

# 2023年驻外机构工作总结(优秀9篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 驻外机构工作总结篇一

外滩，位于上海市中心区的黄浦江畔，是上海的一道风景线，也是到上海观光的游客必到之地。外滩又名中山东一路，全长约1.5公里。东临黄浦江，西面为哥特式、罗马式、巴洛克式、中西合璧式等52幢风格各异的大楼，被称为“万国建筑博览群”。

外滩面对开阔的母亲河——黄浦江，背倚造型严谨、风格迥异的建筑群。由于其独特的地理位置及近百年来在经济活动领域对上海乃至中国的影响，使其具有十分丰富的文化内涵。外滩的江面、长堤、绿化带及美轮美奂的建筑群所构成的街景，是最具有特征的上海景观。早晨，外滩是人们的健身的场所；白天，它是繁华热闹的游览胜地；晚上，则是情侣的恋爱天地。每当华灯初上之时，外滩各栋建筑物上灯光辉煌，一座座犹如水晶宫似的，令海内外游客赞叹不已。徜徉在这里，我们领略着上海母亲河——黄浦江的风采，远眺着对岸浦东陆家嘴地区的新姿，感受着绿树花坛间大都市园林的别样风味，享受着大都市少有的清新空气和明媚阳光。

### 外滩得名

黄浦江是流经上海市区最大的河流，黄浦江源头坐落在浙江安吉龙王山自然保护区内。由于黄浦江通江接海，受到潮汐影响，平均每天两次有明显的涨潮和退潮现象，一天内的水位落差可达4米以上，如遇天文大潮，水位落差就更大了。（关于黄浦江的源头，以前有的说在淀山湖，有的说在太

湖。但以湖泊作为江河源头的在世界地理中很少见，况且太湖是个浅湖盆，有多方来水，不能算作完整的源。找到太湖的源头才能找到黄浦江真正的源。经过考察考证，龙王山下的西苕溪以145公里长度、18亿立方水量、2800平方公里的流域面积，供给量占太湖水的70%，为太湖水源之首。龙王山为黄浦江源头的结论便据此得出。)

在150年前，上海仅是江南沿海的一个中等县城，航运事业很不发达，人们没必要、也没能力在沿江修筑堤岸，所以除东门黄浦江岸外大部分江岸是一片自然滩地。退潮时，江水聚滞 in 河床中心，露出一大片滩地。涨潮时，江水又没过河滩。黄浦江是上海的主要河道。由于江宽水急，逆水而行的船只就须拉纤行走。几百年来，纤夫的足迹就在黄浦江滩踩出一条曲折多弯的小道，人们称之“纤道”，这纤道就是外滩最早的路了。

在上海的地名习惯用词中，一般把河流的上游叫作“里”，河流的下游叫作“外”，如今天上海人习惯把虹口港上的汉阳路桥叫作“里虹桥”，把长治路桥叫作“中虹桥”，把大名路桥叫作“外虹桥”，就是根据桥所在河流的位置来取名的。同样，今苏州河入黄浦江口的第一座桥叫作“外白渡桥”，依次向里的桥也俗称“里白渡桥”（今乍浦路桥）、三白渡桥（今四川路桥）。如以县城为依据时，距城近的地方称为“里”，距城远的地方称为“外”，今南市区的“里咸瓜街”和“外咸瓜街”；“里仓桥”和“外仓桥”等就是以此得名的。

进入上海县城附近的黄浦江在陆家浜出口处形成一个急弯，于是上海人就以陆家浜为界，其上游称为“里黄浦”，下游称为“外黄浦”。里黄浦的河滩叫作“里黄浦滩”，简称“里滩”，外黄浦的滩地就叫作“外黄浦滩”，简称“外滩”。

1840年以后，上海作为五个通商口岸之一，对外开放，1845

年英国殖民主义者抢占外滩，建立了英租界。1849年，法国殖民者也抢占外滩建立了法租界。自此至20世纪40年代初，外滩一直被英租界和法租界占据，并分别被叫作“英租界外滩”和“法兰西外滩”。公共租界的工部局和法租界的公董局分别为它们的最高市政组织和领导机构。

租界俨然是一个主权区，西方列强以他们的方式经营、管理。建设租界，外滩就成了租界最早建设和最繁华之地。早期的外滩是一个对外贸易的中心，这里洋行林立，贸易繁荣。从19世纪后期开始，许多外资和华资银行在外滩建立，这里成了上海的“金融街”，又有“东方华尔街”之称。

于是，外滩成了一块“风水宝地”。在外滩拥有一块土地，不仅是财富的象征，更是名誉的象征。商行、金融企业在外滩占有一席之地后，即大兴土木，营建公司大楼。外滩的建筑大多经过三次或三次以上的重建，各国建筑师在这里大显身手，使面积不算大的外滩集中了二十余幢不同时期、不同国家、不同风格的建筑，故外滩又有“万国建筑博览”之称。

百余年来，外滩一直作为上海的象征出现在世人面前。它是上海人心目中的骄傲，它向世人充分展示了上海的文化，以及将外来文明与本土文明有机揉合、创新、发展的卓越能力。

## 外滩的历史演变

第一阶段为形成期，时间从1843年上海开埠至1885年。外滩开埠之初，楼宇多为2至3层的外廊式建筑。最早的建筑是1849年落成的原英国领事馆。

第二阶段为发展期，时间从1886年至1915年。20世纪初被称为“远东华尔街”，外滩作为远东金融中心的地位得到进一步巩固。

第三阶段为成熟期，时间从1916年至1937年。30年代外

滩“万国建筑博览”终成现在的规模。

新中国建立后，外滩在20世纪90年代和20\_\_年上海世博会前夕经历了两次大规模改造。20世纪90年代的外滩改造是着重解决交通功能和防汛安全问题。世博会前夕改造目的是提升外滩滨水区域的环境品质，更加凸显了“万国建筑”的历史文化岁月与特色，充分演绎了“城市让生活更美好”的世博主题，成为高品质街区和上海最具标志性、最经典的城市景观区域。

## 景点介绍

### 黄浦公园

曾记载着“华人与狗不得入内”屈辱历史的黄浦公园，是上海最早的欧式花园，始建于1886年，她是外滩百年沧桑的见证人。如今，上海人民英雄纪念碑屹然挺立，塔底免费开放的外滩历史纪念馆是一部中华民族百年的奋斗史。

### 上海市人民英雄纪念碑

坐落在曾经是“华人与狗不得入内”的黄浦公园内，给人以深刻的思索，三块枪状塔体，寓意鸦片战争、五四运动、解放战争以来光荣牺牲的先烈永垂不朽，内涵有深刻的概括性。

### 浦江潮

位于黄浦公园南大门内，它是大型青铜人像雕塑。一位身躯伟岸的工人，扬着风帆迎向袭来的巨浪，奋勇搏击。形象而动感强烈，表现出无产阶级力量无比，不畏艰险，勇敢前进，气吞山河的大无畏精神。作品主题是表彰上海工人阶级在革命和建设事业中的光辉业绩。

