

# 学校年度考核工作方案 如何开展学校体育工作计划实用(通用5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 学校年度考核工作方案篇一

1、大班级的幼儿在队列队形上还存在很大的弊病，每周一的升旗仪式\*上，孩子的走路姿势很不雅观，踏步这一方面还是需要加强的。

2、班级幼儿的体育运动能力、体能方面不够理想。

3、课外活动时候，教师对幼儿有目的的体育运动组织，没有体现出来，幼儿在无目的的玩各种玩具。

4、幼儿对体育运动的兴趣低，不乐于参加各种带竞技性的体育活动。

1、要加强幼儿的队列队形的练习，加强基本动作练习。

2、幼儿学习基本的列队，加强《课程》中要求的体能锻炼。同时逐步的培养幼儿的体育运动兴趣。

3、组织教师学习基本的体育教学知识、手段，能组织幼儿进行体育锻炼。

4、各年级的体育教研员要对本年级的体育教学时时进行督促。

5、加强幼儿来园时的早锻炼组织，形式和手段呀多样化。

6、针对大班的幼儿，要逐步培养幼儿的体育兴趣。设置多样的体育兴趣活动，比如拍球、踢毽子、跳绳以及各种棋类的学习。

7、组织多样化的体育竞技活动，加强本幼儿园内幼儿纵向、横向的交流。

1、通过体育运动使幼儿在保持原有生长速度的基础上持续增长。

2、体育教学将要与个人爱好紧密的结合在一起，将能为其进入小学后的体育教育、今后的体育活动、各种各样的体育社区活动以及终身体育打下基础。

1、记录和保存前一次研究结果幼儿生长发育评价表，体格状况前期（后期）评定表，学期、学年评定表，，生长速度评价表，班级体格发育和生长速度对比表。

2、测量和记录幼儿本学期初的体格、生长速度，归类进行初步评价；记录对照班的幼儿情况（本学期初的体格、生长速度），同时进行评价。

3、在带领幼儿进行体育活动时，必须要做到的：

a□每周要保证有1堂正规的体育体能课，教师进行必须的指导。（其体能课由走、跑、跳、投、钻爬、攀登七项基本身体素质练习组成）

b□每天要有1~2小时的体育运动（游戏）时间。

c□记录每个幼儿的极限运动量、脉搏和心率情况等。

4、注意观察幼儿\*常的饮食习惯，进行必要的指导；给幼儿以及幼儿家长讲解营养膳食的知识。

5、每月要有一个简单的总结，回顾自己在一月中的教学活动，幼儿取得的实际效果。

6、要对幼儿不合理的体育运动进行必要的修改，使之达到既能锻炼身体，又能掌握体育运动的技能技巧。

7、在大班级的体育课堂上教师要准备多种多样的体育活动科目和器材，在教师引导和幼儿自主选择自己的爱好的前提下，教师有选择的进行个别的培训，以达到培优拔尖的功效和作用。

8、针对我大班级幼儿对足球运动的狂热爱好，将特别的设立一个足球训练班，培养幼儿对足球的认知程度以及足球运动的技能、技巧。

1、学期中评价，在20xx年11月底进行一次针对性的幼儿体质、体能、生长速度评价。

2、学期末评价，在20xx年12月~20xx年1月（学期结束前2周）进行幼儿体质、体能、生长速度评价。

3、由这2次的实践操作评价，来撰写自己的教研总结，评价自己的教研成果。

4、在教研组中交流自己的心得。

## 学校年度考核工作方案篇二

心理教育是实施素质教育的重要一环。良好的心理健康教育，不仅能促进学生在校期间各方面得到充分的发展，而且对学生的一生也将会产生重要的影响。只有把心理健康教育纳入学校教育的整体规划之中，渗透于学科教学、班级管理、德育工作、家庭教育的每一个角落，有序深入生动地开展起来，心理健康教育才会迎来真正灿烂的春天。学校现拟把心理教

