

2023年即兴演讲稿(汇总10篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

即兴演讲稿篇一

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

弯曲的木橹在水面上一来一回悠然搅动，倒映在水中的影子，被木橹搅碎了，破城斑斓的光点，迷离的闪烁着，一阵风吹过，犹如一匹长长的彩色绸缎，没有人能用画笔描绘它朦胧炫目的花纹，甚至是古代最著名的山水画家——王维，也难以画出这景色。

在周庄的小河里泛舟，充满了诗意。小小的木船，在窄窄的河道中缓行，拱形的桥孔一个接着一个从头顶掠过。贞丰桥、富安桥……古老的石桥，一座有一座的形状，一座又一座的风格。老桥们，您们如德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了吧！您们把多少人们渡过对岸……桥上的游客低头看河中的美景，船上的游客向桥上的游客招手示好。我站在这座石桥上，静静地，仿佛自己也是一座古桥，我的身躯变成桥梁，双手双脚变成支柱，我见证了古代人民互帮互助，亲如一家的生活。

走过一座座石拱桥，来到了大街小巷，一阵阵琵琶的声音传入我的耳朵，它虽然不像小提琴一样轻柔，不像大提琴一样厚重回响，不像铜管齐鸣一样雄浑磅礴，但她像鸟儿的歌声

一样清脆悦耳。

时间过得真快，转眼天色渐渐朦胧起来，我该回家了。我告别了周庄，边走边想着这是天堂！

即兴演讲稿篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

记得张晓风的一个故事，她去买水果，只挑了两个比较小的，成色一般的。店员就非常奇怪地问她为什么不挑几个好的，大家都在争着挑好一点的水果呢。而她，只是一笑置之。之后，她写道，只是偶尔起兴想买几个水果解解口渴，何必要挑那么好的呢，自己够吃就好。需要与人竞争的事太多了，不必连买个水果也与别人争吧。

我当时看了这篇文章，心里一丝窃喜。原来，她与我一样。我的体育不好，准确来说，是短跑不好。第一是因为膝盖有伤。第二，则是我根本不想跑那么快。所以，从来也没有挑战过自己速度的极限。只要合格就好，这是我对自己的要求。

所以我跑步的时候，永远都是注视着周边的人，我从不直视着终点，因为它对我而言，并没有实质性的意义。我只是想享受这过程，看看别人努力的姿态。谁赢谁输，并不重要。

周围人总说我没什么上进心，永远混迹人堆，却总不会掉队。这就是我，一个没有竞争意识的我。失败了？没关系，还有下一次。成功了？加油，这次表现得不错。我就是这么过了十六年的。

小时候经常和别人吵嘴并且非在嘴上胜了别人不可，越大越觉得，生活的意义不在于输赢，而在于宽容和自由。这样

的生活使我觉得快乐。不管你选择怎样过，生命的长度不会因此而改变。

即兴演讲稿篇三

即兴演讲在个人生活和职业生涯中都具有重要意义，在这些场合事情往往突发，你没有充分的准备时间。但如果按照以下规则和方法去做，你的演讲定能胜人一筹，因为它是独一无二的孤本。即兴演讲包括，告别、就职（为自己、或为别人）、授予荣誉、落成典礼、周年庆典、聚会演讲等。

即兴演讲的四条黄金法则对于演讲者和听众来说，没有什么比一场无准备的演讲更糟糕。如果你无法准备，那么你就应该态度坚定地拒绝演讲。你一定要以某种方式尽可能地拖延时间，以便能够进行准备。你最好找一个安静的地方，或者不乘电梯，步行上电梯，或者再返回去一次，去取你假定忘带的东西，以拖延时间。

一、简明扼要，这一原则众所周知，但人们却总是不能做到，你可以海阔天空地说，只是不要超过三分钟；二、尽可能个性化、人性化，只有独特的、带有感情的讲话才可以吸引人的注意力，但“不要谈论在场的人，而是要面对他们，同他们说话！”，对说“笑话”一定要小心谨慎，因为它往往针对的是少数派或极端情况；三、不要用缘由来开头，如果用不言而喻的事情来开头，听众一定会觉得无聊；四、使用直接引语和现在时，“请你设想，您现在……”同时尽可能运用新的、还未过时的，并且尚未被人所知的名言，当然如果那些名言源自于听众圈的正面言论，或出席者和杰出人物的历史过去，就再好不过了。

