

2023年大学生班会总结 节粮班会总结(优质5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

大学生班会总结篇一

一、活动主题：

懂得粒粒皆辛苦

二、题目：

爱惜粮食，节约粮食。

三、活动目的：

通过主题班会，使学生了解世界粮食问题的现状，粮食的来之不易以及粮食的可贵，进而养成爱惜粮食节约粮食的好习惯。

四、活动准备

- 1、确定男女主持人各一名。
- 2、确定诗歌朗诵以及讲故事的同学。
- 3、学生调查粮食浪费的情况。
- 4、学生收集珍惜粮食方面的诗歌以及故事。

五、活动过程

主持（女）：亲爱的同学们，你们好！“珍惜粮食，节约粮食”主题班会现在开始。

主持（男）：同学们，现在我们的生活水平提高了，生活条件也变好了，我们每天不愁没有饭吃，美味可口的饭菜再也不那么吸引我们了。

女：这使我们养成了浪费粮食的坏习惯。

主持（男）：所以，经过讨论之后，我们决定在全班开展“珍惜粮食，节约粮食”的活动。

主持（女）：我们先前已经让一部分同学做了许多关于浪费粮食的调查，现在就请调查小组的代表跟我们汇报一下调查情况吧，大家鼓掌欢迎。

组员2：我们中国有13亿人口，虽然生活变好了，但是仍有38%的人在温饱线上徘徊。有部分人从市场上购买的食品中，大约有27%当作垃圾丢弃，其中仍可食用却遭丢弃的占18%，平均每人要丢弃他所购买的食品的四分之一。某慈善机构做了一项调查显示，只要回收到5%被丢弃的食品，就可以养活大约400万饥民，数量之大，实在惊人！

组员3：世界各国每年在生产 and 消费过程中损耗和浪费的粮食达13亿吨，相当于全球粮食产量的1/3啊！

组员4：但是，如果我们可以把节约的粮食捐给非洲或者朝鲜那些饥肠辘辘的人们，那么我们就可以救下那10亿多人的生命，小孩子们也不会活活地被饿死啊！

主持（男）：同学们听听这些惊人的数据吧！

主持（女）：如果每位同学都能做到节约粮食，珍惜粮食，我们也可以伸出我们的友爱之手，去帮助那些饥饿的人们！

主持（男）：下面请王菲菲同学为我们讲一个故事吧！

组员5：话说朱元璋皇帝的故乡凤阳，现在还流传着四菜一汤的歌谣：『皇帝请客，四菜一汤，萝卜韭菜，着实甜香；小葱豆腐，意义深长，一清二白，贪官心慌。』朱元璋给皇后过生日时，只用红萝卜、韭菜，青菜两碗，小葱豆腐汤，宴请众官员。而且约法三章：今后不论谁摆宴席，只许四菜一汤，谁若违反，严惩不贷。

主持（女）：听了朱元璋的故事，你有什么感想呢？谁来谈一谈？

同学1：朱元璋是个节约的人，就算是皇帝，他也不奢华浪费。

同学2：朱元璋不是小气，他这是为了节约粮食的表现。

同学3：就算我们现在生活条件变好了，但是也不应该浪费粮食的。

主持（女）：同学们，希望我们以后都能节约这来之不易的粮食，珍惜农民伯伯的艰辛，不要浪费这盘中餐。争做一个爱惜粮食，节约粮食的好学生好孩子。

主持（男）：现在请班主任给我们讲话。

班主任总结。

主持（男）：谢谢班主任的勉励。在以后的生活中，我们更要做到珍惜粮食，现在请同学们一起朗读《悯农》：锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

（班会在诗歌朗诵中结束）

大学生班会总结篇二

我的宿舍，我的家寝室文化主题交流会

20xx年3月22日19点至21点

三、活动地点：

电教101

（一）丰富班级文化生活，加强同学之间的交流，培养同学们的集体意识与团队精神，形成优良的班级氛围，激励同学们共同努力将法1104班打造成法学院乃至全校的优秀班集体。

