

2023年教师个人年度工作总结报告 教师 个人工作总结(通用5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

教师个人年度工作总结报告篇一

本学期本人承担x□x和x三个班的英语课教学工作，周课时十五节。在工作中，能勤勤恳恳，敬业爱岗。在学校领导的亲切关怀和大力支持下，在科组，年级同行的大力协助下，圆满地完成了本学期的教育教学任务。回顾一个学期的工作，我有如下几点总结：

“多媒体优化组合”构建的课堂教学模式，就是运用这种心理学的感观原理的理论，应用于英语教学的一种实践。

传统的英语教学模式，教师在整个教学过程中，就是灌输抽象、刻板的规则，用“条款化的语言”来描述具有审美载体的、形象生动的语言，不言而喻，这样的教学手段，不适应时代的快节奏，不利于开发学生的智力，不利于培养开拓型人才，不利于学生素质的全面发展。

布鲁纳说过：“学习的刺激是对所学教材的兴趣”，对学生来说“兴趣”将直接影响学习效果。因此，我在课堂上运用以电教为主体的“多媒体优化组合”课堂教学模式，使教学内容的表现形式变得新颖而引人入胜，充分调动学生的学习积极性，使学生对学习产生浓厚的兴趣。

新大纲明确指出：中学英语教学的目的是“通过听、说、读、写训练，使学生获得英语基础知识和交际初步运用英语的能力，激发学生的学习兴趣，养成良好的学艺打情，为进一步学习打好基础，发展学生的思维能力和自学能力”。众所周知，在诸多能力素质中，创造思维能力是促成其他能力形成的核心机制。

传统的英语教学模式培养的是僵化的思维定势，它桎梏着学生的创造力。因此，我在课堂教学上能注重全方位地、多元化地调动学生的视觉、听觉、动觉，多层地启发学生、引导思维、拓宽思维境界、引发发散性思维，使思维的广阔性、深刻性、独立性、敏捷性等方面得到训练，从而发展了学生的创造能力，培养出良好的学生素质，达到教育的最终目标。

教学过程，实际上是学生在教师指导下的认识过程。学生是认识的主体，知识的掌握和能力的培养只能在主体自己相应的积极自觉活动中才能形成。在教学上我不仅是教师，而且是魔术师，运用直观的现代的教学手段，使语言教学从单调的文字描述中解放出来，在学生面前展现的是文字、语音、形象、色彩这一新奇的美，这种美感会吸引学生注意力，从而激发浓厚的学习兴趣。——“激发学生的学习兴趣”是新大纲中新列入的教学目的。

同时，我也是导演，导演出一幕幕场景；是画家，用斑斓的色彩展开生动的画面；是导游，引导学生在语言的海洋中漫游……这种全方位展示着的英语教师气质的美，就是一个强有力的磁场，吸引着学生，给他们一个愉悦的环境，使他们对课堂产生审美情感，使他们获得美的陶冶，从而使整个教学过程处在美的环境中，产生良性循环，增加学生学习的活力。

各个学习阶段的学生都有其特定的年龄特征和身心特点，需要教师真正做到“设身处地”，站在不同的角度缜密地构思每一个教学环节，这样才能更好地交流互动，完成教学任务。

高二是学生高中学习生活的转折时期，是承前起后的时期。英语学习成绩的好坏与他们的升学与否紧密相连。所以我不仅备教材，还备这个年龄段的学生，取得了令人满意的效果。

本人这个学期，遵守劳动纪律，从未旷工，上课从不迟到，与同级组老师团结合作，积极支持科组工作，不折不扣的完成科组长分配的任务，积极参加各类教研活动，并且把教研活动所得及时运用到教学中去！

我以后一定会更加努力，坚持向教科研要质量，坚持向课堂教学要质量！努力提高自己的教育教学水平！

教师个人年度工作总结报告篇二

《好课是这样炼成的》：在学校图书馆寻找到了《好课是这样炼成的》一书时，心中对其产生了较浓的兴趣。这本书以名师经典课堂实录片断结合名师名家的评点为主。可谓语文教海中的一艘货轮，满载当代语文课堂教学的各色各味的“货物”向读者传递着许多让人回味的经典。