即兴演讲的框架和所有演讲一样，即兴演讲也由导语、主体、结尾三部分组成。然而你可以改变一种方式来操作，其架构为，昨天、今天和明天。

昨天部分：回想一下过去，也就是“昨天”，你可以在那里找到演讲开头，以下问题对你将有所帮助：某事从何时开始？怎样得到这一机会？对此你等待了多久？当时情况是否能够预见？你是如何认识某人的？这样你便回到了过去，你可以就过去的某一事件做出相应评价。不要忘记——这里正是非常适宜的时机，利用直接引语能使演讲变得多滋多味。

今天部分：现在你就进入到演讲原本的动机中去了（开业、升职、周年庆典或类似事由）此部分通常比较简短。当前，与过去和未来相比，毕竟只是很短暂的一瞬间。当你针对某个人做演讲时，切忌不要言过其实，大肆夸张。即便你对那人的赞颂理由充分、公正合理，他也会很快会对此感到别扭、不自然，甚至十分尴尬。

明天部分：在这一部分，你应该就近期或远期展望一下未来。一般来说，在演讲的最后提出愿望。然而，如何最适当地表达你的愿望呢？你要搭建起一座从过去通向未来的桥梁。你应该祝愿未来也能像过去所经历的某些事情一样顺利，希望它能够顺利继续下去。然而在这里人们常常犯下一个致命错误，祝愿“万事如意”，这形同虚设，在这个世界上没有人能够奢望“万事如意”，这也不切实际，根本不可能实现。与此相比，表达某种有所针对的、较为特别的愿望会显得更加亲切和人性化。你无需祝愿“万事”只要表达对仅此一件，但却十分恰当的事的良好祝愿，就能够达成与祝愿对象之间的友好联系。

此外，表达祝愿的言语不应该是空洞的套话，无论何时何地，针对何人都不能生搬硬套，否则就违背了前面所讲的第三条法则，“尽可能个性化（独特的）和人性化（有感情的）”，如果你能将这条基本法则牢记于心，那么你对某个生日的寿星的祝愿肯定是最精彩的，因为它是一份独一无二的礼物。

不过一旦从昨天过渡到今天或明天之后，就不能重新再回到今天或昨天，否则必定会打乱演讲架构的逻辑性。

即兴演讲稿篇四

大家好。

一曲月光曲是贝多芬报予坎坷的命运最灿烂的微笑，一本《假如给我三天光明》是海伦凯勒报予失明的一生最平和的微笑。一部《史记》是司马迁报予不公的生命最动人的微笑。

人生在世，难免有失败与无奈，这需要我们怀抱感恩的心，用对生命所有的爱与希望，感恩挫折。

低矮的牢房里闪烁着昏暗的烛火，小小的天窗连接着外面沉沉的黑。牢房外冷雨瓢泼的下，雨丝如万箭齐发，大地无处可逃，只能静静的躺在那一片透明的血泊中。牢房中，你独自踱步，内心的泪如万箭齐射，你无所适从，唯有任凭冰冷的泪水淹没你的颈，你的头，等待那最后窒息的一刻。桌上的圣旨静静的躺着，刺眼的大字一点一点灼伤了你的眼睛。当慷慨的死与苟且的活成为你的选择时，你迷茫了。命运待你如此不公，也许你该顺随他意，用一死来了却无尽的屈辱与悲痛。

