

2023年城南旧事读后感惠安馆(通用5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

城南旧事读后感惠安馆篇一

今天，我读了《惠安馆》一文，全文是由冬阳下经过英子门前的骆驼队引起，勾起了她对童年的回忆，从而展开了她对北京城南旧事的回忆。

本文主要讲了：英子来到北京的第一个冬天，认识了可怜的妞儿和“疯女人”秀贞，她们是英子在北京结识的新朋友，因此英子经常去找“疯女人”秀贞玩，从而知道了秀贞变疯的原因：秀贞曾与一个借住在她家的大学生相爱了，后来大学生说是回家去请求父母答应他们的婚事，却再也没有回来，而当时秀贞已怀上孩子，生下的小桂子又被家人扔到城根底下生死、下落不明，秀贞由于受到双重打击而变疯了。

英子很同情秀贞，很想帮助她。英子得知可怜的小伙伴妞儿的身世很像小桂子，又发现她脖颈后面有一块青记，秀贞说是让阎王爷一生气给戳到世上来的，原来她的母亲就是秀贞！秀贞与离散六年的女儿相认后，打算带妞儿逃出去找爸爸，结果母女俩惨死在火车轮下，英子觉得很悲伤、很惋惜。

本文的主人公英子天真活泼、聪明可爱，又乐于助人，所有人都很喜欢她，她不但不嫌弃秀贞，还帮助秀贞找到了小桂子，英子真是一个心地善良的姑娘。

城南旧事读后感惠安馆篇二

今天，我读了《城南旧事》的第一篇小说——《惠安馆》。《惠安馆》作为《城南旧事》的开篇之作，从风格上奠定了全书纯净、自然、温馨而略带惆怅的基调，里面讲了“疯女人”秀贞，一个失去自己孩子，而丈夫身不知处的可怜母亲，这也是她“疯”的原因。“妞儿”一个整天过着被养父母打骂的可怜小女孩儿，经常和“我”一起玩。作者以“英子”的角度，去写秀贞，写出了好奇，写妞儿，写出了同情。

我的童年，也已经快接近尾声了。童年是过去的时间，是已经品尝完的巧克力。读着《城南旧事》，回忆自己渐行渐远的童年，再次回味那浓浓的回忆，淡淡的忧伤。

城南旧事读后感惠安馆篇三

一滴清水，可以折射太阳的光辉；一本好书，可以净化一个人的心灵。在我内心的深处，曾经有这样一本书，它像一滴清水折射了我心中的太阳，这本书就是《城南旧事》，作者是林海音，它是以年少的心态来记叙自己在北京城南的幸福童年生活。看完书后，古城的残片、大树的几根垂落枝条、临街老店被涂盖的字号、半扇院门的插门以及那些美好的回忆都一幕幕地浮现在我的眼前。

也许，童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号，它代表经历沧桑后的人对纯真年代的怀念。读着《城南旧事》，我渐渐地走近了书里，看着英子在城南度过的幸福童年，它们就像是一股细流静静地，慢慢地渗入我的脑海中：惠安馆、胡同的井、闹市僻巷、草垛子……这些地方所浮现的人物：井边的小伙伴妞儿、惠安馆的疯女人秀贞、躲在草垛里的小偷、斜着嘴笑的兰姨娘、不理“我们”的德先叔、和“我”朝夕相伴的宋妈以及最后因肺病去世的爸爸都与我建立下了深厚的感情，都不是一朝一夕可以筑成的。

当读到英子和惠安馆的疯女人秀贞玩时,我真担心秀贞会不会做出伤害英子的事;当看到英子知道自己的好伙伴妞儿就是秀贞的女儿时,英子不仅帮助他们母女重逢,还将自己的生日礼物——钻石表和妈妈的金手镯送给他们当作盘缠去寻找思康叔.此刻,我不禁为英子感到骄傲,一个六岁的孩子竟懂得友谊,懂得爱,这大概是一种来自生活的力量鼓舞着她在成长吧!读着读着,我时而心惊肉跳,时而轻松自在.我觉得很奇怪:难道英子不害怕秀贞吗?看到最后,我才明白,她的童年之所以精彩,是因为她有一颗纯真的`心灵,正是因为她有这样的一颗心,她的童年才那么快乐.那是真正的,无忧无虑的,不折不扣的快乐.