书中第三部分以课堂实录的形式将一些教师生硬学名师的课堂环节进行对比，从中让我认识到：学名师我们学的不是表象的课堂语言、课堂环节，而是应学习名师在这些光华背后那深厚的底蕴、科学的理念依据。只有我们读懂了背后的故事，才能使对名师的学习获得的是质的变革，自然对于个人而言才是跨越性的改变。

对于名师的一堂课而言，一个环节的设计、一个问题的质疑、甚至一个谈话的目的都是依据课堂深思的结果，我们不能单纯挪用。

好课耐人寻味、名师让人钦佩、读《好课是这样炼成的》使人在经典的课堂中沉醉、回味！

《给教师的建议》：自己购买。

这本书是苏霍姆林斯基的教育思想和教育实践的综合体。书中每一条谈一个问题，有生动的实际事例，也有精辟的理论分析。这些建议就像一盏指路明灯一样为作为教师的我们指明了更明确的方向，给了我们极大的帮助。

通过读这本书让我懂得，阅读是一切智慧和力量的源泉。老师要坚持读书，学生也要读书，后进生想要改变糟糕的学习状况就更需要大量的阅读。

地研究学生特点，进而寻找到帮助学生的方法，最终让他们“人尽其才，物尽其用”。而我呢，说来真是惭愧，提高不了后进生，便抱怨他们，甚至是放弃他们，在如今的不可避免的教育负面的影响下，我经常失去转变后进生的耐心，再加上以前忽视了阅读的重要性，教育理论和教育方法掌握的寥寥无几，研究学生更无从谈起。这样又怎能帮助后进生提高呢？读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》我有了方向。想要提高自己的教育教学素养就一定要多阅读教育理论书籍，想要帮助后进生就一定要结合所学的教育理论和教育教学经验去研究学生。两者相结合，就会在教育工作中寻找到工作的成功与乐趣。

教师个人年度工作总结报告篇三

从跨出学校，到跨入幼儿园做孩子王已有五个月了。在这五个多月来，我用爱心扣响了童心的大门，尽管我还没有完全走进他们，但那一扇扇美好的心灵之门已经向我敞开了。我是一个方才踏上事情岗位的新先生，带小班。记得我刚接触孩子时，孩子们好像视我为坏人，哭的哭，闹的闹，面临如许的情形，毫无事情经历的我一筹莫展，亏得有邵先生在旁边指导我。我微笑着走到孩子们中央，跟他们玩玩具、给他们讲故事一路做游戏，渐渐地从孩子们那友爱和相信的眼光里，我找到了自大。为了此后更好地开展工作，特作如下总

结：

幼儿园起首要有爱心，她们应给幼儿母亲般的爱抚，使孩子感受到老师是那么亲昵可近，从而把先生当成可爱可敬的人，爱孩子是每一个教师最少的道德，爱那些鲜艳聪颖一笑两酒窝的孩子轻易，但爱那些不怎么讨人喜欢的孩子，以致是爱那些有缺陷的孩子，那就必要有一颗真正的爱心，神圣的师爱是精湛的，它应该是面向全体幼儿的泛爱这是的本分。小班幼儿年龄小，糊口不能自理，孩子由个别进入到群体中生活，最先会有一种陌生感、惧怕感。我耐心的抱着这个哄着谁人，不怕脏，不怕累的和邵老师一路象慈母般的照顾着每一个孩子。对于孩子来说先生的微笑就是爱的表现，而这微笑来自于先生对孩子心灵的呼喊，来自对工作凶猛的责任感，每天我们都是微笑着迎接孩子，微笑着送走孩子，尽全力做到让每一个孩子开开心心的来，高高兴兴的回家。

幼儿天真活跃，无忧无虑，正处在天性发展的关键时期，老师的生动开朗会给孩子们发火勃勃的印象，能确立一个轻松活泼的氛围，会使幼儿的心境始终保持舒畅，逐渐形成健康爽朗的性格。教师应变一个滔滔不绝的讲师为幼儿听众，这是先生的智慧和才干的表现，这就必要先生要有一颗童心，去和孩子们叫知心朋友。我到处以孩子为出发点，走进孩子全国，做到尊敬孩子，信任孩子，把他们的每件事情都看成大事情来看，尊敬孩子的德行，尊重孩子的兴趣和须要，使孩子真正生活在自由宽松的情况里，把先生当成贴心朋友一样暴露心声。

