

# 美食类节目主持词 中国美食的说明文(模板9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 美食类节目主持词篇一

一种食品会勾起一代人的回忆，街上的冰水、麻花都是父辈的回忆。每当遇见童年里的美好，总是会勾起那丝丝缕缕的回忆，他们不会忘记这些，骨子里刻着家乡的烟火味。

小时候，我们在福鼎生活，在当时我馋着一道美食——肉片，它无需高级食材来为其佐料，也无需高级的技巧烹饪。却能在舌尖、肚中乃至身心都会暖暖的。

晚上上完补习课，总会和妈妈一起去一家小店里，点上一碗肉片。老板披着一条毛巾，拿出肉片的原料搁在一块铁板上，拿着小刀在上面“刷刷”地飞速刮着，如同飞溅的肉色长流一般，“哗哗”落入深壑，又如同顺流而下迁徙的鱼，在锅中的浪花载浮载沉。时而潜入水底，时而跃出水面，在水上舞蹈着。盖上锅盖。不多时，已香气四溢。捞起放入碗中，加点醋少许辣一点香菜，隔着老远都能闻到独有的香气。

看着碗中的一个一个有如粉色的小活物，可爱极了。好像一个个星罗棋布的小岛独子割据开了。拿起汤匙舀起一勺，送入嘴里，微微的酸味与辣味在舌尖的味蕾绽放，就甭提有多好吃了。一口下去那种劲道的口感在嘴间充盈，让人欲罢不能。顾不上烫嘴咽入口中。一碗下来鼻子微微冒汗，浑身上下都暖和起来了。

而且肉片有很高的营养价值。它能改善缺铁性贫血；具有补肾、养血、滋阴润燥的功效；猪里脊肉含有丰富的优质蛋白，脂肪、胆固醇含量相对较少。

肉片的故事还是相当美好的。明朝初期，有位青年叫吴旺三，偶然中结识了邻村一位姑娘。两人互生爱慕之情。吴旺三到姑娘家去说亲。但有个叫董七的看上了她，扬言非她不娶，但旺三没有退缩。

订亲那天，董七携了一份是厚旺三十几倍的聘礼，两家撞到了一起。姑娘便解围，她出一道题，谁完成得好，她就嫁给谁。她从猪脚上各一取下一斤瘦肉，要两个人做出一道菜来，招待家里的七八个客人。一斤瘦肉七八个人吃，怎么招待客人呢。董七将瘦肉切成丁，先煮了一锅肉粥。旺三将瘦肉剁碎再和淀粉，用手揪成块放在水中煮，加入调料。用小碗居然能够打上十来碗。吃到嘴里嫩滑爽口。肉片成就了一桩姻缘。

这就是福鼎的肉片，怎么样，你心动了吗？

## 美食类节目主持词篇二

赴无锡学习听了许多教育名家的课，感觉蒋军晶老师指教的《舌尖上的美食》作文指导课对我来说启发很大。作文指导课一直是我在语文教学中很薄弱的一项，不知道如何指导能提高学生的写作水平。听了蒋老师的课让我豁然开朗，指导写作就应该教会写作方法。

在这节课中，教给了学生五种写美食的方法，分别是一样一样写过去、多用颜色、让味道“动起来”、用上“比较”、用上“好像”这五种方法，并通过五个具体的例文让学生理解并掌握运用这五种方法。那么当讲解完这五种方法后，学生再写作文的时候，确实得心应手很多。在课堂上，孩子们恰当的运用这几种方法，不仅能把作文写长，也使作文更具

语文味儿，更生动形象了。课堂上孩子在十几分钟的时间内，就能写出菜的色香味来，是和恰当的指导方法离不开的。

但在我执教的这节课中，感到后边的汇报部分时间还是有些紧凑，许多孩子都没有充分的汇报和交流，并且对汇报的孩子的点评也不是很到位，这就需要我加强自身的文学素养，只有教师的语文功底厚，才能教出好的学生。在今后的教学之路上，我会继续努力，给孩子带来更多的收获。