### 上海百年风云大型花岗石浮雕

位于黄浦公园下沉式圆岛上，浮雕全长120米，高3.8米。浮雕以写实的手法撷取具有典型意义的历史事件，表现了从1840年至1949年间上海人民的革命斗争。两翼为装饰性的花环图案，象征着上海人民对革命先烈的缅怀。浮雕可分为七组，97个典型人物，表现了先烈们伟大的斗争业绩。

## 外白渡桥

闻名中外的外白渡桥(garden bridge of shanghai)是旧上海的标志性建筑之一。处于苏州河下游河口，位于黄浦公园西侧，架在中山东一路，东大名路之间的苏州河河段上。是一座全钢结构的桥梁，两跨52.16米，宽18.3米，是上海市区连接沪北、沪东的重要通道，过桥人流量和车流量很高。

## 十六铺

小东门原名“宝带门”，门外为十六铺。街市东临黄浦江，西濒丹凤路，南达老太平弄，北至龙潭路，历史上南侧曾延伸至万豫码头街。此处依水傍城，是上海的水上门户。

十六铺上海客运总站附近新建绿苑商厦、申客饭店、龙申大酒家以及适应中高档消费的碧玉池豪华浴室，加上一批中小旅馆，总共可提供近900套客房，20\_\_多床位，为过往旅客提供综合性服务。

十六铺logo于20\_\_年8月7日亮相，新十六铺logo在20\_\_多份应征作品中脱颖而出，出自一位对十六铺具有特殊情怀的广告设计师的设计。它的创作灵感来源于新十六铺建筑中浦江之云、浦江之荷的造型，三条水纹揭示了十六铺依江踞城的地理特质，新十六铺的华丽转身由此开始，蓝色象征了十六铺文化底蕴的深邃，水纹和新地标建筑的外形巧妙结合在新logo标志中，赋予十六铺独特的视觉识别特性。

在十六铺630米的建筑带上，将竖起三栋体积小巧的建筑，它

们如同镶嵌在黄浦江这一华丽皇冠上的璀璨钻石，引人注目。作为十六铺宽阔绿地与无垠江景的完美点缀，它们必将成为外滩建筑典范之作。在约6.8万平方米总建筑面积内，三栋小楼建筑面积总和仅有5000平方米，这使得项目绿化率高达52%。市民游客停留小楼之中，能感受到徐徐江风、婆娑的树影；闲坐空中花园般的屋顶平台，能眺望黄浦江烟波浩荡，感叹浦江两岸的巨变。

## 外滩城市雕塑群

城市的美应有三个组成部分：建筑、雕塑和绿化。而城市雕塑又被称为“城市眼睛”，是美化城市的重要部分。外滩城市雕塑群由“浦江之光”、“帆”、“风”三座不锈钢雕塑组成，位于金陵东路外滩绿色长廊中，在阳光下熠熠生辉。“浦江之光”造型别具一格，用竖向的水波和水珠形象组合，如五线谱上跳跃音符，以轻松欢快的旋律，演奏上海母亲河黄浦江的乐曲。“帆”表现黄浦江上帆樯林立，船队正驶向各地，外汇与旅游业在这条经济之河中流淌；帆与帆的连接，多曲线的漂动，增加了立体动感。“风”以锐角和钝角、弧线和折线，褶皱波动表现改革东风劲吹，气象万千。

## 陈毅广场

十里南京路尽头的陈毅广场，新中国第一任上海市市长陈毅的塑像昂然矗立。陈毅塑像坐北朝南，用青铜浇注，高5.6米，底座用红色磨光花岗石砌成，高3.5米，塑像再现了陈毅同志视察工作时的典型姿态，显示他一路风尘，勤勤恳恳的公仆形象，又有和蔼可亲，虚怀若谷的儒将风度。每逢周末，在塑像前都将举行隆重热烈的广场音乐会。

陈毅广场涌泉：位于南京东路外滩，陈毅塑像南面。它的造型是外周正方，内圈椭圆的现代化喷水池。水柱随着声音喷射，时高时低，池底安装了彩色的光源，夜晚随着灯光的变换，条条水柱辉映出红，黄，蓝，绿的光束，为外滩增添了

瑰丽的夜景。

## 外滩观光隧道

外滩观光隧道位于浦西南京东路外滩与浦东陆家嘴东方明珠之间，是我国第一条越江行人隧道，全长646.70米，20\_\_年底竣工。建成后，隧道的两岸出入口由自动扶梯输送旅客，残疾人采用液压电梯输送，隧道内采用九十年代国际先进的全自动、无人驾驶、牵引式封闭车厢输送游客，箱体美观、舒适、轻颖、透明度高，整个过江时间约需2.5~5分钟，其运输能力最高可达5280人/小时。同时，隧道还利用空间，运用现代高科技手段，在隧道内演示反映人物、历史、文化、科技、风景等各种图案、景象及背景音乐，使过江过程带有极强的趣味性、娱乐性和刺激性，给游客留下美好的记忆。

## 主要建筑

### 1、亚细亚大楼

中山东一路1号(故又称外滩一号)，1916年建成，折中主义建筑风格。

原建7层，1930年加层至8层，立面为横3段，竖3段式。大楼竣工后被命名为麦克皮恩大楼，后因产权转让给亚细亚火油公司，遂易名为亚细亚大楼。底部两层采用爱奥尼克对柱，中部3至5层立面采用罗马石拱券装饰，中段为装饰简洁明朗的现代主义建筑风格；大楼上段为巴洛克式，有爱奥尼克对立柱、圆弧形铁栏内阳台。入口大门饰有双柱支承弧形门罩，并雕以花纹，门上方有半圆形券顶，雕以花饰，给人视觉上有较强的纵深感。

亚细亚大楼内的广大洋行是中共地下党的秘密组织，公开身份是经营进出口贸易的商行，实际是为中共中央筹划资金和外汇的机构。1948年6月，由于叛徒的出卖，地下党组织被暴

露，在上级党组织的指挥下，广大洋行转移到香港。新中国成立后，亚细亚大楼易名为延江大楼，现为太平洋保险公司总部。

## 2、上海总会大楼

中山东一路2号，1910年建成，文艺复兴式建筑风格。

原为旅沪英侨俱乐部会所，现为希尔顿集团旗下亚洲首家华尔道夫酒店。墙体为混凝土结构，地上5层地下1层，以大门入口为主轴线，两侧对称。底层三个门洞和两扇圆窗烘托与中门的拱心石组合在一起的垂花雕饰，两边的辅助入口各有两对塔司干式柱子作为装饰。入口处的玻璃雨篷是后来的楼主为了实用而安装的，但视觉上破坏了立面构图的完整性。第3、4层贯以门根爱奥尼克立柱。第5层压下的窗户采用拱券形，层顶南北两端有巴洛克塔亭。大楼内部也十分典雅、豪华。大厅的南部是当时远东最大的酒吧，长达34米。大楼内装饰仿英国王宫格调，故有“皇家总会”之称。

