

# 最新草原心得体会50字左右 草原教学反思 (实用6篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看。

## 草原心得体会50字左右篇一

反思整个教学过程，我自己认为成功之处有以下两个方面：

利用多媒体教学手段，化理性为感性，化静止抽象为生动形象、富有表现力的特殊功能，可一下子把“草原风情”——草原上的精华景点场面呈现在学生面前，让学生从视觉和听觉上感受草原的美。使学生很快陶醉在大自然的景色美和音乐美中，激发了学生的学习兴趣。

本节课的教学中，我坚持鼓励学生对文本进行个性化、开放性阅读理解，而不是想着怎样将学生的认识以及对文本的理解统一到自己的教学设计之中。比如在草原人民迎接远客部分，我问学生：为什么把前来迎接的草原人民比作彩虹，学生的回答就多种多样，只要是合理的我都予以了肯定，并鼓励学生大胆想象，踊跃发言。接下来的问题是：蒙古族人民见到原来的客人，为什么不下马交谈，而是立刻拨转马头？学生们同样给出了五花八门的答案，我与学生共同评价，教学生设身处地去想象，这样就充分调动了学生的求异思维和发散思维，学生想象的内容丰富了，语言表达也更切合内心实际了。

但教学永远是有缺憾的，在本课时的教学中，我认为还有不足的地方。存在的不足主要存在于以下两个方面：

1、学生学习的主动性没有发挥好。老师在二至五段的学习中放手不够，使学生自主学习、自主质疑、自主解决问题的能力没有得到充分的锻炼。

2、面对学生出色的表现，我不能及时地找出更为合适的评价用语，有时候，明明知道学生表现很好，但却急于找不到合适的话语进行评价。那些用惯了的“你真棒”“好极了”等，在我看来一遍足以，如果反复使用则会变的枯燥无味，失去了表扬的意义。

在今后的教学中，我要从指导者的角度出发，更加注重培养学生自主探究的能力。认真学习课堂评价语言，争取恰如其分，及时到位地评价学生。

## 1、《草原》教学反思

《草原》是老舍先生写的一篇优美的散文，文章字里行间浸润着浓郁的草原风情：那一碧千里的草原风光，那马上迎客、把酒联欢。依依话别的动人情景，那淳朴、热情好客的蒙古族同胞，都令人难以忘怀。本文是作者第一次访问内蒙古大草原时的所见、所闻、所感，赞美了草原的美丽风光和民族之间的团结。本文层次井然，作者按照事情发展的顺序叙述，先描写草原秀美的景色；再描写草原迎客场面和草原联欢的情形。作者移步换景，由景及人，最后，以简明有力、含义丰富的诗句结束。全文脉络清晰，衔接紧凑，推进自然。课文写景语言优美，善于运用比喻和拟人的修辞手法，不但形似而且神似，生动贴切，同时又不失淳朴简练，生动感人；情景交融，无论是描写自然风光还是主客相见、联欢、惜别，处处流露出作者对草原的赞美之情。

本文的教学重点是引导学生随着作家的叙述，在头脑中浮现出一幅幅生动的画面，从而感受草原风光与人情的美好。

教学难点：一是品味优美的语言，体会表达方法；二是通过

学习此文，引起认识西部，了解西部。

围绕本课教学目标，我取得了以下教学效果：

1、课前，我收集了许多优美的草原图片和音乐，为上好这一节课做好充分的准备。课堂上，我努力做到突出重点突破难点。首先出示准备好的图片和音乐，想方设法地引导学生品味课文优美的语言，在音乐的伴奏下，我范读了全篇文章，学生还没有接触课文，便被草原的美丽风光吸引住了，从而产生了学习的兴趣，很好地调动了学习的积极性。接着引导学生展开各种形式的读，自读、指名读、赛读等朗读形式，走进课文，理解课文。学生们读得绘声绘色，入情入境。充分地感受到草原的碧绿辽阔的特点。