## 美食类节目主持词篇三

本节课教学时，我引导学生从中华民族丰裕的美食中感觉劳动人民的智慧，明白到我国丰裕的饮食文化，以及我国差异地域的饮食习惯特色。

本节课通过赏美食、说美食、吃美食的故事，引导学生欣赏中国饮食文化的特点。感受劳动人民的聪明和智慧，培养民族自豪感。使学生感受到中华食文化的博大精深，激发学生进一步探索食文化的兴趣。

本课教学有以下几个特点：

一是多学科课程很好地整合了起来；

三是学生是在一定情境下，借助于老师的帮助，及与同学的协作、交流，同时利用学生已知信息为基础，通过意义的建构而获取认识，符合教学规律。

通过这节课的教学，我也深刻认识到：我们要从学生的实际情况、实际需要、实际能力出发，把学习的主动权交给学生自己，要培养学生自主学习。只有这样，我们才能达到新课程标准的要求，我们才能让学生真正做到快乐学习、高效率学习！

## 美食类节目主持词篇四

《中国美食》教学反思《中国美食》是部编版二年级下册第三单元的一篇识字课文，主要通过各种各样的菜品图片，让学生了解中国的美食，通过认识这些美食，从而认识生字。

通过认识这些色香味俱全的美食，认识中国的美食文化，爱上中国的美食文化。从而激发学生的爱国热情。直播本节课时，大部分学生对美食还是很感兴趣的。因为学生在轻松愉快的气氛中学习，成为了主体，主动性增强。在学习中，能运用多种形式，如通活动前自己收集美食的信息和各种不同信息，学习活动中的交流和看视频，听故事，使孩子们充分的运用各种感官来调动对传统美食的喜爱和中国的饮食文化的了解。从而是孩子们爱祖国的情感有了一定的提升。

整个学习活动注重的情感和知识的积累，环节层层递进，支持了教学目标的有效落实。中国的饮食文化博大精深，不光是一些美食名称的由来，还有更多的内容在里面，怎样能让学生了解的更多，除了通过我的讲解以外，还能用怎样的形式来呈现，是我一直思考的问题。

回顾本课教学，课堂上学生始终兴趣盎然。特别是“随图识字”这一教学环节，由看图认美食进而认识汉字，既形象又让学生印象深刻，这一环节中的“小厨师”更让学生乐于参与。此时，我大胆放手，把课堂交还给学生，连麦的学生语态自然，语调抑扬顿挫，其他聆听的学生个个听得津津有味，积极参与讨论，将课堂氛围推入了高潮。

纵观本课，无论是识字，还是写字，或是发现汉字的规律，我都将美食这一主题贯穿始终，将热爱祖国的情感注入其中，真正达到了“润物无声”的教学境界。因此，今后教学时，课前一定要准备充分，多角度的调动学生的积极性，激发学生的学习兴趣。

## 美食类节目主持词篇五

我们一家三口都是江南人，生煎包是爸爸小时候最爱吃的江南小吃之一，他早餐的时候经常吃生煎包。他告诉我，卖生煎包的店大部分都是临街的，门面很小。门口有一张桌子，桌子后面有一个人在收钱，用黄色的纸袋装包子，那人的背后有两个黑色的大平板锅，一个放在灶台上煎宝子，旁边工人在包包子，包好包子就往另一个大平板锅里面放，我爸爸在长长的队伍里听到滋啦啦，滋啦啦的声音，盼着赶快出炉，回家可以大吃一顿，这是我爸爸童年时的美好回忆之一。

非常幸运的是我们江南小组经过一番讨论后，我们选择了做生煎包，由精通面食的陈睿羲妈妈来带领大家做。

做包子前首先要发好面，这是非常关键的，它可以影响到包子的口感，陈妈妈一大早就开始发面，我们去她家时，面已经发好了，馅也拌好了，是全肉的，放了姜末和葱花，这样就会很香。

面在包包子前要先揉，要增加它的弹性，我就跟着陈睿羲妈妈学习揉面，揉面不能太用力，也不能用很小的力气，揉面时还要洒面粉，这样就不会粘到手，也不会粘到案板上。但撒太多也不好，会使面团太干，有一次，陈晨拼命的洒面粉，结果，导致了面团太干，变成一层一层的，我就只好再使劲揉，又把面团揉在一起了。