你还依稀记得那天朝堂上汉武帝的盛怒，你还依稀记得那天周围文武百官丑恶的嘴脸，你还依稀记得这期间你受的百般煎熬种种屈辱，你恨，恨苍天无眼恨奸人当道，恨一生多艰命运不公。你不再留恋这黑暗的人世，不再留连这无道的世间，你决定用死来结束这本不该然而耳畔响起了父亲临终时的遗愿，脑中浮现出那未完成的史记，文中充斥着拘而演《周易》的文王，厄而作《春秋》的仲尼，失明却有着《国语》的左丘……你对生命所有的爱与希望重新被点燃，你对生命的感恩燃起了无穷的勇气。你毅然决定苟且的活下来，用高贵的姿态俯视屈辱，用有意义的一生对挫折微笑。在你余下的一生中充斥着世人的嘲笑，充斥着旁人的不屑，充斥着无数的不理解，但这都不能浇灭你对生命的爱与希望，都不能让你埋怨生活意志消沉，都不能阻止你勇敢的面对不幸，

豁达的处理挫折。

终于一部《史记》使你能以胜利者的姿态面对挫折。

终于一部《史记》使你的光芒永垂千古。

终于一部《史记》让你向世人证明了生命的永生。

那一夜，那一座低矮的牢房，那一颗感恩的心，那一种对生命的态度，造就了你这颗历史长空的启明星，造就了《史记》那一部爱的赞歌恨的诅曲，造就了千百年来笑对挫折的态度，造就了这史坛永远的奇迹。

即兴演讲稿篇五

我们先来介绍一种练习即兴演讲的方法。散点联想法，简单说，就是将几个看似没有关联的不相干的词语，通过一定的语言表达方式，巧妙的串联起来，组合成一段话，表达一个完整的意思。

说到“苹果”，大家会想到什么？身边吃的苹果，乔布斯的苹果公司，被苹果砸下的牛顿，还是联想到其他...

如果你想到水果中的苹果，也没问题，可以说说吃苹果的好处，苹果的作用等等；如果你因为苹果而想到苹果公司，想到乔布斯，联想到创新，就可以把苹果和乔布斯关联起来，把苹果跟创新关联起来；如果你联想到了牛顿，联想到牛顿因为被苹果砸了而发现了万有引力定律，这样苹果就和万有引力，和机会（机会总是留给有准备的人，如果换成别人，被苹果砸了也就砸了，而不会发现万有引力）联系起来。

这就不仅仅从表层意思说苹果，演讲起来内容更有深度。

散点联想法，是可以来锻炼我们的联想能力和想象能力，同

时也可以提高我们的即兴演讲水平的一种训练方法。

你可以这样说：白马在默默的吃草，它的一旁坐着老庄，老庄抬头看着天空。

三个词都用到了，也是完整的一个意思，这是一个比较静态的画面。

你还可以这样说：老庄无聊的走在河边，突然看见前面有一匹白马，于是他就跑过去骑在白马上，白马载着老庄越跑越快，最后飞向了天空。老庄就骑着白马四处路见不平就拔刀相助，从此，地球上多了一个白马英雄。

这样，是不是不仅把几个不相关的词串在一起，同时还增加了故事性呢？

散点联想法，各个词不一定要按顺序来，也不要受现实条件的限制，想象的越丰富，故事情节越有趣越好。刚开始可以从三个词开始，后面可以增加四个词五个词甚至更多。难度逐渐增加，同时也可能会带来更加意想不到好玩的有趣的故事来。

再来一个：马桶、洋娃娃、手机、袜子

我之前给青少年演讲班上课，有一个学生是这样说的：拥有人工智能的洋娃娃蹲着马桶上看手机，突然，手一抖，手机就掉马桶里了。洋娃娃很着急，于是拿起身边的一只袜子，踩在袜子上跳进了马桶，洋娃娃踩着袜子就像踩在滑板上一样，顺着马桶深处滑去，她终于找到了手机，但是她没有停止，继续踏着袜子在马桶的管道里滑啊滑，后来她滑出了管道，来到了一座城堡，遇见了一位王子。

下面给大家几组词，一起来练习一下吧：

1. 深圳、宇宙、小明、故宫
2. 长江、大树、老虎、台灯
3. 汽车、蚂蚁、拖鞋、电脑
4. 红领巾、扫把、蜘蛛侠、闹钟
5. 功夫熊猫、大海、小米、花瓶
6. 飞机碗、太平洋、垃圾桶

散点联想法，可以和家人朋友一起练习。如果有孩子，可以和孩子一起练习，既能锻炼孩子的即兴演讲能力，还能促进和孩子的关系。也可以和朋友一起练习，不要让思维受限，可以天马行空的联想。故事越丰富越有血有肉越好。

通过一段时间的练习，联想能力和想象能力都会得到提升，即兴演讲的水平也会提高。

针对问题和现象的即兴演讲技巧。

一对夫妻商量好了，老婆做饭，老公刷碗。有一天老公没刷碗，于是出现了这样一幕：老婆：你怎么又没刷碗了？老公：不就忘刷碗了吗，至于这么大声吗？老婆：嘿，你自己做错事，还有理了啊.....然后家里就咚锵咚锵咚咚锵.....