2、然后我让学生分小组进行合作学习，体会人情美。例如：如果要用一个词概括草原人民对待客人的特点，你想用哪个词？（生答：热情好客）草原人民的热情好客从哪些句子，可以看出来？这一设计，让学生围绕中心问题展开学习，便于发挥学生的主观能动性，使学生自主学习、自主解决问题的能力得到较好的发挥。

3、在进行“夕阳话别”教学环节时，我创设蒙古包外依依惜别的情境：找同学扮演主人和蒙古族老乡。设计了一道拓展练习题：此时此刻，假如你是客人，你会说些什么？假如你是主人，你又会说些什么？这些情境的创设、活动的开展是学生在深刻的感悟中，在语言的练习中，将“蒙汉情”升华为“民族情”。这一教学环节，使本文的教学重点和难点得到了很好的突破，情感得到了升华。

在上这节课的时候，我最大的成功之处是：

老舍先生笔下的草原是一幅高远素雅的美丽图画。精读时，透过课文优美的语言，抓住重点词句，启发揣摩、品味语言美，从而让学生理解这些优美的语言描绘的图画美，充分发

挥想象，受到美的陶冶。先生笔下草原的天“比别处更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗”，到底是怎样的一个情景呢？引导学生仔细品读，抓住“明朗”一词，让学生再去找出具体表现出明朗的一些句子来品读，然后让学生读出“我”赞美草原美的方式是“总想高歌一曲，表示我满心的愉快”。追问：“为什么想高歌一曲呢？”学生通过朗读和理解就了解了那是作者受到美的感染，决意用歌声来赞美草原。

教学永远是有缺憾的，反思本节课的教学，我认为还有以下不足的地方：1、在第二至第五自然段的教学中，老师引导得不够，使学生自主质疑，自主解决问题的能力没有得到充分地锻炼；2、老师的评价语过于单一，应具有针对性；3、不能够兼顾全班学生，对于学困生还需多关注。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：首先引导学生围绕“草原人给我留下了怎样的印象？”一题展开学习。读是学习理解课文的必要手段，所以，在学习这篇课文时充分利用各种形式的读调动学生的积极性。让学生在读中走进文本。然后围绕中心问题展开讨论，使学生对草原的认识逐渐清晰深刻。最后，创设一个夕阳话别时的情景，拓展想象，感受蒙汉两族人民的深厚情谊。

## 草原心得体会50字左右篇二

### 一年级音乐《草原就是我的家》

1、学生能用优美、亲切的声音演唱歌曲，突出学生为主体，通过情感体验和肢体语言的融合互动，培养学生的协调交往能力。

2、拓宽思维，丰富知识，为学生自主发展提供一个开放的空间与平台，从而提高学生的整体素质。

3、借助多种手段让学生在培养集体意识的同时，感受集体创作带来的乐趣，结合教学激发学生民族情感，增进民族团结。

能用自然优美的声音唱歌，会创编协调大方的动作来表现歌曲。 教学难点：让学生体验把握蒙古族音乐的风格特点。

教具准备：钢琴、课件、部分打击乐器。 教学过程：

## 一、感受蒙古风情。

### 1、导入：

师：今天马老师要带大家去一个美丽神奇的地方，想知道去哪里吗？（想）我先不告诉大家，一会到了你就知道了！今天我们不坐汽车火车，也不乘飞机，那让我们一起骑上马儿出发吧！（放歌曲《草原就是我的家》，老师带领学生做骑马的动作。）