（二）通过寝室文化的交流，互相借鉴对方好的经验方法，帮助同学们养成良好的生活习惯，激发对生活的热情，使更多的寝室成为文明寝室。

（三）加强对寝室文化的建设，提高寝室的品格修养和文化品位，在班级内形成良性的竞争氛围，为同学们创造一个更加安全、舒适、文明、健康的学习环境。

法学院法1104班全体班级成员

（一）观看上学期文明寝室得主215寝室的“寝室风貌”ppt展示；

（二）215寝室寝室长作有关寝室卫生怎样保持的经验报告；

（三）每个寝室寝室长上台作关于怎样管理宿舍的发言；

（四）以宿舍为单位，针对每个寝室的管理制度中所存在的问题与不合理之处

进行自由辩论；

（五）生活委员对以上发言作总结；

（六）上学期文明寝室评比中得分最低的男、女生宿舍联合表演舞蹈节目；

（一）文明寝室风貌图片展示：

（二）寝室管理制度

（一）签到制度班会之后在全班级每个宿舍中推行值日签到制度，将每一项具体的值日活动细化到表格中，安排人员定期值日，每完成一项就签到。

（二）活动制度周末寝室结伴活动，或是骑车出游、或是k歌、或是聚餐、或是参加读书会、或是一起做一天志愿者。

（三）互帮制度做打水、晒被子、整理内务等这些日常活动时，顺手帮助同宿舍其他人。

（四）他律制度：对于那些不愿起床上课、不上自习、一直打游戏的同学同宿舍人对其实施一定监管，纠正其行为。

会后随即采访了一位同学，他表示：“通过这次交流会才发现，自己的宿舍与那些文明寝室确实存在很大差别，发现自己有那么多的不良习惯。生活上的不规范影响了自己学习的积极性，寝室文化的确缺失造成了生活缺少动力。希望通过这次交流会能够学习到其他宿舍的优秀经验，改正自己的坏习惯。”

这是一次比较成功的班级寝室文化交流会。在“我的宿舍，我的家”的主题指引下，每个宿舍将自己行之有效的管理制度奉献出来，互相交流讨论，最后达成共识，每个宿舍都将

在本学期努力把自己的宿舍打造成“文明寝室”，把宿舍建设成健康、文明、舒适的家。

大学生班会总结篇三

活动目的

- 1、了解勤俭节约是中华民族的传统美德。
- 2、主要是让大家知道粮食是来之不易的，使全体同学都爱惜粮食、节约粮食。

活动形式

小品、相声、学生代表自由发言、宣誓仪式。

活动准备

- 1、排练小品《饭堂》。
- 2、编唱《珍惜粮食歌》。

活动过程

一、激情导入

- 1、老师：同学们，在我们的校园里，在我们的身边滋生出一种不良现象，你是否注意过，请看图片（课件演示），学生观察。
- 2、师小结：这种浪费现象就发生在我们身边，同学们的身上，甚至整个社会浪费粮食的现象都很严重。看到这一盒盒被遗弃的盘中餐，你们想说些什么？板书：“节粮爱粮”主题班会。

二、感悟粮食的来之不易

1、看到了农民伯伯辛勤劳作你们想说些什么呢？

2、背诵《悯农》

教师小结：看来同学们真的理解了“粒粒皆辛苦”的含义了。为了宣传爱惜粮食，提高人们的节粮意识，联合国把10月16日定为“世界粮食日”，可见全世界人民都已投入到惜粮节粮的活动之中，让我们把勤俭节约时刻铭记在心吧！

三、表演小品《饭堂》

台上出现若干同学，分别为a□b□c□d??围在卖饭窗口□a怀中抱五个馒头，被b无意中碰掉了一个，旁者想拾□a用脚一踢，雪白的馒头如皮球一般在地上滚动起来□c买了一碗菜，端着看了看说：“我不爱吃豆腐、粉条。”说着把满碗菜泼了个精光。