擀皮儿就是第二步，这可是个技术活儿。先揪一小块面团，搓成一个长条，再用刀切成一块一块的，用手压扁，然后就可以用擀面杖擀皮儿了。我很认真地向陈妈妈学习擀皮，我决定基本已经掌握了。

第三步，就要开始包了，这也是个技术活儿哦，馅不能放多也不能放少，还得包的完美，包子的口，要捏的好看，可是我们功夫不到家，包的奇形怪状，什么样子的都有，主要还

是陈妈妈包的多。

包子包好了，就可以下锅了，先在锅里铺一层油，然后把包子放进去煎一会儿，然后再往包子上浇点水，在焖一会儿，等到可以闻到包子的香味飘出来时，就可以打开锅盖，如果发现，它的底部已经是金黄色的，而且包子的表面是油汪汪的，就可以在上面撒一些芝麻和葱花，就可以出锅了。

刚出锅的包子香气扑鼻，在客厅就可以闻到包子的香味，咬一口，满嘴香味，汁水在我嘴里打转转，滑到我的食道里，吃完后，还有一股咸鲜的回味，这是我爸爸童年的美好回忆，也将成为我的童年的美好回忆。

## 美食类节目主持词篇六

炸zhǎo炸鱼）（炸酱面zhǎo爆炸）（炸开）

### 第二课时

#### 一、课时目标

1. 会写9个生字。
2. 运用部首查字法，说说自己的发现。

#### 二、重点难点

##### 重点

会写9个生字。

运用部首查字法，说说自己的发现。

#### 三、观看《天天向上》美食季，导入课文

1. 播放视频。

2. 提问：刚才视频中哪道美食让你垂涎三尺？想知道这些美食是怎么做出来的吗？让我们再次走进课文，回顾几种制作食物的方式吧！（齐读课文）

#### 四、查字典，说发现

1. 出示三组汉字：

灶焰烫煲焦烹

2. 学生认一认。

3. 请你说一说这三组汉字的部首分别是什么。（火火灬）

4. 学生先用部首查字法查第一组字。

5. 汇报交流。

灶：用砖石砌成的生火做饭的设备。

焰：火光，火苗。

小结：这两个字都与“火”有关。

6. 再用同样的方法查后两组字，总结规律。

烫、煲：都要用到火。

焦、烹：都要用到火。

总结：这三组汉字都与“火”有关，可见制作食物时离不开火。

## 五、重温字词，感悟汉字之美

1. “摘星星”游戏识字。
2. “夺红旗”读词。

## 六、指导写字，体会汉字之巧

### 1. 出示汉字“烧、烤。

(1) 引导学生发现这三个字的共同点：都是火字旁。

(2) 运用所学的知识，想一想，这三个字都属于我们学过的哪一类字？（形声字）

(3) 请你为这三个字组词。（指名说）

(4) 教师正音，学生齐读这三个字。

(5) 观看”电脑小博士“的汉字书写动画。

(6) 全体学生跟随”电脑小博士“书空。

(7) 学生在田字格中描红、临摹、书写。

(8) 教师巡视、指导。

### 2. 出示汉字”鸡、鸭“。

(1) 请学生说说这两个字的共同点：都带有”鸟“字，与家禽有关。

(2) 指名读，教师正音。

(3) 指导学生写好”鸡、鸭“。



3. 依次呈现”茄、肉、蛋、饭“，按”读音组词讲笔顺观察临摹“的步骤指导学生写字。

(1) 学生在田字格中描红、临写。

(2) 教师巡视、指导。

4. 展示书写规范的学生作品。

七、梳理板书

## 美食类节目主持词篇七

昨天，当我备《中国美食》一课时，就预设到学生会对本课非常感兴趣。今日上课，寻到了学生的那种积极向上的学习热情。

读词语的时候，学生就觉得唾沫不断。

学生举例说自己最喜欢吃的美食时，一个孩子一口气说了8种菜名。

平时走神儿的孩子，今天积极举手发言，巴不得次次叫到他。