育渗透在整个教育过程之中。全方位、多渠道、多途径、多层面、多形式地开展心理教育活动，构建学校—家庭—社区心理教育的立体网络。

## 一、指导思想

我校的心理健康教育教研工作，将以教育部《中小学心理健康教育指导纲要》为指导，以教育局制定的《中小学德育工作要点》为依据，以完善学校心理健康教育的组织机构和工作机制为保障，以提高教师的心理健康水平、促进学生健全人格发展为目标，紧密结合新课程改革精神，不断加强学校心理健康教育研究工作，努力提高学校心理健康教育的质量和水平。

## 二、总体目标

指导教师树立自我保健意识与学会调适良好的心态，并在学校管理过程中关注教师的心灵世界，注重营造良好的心理氛围，积极建立和谐的人际关系。提高学生对校园生活的适应能力，关心爱护学生，培养他们活泼、合群、乐学、自主的健康人格。

## 三、工作要求

(一)以人为本、关注差异，促进教师的心理健康和学生的人格健全。

社会的发展与变革以及基础教育的改革与发展的不断深化，无疑给教师的心理和行为带来了巨大的影响。如何帮助教师应对社会和教育的改革与发展的新挑战，排除消极心理，优化心理状态，提高心理承受能力，已经成为学校必须重视和关注的问题。我校要提高认识、更新观念，加强对教师的人文关怀，定期组织教师学习心理健康常识，指导教师树立自我保健意识与学会调适良好的心态，并在学校管理过程中关

注教师的心灵世界，注重营造良好的心理氛围，积极建立和谐的人际关系，努力为教师的工作、生活和学习提供支持性的心理环境。采取切实有力的措施，把心理健康教育作为实施素质教育的着力点和提高德育工作实效的突破口，着眼于每个学生健全人格的培养和心理潜能的开发，不断促进学生的健康成长。在新的学期里，围绕“教师良好心理素质与学生健全人格培养”的主题，我校将分别开展优秀论文评选活动、学术研讨会、经验交流会、典型案例剖析等活动。

(二)、立足实际、创造条件，努力开展好学校的心理健康教育工作。

虽然我校资源条件差，但我们充分认识开展好学校心理健康教育工作的重要性。我们迎难而上，立足学校实际，注意贴近学生生活，盘活教育资源，发挥学校优势，争取家庭和社會的配合，全方位、分层次、多渠道地开展心理健康教育工作，力求在范围上有所拓展、在形式上有所创新，努力提高学校心理健康教育的科学性、规范性和实效性。如举办专题心理辅导讲座、设计主题教育活动、优化班级心理环境、活动课，并利用学科教学、班队会、家长会等途径对学生及家长进行心理健康教育的渗透与宣传。随着我校教育信息化工程的推进以及校园网的逐渐完善，校园网络正以其自身的特点和优势，为学校心理健康教育的开展提供了更加广阔的时空，开辟了一条全新的心理健康教育的绿色通道，我校将充分利用校园网络平台，为学生和家长提供心理健康教育服务。

(三)、加强探索、不断实践，努力促进心理健康教育与思想道德教育的有效整合。

学生道德品质的形成与心理发展水平密切相关，而心理问题与道德问题无论从问题的特性、内容，还是从产生源头上看都不是一类问题，它们既有区别，又常常交织在一起。实践证明：开展心理健康教育可以有效地丰富思想道德教育的途径，拓宽思想道德教育的渠道，提高思想道德教育的成效。

因此，我校树立“以心育心、以德育德，以心育德、以德育心”的教育理念，把心理健康教育作为增强德育工作的针对性和实效性的突破口。同时，逐步完善心理辅导室建设，充分发挥参加各级心理健康教育师资培训的专兼职教师的作用，面向全体学生，定期开放，加强心理辅导和心理咨询，及时对有心理障碍的个别学生进行心理危机干预，帮助他们排除心理困扰，并积极做好心理健康档案的建设与管理。在新的一年里，为深入贯彻落实《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》的精神，同时，鉴于思想道德品质的形成和提高是以个体健康的心理为前提的，而良好的思想道德品质有助于提高心理健康水平，我校将组织教师围绕开展“心理健康教育与思想道德教育的有效整合”这个课题进行研讨。