### 2、观赏课件，了解蒙古风情。

师：我们到站了，请看！我们到了什么地方？（课件依次展示：蓝天、大草原、牛羊群、蒙古包、奶酪、奶茶、马。）

生：（内蒙古大草原）

师：叔叔阿姨都在等着我们呢，去看看他们吧，他们住在什么地方？（课件展示：蒙古包）

师：老奶奶为我们准备了奶酪，来，尝一尝，还有热腾腾的奶茶，来，吹一吹，比一比，看谁的气息最长（课件展示：奶酪，奶茶）

师：再来看，他们主要的交通工具是什么？（课件展示：马）

师：蒙古族人民热情好客，勤劳善良，他们能歌善舞，喜欢骑马射箭。平时上学，走亲戚的时候都用马，所以又被称为

马背上的民族。

生：欣赏课件画面。

生：想。

3、创编，声音创编同时进行。

师：谁想来为大家表演摔跤、骑马、射箭的动作呢？

生：试着表演创编的动作。

师：谁能为这些动作配上声音呢？

生：创编声音并上台表演。

根据学生回答课件展示：摔跤：嘿—嘿—

骑马：嗒嗒 嗒嗒 嗒嗒 嗒嗒， 射箭：嗖0嗖0

4、游戏：找朋友

师：这些动作下面有几种节奏，这些节奏应该和那个动作交朋友呢？（出示动作名称、节奏与象声词的课件，引导学生找出相应的节奏。）

5、课件三幅画面，师选择不同画面，请学生作出相应的表演。（表演是放歌曲《草原就是我的家》）。

1、创设情景是导入音乐教学的重要组成部分，是引导学生自主参与教学的必须手段。我根据主题内容运用多媒体，创设蒙古族那达慕大会的情景进行教学，引发学生的好奇心，使他们产生兴趣，积极参与，并能产生相关的联想、想像。

2、借助观看蒙古族那达慕大会的课件，让学生在模仿摔跤、、

射箭、赛马等动作来体验民俗的同时，进行节奏练习，以及学生的即兴创编能力的培养，使之在玩玩跳跳中轻松达到教学目标。

3、在体验民俗、节奏练习及即兴创编时都采用本课歌曲做为背景音乐，使学生在不知不觉中反复感受、体验蒙古民歌《草原就是我的家》的风格特征，提前熟悉歌曲的旋律，为下面的歌曲教学做准备。

## 二、新授歌曲《草原就是我的家》

### 1、欣赏歌表演，再次感受歌曲。

师：蒙古族的那达慕盛会热闹又动人，这里的人民热情善良又勇敢，这里的小朋友们更是热情，还为我们准备了一首歌，我们赶紧去听听吧！（课件展示：歌词图片，播放歌曲《草原就是我的家》）生：欣赏歌曲。