人们常说：学高为人师、身正为人表期间的提高要求老师不停提高素质程度，全力培育出跨世纪的交班人。我自感自己是才疏学浅，只有不绝提高自身素质，不停完美本身，才华担此重任。因此我非常寄望自身的涵养，我常常受苦钻研教材，有空就阅读幼教书刊，碰到好文章、儿歌、教学经历等都记载下来，举办认真的学习，研究以便提高自己的业务水平，在工作中我积极探索、客气接管指点及有经验老师意见。

邵先生是我的好先生，她看我的课指出我的不够之处，使我从实践到理论再理论再提高中发展。这学期园内还机关了专业素质比赛，我以积极的状态投入每一项竞赛，固然并未取得优良的成绩，但我已在过程中获得发展。

幼儿教育事业是辉煌的，幼儿教师的任务是崇高的，我时时刻刻以这种高尚的任务勉励自己，经心尽职的事情，如苏霍姆林斯基所论的：教师应该成为儿童幸福的缔造者，成为儿童心灵的医治者和治愈者。

教师个人年度工作总结报告篇四

作为一名小学语文教师，面对如何教好学生，如何胜任这份使命？我深感责任之重大，我觉得，要上好课就应该了解教材、理解作者的意图、锤炼学生。现将我在教学中的几点体会总结如下：

一、根据教材及我班学生情况制定了相应的教学计划，尽可能的体现编者意图。在备课时，认真研究课文，根据大纲、编者意图以及本单元的训练重点，去追踪作者的思路，与作者产生共鸣。

二、上好课的前提是备好课，而要备好课，不能光依赖于“教参”，要让学生学好一篇课文，教师先要反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语与所表达的思想感情；要分清段落，归纳出段意，捕捉文章的中心思想。

三、就是设计好教学环节。我认为，在制定教学环节时，教师要像导演一样，精心设计出层次性清、操作性强、实效性高的引导学生自我实践的课堂活动程序。要根据教材内容和学生实际，把握住教学必须突出的重点和需要解决的难点，围绕一个“读”字，做到以问促读、读必所思，以议细读、读能明理。

把学生的自读、教师的范读、师生的齐读等形式有机地安排在初读、细读、精读等各个教学环节之中。要精心设计课堂设问，每次让学生读书时，都必须带着问题去读。杜绝“小和尚念经，有口无心”的读法。课堂设问要有思维的容量、思考的价值、恰当的深度，着眼点要放在文章的关键处、作者的精心构思处、事物的联系处、学生的不意处、情感的发展处以及内容的矛盾处。相信，如果能做到这些，将会是一节不错的课。

四、教给课外阅读的方法，课外阅读也要掌握方法。掌握了方法，就会解决“会学”的问题。我摸索出了几种指导学生课外阅读的方法：

- 1、编写提纲法。主要给文章勾出提要，列出提纲。
- 2、卡片摘录法。即在阅读时，把文章的要点或重点句、段摘录在卡片上。
- 3、符号代替法。即根据自己的读书习惯，设计多种符号，在文中圈、点、勾、画。
- 4、批语注释法。即在自己感受最深的地方写上批注的文字。
- 5、索引法。即用编索引的方法来读书，记下文章篇名、作者、报刊的名称期数、页码，需要时翻索引。
- 6、剪贴法。即把好的文章、片断剪下来，贴在剪贴本上。这几种方法均以学生“动手、动脑、动口”的实际阅读训练为主。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

教师个人年度工作总结报告篇五

工
作
总
结

教师姓名：

任教班级：五（2、3）

任教科目：语

文
时

间：2016.01.15. 一年来，我认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高，现就一年以来工作情况总结如下：

一、不断学习是工作的根本

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

（一）发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，

力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对低年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

（二）调动学生的积极性。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

（三）做好后进生转化工作

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上落后的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一年来，我一直注重从以下几方面抓好后进生转化工作：

1、用发展的观点看学生。

应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。

其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。首先做到“真诚”二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现“有假”，那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”。其次做到“接受”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。