(四)、加强学习、借鉴经验，大力开展心理健康教育实验研究工作。

我们将积极参加上级组织开展的专题师资培训、活动课观摩、案例论文评选、经验交流等活动，不断提高学校心理健康教育工作水平。围绕新课程改革这个中心，以新课程环境下学校心理健康教育的实践探索为主要内容，以课题研究为载体，加大实验与研究的力度，积极探索切合学校实际和学生特点的心理健康教育模式，努力构建良好的学校心理健康教育的运行机制。如开通在线心理咨询、开展个案追踪研究、组织学生参加社会实践活动等等。我校将逐渐创造条件把心理健康教育作为校本课程，开设心理健康教育课。

## 学校年度考核工作方案篇三

一、指导思想：

集体备课教师根据教学大纲的要求和教材特点，结合学生的实际情况，选择最科学的教法，为优质高效的课堂教学做好充分准备。

集体备课更是教师之间互相交流教改信息、探讨教学方法、切磋教学艺术的一项重要措施。通过集体备课使老师提前熟悉自己所教的教材;通过探讨与交流,取长补短,提高认识,更好地发挥每个人的教学特色;通过分工合作实现资源的共享,共同提高。

## 二、基本情况分析:

近年来我校十分重视音乐、美术、微机等的教学,但由于我们的学生大多来自于农村,上特长班的学生很少,学生家里有电脑的也少,势必造成学生知识面狭窄,对音乐、美术、微机基础知识知之甚少,对基本技能掌握较少,这都将使音乐、美术、微机教学工作更加任重而道远。

## 三、本学期的任务目标:

继续加强理论学习和研究,提高教师的自身修养和水平。举行新课程音乐、美术、微机教学评价研究,包括教学常规检查、课堂教学评价、学生学业评价等。每周进行一次教研组活动,学期开展音乐、美术、微机教学经验交流活动,集体备课活动,公开课活动,组织老师共同探讨、学习,促进音乐、美术、微机教学的健康发展。

积极开展有益校园和谐发展的艺术活动,丰富校园文化生活。

在倡导让学生主动学习、让学生成为学习的主人的今天,你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而,如何在你教我学的音乐活动中发挥学生的主体性,使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣,是不少教师感到困惑的问题。本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣,精选教法这条途径进行教学:

## 一、学生基本情况分析:

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处了一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

## 二、教学目的要求及重难点

- 1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步认识。

## 学校年度考核工作方案篇四

今年我校的体育工作，以区教育局文化体育局20xx年工作思想和局体育工作计划为指导，坚持加快发展不动摇，用心推进新课程标准实验，与时俱进、锐意创新，进一步提高学校体育教育教学质量和水平，认真贯彻一切为了学生发展的校训。我校体育工作要继续坚持以《学校体育工作条例》为法规，以深化改革为动力，以促进发展为目标，扎实推进各项工作，推动我校体育事业的蓬勃发展。

组织相关人员认真学习区教育局文化体育局20xx年工作思路和局体育工作计划，充分认识体育课程改革的重要性和艰巨性，进一步学习体育课程标准，加大对体育学科课程改革实验的力度。

我们要结合本学科特点，以体育教科研为先导，以课题为抓手，不断推进体育教学改革。重视学生的主体地位，关注学生个体差异与不一样需求，确保每一个学生受益。激发学生运动兴趣，培养学生终身体育的意识。

要让每一个孩子都理解良好的体育教育目标，我们应重视课堂教学的规范化，从认真备课、设计教案、抓好教学常规入手，提高体育教学质量，使学生养成良好的课堂常规。在教学过程中重视安全保护措施，以科学锻炼身体为思想指南，提高学生的体能和技能水平。

1、体育教研组在“健康第一”的思想指导下，要认真制定出本学期体育教学工作各项计划，对所订计划的执行状况要有检查、有总结。

2、抓好学校大课间活动、课外活动的开展，做到教师落实、场地落实、器材落实，在确保学生活动开展的同时，要强调安全教育。

3、继续开展体育特色学校的建立，安排好大课间活动和体育课每周各班进行一次乒乓球活动，组织和管理好学生的活动，注意节约能源，能不用照明的尽量不用，并做好建立体育特色学校台帐。