同样一个事情，在另一对夫妻那里是这样的：老婆：老公，你怎么又没刷碗？老公：老婆，对不起我忘了刷碗。因为最近太忙了，老想着工作的事，吃完饭就想去工作，就把刷碗这事给忘了。我现在马上去刷碗。下次，吃完饭后你要提醒我一下，这样我就不会忘记洗碗了。同时，我建议我们要不去买台洗碗机吧？它可洗得比我干净，我也不会忘记洗碗，还能节省一些时间。老婆，你说好吗？老婆听着老公的态度诚恳，

建议也是有道理的，就说：这个建议不错，我们就买台洗碗机吧。钱我来出。

上面两种情景，你更喜欢哪一种？

这里我们跟大家介绍一个即兴演讲魔法公式：问题——原因——解决方案。

问题：先把问题阐述一下。

原因：分析产生问题的原因有哪些？

解决方案：针对这个问题，我们可以采取哪些措施？

在被问到问题和现象的时候可以用这个即兴演讲公式，这个公式在商业和职场中用的非常多。

比如你在坐电梯时遇到老板，老板问你为什么3月份的销售额下降了。虽然在电梯里的时间很短，但是你如果学会这个公式，就可以轻松的应对你的老板。我们来演练一下：

老板：为什么3月的销售额下降了？

你：老板，3月份的销售额确实下降了一些(陈述问题)。我们也分析了原因，有以下几点：第一，2月份过年，大家都在2月份买了很多东西，3月份买的东西少了；第二，最近销售人员流失率比较大，热情也不够高；第三，竞争对手的新品在3月份上市了，抢走了我们一些客户(分析原因)。我们也做出了相应的对策：第一，会协同hr部门，招聘和培训好的销售人员，给销售人员更多激励，调动起积极性；第二，协同研发部门尽快上市我们的最新产品；第三，更深入的研究竞争对手，制定更有吸引力的价格策略(解决方案)。

老板：既然想到了这些方案，那你们就好好干吧，希望4月份

的业绩能够上去。

这样的话，老板看你不仅知道了问题的存在，还自省分析了原因，而且还已经做出了相对应的解决方案。也就不为难你了，甚至可能以后会更加器重你。

在实际工作中，出现各种问题是难免的，关键在于，你不能把问题留给老板或上级。你还要分析原因，最好能给出解决方案。不能等着老板给你解决方法。老板是喜欢做选择题而不是问答题的人，可以给出几个不同的方案，让老板来拍板。

在职场中遇到问题，灵活的应用这个方式，你离升职加薪就不远了。

在生活中也有很多场合可以适用的。刚才开头的那个故事，第二对夫妻的老公就是用这种方法，同时化解了矛盾。我们来分析一下。

问题：“老婆，对不起我忘了刷碗”，忘记刷碗这个问题。

原因：“因为最近太忙了，老想着工作的事，吃完饭就想去工作，就把刷碗这事给忘了。”

解决方案：其实有三个：第一个，“我现在马上去刷碗。”；第二个，“下次，吃完饭后你要提醒我一下，这样我就不会忘记洗碗了。”；第三个，“同时，我建议我们要不去买台洗碗机吧？它可洗得比我干净，我也不会忘记洗碗，还能节省一些时间。”