师：歌怎么样，还有个好听的题目，叫《草原就是我的家》跟着老师有感情地读一读。

师：我们再来听一听小朋友们用什么样的心情去演唱的。

生：高兴的、开心的心情。

师：你从什么地方感受到的？（老师提醒一下，从速度和旋律上听一听。）

生：速度很快，旋律优美动听。

师：听老师来唱一唱

师：再听，仔细听老师都唱了什么？

### 2、熟悉歌词。

师：不用唱，用你的动作告诉老师，你都听到了什么？（教师带领学生按节奏读歌词）

师：谁来给大家表演一下。

师：听歌曲时，你仿佛看到了什么？用你最美的声音赞美一下大草原

3、用身体为歌曲伴奏，再次熟悉歌曲。

师：这么好听的歌曲还想再听吗？

生：想

师：不过这次老师是有要求的，请你们用自己的身体为歌曲伴奏，比如：拍手、跺脚、拍肩等都可以，请欣赏！

生：一边欣赏，一边用身体来伴奏。

师：有几个音唱的还不太准确，再来听

师：歌曲有几句？四句都用一个感情唱出来吗？

师：我们加上动作来表演好不好？

4、跟钢琴直接唱歌词，教师伴奏。

师：在唱的时候，你认为那一句最难唱呢？（引导学生自己找问题，并思考解决办法。）

生：第三句。（八度音程大跳和附点）

师：谁来当小老师，帮他唱好这一句？（指名两名学生上台教唱，老师在一边点拨）



5、师生对唱一遍。（教师伴奏）

6、直接跟钢琴完整的唱歌词，教师伴奏，穿插歌曲的处理。

生：讨论问题后按自己的方法表现歌曲。（教师伴奏，学生唱）

7、教师带领学生逐句创编动作，最后放歌曲完整的表演唱。

师：大家已经会唱歌词了，想不想和老师一样给他配上好看的舞蹈动作？

生：想。

8、用打击乐器为歌曲伴奏。（学生选择并说明理由）

师：除了唱歌、舞蹈你还有别的方法来表现这首歌曲吗？

生：乐器。（自选乐器并试着演奏。）

最后师生一起边唱边用打击乐器伴奏。（放歌曲录音）

这一部分是本课的重点，集情感体验、知识认知、能力培养为一体。由于有前面的铺垫，学生对蒙古风情已有所了解，并产生喜爱之情。当学生有了较为深刻的情感体验时，再进行认知教学，就能达到事半功倍的效果。这一片段采用了合作学习、自主探究的教学方式，注重引导学生在学習实践中学会发现问题、解决问题，使之从小养成主动学习、互动、关注、欣赏他人的品质。

三、课堂小结：

今天我们一起游览了美丽的内蒙古大草原，你有哪些收获呢？  
（学会了唱歌、舞蹈，为歌曲伴奏）今天大家的表现都很棒！热情好客的小牧民还为我们准备了丰盛的晚餐，我们一起去

吧？（在集体歌表演中结束本课）。

本课教学我创设了四个环节：

- 1、创设情境，调动学生的积极性。
- 2、了解风情，体验音乐。
- 3、学习歌曲，挖掘歌曲。
- 4、拓展教学，培养学生的创作能力。

我感受最深刻的是：学生积极参与，兴趣盎然，情绪随着教学的推进不断高涨，快乐地歌唱舞蹈，通过“看——说——听——唱——演”的教学活动，一步一步加深对“蒙古族”的了解。特别是他们高歌的同时骑马挥鞭表演，仿佛是真的奔驰在辽阔的草原上，还情不自禁地在歌曲的间隙加上“驾”的衬词，恰倒好处地表现了蒙古族儿童骑上小红马奔驰草原的情景以及他们对草原、家乡深深的挚爱之情。他们的情绪深深地感染了我，不知不觉中我也和他们一起尽情高歌舞蹈了。因此我觉得我们的课堂教学过程应将学生从传统的教学模式中解放出来，给学生创设最大的空间去感受、体验、想象、表现和创作，从而使他(她)们能充分展示才华、挖掘潜力、释放情感、体验成功。课上也有许多不足和缺点，如：学生在进行律动时，相互之间的距离太挤了，这就需要我在今后的教学中不断地提醒学生。在摸索中不断前进。

### 草原心得体会50字左右篇三

草原上，绿草如茵，一望无际，这种风景在世界上是罕见的。

夏天，我有幸来到风景如画的大草原。

我们一伙人悠闲的走在草原上，聊着聊着，自得其乐。我感

觉不到土壤的柔软，因为草已经蔓延到我的膝盖上了。巨大的草迎风弯曲，热情地迎接我们。

环顾四周，是无尽的。乍一看，草和草没有差距，草原就像一片绿色的海洋。草原的风景是不可能一览无余的，但是草原上没有高大的建筑和难看的工厂，所以你可以看到草原的大部分场景。绿色的草原就像大自然一点一点编织的绿色地毯。远处隐约可以看到吃草的牛和马。他们跑得很快，停下来，看着远方。

雨悄悄地来了，细雨落在草原上，为草原提供了水源。雨就像美丽的仙女，赋予草原无限的生命力，“哇——哇3354”。雨停了，彩虹仙子带着长长的丝带和五颜六色的衣服出现在蓝天上，为这片美丽的草原增添了一道美丽的风景线。