作为老师，我在备课的时候，也有了收获，“凉拌菠菜、香煎豆腐、红烧茄子、烤鸭、水煮鱼、葱爆羊肉、小鸡炖蘑菇、蒸饺、炸酱面、蛋炒饭”，这些菜名中，就有烹饪的方法“拌、煎、烧、烤、煮、爆、炖、蒸、炸、炒”十种。“小米粥”又是带有地方特色的方式，许多不同的地区，有不同的说法。我还和同事特意查找了“烧”这种烹饪方法，了解了与其它十种烹饪方法的不同之处。

孩子们与我是小吃货，爱美食，爱生活。

## 美食类节目主持词篇八

在《中国美食》这一课的教学中，为了预防和纠正错别字，我采用了多种识字教学，情境识字，竞赛识字，归类识字，字理识字和写字教学。在教学中，我设计请孩子吃饭的情境，自然进入对菜名的是认识学习中，学生在情境教学中更感兴趣，更容易投入。比简单直接的菜名学习要好很多。每个孩子都有竞争意识，都希望自己在同伴中大显身手，来获得尊重和成就感，我让孩子们过三关，比赛争取做客的名额，这样孩子们的学习的积极性很高，专注度也很高，对生字的记忆快速准确，预防错别字的产生。在识字教学中，我们把要认识的汉字分为草字头的字、提手旁的字、火字旁的字、四点底的字，这样方便学生记忆字形，理解字意，了解汉字的构成规律，了解了四点底来历、变化过程，理解四点底和火字旁的联系和区别。这种识字方法学生学会以后也可以用来学习新的生字，为以后的生字的学习打下良好的基础。写字教学是本课想要重点突出的地方，现在很多老师在课堂上省去了这一步，是不对的，其实在小学语文的课堂上，特别是低学段的课堂，每节课都要有较长时间的写字教学，本节课的识字教学有观察、范写、练习、点评四部组成，我觉得每一步都很重要，老师不要用课件代替范写，更不能缺少点评环节，对纠正汉字错别字中最大的问题书写不规范，有很好的作用，遗憾的是我觉得自己这节课展开的还不够，我希望在今后的教学中，更能精简环节、优化过程，给孩子们更多的写字练习时间。课后我对本课识字教学成果进行检测，实践表明，孩子们本课识字的辨识度很高，错认的很少，书写上也明显规范不少，错别字率也远远低于调查的平均值。

## 美食类节目主持词篇九

- 1、四川：除夕时，四川人一般都吃火锅，初一早上吃汤圆，意为团团圆圆。
- 2、西北：西北不少地方的人吃饺子时，饺子皮不是一个一个

擀出来的，而是将面擀成一个大片后用碗扣成的。

3、豫南：豫南一带除夕的年夜饭吃到午夜，当新年的钟声敲响的时候再端上一盘鱼，以示年年有余。初一早上，又将饺子和面条同煮着吃，面条代表钱串子，为发财之意。

4、湖南：湖南人除夕会吃鸡、肉、鱼三样。鸡要求是雄鸡，将其整只清炖，装盘时要让其头昂起；鱼要选用白鲢，将其炖好后再在上面撒满红红的辣椒粉，象征年年有余、五谷丰登。

5、上海：上海人大年初一吃汤圆、年糕、蜂糕、米糕、云片糕等，寓意；年年高；、；步步登高；。另外，吃黄豆芽(也叫；如意菜；)象征万事如意，吃发芽菜(用蚕豆泡发的)寓意发财。

7、北京：老北京人，特别讲究；过年；的饮食，从这首：；小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年，腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三，二十三、糖瓜粘，二十四、扫房子，二十五、炸豆腐，二十六、炖羊肉，二十七、杀公鸡，二十八、把面发，二十九、蒸馒头，三十晚上熬一宿，大年初一扭一扭……；的民谣就可以知道北京在春节期间的食品有多丰富。民谣中列举的腊八粥、炸豆腐、炖羊肉等等，都是春节老北京的美食。