四、节约粮食的好方法

1、吃饭前自己能吃多少饭就盛多少饭，如果觉得一碗饭吃不了，就先拨出去一部分。

2、吃饭时不挑食，把自己盛的饭吃完，不要剩饭，不要把饭粒掉到桌子上。

3、在外面吃饭时，如果吃不了应该把饭带回家去，保存好可以下顿接着吃。

4、如果看到有的同学把吃不了的`饭菜倒掉时，我们要及时地进行制止和劝阻。

五、欣赏相声《吃饭问题》

同学：咳嗽

a□----□你怎么了，是不是感冒了？

b□不是，都是那饭，我妈一日三餐，餐餐要我吃四碗饭，两碗肉汤，再说我饭量小，每天饭后，我肚子撑得鼓鼓的，喉咙也烫得干哑了，所以，我每天背着我妈偷偷的吃一半，倒一半。

a□你把饭倒掉了，每天吃得少，难怪你长不高。同学

b□我矮，怎么了，喜剧演员潘长江说过：“浓缩是精华。”所以我很乐观，我不为此自卑。

a□有点道理。

b□过来，我告诉你一个秘密，我家每天实行“三光政策”。

a□哪三光？不会是烧光，杀光，抢光吧？

b□你把我当成小日本呀，我告诉你我家所谓的三光是饭光、菜光、汤也光。

a□你家饭量这么大呀，这么能吃。

b□我再告诉你一个秘密，其实都是我倒光的。

a□你把饭倒了，你爸妈没吃饱怎么办呢？

b□管他呢，又不是我没吃饱。

a□反正你倒饭，浪费粮食是事实，每天吃这么少，这才是你长不高的原因，唉，“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”

b□还引起古诗来了，饭是我家的，爱倒不倒，你管不着。

讨论：他们在生活中有没有不节约的地方？(学生代表发言)

六、共同宣誓

- 1、珍惜粮食, 适量定餐, 避免剩餐, 减少浪费。
- 2、不攀比, 以节约为荣, 浪费为耻。
- 3、吃多少买多少, 节约每一粒米、节约每一勺菜。
- 4、不偏食, 不挑食。看到浪费, 勇敢制止。

七、班主任总结

节约, 是一种美德; 节约, 是一种创造; 节约是中华民族的优良传统。今天, 让我们继承这一优良的传统, 节约粮食, 从我做起。

大学生班会总结篇四

劳动分为体力劳动和脑力劳动。在体力劳动方面, 从在家中做家务、在校不乱扔垃圾等方面展开。在脑力劳动方面, 从平时的作业、课堂回答问题、测验等方面展开。但是, 在此次主题班会的教学中, 本人侧重讲了体力劳动, 欠缺对脑力劳动的分析。因此, 同学们在回答问题的时候, 比较片面地从体力劳动的角度分析, 并未能全面地理解《劳动最光荣》这个主题。在以后的教学, 我会准备的更加充分, 全面的考虑问题, 合理地分配教学时间。

《劳动最光荣》这个主题, 与同学们的日常生活密切相关。因此, 当看见这个标题的时候, 很多同学都会联想到发生在自己身上或身边的事情。例如, 在学校的操场、走廊、课室有垃圾, 有些同学看见后会主动捡起来扔进垃圾桶, 有些同学则选择无视。那些主动将垃圾扔进垃圾桶的人, 因为付出

了体力劳动，所以能够感受到劳动带来的快乐。在课堂上面对老师提出的问题，有些同学积极思考，并举手回答，有些同学则脑袋空白，不愿动脑。那些积极思考问题的同学，因为充分发挥了自己的聪明才智，付出了脑力劳动，所以能够体会到劳动带给自己的荣誉。同学们身边有太多太多的例子，让大家感受到劳动带来的快乐，带来的荣誉。通过联系实际，从一个个简单的例子让同学们深刻地理解本次主题班会的主题《劳动最光荣》。然而，在此次教学过程中，本人对这方面的引导不足，未能充分地调动同学们的激情，让大家融入其中。在以后的教学，本人将更多的理论联系实际，紧紧围绕身边的事例展开，由浅入深，让同学们从中领略道理。

在课堂上，老师的一言一行都影响着学生的上课风貌。如果语言、声调从头到尾一成不变，那么很容易造成学生上课疲劳。如果语言、声调随着事件、情绪而波荡起伏，那么学生会呈现出更饱满的状态。例如，在讲第一部分做反省的时候，声调放平缓，让学生跟着老师的声音慢慢进入状态；在讲短片《热爱劳动》的时候，对阿布不爱劳动的行为，应该调高音量，让同学们认识到这样的行为是不正确的，对阿布后来知错能改的行为，应该放缓语速，让同学们理解这样的行为是值得表扬的。然而，我在此次主题班会上，对讲堂上的语言、声调并没有过多的变化与设计，导致讲堂氛围不够活跃。在以后的教学中，我除了要认真备好课本知识外，还要更多的去设计情节，让声音变得更多变，让同学们在精神饱满的状态下学习。