草原不仅风景秀丽，还有丰富的饮食文化，如蒙古奶、烤羊腿、蒙古豆腐、烤全羊……光听名字就能让人“流口水三千尺”。

走在草地上，温暖的太阳照亮大地，长长的白云在天空嬉戏，鸟儿在空中自由飞翔……

## 草原心得体会50字左右篇四

《我是草原小牧民》是人音版音乐教材第五册第二单元的聆听内容。因为音乐是听觉的艺术、是情感的体验。因此，我在本课的教学活动中是以音乐审美为核心、以兴趣爱好为动力、面向全体学生、注重个性差异等为基本理念；本着“一切为了学生的发展”为核心理念，通过运用现代教育教学手段、多种教学形式和丰富有趣的音乐实践活动，让学生们积极主动的学习音乐、创造音乐、享受音乐，以此来表达自己的情智。在互动的学习中，教师以参与者、组织者、合作者的身份成为学生们的合作伙伴、平等中首席者。通过本次音乐教育教学活动，使师生间达到共识、共赏、共进。

《我是草原小牧民》是一首以内蒙古民歌音调为素材创作的儿童歌曲，明快的旋律、跳跃的节奏很具有舞蹈性，也表现了草原小牧民放牧时的喜悦心情。歌曲为2/4拍，四个乐句的句尾和句首基本采用了八度跳进，表现了小牧民手擎洋鞭，快乐欢唱的形象。第三乐句在节奏上做了变化，八分休止符的运用，尽情的抒发了对美丽家乡的赞美之情。歌曲的衬腔“啊哈哈”是该曲的扩充部分，舒展的节奏，富有动力感的旋律，表现了小牧民豪放的性格和放牧时的愉快心情。最后重复了第四乐句的曲调，天真活泼，自豪的情感表达了草原儿童对自己家乡和甜美生活的赞美。

### 1、情感态度和价值观目标

通过学习本课歌曲《我是草原小牧民》，让学生真正感受蒙古族曲调的风格特点，丰富学生的情感体验，提高音乐审美能力，陶冶高尚的情操。

### 2、过程与方法目标

让学生们在体验、探究、模仿、合作、综合的过程中自主、探究、合作式学习。

### 3、知识与技能目标

提高学生的音乐实践和舞蹈创编能力，并能用轻柔而有弹性的声音自信的演唱歌曲。

#### 1、教学重点

引导学生运用自豪、欢快的情绪，轻柔而有弹性的声音自信的演唱歌曲。

#### 2、教学难点

用不同的节奏型和不同的打击乐器为歌曲伴奏。

教学中运用多媒体等现代信息技术手段，以此来激发学生的学习兴趣 and 热情，开阔视野，使之积极主动的参与课堂教学实践活动，提高教育教学效果。

## 草原心得体会50字左右篇五

积累品味优美句，体会其含义，理解课文：草原人美、景美。使学生受到热爱祖国和民族团结的教育。

体会句子的含义

师生互动生生交流自主探究体验触情

录音机vcd

留言卡

自制心形卡熟读课文收集草原资料

一、诱趣引入：

同学们，今天老师想和大家比试一下预习作业（展示草原资料）你们的诗你们的佳句、老师的vcd都展现辽阔壮美，我相信也很想亲自到草原去看看吧！今天就跟随老舍先生一起走进那令人向往而又神秘的土地吧！

二、课上求知：

（一）师生互动学习第一段（草原美景）

1、指名读段

2、出示学习提示：找出能体现草原美的词、句，谈谈你的理

解；理清层次。

3、老师走进学生中倾听和诱导提炼理解精华，学生汇报，

4、自由读文体会景物的美

## （二）生生交流学习第二段（迎客）

1、自由读文小组合作学习并汇报

2、教师相机点拨：结合“洒脱”“怎么走都可以”体会作者的心情变化；结合“彩虹”“欢呼”体会主人的好客；结合汽车“飞”“走”不同的描写，动静结合把作者的激动心情灵活的展现出来。

## （三）自主学习第三、四段（相见款待）

1、默读自学质疑汇报

2、解疑点拨：如何体会蒙汗两族人民的深情厚意

你们看此情此景你想怎么表达你的心情呢？用歌、用诗、用画.....