## 3、中国通商银行大楼

中山东一路6号，1906年建造，英国维多利亚歌特式建筑风格。

1897年盛宣怀筹资兴办的中国人自己最经营的一家银行—中国通商银行买下这幢楼房，并在这里开业，故人们一般将其称为“中国通商银行大楼”。

窗洞造型自下而上每层都不一样，分别采用半圆券、弧形券、平券和尖券，这在同期或以后的外滩建筑中都十分少见。大门入口竖有罗马刺廊柱；底层、二层为落地长窗，券状窗框，两肩对称；屋顶坡面陡，开有老虎窗，形成东立面一排五个尖角顶的顶端原立有十字架，尖角顶的两侧都有小尖塔，如向上帝供奉的巨烛。顶层南面有平台，是观览黄浦江的胜处。现与“外滩3号”、“外滩18号”一样，为外滩的又一新的时

尚地标。

#### 4、汇丰银行大楼

中山东一路11-12号，1923年建成，古典主义建筑风格，又带有新希腊建筑风格的装饰(唯一一幢)。英国人自诩“从苏伊士运河到白令海峡的最讲究的一幢建筑”。现为浦东发展银行。

是外滩门面最宽、占地最广、体量最大的建筑。主立面成横三段、竖三段的格式，大楼主入口由三个罗马石拱券形花饰细腻的铜质大门组成，券门左右置高低圆柱灯各一，铜狮一对。2至4层中段中部贯以6根希腊式科林斯柱子，其中2排为双柱。建筑顶部为古罗马万神庙的穹隆顶，顶端还有巴洛克式尖塔，犹如一顶巨大的皇冠，显出华丽庄严的风范。

“稀世三宝”

汇丰银行大楼门关的铜狮

为汇丰银行的重要象征物，张嘴吼叫的是“史提芬”，为香港分行总司理；闭嘴苦思的称为“施迪”是当时上海分行经理的名字。

八角门厅穹顶上的巨型马赛克镶嵌壁画

门厅的下半部是由8个圆拱形门洞构成的，圆拱的拱肩上镶嵌有16个希腊风格的人物造像。圆拱门洞上方8个主要的镶板代表东西方的金融中心，其象征分别是汇丰银行在伦敦、纽约、东京、上海、香港、巴黎、曼谷、加尔各答的八家银行。每幅壁画的主题人物是不同装束和寓意的女神。门厅里圆形天顶图案是：太阳神赫利俄斯驾驶着金色马车从东至西驰过天空，追赶着孪生姐妹月亮神阿耳忒弥斯；云彩承托着谷物女神色列斯手捧丰收之角，里面盛满了谷穗和各种水果，是丰硕

的象征。整幅天顶画象征的是苍穹大地和日月星辰的生生不息。穹顶外圈是黄道12宫星座图像。

## 四根意大利大理石圆柱

在大厅大理石的工程里，特别值得一提的是4根用整块意大利天然大理石凿成的圆柱，没有拼接，每端布置两根。这些圆柱在意大利制造，每根柱子重约7吨，从意大利完好无损地运到现场。据说，世界上这种大理石圆柱只有6根，另2根在法国卢浮宫内。

## 5、海关大楼

中山东一路13号，1927年建成，折中主义建筑风格。

1857年在这里建成的江海北关，可称之为第一代海关大楼建筑。第二代海关大楼采用洋派的英国都铎王朝时代建筑样式，在主楼中央有一个钟楼，这是上海第一次设立钟楼。

由8层楼和5层辅楼组成，建筑高度为79.2米。顶部的钟楼为整幢建筑纵轴线，两边门窗及雕刻图案对称。东立面大门有四根纯手工打磨的粗壮的多立克柱子支撑。基座部分为严谨的古典主义风格，从三到七层为竖线条，立面装饰非常简化，钟楼造型属于装饰艺术派风格，整幢大楼带有高耸的形体和几何形图案装饰，它是上海终结复古主义样式，尝试“新潮”或“摩登”的第一座建筑。

大楼顶部的大楼，仿英国伦敦国会大厦大钟式样制造，钟面为圆形，每面用12角菱形图案组合，直径达5.4米，钟的指针用紫铜做成，其中分针长3.17米，时针长2.3米。钟内有3个钟摆，最大的一个重2吨，其余2个也有1吨重左右，还有一口大敲钟，4个小敲钟，钟的发条长15.65米。大钟上还有72盏自动形状的电灯。海关大楼与汇丰银行大楼被称为“兄弟楼”。

## 6、华俄道胜银行大楼

中山东一路15号，1902年建成，法国古典主义建筑风格。

1895年沙皇俄国、法国与清政府合资设立华俄道胜银行，次年设分行于上海，成为中国第一家中外合资银行。建筑共3层，沿袭了当时讲究捧场的银行业崇尚的意大利文艺复兴式复古风格。立面构图为横3段、竖3段，并以法国凡尔赛宫花园内的小特里阿农宫为原型，当时的上海媒体普遍都认为：“这是上海第一幢从设计、材料到施工均能与欧洲建筑相媲美的楼房。”

大楼入口门廊两侧饰塔司干式双柱，立面上有两根巨柱式半圆形爱奥尼克壁柱，左右还各有两根方形的爱奥尼克壁柱。二、三层外墙镶贴大理石与乳白色的釉面砖，室内有贯通三层的彩色玻璃天棚覆盖的中庭式大厅。不仅豪华，还采用了不少新技术、新设备，开创上海建筑的数项第一：即第一幢用瓷砖贴面的建筑，最早安装卫生设备的建筑，最早使用砂垫层替代打桩的建筑。

1928年11月，南京政府设立国家银行——中央银行，接管这幢大楼产权，将它作为中央银行行址，现为中国外汇交易中心。

## 7、汇中饭店

现为和平饭店南楼，正门设在南京东路23号，靠外滩的19号属边门，1908年建成，文艺复兴式建筑风格。落成于1908年，因其设计于1906年，故建筑的门楣上刻有“1906”字样。建筑共6层，外墙用白色清水砖砌成，镶以红色水砖做腰线。当时，无论从豪华舒适还是规模或建筑高度方面，它都占据了上海第一的位置，也是第一幢安装电梯的大楼。

尤其值得称道的是，大楼屋顶曾建有花园，花园的东西两侧

则各建一座巴洛克式凉亭，人们可以坐在东侧的凉亭内眺望上海城市和黄浦江对岸乡村的景象。可惜的是，1912年8月15日一场突如其来的火灾把屋顶花园烧得面目全非。

1909年2月1日至26日，第一届反毒品大会在上海召开，刚落成不久的汇中饭店被选作主会场。1911年12月29日下午，中国同盟会本部就借汇中饭店召开欢迎孙中山回国大会，孙中山出席会议，并作了热情洋溢的讲话。巧合的是，当天上午17省代表在南京选举孙中山为中华民国首任临时大总统。