大学生班会总结篇五

为积极响应教育科学院关于五四运动xxx周年活动的爱国主义精神教育，教育学一班于4月22号周五下午一点5205号教室召开主题班会，并有幸请到了招就处的副处长陈慧敏，以及辅导员代黎明和学工办主任李小兵来做指导，班会以多种形式向同学们宣扬五四活动的意义及精神，在场学生凝神聚听，气氛生动而不失凝重，所有在场同学深受鼓舞！

首先主讲人胡芙蓉通过ppt形式简要介绍活动的目的与意义，让大家认识五四，了解五四，短短几分钟的讲话扼住重点，呼吁大家响应五四活动，铭记五四精神。随后是唱红歌环节，由班长胡吉?领唱，“光荣啊，中国共青团”随着歌声响起，我们心底也油然而生的崇敬与光荣，也更坚定了我们争做五四有志青年的决心。在这之后，是一个庄严的宣誓，将班会推向高潮，全班起立，右手放在胸口，向中国共青团宣誓，更向自己宣誓，“我将用严谨的态度书写历史，我将用激昂的斗志奏响乐章，我将用拼搏的精神铸就辉煌，超越自我，用奋斗放飞希望”大家声音坚定且高亢，眼中透出的是执着追求，永不言弃。

最后请陈处长做总结发言，“很高兴来参加了这么一次有意义的班会，对五四97周年的纪念不仅仅是回顾历史，更是让我们将五四精神更好的传承，我想最核心的两个词就是‘爱国’和‘责任’，爱国不是只有革命流血这一条路，爱国可以体现在方方面面，五四精神告诉我们怀着一颗热忱的爱国之心，去努力拼搏去为社会多做贡献这就是我们当代青年的责任”。陈处长的一席话让今天的主题得到升华，触动了在场所有学生的心灵。

通过这次班会，同学们更清楚的认识到五四运动的精神及意义，历史已经成为过去，但历史留下的最宝贵经验教训应该被后人铭记，以史为鉴是为了更好的面向未来。

是的，这就是伟大的五四运动。

100年前的今天，3000多北京学生高呼“外争国权，内惩国贼”、“取消卖国的二十一条”、“誓死收回青岛”、“拒绝合约签字”等口号，激慨万分的学生们火烧赵家楼，痛打章宗祥。

这是一场影响深远的伟大的爱国运动，思想解放的运动和新文化运动，它标志着中国发展史翻开了新的一页，标志着中

国青年成为反帝反封建斗争的先锋队。“五四运动”所体现的“爱国、进步、民主、科学”的精神，正是中华民族精神的生动写照。

“五四运动”正是中华民族传统精神与时代相结合的一个交汇点。在“五四运动”精神的感染下，一代又一代中华儿女始终站在时代前列，不屈不挠地奋斗，历尽艰辛地求索，创造了令人赞叹的光辉业绩。

五四运动点燃的革命火炬已经传到当代青年手中，五四先驱振兴民族的崇高理想，将通过当代青年继往开来。我们更加要勤奋学习，为中华之崛起而读书。

然而，如今我们优秀丰富的民族精神却面临着严峻的挑战。在科学技术突飞猛进的当今世界，文化的更新率无比之快。面对世界范围各种思想文化的相互激荡，中华民族的伟大精神显得那样苍白，新一代有些人已不识雷锋、焦裕禄、王进喜是何许人也，这无疑是可悲的。一个民族，没有振奋精神，没有高尚的品格，没有坚定正确的方向，不可能自立于世界民族之林。中华民族的伟大精神是不可磨灭的，也是决不允許被磨灭的。

青年朋友们，让我们继承和发展五四传统精神，让“爱国、进步、民主、科学”这八个大字在21世纪闪闪发光，让中华民族伟大的民族精神在实现中华民族伟大复兴的历史进程中谱写更加壮丽的一页。