很多时候，在家庭生活中应用这种方法，可以避免很多家庭矛盾，让生活更和谐。在被问到社会问题或社会现象时，也可以很好的应用这种方法。

我们可以这么说：

(问题)的确，现在青少年肥胖的比率越来越高了。(原因)我认为导致青少年肥胖比率增加的原因有：一，现在生活水平提高，吃的东西特别多，尤其是各种高热量的垃圾食品非常多；二，青少年的时间被各种课业和辅导班占用了，运动的时间很少。(解决方案)为了解决青少年肥胖问题，我建议：第一，提倡多吃粗粮，少吃垃圾食品，吃饭只吃七分饱就行；第二，减少青少年的课业，让青少年有更多的运动时间。(呼吁行动)最后，我呼吁我们社会，学校，家庭一起行动起来，让孩子尽量少吃垃圾食品，每天多一些运动的时间。这样，相信不久的将来，我们青少年肥胖的比例会得到控制，甚至降低。

细心的朋友可能发现了上面的例子最后还有一个呼吁行动。

没错，对于”问题——原因——解决方案“结构，有时候在后面还可以加上“行动”，变成“问题——原因——解决方案——行动”，这是这个魔法公式的变体。

下面给大家几个题目来练习一下吧：

1. 我又长胖了。
2. 为什么客户投诉这么多？
3. 水污染很严重，你怎么看？
4. 交通堵塞的现象越来越严重了。

感谢——回顾——愿景：针对各种聚会场合的即兴演讲技巧。

在我们的生活工作中，常常需要出席各种聚会场合，例如：亲朋好友婚礼，朋友生日会，大学毕业xx年同学会，颁奖会，公司联欢会，客户答谢会，孩子毕业典礼，家庭聚会，葬礼，同事告别会等等。

这些场合，有时候会邀请你上台做即兴发言，你怎么办？不

用怕，放轻松，现在教你一个万能公式，可以让你几乎在所有的聚会场合都能有话可讲。这个公式是：感谢——回顾——愿景。

感谢：常常用在开头，表示一定的礼节性，比如感谢主持人邀请你发言，感谢主人邀请你来参加聚会等。

回顾：简单回顾一下以往发生的事情，如果有你跟会场的主人或者在场的其他人之间的情谊往事的会更好。

愿景：表示祝愿畅想祝贺表决心等等。

如果用时间来分析这个公式，“感谢”是表示现在，感谢当下的人或事；“回顾”表示过去，回忆过去发生的事情；“愿景”则表示将来，对未来的畅想祝福祝愿以及决心行动等等。

所以，你可以把这个公式简单的理解为：现在，过去和未来。这个公式非常简单，就六个字。

我们下面举几个例子，帮助大家更好的理解这个聚会场合即兴发言万能公式。

例子一：在朋友的婚礼上，邀请你上台发言，你是新郎的好友。就假设是老庄的婚礼上吧。

下面我们来演练一下：

首先，感谢婚礼主持人给我这个发言的机会，也特别感谢老庄邀请我来参加他的婚礼。（感谢）我跟新郎老庄认识十年了，老庄是个非常有毅力的人，我也是在他的影响下我开始跑步。老庄也是一个非常靠谱的人，跟他一起合作过几个公益项目，跟他一起合作，感觉特别放心，所以我觉得新娘你跟老庄在

一起也一定会非常安心踏实的。我也见证了老庄和新娘的美好爱情，能深深感受新郎对新娘的爱.....(回顾)最后，祝福老庄夫妻新婚快乐，百年好合，早生贵子，最好三年抱两。也祝福所有在场的朋友们幸福快乐。(愿景)

在婚礼上可以多赞美新郎或新娘的优点，如果你跟新郎和新娘都很熟悉，可以多说说跟他们之间的一些往事，甚至是调侃的玩笑都可以。

例子二：在孩子的幼儿园毕业典礼上，校方邀请你发言。还是假设参加了女儿的幼儿园毕业典礼。我们也来演练一下这个场景：

首先，感谢菲诗国幼儿园邀请我们来参加孩子的毕业典礼，也特别感谢给我这个发言的机会。想想时间过得真快，三年前，把女儿送过来这里读书的时候，她那时才三岁，转眼间三年就过去了，孩子也长大了。这三年里，我女儿在这里过得非常快乐，每次回家后，她都会跟我们一起分享在幼儿园快乐有趣的事。我也能感受到老师们对孩子深深的爱，有一次.....(回顾，如果有具体的例子，举一两个会更好)最后，希望深圳菲诗国幼儿园越办越好，希望老师们身体健康幸福快乐，希望我的女儿以及其他即将毕业的小朋友们能够健康快乐的成长。

