2023年美育日语工作总结 学校体育美育工作总结(大全5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。那么，我们该怎么写总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

美育日语工作总结篇一

本学年我校体育工作在区教育局和学校的总体布署下，在学校行政的关心支持下，坚持全面贯彻落实《学校体育工作条例》、《学生体质健康标准》、围绕“健康第一”这个中心，积极开展丰富多彩的体育活动，不断深化课余训练管理，提高运动技术水平，利用体育课教学主渠道，认真落实体育课和健康教育教学常规，优化教学过程，有效地提高了学生们学知、认知、用知的能力和水平，同时，进一步明确全民健身计划，在搞好学校体育和卫生工作的前提下，积极开展学校体育设施向社会开放的活动，加强与社区的密切联系，丰富和拓展了体育与卫生教育的内涵，丰富了校园生活，增强了师生的身体素质，健全了学校体育教学制度，体育和卫生工作得到长足的发展。本学年我校的体育还是收获的一年。现就本学期我的体育工作做如下总结：

切实抓好体育教学工作，我能认真研究贯彻执行新的《体育课程标准》，本着“健康第一”的指导思想，确立“以人为本”的体育教学目标，结合德育、智育和美育，促进学生身心的全面发展，为培养新型、现代的建设者和接班人做准备。在教学中能以现代课堂理念规范自己，平时能认真加强体育新教育教学理论的学习，进行有目的、有计划的教学实践，“让学生体验中，如何提高课堂效率”为我组的教研话题，在教研中气氛浓厚，教学质量也有明显的提高。能认真做到经常性地对教学工作进行检查、总结，及时发现问题，解决问题，逐步认识和掌握新课程标准育教学新的规律。根

据所制定的体育教学工作计划及教学进度，结合教学的实际情况上好每节课，认真写课后反思。

学校“两操一拳”是反映学生整体面貌的形象“工程”，是学校整体推进素质教育的一个窗口，抓好“两操”也是学校管理工作方面的一项重要内容。抓好“两操”更能促进学校的师生健身活动的开展。一年来，体育组配合少先队大队部工作，继续严格规范广播操进出场的纪律及做操质量，做到出操静、齐、快，动作规范、美观。继续实施“领操周周换”制度，不断改进广播操动作质量，树立各班领操员榜样模范作用。推广陈氏太极拳十九式，在学校刮起太极风，发扬我市特色，并取得良好效果。召开了校体育委员会议，加强体育检查小组工作，定人定班定时间，督促两操一拳的正常开展，进一步落实体育检查结果每周点评制度。督促学生不断改进动作规范性，提高做操质量。

为了丰富校园课间体育活动，打造特色校园，我校组织了男女足球队，利用课余时间进行训练，并在本区的足球比赛中获得双冠王。

学生课余训练和竞赛是学校体育的重要组成部分，对活跃学生课余文化生活，促进学校体育工作开展、发挥学生特长，培养后备体育人才具有积极意义。今年我组全体教师继续不遗余力地开展课余体育训练工作。“篮球队”的训练工作中，体育教师利用早晚课余时间，带领运动员坚持不懈进行日常训练，做到有计划，有记录，按时保质抓成效。用辛勤的汗水换回了优异的体育成绩。我们组建的校男女篮球队参加区“曙光杯”篮球比赛，获得第一名和第三名的好成绩。

建立了体育器材管理制度和使用借还制度，并切实落实体育室器材出借登记、管理制度。

为了落实《国家学生体质健康标准》，丰富校园文化生活，检验学生的体质健康水平，促进学生的全面发展，我们利用

课余时间进行达标测试，在课进行训练。在练习中我们则更强调学生的.参与过程，关键在于让学生通过上体育课达到锻炼身体的目的，让体育达标任务，变为以健康、快乐、趣味的体育活动为主。

转眼之间，一学年就接近了尾声，新的一学期来临之际，体育工作又将面临一个崭新的开始。我相信，只要付出了，就会有收获的喜悦。

美育日语工作总结篇二

在新的一轮基础教育的课程改革中指出，教育力求调整培养的目标，改变人才的培养模式，实现学生学习方式的改变，实现学生学习方式的根本改变，关注学生经验和多样化发展的课程内容，发挥评价促进学生发展的作用；强调了“美术、人文、科技“于一体的创新教育理论。美育是学校教育中综合了很多学科知识的一门学科，虽然它没有现成的教材或课堂，但它的教育作用以及对学生的全方面健康成长有着不容忽视的作用。实质上，美育是素质教育的代名词。学生的综合素质提高了，他对生活、工作、对社会、人、事、物的看法也就完全改变了，这都是因为他们的审美意识和审美能力提高了。提高学生的美育教育质量是不容忽视的一件大事。本学期，我校在开学初就拟订了美育工作计划，并在一学期来的工作中严格执行，我校的美育工作也在一定程度上取得了成绩，现总结如下，以勉今后工作。

