渗进我的思维。以我和弟弟、和母亲的关系来说，我一点儿也不觉得这两个人是我的“家人”，反而比较觉得他们是我的挚友。

这可能是所有人都羡慕的关系吧。整本书都透露着作者对孩子的爱，以及这个家庭浓浓的幸福感。

读孩子你慢慢来心得体会篇三

我喜欢龙应台的文字，如水般柔情，又如火般温情；其中带着女性细腻的美与善，又有令人倾慕的大智。我喜欢上这部作品之前并没有看过任何简介和引言，只这样一行字就足以让我陷于其中。于是，在接下来的这几天，我一有时间就打开电脑，完完全全投入于阅读中。这是第一部我可以在音乐的伴随下认真看的作品，因为即使听着音乐，我也可以完全过滤掉一切无关的干扰，要的只是能够让我凝神静心的轻轻的曲子。

看《孩子你慢慢来》，心中有这样一些情愫在荡漾——感受做一个妈妈的甜蜜和幸福、回忆做一个孩子的童真和快乐、亲近小植物小动物时的欢欣和好奇。这些感受凝在一起，让人很难说出到底因为什么而感动，而喜悦，而舒畅，可确实就是能听到自己的笑声不断，轻轻带过的那种笑。

对，看这本书时心情一直如轻风般缓缓流动，没有太大的起伏波动，所以读安安的成長和读妞妞的故事不一样，自始至终，不曾落一滴泪。

我很难写好一篇读后感，因为我看书往往只是沉浸于看书的过程，看过后就忘了许多细节，甚至连自己有过的感受都会

忘记。在整本书里，唯一能被我清晰记起的是“你眼睛里有我”。

“你在干什么，宝宝？”宝宝情急地喊出来，“妈妈，不要动……”一边用两只手指撑开母亲的眼帘。

“你在看什么？”

“我在看——”安安专注地、深深地，凝视着母亲的眼睛，声音里透着惊异和喜悦，一个字一个字地宣布：

“妈妈，你的眼睛，眼珠，你的眼睛里有我，有安安，真的……”

说着说着激动起来，伸出手指就要去抚摸妈妈的眼珠——“真的，妈妈，两个眼睛里都有……”

妈妈笑了，她看见孩子眼瞳中映着自己的影像，清晰真切，像镜子，像湖里一泓清水。

其实每一个孩子都是如此纯真、可爱、充满好奇心，无意中能给成人最大的喜悦和安慰，但不是每个妈妈都像安安的妈妈一般耐心、细心。婴幼儿刚从另一个世界来到这个国度的时间不长，他们有着柔软的肌肤、清澈的眼眸、纯粹的泪与笑，这是上帝在他们身上留下的最清晰最美丽的印记，这些印记还未经过岁月的冲洗，所以显得如此动人。他们从感知父母家人的抚爱开始，认识周边的寸土、花木、虫鱼，了解身边的人和语言，然后再渐渐接触更多无形的东西，他们开始知道人间有美丽的传说和信仰，也有残酷的战争和杀戮。这一条长长的细细的成长之路，一切都要慢慢来。孩子你慢慢来，体格与内心才能不断茁壮、强大。

读孩子你慢慢来心得体会篇四

台湾作家龙应台的《孩子你慢慢来》早在一年级(上)时，我就看过了一遍。

我很喜欢充满传奇色彩的作家一家。妈妈是台湾人说汉语，爸爸是德国人说德语，爸爸妈妈相互交流用英语。因为爸爸工作的原因，他们一家现住在瑞士，华安就是在瑞士上的幼儿园。在不知不觉中，安安从学会听到学会说，在不同的场合说不同的语言，汉语、德语、瑞士语、英语应用自如。真是太可爱、太搞笑了！

我羡慕安安有这样一位通情达理、理解我们、充满耐心的好妈妈。在《序》中，龙应台写下了这么一段美妙的文字：我，坐在斜阳浅照的石阶上，望着这个眼睛清亮的小孩专心地做一件事；是的，我愿意等上一辈子的时间，让他从从容容地把蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。孩子你慢慢来，慢慢来。慢慢来这是多么难能可贵的三个字呀！

