

2023年工作总结文言文(模板7篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

工作总结文言文篇一

苏子有词曰“自古涟漪佳绝地，绕郭荷花，欲把吴兴比”。涟水这片热土，自古土地肥沃，水陆便利，因此经济繁荣，文化昌盛，能人奇士代有风骚。自黄河夺淮之后，土地盐碱化，我县迅速贫困，但是人民没有屈服，而是更加努力的兴办教育，加强学习，通过改变自己来重建繁荣的涟水，因此也成为有名的教育大县。

近年来，为了繁荣文化，以更好的发展经济，造福百姓，我县申请创建“中华诗词之乡”，加强诗词教育，得到了各级领导的支持关怀，得到了各学校，机关的响应，得到了广大的老师，学生及诗词爱好者的赞许。

诗，可以群观兴怨。为了推动诗词教育，为了创建“中华诗词之乡”，涟水县教育局把诗词教育作为素质教育的一项重要内容，以创立涟水县“中华诗词之乡”为契机，成立了以鲁局长为组长的涟水县教育局创建“中华诗词之乡”工作领导小组，总揽全局，协调各方，小组下设办公室，用熟知诗词教育工作的人员负责具体事宜。

办公室在领导小组的领导下，加大了平时的宣扬力度，营造了浓重的学习氛围。增强引导，健全组织，树立阵地，注重培训，开展丰富多彩的诗教活动，使诗教进校园、入讲堂。

为了使诗词工作落到实处，县教育局还邀请市里的专家举办了诗词讲座，培训诗词工作相关人员；为了指导具体的诗词教育工作，安明然等同志还编写了诗教课堂手册，各学校也用各种形式展开了有序的工作。

各学校成立了以校长为组长的诗词创建领导小组，制订了诗词教育进

各学校大力营造环境，在一些醒目的位置，如操场围栏，室内立柱，教室墙面等，张贴了经典诗词作品，诗人介绍；各校指定地点举办诗社活动，聘请各地的诗词专家进行讲学，印刷师生的诗词作品集来交流学习。在诗社里，还张贴了一些优秀的师生作品，供学生们相互学习。在课堂上，还举行朗诵诗词的比赛，对对子的比赛等，广大师生积极参与，反响热烈。

经过一阶段的学习。部分学生已经能自如的写出简单的格律诗，大部分学生都能掌握格律，会对一些简单的对联，并能在具体的诗作中运用格律知识，比如，根据格律辨别多音字的具体读音，识别入声字等。同时，很多学生也反应学到了很多课本上没有的知识，最直接的就是觉得自己更会读诗了，还有声律启蒙里面的各种文史知识等。

同时，教育局还开设了《涟教诗苑》栏目，让全县教师和学生可以用更大的平台进行交流学习。开展中华经典诗词吟诵会，让优秀的诗词文化润泽莘莘学子心坎。做到有组织、有轨制、有规划、有教材、有流动、有阵地、有结果，让泛博学生学诗词、用诗词、赏诗词，让诗词这一中华优秀传统文化精华随同青少年康健快活发展。