一、思想重视，计划明确。

思想是指导工作的根本源头。我校领导非常重视学校的美育工作，开学初就安排我们术科组策划好本学期的美育工作，制定好工作计划。因为美育教育工作涉及的范围比较广，面比较大，是一项不好*作的工作。所以我们在制定计划时把各项工作都安排得非常细致。这为本学期的美育工作能顺利开展奠定了良好的`基础。

二、有机结合，把美育工作渗入各科、各项教学工作。

为了确实能提高学生的美育，利用美育工作多面性的特点。我们把美育工作渗透到各项各科的教学工作中去。例如：在课堂教学中，强调教师通过多媒体的教学手段来完成课堂教学，学生通过听录音、看投影、录像等多位一体的教学手段中学习就能提高美的意识，树立美的思想。特别是音、体、美的课程，又特别是美术课。我们学校领导规定术科的教学一定到各功能室上课，并严格要求要认真上好每一节课，绝对不允许出现“放羊式”的课堂教学。

三、开展多形式的比赛，给学生提供表现美的舞台。

要让学生把自己对美的理解表现出来，就要给学生一个自我展现的舞台。为此，我校在本学期中组织了一系列的比赛活动。如：组织“校园朗诵会”、参加“镇小学生文艺演出”、“荔枝世界旅游活动”组织学生参校镇举办的校园十大歌手比赛、“‘六一’节的各种游园活动”还组织学生参加了“##镇第五届师生艺术作品展、”“亲近大自然，描绘大地”儿童妈妈写生画比赛、区举办的中小学生现场临书大赛等系列的美术活动，这一系列的活动，使学生在美育方面发展得到了进一步的推进。

美育日语工作总结篇三

在不久前的一次全国推新人大奖赛上，泰州市大浦中心小学的佳绩引起了评委们的关注。当选的“十佳”中，有两位同学来自泰州的大浦。随后，全国人大科教文卫办公室的专家们专程来泰考察。令专家们更为惊诧的是，这所非艺术类的学校，每位同学吹拉弹奏、歌舞书画均有一手。仅近8年间，这个学校的学生就50多次在全国的书画比赛中获大奖，16次在全国声乐、舞蹈比赛中获奖。翻开学校近几年的学生成绩记录，合格率100％，优秀率列海陵区第一。

以美育作为辅助教学，促进学生素质的全面提高，这是大浦坚持特色办学的基本思路。

大浦是所已有90年历史的老牌学校，为培养全面型人才，早在1994年，他们就进行各项教改实验，开设了艺术美育实验班。以“保证文化课，加强艺术课”为原则的特色教学，当初，并没有现成的教学模式，他们便根据艺术班的培养目标，制定了一份《艺术美育实验班艺术科教学纲要》，分阶段、分步骤教学，克服了教学的盲目性和随意性。艺术指导老师不够，他们就专门请有一定少儿艺术启蒙教育经验的老师加盟。

艺术美育对孩子美好情感的激发和熏陶，对审美能力的培养，对智力的开发，对心理素质的锻炼，以及对道德和人格的不断完善，都有不可忽视的作用。教导主任校玉华很有感受。她一直从事文化课教学，她认为强化美育，对教学有潜移默化的作用。

有个小男孩，入学之初由于在一次火灾中受到了惊吓，少言寡语，对学习没兴趣。学校就有意安排他多与同学接触，教他画画、拉琴，鼓励他参加集体活动，为他创造登台表演的机会。渐渐地，他恢复了童真，恢复了对美好事物的向往，性格开朗活泼起来，学习也很快跟上了全班同学。

小学阶段是培养学生学习兴趣与习惯的重要阶段。诗书画印、歌舞弹奏，这些以兴趣切入的形式恰是开启孩子兴趣的闸门。

据任课老师介绍，艺术班的同学学珠算时指头的应用很好，反应极敏捷，有时在很短的时间内竟能达到很娴熟的程度。原因在于，他们在上美术课时，手指都得到过训练。上微机课时，艺术班的同学对新鲜事物的渴望度就比普通同学高，当别人在规定课里，电脑作画完成一幅时，而艺术班的同学却早完成了4至5幅。

陆嫣然小朋友，今年才10岁，读四年级，她曾以一曲舞蹈“春天在哪里”进入全国“十佳”。她说，跳舞很苦的，天天压腿，做基本功。不过，这也锻炼了自己的毅力，学习上就不怕苦了，学习起来特别有新鲜感。有次，她请了7天假去北京领奖，她就让妈妈把课本带到火车上自学。回来后主动找同学们补课，一点都没误事。

仲同学正读六年级，写得一手好字。问她获过多少次奖，她记不清了。她觉得获奖并不重要，关键是自己课余时间有很多的爱好。她除了画画写字外，还喜欢拉手风琴、唱歌。她认为学校开展美育，有助于自己艺术兴趣与文化课学习兴趣的相互促进。

江河同学喜欢跳舞表演，经常参加校内外的活动，但说起文化课来，她的兴趣更大。她特别喜欢上“情境”课。喜欢表演的同学在老师的指导下，扮成课本中的角色，自己为角色设计对话，描绘现场情景。一堂下来，一点都不觉时间，对课文的理解要比平时死记硬背印象深。