1996年11月25日，世界33个国家、地区和国际组织的禁毒专家及官员会集于此，出席由联合国禁毒署举办的“上海国际兴奋剂会议”，同时为1909年的“万国禁烟会”会址立纪念会牌于大门西侧。如今大楼底层是斯沃琪集团顶级的钟表品牌宝玑、宝珀、欧米茄、斯沃琪，开设精品钟表旗舰店。

## 8、沙逊大厦

沙逊大厦(现为和平饭店北楼)位于中山东一路20号，1929年建成，装饰艺术派风格。是上海终结复古主义样式、开创“摩登建筑”时代的第一座建筑。大楼前部12层，后部9层，其中地下1层，楼高77米。塔楼上冠以19米高的瓦楞紫铜皮方锥体，现为墨绿色，是铜氧化后的颜色。当时因其内外装饰豪华，被誉为“远东第一楼”。

大厦建成后，底层和1至2层辟为出租商场，3层为沙逊洋行写字间，4至9层为华懋(mao)饭店客房、餐厅和舞厅，10层以上为沙逊家族自用。该饭店内设德国、印度、西班牙、法国、英国、中国、日本、美国意大利等9个国家不同风格的套房。

现在，饭店酒吧有颇受海外游客欢迎的上海都看爵士乐队，在此演奏世界各国各地区的名曲。1998年美国前总统克林顿在上海访问期间的晚宴，曾在此楼举行。同年，祖国大陆海协会和中国台湾海基基金举行的“汪辜会谈”（汪道涵、辜振甫）

也曾在此进行。

## 驻外机构工作总结篇二

上海外国语大学学生会：

您好！

金秋十月，雁过留声。在党的十六届四中全会胜利闭幕，举国欢庆建国五十五周年的余潮未消之际，我们欣闻贵校即将召开第二十次学生代表大会。在此，谨代表北京师范大学学生会和我校全体师生向贵校学生会致以最诚挚的祝贺！

贵校学生会自上次学代会以来，在贵校党委和团委的指导下，以党的十六大精神和“三个代表”重要思想为指导，坚持加强自身建设，完善服务水平，积极转变工作观念，不断创新，组织开展了丰富的校园文化活动，在维护学生权益方面做出了积极努力，成为了广大学生和学校之间沟通的桥梁，为学校建设贡献了力量。相信在贵校新一届学生会全体成员的共同努力下，一定能谱写上海外国语大学学生会新的历史篇章！

长期以来，我们两校学生会已在交流和合作中建立了良好的工作关系和深厚的友谊。三月底，北京师范大学召开了第二十四次学生代表大会，完成了新一届学生会的换届和组建工作。在此期间，上海外国语大学学生会给予了我们大力的支持和帮助，对此我们表示最诚挚的谢意。同时，我们坚信两校新一届的学生会在未来的日子里一定能够加强合作，使两校学生工作更上一层楼！

最后，再次衷心预祝贵校本次学代会取得圆满成功！

此致

敬礼

北京师范大学学生会

2004年10月29日

## 驻外机构工作总结篇三

各位团友，大家好！欢迎你们来到上海外滩。我是你们今天的导游，大家可以叫我小\*。今天的行程就将由我为大家提供服务，希望我的服务能得到大家的满意，在此也预祝大家今天能玩得开心、愉快。

在内的800亩地为英租界，到了20世纪二三十年代临江建造起巍峨参差的世界各国古典风格的建筑群，并开设了110多家金融机构，这里成了“远东的华尔街”，到了九十年代，中国改革开放的大潮来到了上海，市政府开始对外滩进行大规模的改造，形成了今天我们看到的像一首美妙的五线谱一样的外滩景区，它是由“凝固的音乐”万国建筑博览和“流淌的乐曲”黄浦江所组成。我们各位朋友观赏这些西方古典风情的建筑群，不仅要注意它的外部的造型美。而且要把它们视为雕塑艺术来欣赏。

在这“凝固的音乐”乐曲上，26栋建筑，楼宇的高低错落犹如钢琴上跳动着的琴键，乐曲上有序曲、三个高潮、尾声等乐章组成。

它的序曲部分由外滩防汛墙前的气象信号台所承担，这座气象信号台，是“阿脱奴婆”式的古建筑，它的主要功能有两个：第一个我们各位可以看一下在它的塔顶桅杆上悬挂各形状的标志，这是起到天气预报的作用，它根据徐家汇气象台测得的气象信息，每天五次在在桅杆上挂不同颜色的棋子，向来往的船只告示吴淞口外的风力和海浪等气象信息以保证航行的安全。第二个作用我们可以再观察一下桅杆上有一只

可以上下升降的大球，第天中午11点45分，球升到桅杆一半的高度，11点55分，又将球升到顶端，12点正时，球又降到原来位置。这个目的我不说咱们在座的各位也知道是干什么的了吧？对了！他就是报时台。但是随着现代化信息传播科学的发展，各式各样的钟表数不胜数，它只能“退休”了。在1993年的10月份，在外滩综合改造二期工程中，为了保护这座具有八十多年历史的古建筑，由是将它原来的位置向东北整体的平移了20米，并且对它进行装修，使之面貌一新。夜晚，用青白色的灯光照着，如一个巨大的通体晶莹剔透的“玉柱”，清丽动人。

在凝固的音乐上的高潮分为三部分：第一部分由亚细亚大楼、上海总会、中国通商银行大楼三幢大楼组成。由于时间的关系这里着重给各位介绍一下上海总会，他位于中山东一路二号，建成于1920xx年，耗资45万两白银。原是用来供英国侨民休闲娱乐活动的场所。大楼是文艺复兴式的风格。在建筑的东立面采用的是横三段处理，又以正门为纵轴线，左右门窗装饰图案对称，整幢大楼显得和谐匀称而且稳重。另外我们再看大楼的第三层与第四层是用六根爱奥尼克式立柱支撑，这种柱式，柱身修长，高度约为底径9至10倍，柱身有条带状，柱头上有卷起的旋涡状，是“女性美”的象征。在大楼层顶南北两端有巴洛克式塔亭，增强了整幢建筑的高度和豪华气派。从远处望来他就像一件雕塑家手中的完美的艺术品。另外大楼内部的装修也十分曲雅、豪华。这里有一长34米的用意大利的大理石铺面的酒巴台，号称远东最长的酒吧。大堂的北侧还有一个半圆形的铁栅栏电梯，这部也是当时上海最早的一部电梯，现在好多的反映老上海的电视剧都是在这里拍摄的。大楼内的装饰仿英国皇宫格调，因此它有“皇家总会”之称。