工作总结文言文篇二

译文：空怀有凌云万丈的高才，一生胸襟不曾片刻展开。

2、更使臣工作。——宋王安石 《和圣俞农具诗十五首其十一钱罇》

译文：到点的时刻我依旧在工作。

3、老钱工作赵昌花。——宋方回 《钱舜举瓜画》

译文：老了工作得来的钱财给赵昌花费。

4、长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。——出自唐代李白的《行路难·其一》

译文：相信总有一天，能乘长风破万里浪；高高挂起云帆，在沧海中勇往直前！

5、不在其位，不谋其政。——春秋孔子《论语·泰伯》

译文：不在那个职位上，就不去考虑那个职位上的事，指不过问别人的事情。

工作总结文言文篇三

老钱工作赵昌花，残绿依稀姤五瓜。正叔晦翁凡六说，始知辅嗣大争差。

2. 《山居杂诗九十首》诗人：曹勋 朝代：宋代

画工作江梅，粉桧良自夸。吾侪晕澹墨，一枝才数花。风情意自足，横斜不可加。须知自古来，画家须诗家。

3. 《闲适二首》诗人：陈造 朝代：宋代

丁年故纸枉埋头，老去时名底用求。得句盖尝身被谤，屏书姑免眼为仇。关门工作橐驼坐，阅世已冥鹏鷃游。槁木山麋

真适适，从来里舍议家丘。

4. 《续演雅》诗人： 曾丰 朝代： 宋代

徐行疾命退风鷁，决起乘时迁木莺。秋隼巧为非义取，夜蛩工作不平鸣。行归寡悔蚁知雨，言至数穷鸠唤晴。惟有冥鸿自高上，兹其不可得而名。

5. 《圃田道中牧马》诗人： 吴则礼 朝代： 宋代

不复碑兀如堵墙，索河水甘殊未央。天工作意与一饱，端是今年春草长。

6. 《送饶州周沃秀才免解》诗人： 苏辙 朝代： 宋代

少年工作赋，中岁复穷经。骥老终知道，剑埋新发硎。束装邻里助，答策友朋听。还似临淄贡，随风起北溟。

7. 《次韵学士史秋初四首》诗人： 李弥逊 朝代： 宋代

树冷饥蝉犹乱吟，风檐琴瑟露寒侵。妻孥工作无衣态，却恨清砧动好音。

8. 《诗酒》诗人： 陆游 朝代： 宋代

我生寓诗酒，本以全吾真。酒既工作病，诗亦能穷人。每欲两忘之，永为耕樵民；_日已久，弃去终无因。齿发益衰谢，肝胆犹轮囷，吟哦撼四壁，嵬峨颓乌巾。江上处处好，风月年年新。正尔岂不乐，浩歌终此身。

9. 《再和四首》诗人： 刘克庄 朝代： 宋代

狐鸣工作祟，鸦噪每为凶。鲁观初尸罪，丘门永削踪。谋身真有窟，凿趾欲无墉。力击延龄去，堂堂似亢宗。

10. 《杨居士请赞》诗人： 释心月 朝代： 宋代

水中之月，镜里之形。一顶春雪，半肩秋云。观而无观曰正观，闻而无闻曰真闻。画工作汝汝即我，居士识吾吾非君。是兮非兮分不分，赞之毁之徒云云。

工作总结文言文篇四

形容工作作风：

《警世贤文》

有田不耕仓禀虚 有书不读子孙愚

宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来

少壮不经勤学苦 老来方悔读书迟

书到用时方恨少 事到经过才知难

板凳要坐十年冷 文章不写一句空

智慧源于勤奋 伟大出自平凡

书山有路勤为径 学海无涯苦做舟

少时不努力 老大徒伤悲

欲求生富贵 须下死功夫

《明日歌》

明日复明日，明日何其多！

我生待明日，万事成蹉跎。

世人若被明日累，春去秋来老将至。

朝看水东流，暮看日西坠。

百年明日能几何？请君听我《明日歌》！

《题弟侄书堂》

何事居穷道不穷，乱时还与静时同。

家山虽在干戈地，弟侄常修礼乐风。

窗竹影摇书案上，野泉声入砚池中。

少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。

工作总结文言文篇五

1、功绩精妍世少伦，图时应倍用心神。

—— 伍乔《观山水障子》

2、有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚。苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

——蒲松龄《自勉联》

3、古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。

——苏轼《晁错论》

4、东风吹尽去年愁，解放丁香结。

—— 刘翰《好事近》

5、老大逢场慵作戏，任陌头、年少争旗鼓。

——刘克庄《贺新郎·端午》

6、千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。

——刘禹锡《浪淘沙》

7、春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。

——孟郊《登科后》

8、老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。

——王勃《滕王阁序》

9、人生如白驹过隙，死不足恨，但夙心往志，不闻于没世矣。

——《魏书·列女传》

工作总结文言文篇六

在对语言进行学习的过程中，良好的语言环境能够起到事半功倍的效果。因此，教师在对古诗进行教学的过程中，应根据本堂课程所安排的教学内容，选择合理的方式营造良好的学习氛围，从而帮助小学生找到学习古诗的感觉。

此外，当教师运用图片、音乐等作为辅助工具进行古诗教学时，能够起到较好的气氛渲染作用，帮助小学生尽快进入状态，降低其对古诗理解的难度。

同时，在教师运用多媒体等现代化的教学设备开展教学活动时，还能够调动小学生的学习积极性，使其能够积极地投入到古诗的学习当中。例如，在讲解曹操的《观沧海》时，教

师可运用教学设备，播放自然界当中湍急的水流那种气势磅礴的声音，并在这种声音之下有节奏地将古诗文进行朗读，使得小学生能够对该诗文拥有一定的感受。

之后，教师应再运用图片等形式，对当时所描绘的山川的险峻、河流的汹涌等进行再现，使得小学生能够对当时的景象拥有深刻的认识。此时，教师再对诗文进行讲解的过程中，则能够大大降低小学生对该诗文理解的难度。

二、掌握科学的教学方法

在教学活动开展的过程中，有效的教学方法是提高教学效果的关键途径之一。因此，对于小学语文教师而言，掌握多元化的教学手段对提高古诗的教学效果有着积极的帮助。一般而言，笔者在进行古诗教学的过程中，常用的教学方法主要包括以下几种：其一，诵读法。