据周莉老师介绍，开展“情境”教学，也是充分开发美育资源的一种途径。通过学习效果的测试发现，爱表演、爱画画的同学都能找到一种自己的特定的方式来理解课文，爱画画的同学可以把课文中的特定场景气氛画出来，虽然理解深浅有差异，但大家肯动脑筋，且不感到枯燥。

当然，开展美育也不能一锅汤，孩子和孩子之间对事物的认知度是存在着兴趣的差别的。为准确把握住孩子们的兴趣，新生刚入学时，他们便上“统课”，即音乐、美术、书法、舞蹈都教。待到二年级再根据各人的情况自愿分班，各有侧重。这样的好处，让同一兴趣的学生在一起，能彼此促进，将兴趣转化为一种毅力。

张王君同学刚学舞蹈时，累得腰酸背痛，直想打退堂鼓，但每次看到其他同学蹦蹦跳跳地上舞蹈课，又不甘心落伍，几

年跳下来，倒也上了回北京参加比赛。

不会！校玉华说，通过对课时效果的提质来达到课本教学的标准。一些鲜活的教学手法的介入更增强了同学们的解读力。比如，艺术班的同学们在朗读课文时，其情其意的表达有时都无需老师的提醒。做作文时，他们总能想像到文字以外的相关话题，其生活的体验能力也明显优于普通学生。他们作过个别了解，这个学校的学生升入初中后，学习能力均处于中、上等。

顾晓梅校长认为，小学开展美育的目的，并不是培养走向专业的艺术人才，而是通过美育，来训练学生的气质，提高他们的修养。即便参加全国的比赛，也是检验教学的效果。通过美育，可以培养学生的动手能力，培养学生的良好兴趣，拓展学生的思维空间。他们计划在已有8年的教学经验的基础上，更好地在全校推广这个做法。据悉，大浦中心小学的“加强学校艺术美育”已被列为国家教委的教改课题。

美育日语工作总结篇四

至2024年，以校园文体艺术季作为统揽，大力推广惠及全体学生的美育实践活动，构建校园美育的整体形象。

实现“空间美育”品牌的校园景观整体设计，构建山水、榴园的校园空间特色，实现师生校院的文化认同，为财大学子提供在山水浸润中成长的校园环境。山、水不仅是地理概念，也是中国文化、精神意向，是对^v^^v^的生态观和人文观的空间落实与回应。

打造“丝路帆影”品牌的艺术歌舞剧汇演活动，表现财大传承粤商文脉、重现粤商辉煌的主题。

打造“视觉湾区”品牌的书画文化类活动，力争每年举办1场摄影、书法、绘画其中一个种类的创作活动及后续展览。

打造“湾区设计”品牌的设计实践类活动，每年上半年策划1次以公共艺术、视觉传达、文创产品为形式的设计联展，结合艺术与设计学院的作业展演，自然形成校园的艺术氛围。

打造“数智湾区”品牌的形象展示类活动，2022年在1个美术和设计综合馆中展示声光电数字媒体和智能生活场景。

美育日语工作总结篇五

计划

一、指导思想：

美育教育是素质教育重要的有机组成部分，是学校素质教育的主要内容和主要实施途径，所以尊重个性差异，激发学习兴趣，提供广阔平台，大力发展艺术教育，为学生插上飞翔的翅膀。以生动、有趣、富有实效性的活动为载体，培养学生的审美能力和审美情趣，塑造学生健康向上的人格，最终实现让每一个生命都精彩的教育理想!

二、总体目标：

1、加强校园的文化建设、丰富校园文化生活，提高学生的艺术修养和整体素质，培养学生的艺术兴趣，激发学生的艺术潜能，提高学生的审美能力和艺术表现力、创造力。

2、坚持面向全体学生，因地制宜地开展经常性的丰富多彩的美育活动，引导学生自愿选择，自主参与，推进校园文化建设和校级艺术团队建设。

3、深化艺术类课程的教学改革，如：音乐，在一至二年级使用新教材的基础上，改变以传授知识为重点的教学模式，其他年级以老教材为载体，将艺术审美、创新精神和实践能力的培养融入艺术学习的全过程，培养学生的学习兴趣，发挥

学生的主体作用，提高美育教育教学质量。

三、主要工作：

1、抓好学校美育教育的课堂常规教学，积极探索音乐、美术课中所能采用的新式教学模式，让学生在寓教于乐的课堂氛围中学习，2、在音美课堂教学中充分发挥学生的积极性和主动性，发挥音美课审美教育的主渠道作用，艺术教师要认真钻研教学大纲，吃透教材，恰当熟练运用各种教学方法，特别是先进的教学媒体，使学生成为真正的学习的主人。

3、在音乐课堂教学中开展电子琴等器乐教学活动。

4、在美术课堂教学中，开展剪纸、陶塑等一些手脑并用的活动，培养学生的艺术感受力，开发学生的艺术思维、想象能力，培养学生创造性的表现。

5、开展丰富多彩的课内外活动，开阔学生的文化视野。

6、抓好校园文化环境建设，定期出版黑板报。

中心小学

二0一四年三月四日