最近我读了一本书,叫《城南旧事》,是台湾当代作家林海英写的有关她童年的“旧事”,这些“旧事”发生在北京城.

《城南旧事》共写了五件作者(书中称小英子)小时候的事.这些事是按照时间顺序写的,分别是《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚》和《爸爸的花落了,我也不是小孩了》.这些故事情感丰富,其中人物的悲欢离合,交错在一起,让人仿佛有身临其境的感觉.

在这五个故事中,我最喜欢的是第一个故事:《惠安馆》.

《惠安馆》的开头很有趣,“小英子”一家人说不好普通话,小英子妈妈把“惠安馆”说成是“飞安馆”,把“肥肉”说成“回漏”,真让人发笑;写“飞安馆”的疯子时,故事情节扣人心弦:小英子初次遇到疯子,与疯子谈话时,我不禁纳闷:这个秀贞到底是真疯,还是假疯呢?当读到疯子把手伸向小英子时,我不禁为小英子捏了把汗,生怕疯子会伤害小英子;读到小英子和妞儿在一起玩儿时,我很为小英子高兴,因为她终于有个朋友了.

小英子快乐,我的心仿佛跟随着她一起在快乐的天地中奔跑,小英子伤心难过,我的心也很沉重.

故事的最后,在小英子的帮助下,秀贞和妞儿母女团聚,并决定

一起去找“思康三叔”，我心中不免有些担心，当时兵荒马乱，她俩出去多不安全呀！小英子还将自己的金表和妈妈的手镯送给了她俩，读到这里，我深深地为小英子的善良和爱心感动。当读到小英子昏迷后时，我多么希望秀贞和妞儿已经找到“思康三叔”了呀，可没想到，她俩竟然被火车……当小英子听到这个消息时，受到的心里打击可想而知！我为秀贞和妞儿伤心，也为小英子难过，读到小英子哭，我也跟着哭。为了小英子，她父母决定搬家，这旧胡同发生的一切将成为过去，小英子要面对的是新的生活。

作为一名快毕业的学生，马上就要和相处了几年的同学说再见了，学校的一切将成为过去，我要面对的也是一种新的生活。我想，将来我也许会像作者怀念童年一样，怀念我的小学时光：炎炎夏日里，火热太阳下，我和同学一起在操场上踢球，汗水，一滴滴，垂挂在下巴上，流淌在脸颊上，每当我们铲球或带球急转时，汗滴就像水一样洒落在发烫的地面上。球队每进一个球，无论是自己直接进球还是助攻同学进的球，我们都会兴奋得大喊大叫，那种情形真令激动。累了，我们就坐在操场草地上，一边喝着冰饮料，一边交流体会。

比起《城南旧事》里的小英子，我的童年显得更幸福些。同学们，请珍惜童年的一分一秒，让我们好好享受学校的时光吧！

上一篇：读书有感600字 下一篇：读生命药方有感500字

城南旧事读后感惠安馆篇四

第二章节——品读与赏析：在这一章节中，“疯子”秀贞和妞儿的人物形象更加饱满，秀贞对小桂子的思念之情更加强烈的彰显出来，“我”与妞儿关系更加密切，并深深同情妞儿的悲苦命运，也为她的父母都不是亲生的感到惊讶。为什么分别重点描写秀贞和妞儿的命运？这样的疑问，吸引我继续阅读。

第三章节——片段点评：

1, “我一天一天的找，就会找到我亲爹和我亲娘。他们的样子我心里知道。”

2, 今天早上我起来就好的多了，不像昨天那样不安心，但是现在又想起妞儿，手里不由得停止了捉虫子的工作，呆呆的想，不知道什么时候，妞儿就会离开我。

3, 最先我以为是秀贞跟我玩“过家家儿”，后来才又觉得并不是假装的事情，它太像真事了！

4, 她对我说过：“你要上学，我们小桂子也要上学了，我养点蚕，吐了丝，好给小桂子装墨盒用。”

品析：养蚕等吐丝了给小桂子装墨盒用，体现了秀贞对小桂子的思念。【语言描写】

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

城南旧事读后感惠安馆篇五

倒了，醒来后，别人却叫她疯子，就连她自己都不知道是什么。

大家都不爱跟她说话，都有些怕她，她生活在孤独的世界里，在她的生活中，没有好朋友。也就只有作者林海音愿意理她，因为，也就只有作者能理解她。

下一篇：网上写检讨书