1、把你的话写在你心形卡上贴在黑板，进行爱国主义教育

2、尝试片段做导游

## 草原心得体会50字左右篇六

1、听歌曲《美丽的草原我的家》，多媒体课件展示草原的美丽风光和人士风情的画片，请学生谈谈观后的感受。（放课件，听歌曲）

听了歌曲《美丽的草原我的家》，欣赏着草原美丽的画面，

此时你有什么想法？

2、板书课题，指名读课题。（板书课题）

今天，让我们随着作家一起走进草原，齐读课题。

过渡：在预习课文中，大家知道了这篇课文描写的是著名的作家老舍先生，第一次访问内蒙古大草原时的所见所闻。

1、读了文章题目，你想了解哪些内容？也可以把预习课文中不明白的问题提出来。

2、教师随时梳理学生提出的问题。（课件展示）

1、带着自己提出的问题，用自己喜欢的方式朗读课文。

要注意一边读，一边画出重点的词句，在课文的空白处，写写自己的体会和感受。教师相机指导。

过渡：在自学的过程中，同学们特别认真，尤其是同学们能抓住重点的词句，联系上下文，结合自己的生活实际和课前查找的资料，写出了自己的体会和感受。这种做法，很值得我们学习。

2、小组同学自学交流，认识上达成共识后，待会汇报你们自学的成果。教师深入到小组内，和同学一起交流探讨，了解学生的学习情况，以便于组织教学。

过渡：刚才老师参与了同学们小组的活动，每个同学参与合作的积极性特别高，很多同学还发表了自己独特的见解。下面，我们请同学代表你们小组的同学，结合课文中的重点的词句，谈谈你们的体会和理解认识。

（一）指名研读草原景色部分的同学，汇报学习的情况。

2、随机指导学生有感情地朗读课文，（教师展示课件），加深学生感悟，充分地表达自己对草原喜爱的思想感情。

（听了同学们谈的对草原的感受，一定想走入草原了，来吧！放课件）

3、鼓励学生有感情朗读第一自然段的课文。

过渡：这么迷人的景色，这么优美的语句，我们真的应该多读读。选择本段中自己喜欢的句子进行有感情地朗读，把自己的感受读进去。

（二）研读老舍先生在访问中被热情招待的部分。

1、学生选择自己感兴趣的课文部分，放声朗读课文。

2、指导学生交流理解课文的其他部分，感受草原人民的热情好客。

（1）迎接远客：学生先读重点的语句谈体会，然后看录像，学生再练习有感情地朗读课文。

教师小结：在路上作者初步感受到了草原人民的热情，随后他们来到了蒙古包外。

（2）学生齐读蒙古包外迎接的部分。

（3）热情接待：先让学生随作者一起走进蒙古包，看看发生什么样的事，（学生看录像），再指名朗读课文，谈谈为什么这样读课文。学生概括板书词语）

1、如果自己是一位访问团的成员，看到草原的美丽景色，又受到内蒙古人民的热情款待，此时你有什么话要说？结合自己家乡的情况，能不能对主人发出访问我们家乡的邀请？

（教师板书：人热情）



2、时间过得真快，在联欢的欢声笑语中，今天的访问就要结束了，作者感受到了草原的景色美，人更美。在斜阳下，怎么舍得分别？作者感叹：“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳。”理解句子的意思，齐读。

我们学习的课文是作者五六十年代在草原的所见所闻，课下收集今天发生了巨大变化的草原资料或者图片，准备在班上交流展评。