以后参加孩子的小学毕业典礼中学以及大学毕业典礼，都可以用同样的方法。

例子三：参加大学毕业三十周年同学聚会，你突然被邀请上去发言。我们来演练一下这个场景：

首先，非常感谢大家给我这个发言的机会。也特别感谢班长老杨和其他几个老同学一起牵头组织了这次活动。(感谢)虽然三十年过去了，大家也都到了知天命的岁数，但是和大家一起走在校园里，上大学时的情景仿佛就在昨天。想起了军

训时我们一起正步走，一起扛枪打靶；想起了一起欢度的中秋节；想起了在篮球场上，我们班的男生们勇夺冠军；想起了在校运会上，我们班更是刮起了一阵阵夺冠旋风。尤其是有一次，让我印象特别深刻的是，我们一起去……（回顾，多举一些大家大学时共同经历的往事，越难忘越好）最后，祝老师们身体健康，寿比南山，福如东海；祝同学们也身体健康，这样我们才能有更多的聚会机会，到了六十岁七十岁甚至八十岁，即使走不动了，推着轮椅我们也要继续相聚！

下次同学会，知道怎么发言了吧？

什么？你说如果参加葬礼怎么发言？好吧，我们来演练一下：

首先，感谢主持人给我这个发言的机会，让我有机会来缅怀我们共同的朋友老庄。（感谢）在中学就认识了老庄，到现在已经六十年了，从懵懂的少年，到白发苍苍的老头，老庄的容貌一直在改变，但是他的品质没有改变，始终是乐观开朗善良。记得……（回顾，举几件你和老庄之间的往事，如果这些往事能够说明他的品质就更好）最后，衷心祝愿我的老友老庄能够在天之灵安息，也希望老庄的家人们能够节哀顺变！（希望祝福）

有朋友问，在葬礼上的发言一定要悲伤的吗？其实看情况，如果你跟逝者很熟悉，也可以讲一些逝者生前开心的事情，很暖心的事情，笑中带泪。

上面举了四个例子，是否学会了这个公式呢？

下面，大家一起来练习一下吧：

1. 老友生日会上，邀请你发言；
2. 你获得菲诗国超级演说家比赛第一名，获奖感言；

3. 你当上了部门总监或者总裁，就职感言；
4. 你的同事要离开公司了，大家一起为ta举行告别会，请你即兴发言；
5. 参加孩子的家长会，老师邀请你发言；
6. 你被评为公司先进代表，在领奖时，主持人请你即兴发言。

感谢——回顾——愿景这个万能公式可以应用在几乎任何的聚会场合上，学会了吗？

一、散点联想法可以用来锻炼语言的组织能力和联想能力及想象能力；

二、“问题——原因——解决方案”可以用来应对问题和现象的即兴演讲；

三、“观点——原因——案例——总结”可以用来应对观点和建议的即兴演讲。

怎么样，是不是不再那么害怕即兴演讲了？如果你遇到的即兴演讲，而上面的方法技巧没办法帮到你。

即兴演讲稿篇六

我永远不能忘记的是那一段黑色的日子□20xx年10月，第一次参加进编考试的我因一分半之差被拒之门外。我失望，彷徨，一度想，要离开，想去看看外面的精彩世界，但最终我选择留下来了，我离不开我心爱的讲台，我离不开我心爱的学生，这里有我儿时的梦，这里有我一生的追求。

“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。

“撑一支长篙，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”。

演讲稿三：教师即兴演讲——如何理解班主任是最大的骗子

现在的老师面对的都是90后的学生，而这个群体是非常有个性，有着自己想法的一群人，所以作为老师在与他们交流的时候不仅仅是凭着经验，要有方法和技巧，要讲究班主任的艺术性。

一、班主任要以身作则，提升自己的个人魅力，这样才能让学生相信你，佩服你。这就需要班主任在平时的生活工作教学中时刻都注重着自己的一言一行，在与学生打交道的过程里做到尊重，公平。