笔者在教学过程中，通常会要求小学生首先将古诗默读一遍，对其中的生字词进行标注。之后再经过诵读以及笔者的讲解，使得小学生能够对古诗当中所表达出的思想感情进行理解。在此之后，笔者将会要求小学生有感情地进行朗读，培养学生的语感；其二，比较法。

在笔者进行古诗教学的过程中，通常会将一类的古诗进行系统教学。例如，描写祖国山川河流的诗文，如《望庐山瀑布》；表达对友人依依不舍的诗文，如《赠汪伦》《别董大》等。

通过对一类诗文的系统教学，能够在扩大小学生古诗积累量的同时，实现其视野的开阔；其三，激励法。笔者在对古诗部分的教学进行到一定程度之后，将会组织班级内的小学生以分组的形式进行比赛。该比赛通常以不同的主题举办，如按诗人划分、按朝代划分、按类型划分等。

三、加强古诗的美学教育

古诗是我国历史文化的积淀，在对其进行学习的过程中，不应单单对其表现手法等进行学习，同时还应对其所蕴含的美进行品味。因此，加强古诗教育当中美学的教育，对小学生掌握古诗有着积极的帮助。笔者在进行教学的过程中，通常会注重以下四个方面的美学教育：其一，自然美。

我国的古诗当中，部分古诗所表达出的含义是对我国大好河山的赞美。通过诗人赋有文采的笔下，这些山水仿佛被赋予生命一样，活灵活现的展示在世人面前，使得人们能够对自然界之美产生感叹，并激发我们对大好河山的珍惜之情；其二，语言美。古诗当中的文字富含美的韵味。

通过文字的形式将韵律的美展现得淋漓尽致。例如，贾岛的“鸟宿池边树”，又例如刘禹锡的“病树前头万木春”；其三，品格美。诗人在古诗的创作之时，均将自己的情感融入其中，例如，“老骥伏枥志在千里，烈士暮年壮心不已”。通过对这短短两句话的反复品读，就能够体会到当时曹操的人虽年老，雄心仍在的气魄，从而能够给现代的小学生以激励，鼓励其在少年之时就应树立远大的理想且为之奋斗不息；其四，心灵美。

由于小学生的年龄相对较小，其审美能力尚不完善，而学习古诗正可以弥补这一不足。例如，李白的“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，通过对该诗文的学习，能够教会小学生应珍惜友情；又如“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川”一诗进行学习时，应激发小学生对祖国山水的热爱之情。

工作总结文言文篇七

1. 感叹时光飞逝：逝者如斯夫，不舍昼夜。

——孔子《论语》人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。
——庄子《庄子·知北游》闲云潭影日悠悠，物换星移

几度秋？——王勃《滕王阁诗》流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。

——蒋捷《一剪梅》白发催年老，青阳逼岁除。——孟浩然《岁暮归南山》年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

——刘希夷《代悲白头翁》及时当勉励，岁月不待人。——晋陶渊明《杂诗》老去光阴速可惊。

——欧阳修《采桑子》桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。——黄庭坚《寄黄几复》2. 回首是非功绩：有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚。

——苏轼《晁错论》东风吹尽去年愁，解放丁香结。——刘翰《好事近·花底一声莺》老大逢场慵作戏，任陌头、年少争旗鼓。

——刘克庄《贺新郎·端午》迨及岁未暮，长歌乘我闲。——陆机《长歌行》感谢同事领导3. 感谢同事领导：感君心缱绻！念我口中食，分君身上暖。

——白居易《寄元九》行来北凉岁月深，感君贵义轻黄金。——李白《忆旧游·寄谯郡元参军》感君遇我厚，肝胆每倾竭。

——袁燮《送赵冶晦之》感君在一言，不惜为君死。——高启《结客少年场行》岂不惮艰险，深怀国士恩。

——魏徵《述怀（出关）》自惭菲薄才，误蒙国士恩。——王昌龄《咏史》今年何以报君恩。

一路繁花相送、过青墩。——陈与义《虞美人·扁舟三日秋塘路》4. 来年继续努力：人生如白驹过隙，死不足恨，但夙心往志，不闻于没世矣。

——《魏书·列女传》雄关漫道真如铁，而今迈步从头越——忆秦娥·娄山关》路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

——屈原《离骚》千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。——刘禹锡《浪淘沙词九首·其九》千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

——郑燮《竹石》老牛亦解韶光贵，不待扬鞭自奋蹄。——臧克家《老黄牛》（化用：关山初度尘未洗，策马扬鞭再奋蹄）黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

——王昌龄《从军行》说到工作总结的质量，尤其不能忘的要属诸葛亮的《前出师表》。逻辑清楚，论据充分，有态度、有计划，既有历史功绩，又有未来展望，堪为范本！原文：臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。

先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间：尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明；故五月渡泸，深入不毛。

今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。

至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。

若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。

参考资料杨邱自媒体：。