紧挨着上海总汇的这个就是中国通商银行大楼，它位于外滩六号。是一幢哥特式的建筑，正门有古典式的柱廊。这就是凝固音乐的第一高潮部分。

凝固音乐的第二高潮，是由汇丰银行大楼和海关大楼所组成。是万国建筑博览群的最有代表性的建筑。汇丰银行大楼位于中山东一路11号，1923建成，1955年至1995年这四十年间它曾是上海人民政府所在地，再在是浦东发展银行使用。这座大楼英国人自称是从苏伊士运河到白令海峡的最讲究的一幢建筑，它是外滩占地最广，门面最宽，体形最大的建筑，整幢建筑呈现十七、十八世纪欧洲出现的古典主义风格，是古罗马式的建筑。大楼底层是三个罗马石拱券大门，大楼第二层至第四层，用六根希腊式科林斯柱子。这种柱式出现在希腊时代商业繁荣的科林斯城，其柱顶上有一束树叶和花蔓组成，似花篮形状，雕刻华美，是“富豪”的象征，在他的顶端还有巴洛克式尖塔，最值得我们注意的是它还有着三件稀世之宝：第一件是大门两侧有一对铜狮，坐北朝南一只张着大口，坐南朝北的一只闭着嘴，这正好有银行资金的吐纳之意。据说在英国铸成之后就将其模型毁掉，使他成为世界上的绝版；第二件是室内顶上有一幅世界上极为鲜见的巨型马赛克壁画，画面有200平方米。第三件是大楼大堂内有28根高13米的意大利大理石石柱，全是天然形成。其中有四要是没有拼接的，是纯天然巨石雕成的，据说世上只有六根，这里拥有四根，可见它的价值，（另外两根在法国卢浮宫）。使整幢大楼皇宫，它统领着附近的二十多幢建筑，显出了华丽庄严的风范。使得它在整个外滩建筑群中最为引人注目。

海关大楼 建成于1920xx年，花去430万两白银。大楼是具有折中主义建筑风格。大楼顶部的大钟，是仿英国，伦敦国会大厦大钟式样制造，花白银20xx余两。它是亚洲第一大钟，又是世界上著名的大钟。大钟直径5.4米，分针长3.17米，时针长2.3米。钟内有三个最达两吨的钟摆，这个大钟每周开三次，每次上发条要四个人操作一小时。另外每天在一刻钟的时候会奏响一段《东方红》乐曲，到整点奏响一整曲《东方红》。

这两座大楼被称为姐妹楼是上海的标志性建筑，汇丰银行大楼雍容曲雅，海关大楼雄健挺拔。两幢大楼并列一起相得益彰

彰。共同承担了凝固音乐的第二高潮。

凝固音乐的第三高潮由汇中饭店、沙逊大厦、中国银行大楼三幢建筑组成。这一乐章以现代主义为主题。

汇中饭店 位于中山东路南京路口，它的正六在南京东路23号□1920xx年建造，它外形美观，白色清水砖作墙面；红砖作腰线。有“外滩美女”之称。这里曾是三次重要会议所在地。第一□1920xx年“上海万国禁烟大会”；第二是1996年“上海国际”会议；第三是1920xx年中国17省代表召开欢迎孙中山先生回国就任临时大总统会议。

沙逊大厦与中国银行大楼 沙逊大厦因当时内部装修豪华被称为是“远东第一楼”。现在是和平饭店的北楼。外形象大写英文字母a□中国银行大楼是万国建筑博览中唯一一个中国人自己建造的大厦，他比沙逊大厦低60厘米，这还有一个故事。当被中国资本家觉得在外滩全是西方列强建造的形式各异的高楼，而且反映了各国列强的雄厚的经济实力，为了不让我们中国人丢脸面，于是中国官僚资本主义也决定造一个大楼，而且要造比其他国家的都要高，于是原计划要造34层，但是后来受沙逊大厦的业主也就是沙逊的阴挠，他说“你们们中国人是一点地位没有的，造的楼怎么可以比我们英国人的还要高呢？”于是打官司打到英国伦敦，结果大家是可想而知的，中国人败诉了，后来只能造成15层，比沙逊大厦低了60厘米。但是中国人还是不服气“上有政策下有对策”，你楼房不让我超过你，我在楼底上竖了两杆国旗，这两个棋杆比你们沙逊大厦高，这回你们应该没话讲了吧？所以我们现在看到的这两个棋杆就是鉴证。中国银行大厦外形有中为民族特色，楼底国角微翘，檐口用斗拱装饰。窗框是中国钱币的变形的形状。

凝固音乐的尾声是由东方汇理银行和上海大厦担当。

东方汇理银行为巴洛克式建筑，整幢大楼富有凹凸感，对比

强烈。现在是上海市建筑保护单位。百老汇大厦具有现代主义风格是观赏黄浦江、外滩、浦东景色的最佳处，周总理曾经陪同不少外国元首和贵宾登临观光。20世纪90年代，连续获得涉外宾馆“十佳安全优胜单位”称号。

好了，各位朋友，整个被称为凝固的音乐外滩的讲解到此就结束了。希望能给各位留下美好的回忆。

## 驻外机构工作总结篇四

旅客伴侣你们好！

此刻我们来到上海黄浦江畔的外滩，起首，我对列位的旅行游览外滩暗示接待，并预祝列位旅游舒畅。

新外滩共有五条旅游蹊径，在您的左手边是被誉为“万国构筑博览”的壮观构筑群和宽敞的中山路，您的右手边是波光粼粼的黄浦江以及出息似锦的浦东陆家隐瞒金融商业区，面前为新奇奇异的参观游览区。这构筑群、中山路、参观区、黄浦江、陆家嘴似乎曲谱中的五线谱，勤恳上海人民则恰似串串间符，正构成最新最华丽的乐章，接待着列位宾客的降临。

外滩它已往曾是上海老城厢外的一块芦苇丛生的荒滩地。

1840年第一次鸦片战争往后，紧锁的国门被殖民者洋炮轰开了，上海也被迫辟为商埠。从当时起，各式百般的西洋式构筑跟着殖民者的“抢滩”而纷纷矗立，至本世纪30年月初，上海已从海滨小邑一跃成为远东最大的都会。

面前这些具有欧洲文艺再起时期气魄威风凛凛的构筑，固然不是出自统一个计划之手，也不是制作于一个年月，但它们的构筑格调是那么的调和同一，宛然天成。从金陵东路外滩到外白渡桥长仅1.5公里的弧线上，坎坷错落，鳞次栉比地耸

立着52幢气魄威风凛凛各异的构筑，有英国式的、法国式的、古希腊式的等等。昔时很多外国银行、总会、领事馆等云集于此，有东方“华尔街”之称，形成旧上海半殖民地半封建社会的一个汗青缩影。