4、深入开展阳光体育活动，丰富学生的课余生活。本年度我们将根据区体育工作的计划，开展学校阳光体育活动，安排乒乓球文化节和花样跳绳活动，使我校的阳光体育活动进一步深入，成为学生乐于参与课余生活，培养学生终身体育意识，体验体育活动的乐趣。

5、举办第七届学校体育健康节，营造浓厚的校园体育文化氛围。本届比赛要在前几届的基础上，不断创新，安排学生感兴趣、喜欢参与的项目为活动载体，尽可能吸引每位学生参加。今年是大届，我们要精心策划好开幕式，做到隆重、和谐、快乐、健康，使广大师生充分享受体育活动的乐趣，使体育文化逐渐融于校园文化，成为校园文化的品牌。

根据区竞赛计划，组建好比赛队伍，抓紧训练，用心参加各项比赛，争取获得好成绩。尤其抓好乒乓球队的建设，在区内继续确立领先地位。

体育组除认真抓好乒乓球队、田径队的训练外，用心思考开设其它项目，便于统一布局，更好的抓好薄弱项目的训练，力争几年中取得好成绩。根据学校的安排，拟开展健美操兴趣班的培训。

体育组在做好体育台帐资料之外，还将继续抓好运动队梯队衔接训练，并重视运动员训练档案的收集，梯队衔接工作，注重培养后备运动员。

## 学校年度考核工作方案篇五

1、学习单脚连续向前跳的动作。

2、熟练掌握单脚跳的动作要领并能左右\*替持续进行。

3、和同伴相互合作进行游戏，体验游戏的快乐。活动准备：

1、跳圈、\*衡棍、“松果”（是幼儿人数的2-3倍）等游戏材料，箱子2个。

2、场地布置：起点和终点之间相隔5-6m□终点处散落着若干“松果”，各队起点处放置一个箱子。

一、带领幼儿做准备活动，进行动作练习。

幼儿跟随教师口令，进行上、下肢及腰部、转体、跳跃等动作的练习。

二、引导幼儿学习单脚连续向前跳的动作

1、请幼儿自主探索单脚跳的动作

提问：你用了什么方法拿到的鞋子

2、教师示范单脚跳动作：起跳时，脚掌要用力向前跳，落地时，膝盖要弯曲。

3、幼儿再次练习，教师请动作标准的幼儿进行示范。

提问：你是怎么跳的？

4、游戏：“小投手”，引导幼儿再次练习单脚跳动作，能够单脚保持平衡，弯腰拾物。

三、游戏：“拾松果”，引导幼儿熟练掌握单脚跳的动作要领并能左右交替持续进行。

1、创设“拾松果取暖”的游戏情景，引导幼儿再次练习单脚跳至终点，保持平衡捡松果后换脚跳回起点。

2、幼儿分成男女两队，进行拾松果比赛

提问：我手上拿的是什么？这两种器械可以用来创设一个什么样的障碍？

4、每队请一名幼儿代表，进行场地障碍创设，并说出游戏规则。

5、幼儿尝试用自己创设的障碍，进行单脚跳的动作练习，教师注意观察，发现动作规范、标准遵守规则的幼儿。

6、宣布获胜队，表扬速度虽慢但遵守游戏规则的队伍。

四、教师带领幼儿进行放松活动，如双手拍腿等。

对于本次活动，我比较满意，从教法的使用、问题的设计都经过了反复的尝试与调整。

本次活动是在冬天的主题情境下的一次教学活动。进入冬季后，班级的环境发生的变化，用松果来装饰教室，让孩子们感受到自己创设环境的乐趣。活动中，我创设了“扔鞋子”这一游戏，来突破活动重难点，让幼儿自由探索连续单脚跳的方法。之后，我创设了“拾松果装饰教室”的游戏情境，使幼儿在与活动材料的充分互动中积极探索保持身体平衡、连续单脚跳的方法。整个活动以幼儿为主体，教师的主导作用是通过与环境的创设、活动规则的要求、摆放活动材料的方式隐形体现出来，整个活动过程层层递进，让幼儿由易到难，不断的进行挑战，一次次的激发大班幼儿的挑战欲望。