而我可以说每天都是在快一点的催促声中度过的。早晨还在迷迷糊糊中，就听到妈妈快一点起床，否则要来不及了的叫声。我穿好衣服，正想顺便看一下桌上的书，妈妈又催我快一点刷牙、洗脸。接着就是催我快一点吃饭，在狼吞虎咽、食物还未完全到胃的时候，就一手拿着一片面包，一手拿着一盒牛奶，在快一点，否则要迟到了的催促声中走上了上学的路。一到学校，又是在老师快一点坐好、快一点交作业、快一点排队的指挥下完成各种各样的事情。放学了，奶奶来接我，回到家后奶奶的第一句话是快一点洗手，第二句快一点吃点心，接着是快一点做作业。直到晚上，在快一点洗脚、快一点睡觉的催促声中，才度过了急匆匆的一天。

我自认为是一个爱学习的孩子，但是我不喜欢填鸭式、功利的学习方式，而是喜欢瓜熟蒂落、功到自然成的龙应台那样的教育方式。我做过一个梦，梦中龙应台一会儿变成我的妈

妈，一会儿又是我的老师。

真的，慢慢来有时候并不是坏事。由于气候的原因，东北大米生长周期长于南方大米，所以其口感就要比南方大米好得多；饲养40天就可宰杀的速成鸡，它的鲜度和营养无论如何都比不上农家养一年才食用的土鸡。

慢慢来，让学习变得更加有趣；慢慢来让成长变得更加快乐！

读孩子你慢慢来心得体会篇五

初阳照射下的午后，慵懒的闲适，坐在公园的长椅上，我安静地品味着初春的气息——青草气息中隐隐夹杂着一丝丝芳香。我向小路尽头望去，有一对母女安然地坐在草坪上。孩子的手中似乎拿着一块拼图，正犹豫不决地向地上放着，而母亲则是满脸微笑，等着孩子下手。我一怔，春阳微晃。

“我愿意等上一辈子的时间，让他从从容容地把这个蝴蝶结扎好，用他五岁的手指。”

龙应台的话回荡在我的耳边，猛得想起那本令我心灵震撼的书——《孩子，你慢慢来》。

初识这本书，是在我读完龙应台的《目送》后。当时我心情迫切地想再品读她的作品，于是我读起了《孩子，你慢慢来》。在我的记忆中，龙应台的语言应是犀利、率性的，直射人心的，但我没有想到，龙应台还会有如此深情而温柔的语言。一打开书，我就被华安那调皮可爱的事迹所吸引，例如把小汽车一辆辆放入马桶中再捞出来，缠着妈妈讲故事，装作强盗“打劫”老太太的糖等等。每当华安在做这些调皮的事情时，背后总有一双眼睛含情脉脉地看着他、关心着他，呵护着他，那就是母亲龙应台。

龙应台在照顾华安的事上可谓是煞费苦心。她精心挑选适合

孩子看的书，制造孩子喜欢吃的菜，就连“安安”上幼稚园也要大费苦心寻找一番。字里行间，浓浓的母爱早已透出纸面。

就这样，华安、华飞在龙应台无微不至地照顾下逐渐长大。通读全书，我们也大概可以了解什么是真正的母爱。母爱就是背后的那双眼睛，看着你走过大街小巷；母爱就是那精心制作的饭菜，伴着你度过年年岁岁；母爱也是严厉的一番批评，引领你走向正确的道路。母爱啊，就是那一颗充满温情的心，灌溉出一朵朵五彩缤纷的花。

至此，我不禁想到我的妈妈。记忆中的妈妈总是一副风尘仆仆的模样，风里来，雨里去，在家、我的学校、她的单位之间辗转腾挪。有时夜里归来的妈妈一脸倦容，却还不忘提高声音喊我：“快来，我给你带了好吃的。”每天上学前的一句：“天冷了，加衣服。”或“记得带水杯啊！”都是我温暖不已。

大抵天下母亲都是这样吧。无私奉献出自己的爱，用爱去呵护、去陪伴、去浇灌那一朵朵含苞待放的花骨朵。有一天，那些花朵会迎来自己的花期，而那天，也是灌溉者们会心微笑的时候吧。

草坪上的孩子终于放下了一块拼图，旁边的妈妈也展露出了温柔的微笑。春阳抚过大地，一如唤醒孩子的母亲。不过春光不急，她要等这些“孩子”们慢慢地醒来。时光静好，耳畔回响着：“孩子，你慢慢来，慢慢来。”