列位请看，新外滩2号春风饭馆，已往曾黑白常有名的英国总会，它是一座典范的英国古典式构筑。楼高有6层(连地下室)，楼顶南北两头各设了望亭一座，内部装饰极为绮丽。一层楼酒吧间昔时曾因拥有110.7英尺的东方最长的酒吧柜而自满一时，现在美国的肯德基快餐厅设在内里。

新外滩12号早年是台甫鼎鼎的“汇丰银行”，该构筑建于1923年，属仿古希腊式的圆顶构筑。大楼为靠近正方形的矩形构筑，高5层，加上顶部一半球形层顶菜有7层，钢框架布局。楼内装饰异常考究，设有美、英、法、俄、日等国各类迎接室。这座构筑英国人曾自诩为“从苏伊士运河到远东白令海峡”的一座最为考究的构筑。

紧邻汇丰银行旁边的那幢构筑是上海海关大楼，为19世纪复古主义的构筑，建于1927年，为当现代界所罕凶。大楼上面的大钟附近均可看到走时，每隔15分钟奏响一段短曲，钟声悠扬深沉，声闻10里。

汇丰银行大楼和海关大楼都出于英国计划家威尔逊，上海人民密切地称它们为“姐妹楼”，今朝还是上海的重要符号之一。

南京东路口的两幢大楼均称为僻静饭馆。坐南朝北的这幢楼建于1906年，其时称汇中饭馆，是上海现存最早的一个饭馆。它可作为一座汗青构筑，属英国文世再起式。该楼的最大特点是立面彩红砖做腰线，白墙砖做贴面，远眺望去既庄重典雅，又别具气魄威风凛凛，实属一座可贵的佳作。

外滩的这些构筑，都是中国劳感人民勤恳伶俐的结晶，同时

也反应了西方殖民者对上海的打劫和侵犯。现在为了让人们相识这些构筑的汗青，每幢大楼门前均挂有中英文比较的铭牌。

对付外滩，上海人给她的称号也跟着时刻的流逝而改变。上海人把解放前的外滩叫旧外滩，解放后称作外滩，此刻人们赞她为新外滩。汗青上产生过多次抢占外滩的景象，但每次都有着完全差异的汗青意义。自党的十一届三中全会以来，中国改良开放的计谋重心也由南而北，浦东的开拓和振兴使上海走到了世界改良开放的最前沿。东风吹醒了甜睡多年的上外洋滩，中外金融机构也纷纷抢占外滩。上海作出了“清巢引凤”的重放荡措，将外滩金融街衡宇大置换，吸引国表里的“老顾主”从头前来落户，再显远东“华尔街”的风范。

外滩是上海的象征，也是中外旅客必到之处。但在早年因为阶梯狭小、行人车辆拥挤不堪，严峻影响了外滩整体形象。为了改变处滩的面孔，上海人民当局把外滩作为重点加以改革。面前这条马路称中山一起，是为了眷念中百姓主革命的先驱孙中山老师而定名的，也是外滩综合改革的一部门。该路全长826米，宽45米，设6至10个车道。这条宽广的交通线不只仅限于外滩一带，它陪伴着改良开放的步骤不绝延长，北起江湾五角场，南抵南浦大桥。到下个世纪初，这条南北走廊长达15公里，将成为上海旅游参观的符号性景观。

我们此刻走的这条滨江大道颇有特色。它不单集文化、绿化于一体，并且清晨是人们习文练武的甜头所，白日在海表里旅游者参观游览的天地，晚上则是对情侣谈情说爱的抱负场合，传闻有很多外国伴侣都慕名前来体验糊口呢。

## 驻外机构工作总结篇五

全球有名的上海，是一个瑰丽而又富贵的都市，我早就传闻，上外洋滩的夜景分外迷人。于是，我慕名来到那儿，筹备亲身材验一下黄浦江畔的异域风情。

太阳徐徐西沉，我们来到了黄浦江畔，天际瑰丽的晚霞映红了天空，也映红了我们的脸庞。

与此同时，外滩的旅客也徐徐多了起来。在黄浦江畔，孩子们的欢笑声，与大人們的攀谈声混合在一路，形成了一支错中伟大的交响曲。

痛惜，天公不作美，远处徐徐下起了大雾，我意气消沉，下了这么大的雾，这夜景是必定是看不成了！然则，此日气也没有我想象的那么糟。

纷歧会儿，夜幕来临了，外滩周围的灯火都亮了起来，徐徐地，大雾散了。我环视附近，啊！真是耳闻不如目睹，只见两旁的西方构筑别有韵味。常青树藤绕着墙壁，石径小路旁的无名小花与绿草都给外滩添加了几分典雅。

而今，这里已是灯光四射，人山人海了，这令人沉迷人的景致我从来没见过。我面临着灯烛光辉的浦东新区，在哪里，很多构筑，高耸入云。尚有天下有名的“东方明珠”电视塔，灯光闪烁，好像在向人问好。在瑰丽富贵的南京路上，霓虹灯几回闪烁，沿途尚有很多欧式构筑，他们被五颜六色的闪灯装扮的像童话中的宫殿一样，很是瑰丽。

我凝视着那波光粼粼的黄浦江江面，和那挂满彩灯的游船，感觉着那温柔的江风，我不禁惊叹：

上外洋滩的夜景可真美呀！

## 驻外机构工作总结篇六

亲爱的游客，我们的车子行驶在延安东路高架上，还有十五分钟就到了上海的着名景点外滩了。我在此向大家介绍一下外滩景区的概况。外滩是上海的窗口，是上海的像征，是上海历史的凝聚。他集中体现了上海作为中国最大的经济中心

城市，国际现代化大都市的特点。又能体现出上海作为历史文化名城的特点。

外滩景区是自然景观和人文景观相融合的风景区，又是西方古典风情与中国现代风情相得益彰的风景区，也是中国近代文化与现在文化交相辉映的风景区。外滩位于上海母亲河黄浦江与苏州河的交汇处，与东方明珠景区隔江相望。它北起外白渡桥，南至新开河中山东一路中山东二路地区全长约1800多米地形呈新月形。在它西面有北京东路南京东路九江路汉口路福州路广东路延安东路金陵东路等几条各具特色的重要道路，它们是建设和发展外滩景区的重要支架。外滩原是在上海城厢外，东北面的沿江滩地。

上海外滩旧时俗称：黄浦滩

1843上海开埠后，英国第一任驻沪领事巴富尔看中了这一地区，于1845年以上海道台颁布的所谓〈上海土地章程〉为依据划定外滩在内的800亩土地为英租界。1849年法国也在英租界的南面划定亩土地为法租界。随后两国沿江开筑道路，称黄浦路，黄浦滩路□120xx年后也就是1945年，为了纪念伟大的革命先驱孙中山先生才改名为中山东一路。二十世纪二三十年代，沿江修筑起了二十多栋巍峨参差，各具特色的世界各国古典风格的建筑。并在此地区开设了110多家银行等金融机构，使之成为当时远东最大的经济中心。