二、教育应该是春风化雨般地润物细无声，班主任不能想着通过大型的活动和班会课来教育学生，教育应该无处不在，在平时的细节小事里无处没有教育的契机。班主任要善于抓住细节，诸如扫地擦黑板，从小的方面才能更好的让学生体会更多道理。

三、教师要学会宽容，公正，真诚，要尊重学生的不同差异，更要因材施教。因为我们面对的是一个一个不同的个体，他们的成长环境都不一样，所以我们要根据不同的孩子给他们不同的锻炼方式。有的孩子从小比较胆小，我们就要把他多推到前台，让他展示自己，如果他的习惯不好，我们就可以从一些细节上面来严格要求他帮助他改掉一些毛病。

四、教育要讲究艺术，我们总希望自己的学生除了学习之外能有更好的人格魅力和理性发展，所以我们的教育不能简单停留在批评指导上面，我们可以通过各种各样的情境让学生感悟，就像是教学中的情境引入，利用好正确的情境可以更好的让学生体会。比如，一个学生如果犯错误了，我们可以

不去一味的指责批评，可以让学生自己来评论帮助他，从而让他更好地接受。

总之，教育是一个重要而复杂的过程，作为一个班主任，只要用心，用你的爱去做事，不管是什么技巧方法，都可以做好。

即兴演讲稿篇七

一座千年古墓惊现于世，琳琅的葬品慢慢呈现在眼前，一件金雕玉琢的青花瓷引起了多少人的殷羡，却又有几人能够了解那莫大的勇气需面对怎样的悲欢与辛酸！

——题记

金容玉肌华美，慕娉婷、怎生妩媚。艳艳红炉岂肯碎！烟尘滚，相思雨，饮泪醉。

丝风片雨柔情，忆黄昏、点点滴滴。梦意阑珊舞青衣。百年苦，一昔辉，千年泪。

千年的等待，不是恐惧孤独时的寂寞，只是惊诧于那份执着，只是守候着那苦苦支撑自己的信念。

思绪回溯，依稀记得那杨柳青青的河畔，有那么一位女子，在一个朴素的黄昏，着一身翠翠绿绿旗袍，弹奏着子夜琵琶的宫商角羽。水般的女子，偎依在如缕般的琴韵里，泪眼流波，醉了无数离人。这童话般的美，美得惊心动魄。透过柳帘，自己蓦然间忘了今夕何夕。

不知从哪里听到了那个传说——只要变得美丽，就能再次见到暮日下的女子。

一昔的勇气，化在干涸的眼里，期待，期待转世的到来。

.....

轻轻被捧起，凝视自己的眼，是流连，是往返，是不释手的爱怜。

百年的凝望，凝望波光女子的倩影；

百年的守候，守候缠缠绵绵的记忆；

百年的期待，期待转世而来的相遇。

日月不再流逝，星辰不再运转，似乎一切都徘徊不前，眼里是似无尽的黑暗。现在，陪着这女子下葬，去沉眠，等待下一个轮回的到来。

待棺木开启，迎接自己的是世人的惊叹，还是盗墓者的贪婪？

真的，需要勇气去面对未知的世间。

即兴演讲稿篇八

今天去教育局，到了那才知道要面试，吓了我一声汗，好在不是说课，是3分钟即兴演讲而已，题目是：今天，我如何建设师德。在当时紧张的情况下我实在不知道要怎么说，就随便准备了一下。内容如下：

师者，所以传道、授业、解惑、树人。教师不仅要教书更应育人。学校是学生成长的摇篮，而教师则是学生成长的拐杖。我们应该利用好这根拐杖！现如今，我们更重视教师的素质修养，而师德也是其中一方面。我认为建设师德应该做到以下几点：

。教师应该平等地对待每一个学生，善于发现学生身上的闪光点。冰心说过：“世界上没有一朵鲜花不美丽，没有一个

孩子不可爱。”