百年沧桑，上海政府于1992-1993年间对这一地区进行了大规模的改造。将原来的马路扩建成十车道的宽阔道路，并在北面建起来造型独特的吴淞路闸桥以此减轻外白渡桥的重负。随后又建起了延安东路高架，使该地区的交通更为通畅，更展现了国际化大都市的强劲活力。沿江则修建起防汛墙和绿色长廊，各类雕塑和建筑小品坐落其间更使得外滩诗情画意。站在黄浦江边的观景台上，江风拂面，江面波涛粼粼，百舸争流，江上海鸥高低飞翔，可一览大城市港口的绚丽风光。隔江而立的东方明珠广播电视塔耸入云霄，国际会议中心造

型优美，金茂大厦，中银大厦等跨世纪的摩天大楼更是欲与天工试比高，以及南浦大桥，杨浦大桥宏伟的气魄更使外滩借得美景。

二十世纪二三十年代，上海凭借自身优越的自然条件和人文环境，特别是历代中西方文化以及南北地域文化不断交流融合所造就成的深厚文化底蕴，让上海迅速成为当时中国乃至世界的一个突出的经济文化中心。使上海成为当时世界建筑大师们竞相表现自身价值，展示自己不风身手的大舞台。其时大量外国建筑师的登陆，先期留学欧美的中国建筑师的回归，给上海带了西方先进的建筑理念和技术，当然也使得当时建造成的上海近代建筑渗透了西方建筑的影响。所以当时上海的近代建筑呈现出一派欣欣向荣的景象，留下了一大批价值连城的文化遗产。目前为止世界上还没有一个国家的城市能像上海一样拥有如此规模庞大，精美，技术精湛的近代建筑群。其中万国建筑博览风景线就是上海最为集中的近代建筑群。

## 驻外机构工作总结篇七

大家都知道上海的外滩吧！那里可以看得上是我国最繁荣的地方之一，但曾经的被虏也让她有一段凄惨的历史：1845年，英国吧她划为了自己的租界地，1849年，法国也强占了外滩。可今天呈现在世人面前的她又是多么美丽多么繁荣呀！

去年暑假，我和妈妈一同来到了这个被人们称为“万国建筑博览”的黄土地上。刚到目的地，这黄浦江的水浪就深深的吸引了我的眼球，青绿的水藻在水里滑动这它那轻柔又纤细的腰肢。

一下车，我们来到了中国太平洋保险公司总部：亚细亚大楼，它的门楣上还运用了断花式设计，优美生动。再往前走，我们来到了东风饭店，曾经，他是上海最豪华的俱乐部——上海总会。它有一条110多英尺的吧台，号称远东最长的吧台。

我们继续前进，来到了一幢红房子前，经导游说明，我才知道，原来这就是当年大名鼎鼎的轮船招商局。漫步在这黄浦江岸，上海的名楼名塔一览无遗：和平饭店，浦东发展大厦以及黄浦江对面的东方明珠电视塔，环球金融中心.....

再一次深深的烙印在了我的心里。

天渐渐暗下来了。我们来到饭店，匆匆吃过之后，我们又回到外滩。此时的天已成了暗红色，天空中，万家的灯火也陆续打开了，我们来到“外滩游轮码头”打算坐船观光。

我们来到了游轮上，船在黄浦江上缓缓行驶，岸上的灯光印在水面上，仿佛成了一阔副油画，水，静静的，看似漆黑却透出亮丽。下了船后，我们直奔上海最高的建筑——环球金融中心。

我们在环球金融中心乘高速电梯，听说他有最高10米每秒的速度呢！不出2分钟，我们来到了楼顶100楼，在哪儿，地板都是透明的，走在上面真是有种“一览众山小”的快感。一眼望去，到处是五彩的灯火，到处是汽车在穿梭，那黄浦江也更美了，对面的东方明珠广播电视塔雨天上的星星连成一片，形成了“天星连浦江”的美丽景象，听说上海一天的电费就得花去近30万元呢！

我一动不动的望着这迷人的灯火，只觉得心清如水，我，陶醉了！

## 驻外机构工作总结篇八

外滩原是在上海城厢(城隍庙)外的一处沿江滩地，旧时称“黄浦滩”早在1843年上海开埠以后，英国第一任驻沪领事巴富尔看中了外滩一带地方，于是划定外滩在内的800亩地为英租界，到了20世纪二三十年代临江建造起巍峨参差的世界各国古典风格的建筑群，并开设了110多家金融机构，这里

成了“远东的华尔街”，到了九十年代，中国改革开放的大潮来到了上海，市政府开始对外滩进行大规模的改造，形成了今天我们看到的像一首美妙的五线谱一样的外滩景区，它是由“凝固的音乐”万国建筑博览和“流淌的乐曲”黄浦江所组成。我们各位朋友观赏这些西方古典风情的建筑群，不仅要注意它的外部的造型美。而且要把它们视为雕塑艺术来欣赏。

在这“凝固的音乐”乐曲上，26栋建筑，楼宇的高低错落犹如钢琴上跳动着的琴键，乐曲上有序曲、三个高潮、尾声等乐章组成。

它的序曲部分由外滩防汛墙前的气象信号台所承担，这座气象信号台，是“阿脱奴婆”式的古建筑，它的主要功能有两个：第一个我们各位可以看一下在它的塔顶桅杆上悬挂各形状的标志，这是起到天气预报的作用，它根据徐家汇气象台测得的气象信息，第天五次在在桅杆上挂不同颜色的棋子，向来往的船只告示吴淞口外的风力和海浪等气象信息以保证航行的安全。第二个作用我们可以再观察一下桅杆上有一只可以上下升降的大球，第天中午11点45分，球升到桅杆一半的高度，11点55分，又将球升到顶端，12点正时，球又降到原来位置。这个目的我不说咱们在座的各位也知道是干什么的吧？对了！他就是报时台。但是随着现代化信息传播科学的发展，各式各样的钟表数不胜数，它只能“退休”了。在1993年的10月份，在外滩综合改造二期工程中，为了保护这座具有八十多年历史的古建筑，由是将它原来的位置向东北整体的平移了20米，并且对它进行装修，使之面貌一新。夜晚，用青白色的灯光照着，如一个巨大的通体晶莹剔透的“玉柱”，清丽动人。

在凝固的音乐上的高潮分为三部分：第一部分由亚细亚大楼、上海总会、中国通商银行大楼三幢大楼组成。由于时间的关系这里着重给各位介绍一下上海总会，他位于中山东一路二号，建成于1920xx年，耗资45万两白银。原是来是供英国侨

民休闲娱乐活动的场所。大楼是文艺复兴式的风格。在建筑的东立面采用的是横三段处理，又以正门为纵轴线，左右门窗装饰图案对称，整幢大楼显得和谐匀称而且稳重。

另外我们再看大楼的第三层与第四层是用六根爱奥尼克式立柱支撑，这种柱式，柱身修长，高度约为底径9至10倍，柱身有条带状，柱头上有卷起的旋涡状，是“女性美”的象征。在大楼层顶南北两端有巴洛克式塔亭，增强了整幢建筑的高度和豪华气派。从远处望来他就像一件雕塑家手中的完美的艺术品。另外大楼内部的装修也十分曲雅、豪华。这里有一长34米的用意大利的大理石铺面的酒吧台，号称远东最长的酒吧。大堂的北侧还有一个半圆形的铁栅栏电梯，这部也是当时上海最早的一部电梯，现在好多的反映老上海的电视剧都是在这里拍摄的。大楼内的装饰仿英国皇宫格调，因此它有“皇家总会”之称。

紧挨着上海总汇的这个就是中国通商银行大楼，它位于外滩六号。是一幢哥特式的建筑，正门有古典式的柱廊。这就是凝固音乐的第一高潮部分。

凝固音乐的第二高潮，是由汇丰银行大楼和海关大楼所组成。是万国建筑博览群的最有代表性的建筑。

汇丰银行大楼位于中山东一路11号，1923建成，1955年至1995年这四十年间它曾是上海人民政府所在地，再在是浦东发展银行使用。这座大楼英国人自称是从苏伊士运河到白令海峡的最讲究的一幢建筑，它是外滩占地最广，门面最宽，体形最大的建筑，整幢建筑呈现十七、十八世纪欧洲出现的古典主义风格，是古罗马式的建筑。大楼底层是三个罗马石拱券大门，大楼第二层至第四层，用六根希腊式科林斯柱子。这种柱式出现在希腊时代商业繁荣的科林斯城，其柱顶上有一束树叶和花蔓组成，似花篮形状，雕刻华美，是“富豪”的象征，在他的顶端还有巴洛克式尖塔，最值得我们注意的是它还有着三件稀世之宝：第一件是大门两侧有一对铜狮，

坐北朝南一只张着大口，坐南朝北的一只闭着嘴，这正好有银行资金的吐纳之意。

据说在英国铸成之后就将其模型毁掉，使他成为世界上的绝版；第二件是室内顶上有一幅世界上极为鲜见的巨型马赛克壁画，画面有200平方米。第三件是大楼大堂内有28根高13米的意大利大理石石柱，全是天然形成。其中有四要是没有拼接的，是纯天然巨石雕成的，据说世上只有六根，这里拥有四根，可见它的价值，（另外两根在法国卢浮宫）。使整幢大楼皇宫，它统领着附近的二十多幢建筑，显出了华丽庄严的风范。使得它在整个外滩建筑群中最为引人注目。

海关大楼建成于1920xx年，花去430万两白银。大楼是具有折中主义建筑风格。大楼顶部的大钟，是仿英国，伦敦国会大厦大钟式样制造，花白银20xx余两。它是亚洲第一大钟，又是世界上著名的大钟。大钟直径5.4米，分针长3.17米，时针长2.3米。钟内有三个最达两吨的钟摆，这个大钟每周开三次，每次上发条要四个人操作一小时。另外每天在一刻钟的时候会奏响一段《东方红》乐曲，到整点奏响一整曲《东方红》。

这两座大楼被称为姐妹楼是上海的标志性建筑，汇丰银行大楼雍容曲雅，海关大楼雄健挺拔。两幢大楼并列一起相得益彰。共同承担了凝固音乐的第二高潮。

凝固音乐的第三高潮由汇中饭店、沙逊大厦、中国银行大楼三幢建筑组成。这一乐章以现代主义为主题。

汇中饭店位于中山东路南京路口，它的正六在南京东路23号□1920xx年建造，它外形美观，白色清水砖作墙面；红砖作腰线。有“外滩美女”之称。这里曾是三次重要会议所在地。第一□1920xx年“上海万国禁烟大会”；第二是1996年“上海国际兴奋剂”会议；第三是1920xx年中国17省代表召开欢迎孙中山先生回国就任临时大总统会议。

沙逊大厦与中国银行大楼沙逊大厦因当时内部装修豪华被称为是“远东第一楼”。现在是和平饭店的北楼。外形象大写英文字母a中国建设银行大楼是万国建筑博览中唯一一个中国人自己建造的大厦，他比沙逊大厦低60厘米，这还有一个故事。当被中国资本家觉得在外滩全是西方列强建造的形式各异的高楼，而且反映了各国列强的雄厚的经济实力，为了不让我们中国人丢脸面，于是中国官僚资本主义也决定造一个大楼，而且要造比其他国家的都要高，于是原计划要造34层，但是后来受沙逊大厦的业主也就是沙逊的阴挠，他说“你们中国人是一点地位没有的，造的楼怎么可以比我们英国人的还要高呢？”于是打官司打到英国伦敦，结果大家是可想而知的，中国人败诉了，后来只能造成15层，比沙逊大厦低了60厘米。但是中国人还是不服气“上有政策下有对策”，你楼房不让我超过你，我在楼底上竖了两杆国旗，这两个旗杆比你们沙逊大厦高，这回你们应该没话讲了吧？所以我们现在看到的这两个旗杆就是鉴证。中国银行大厦外形有中为民族特色，楼底国角微翘，檐口用斗拱装饰。窗框是中国钱币的变形的形状。

凝固音乐的尾声是由东方汇理银行和上海大厦担当。

东方汇理银行为巴洛克式建筑，整幢大楼富有凹凸感，对比强烈。现在是上海市建筑保护单位。

百老汇大厦具有现代主义风格是观赏黄浦江、外滩、浦东景色的最佳处，周曾经陪同不少外国元首和贵宾登临观光。20世纪90年代，连续获得涉外宾馆“十佳安全优胜单位”称号。

好了，各位朋友，整个被称为凝固的音乐外滩的讲解到此就结束了。希望能给各位留下美好的回忆！

## 驻外机构工作总结篇九

1、利用海外推广渠道facebook广告等海外主流渠道推

广产品,包括出价调价、成本控制,达成游戏产品的roi最大化。

2、负责海外游戏媒体的沟通维护及新媒体的开拓;了解西班牙本地媒体和线上线下推广方式,能策划符合西班牙语用户习惯的市场活动。

3、整理/翻译游戏软文及其他游戏资料,提供推广所需翻译支持。

4、搜集西班牙语手游市场和竞品信息,为游戏在本地推广提供必要支持”。

1、优秀的西班牙语读写能力,四六级优先,工作经验优先,接受培训机构。

2、较强的逻辑分析能力和独立思考能力,思维严谨,主动学习,能承受工作压力。

3、具备较强的协作能力和沟通能力,出色的组织计划能力。

4、热爱游戏,对手游游戏有深入的了解和独到的见解,理解用户需求”。