。在批评中成长的孩子学会了谴责，而在赞扬中成长的孩子就学会了自信。每个老师都应怀着赏识的态度去看待每一位学生！

。生活中，学习上的琐事都能成为一个教学案例，教师应抓住每个细节，循循善诱！

教师是学生学习的榜样，因此教师的一举一动都会被学生所模仿。

以上就是我今天即兴演讲的内容，上台一点都不紧张，可是就是到最后不知道讲什么了，楞那了几秒钟，好在时间到了，不然糗大了，感觉自己讲得有点离题……好在我仪态大方，还和老师们眼神交流了好几次的，不知道老师能不能网开一面，哈哈，就给我个高分啦！

即兴演讲稿篇九

绿水绕着青山，青山抓着白云，白云后又藏着蓝天，这就是我向往的地方。在优美的自然环境之中，少去了一分市井的喧嚣，多出了几分虫鸟的合唱，流水的潺潺，还有微风荡着枝叶的沙沙。

我向往的地方，那儿能够带给我心灵的宁静，是我心的归属之地。在那里，我能够在碧青的流水之中，观赏到鱼儿的嬉戏，小虾的舞蹈，还有石块上宛若入定的螃蟹。我悄悄朝着它们走近，然后一跺脚，我偶尔的调皮将鱼儿吓到了深水处，将小虾躲去了水草旁，至于那入定的螃蟹，也忽的不见了身影。

当我望着抓着白云的青山，身体的行动已经先一步朝着那方山顶爬去。我也想抓住那飘荡在天空上如棉花糖一般的白云。

爬山的路是崎岖的，那些隐藏在山间里的小路长满了野草，我踏着绿朝着洁白的云，还有湛蓝的天向上。我的心里带着期待还有藏不住的雀跃，山顶又将是另一番景象。

终于爬上了山顶的我，直接盘坐在了山顶的石块上。山顶的景象虽然并不是我所想象中的那般，白云从我的身侧飘飘而去，但是我放眼望去，起伏的群山已经足够令我感到另一番震撼。山顶的白云看上去已经大了许多，在一朵一朵白云的追逐间，那是更远的湛蓝的天空。

每个人都会有自己向往的地方，有人向往波涛滚滚的大海，有人向往霓虹闪亮的大都市，也有人向往……找准自己的定位，跟着自己的内心走，我们都能找到自己向往的地方。

即兴演讲稿篇十

各位同事：

大家好！

一、强势的工作风格

每天早上过来，你在想：我有没有好的客户可跟；如果没有好的客户可跟，那我今天该不该出去；我是不是只能指望手头上不多的几个质量好些的客户。

客户部出的单，不管是什么级别的，都需要sales去验证，没有可能在电话里就完全了解清楚对方的情况。我们的产品没有用友、金碟那样高的知名度，我们是在销售自己。

也有一种sales为每天早上打电话约不到客户而高兴（也许是潜意识），这是一种在困难面前退缩的表现。

如果单纯按客户部打出的单上写的联络人接洽，则会漏掉很

多机会。原因在于客户部的小姐在电话联络时，了解的信息不一定完整，也不一定正确。比如：客户接电话的人不一定了解事情的内幕；电话里也不一定可以得到老板的电话号码等。

强势的sales应该拜访完单上所列联络人之后，在前台不走，同前台小姐了解很多情况，如“老板大多什么时间来厂”“你们公司福利情况如何”等等，了解到这些情况之后，可以在合适的时间直接去老板办公室（“这个项目我同你公司某某谈过，他说做不了主，要和您直接谈才可以”）。如果所谓的联络人不配合你，那你就要绕过他，直接往下走。

要学会引导客户。如果联系人告诉你会将你公司的情况反映给老板，可能你等两、三周之后还没有回音。常规的跟单方法根本无法将我公司同其他软件公司的差异化体现出来。sales要同联系人搞好关系，搞好本身的包装，并在此基础上创造机会让经理同老板见面。

不上门去你如何得到这些信息？其他软件公司的sales出去三天半，你出去五天半，你在时间上就占优了。

这是强势销售风格的问题，不具备主动进攻性的销售经理，就不是一个优秀的销售经理。只有这样才能体现出我们同其他软件公司的差异，这就是真正的fyming团队精神。