

# 教师心得体会发言稿 教师心得体会(精选8篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 教师心得体会发言稿篇一

作为一名教师，我有幸从事着这一崇高的职业，每一次与学生们的交流都给了我很多感悟与体会。在教学的过程中，我学到许多东西，积累了很多心得体会。下面，我将分享我作为教师的五个心得体会。

第一点，关注学生的个体差异。体会到每个学生都是独特的，他们拥有各自的背景、性格、学习习惯等。作为教师，我们应该关注每个学生的个体差异，注重个别发展，从而满足学生的不同需求。例如，在教学中，我会采用不同的教学策略和方法，根据学生的学习风格和能力差异，使每个学生都能接受到适宜的教育。

第二点，培养学生的创造力和思维能力。在现代社会，知识的积累已不再是学生唯一的任务，培养学生的创造力和思维能力变得愈加重要。作为教师，我们应该注重学生的思维过程，引导他们进行批判性思维、创新性思维的培养。例如，在上课中我鼓励学生提出自己的观点、参与讨论并解决问题，同时，我也不断鼓励他们尝试新的方法和思维模式，培养他们的创新意识。

第三点，营造积极的学习环境。学习环境对学生的学习效果有重要的影响。作为教师，可以通过营造积极的学习环境来

激发学生的学习兴趣和积极性。例如，我在教室里装饰着美丽的图片和激励性语言，用亲和力的笑容和鼓励的话语给学生带来温馨和信心。同时，我也鼓励学生之间的合作学习，建立互帮互助的氛围，帮助学生形成团队合作的意识和能力。

第四点，做好人与人之间的沟通与交流。作为教师，与学生的良好沟通与交流非常重要。我们应该耐心倾听学生的想法、需求和困惑，理解他们的内心感受。同时，我们也要善于传递正能量，引导学生正确的思考和选择。例如，我在每堂课结束前都会安排一段时间与学生们交流，听取他们的反馈和意见，以及时改进自己的教学方法。

第五点，不断学习和成长。作为教师，要保持学习的状态，不断提升自己的专业素养和教学能力。在教学中，我会利用课余时间参加各种专业培训和研讨会，与同行交流心得和经验，不断完善自己的教学内容和方法。同时，我也会阅读相关的教育研究书籍和期刊，保持对教育前沿的了解，以更好地指导学生的学习。

总之，作为一名教师，我深知教育的艰难和重要。通过关注学生的个体差异、培养学生的创造力和思维能力、营造积极的学习环境、做好人与人之间的沟通和交流、以及不断学习和成长，我在教学中积累了许多心得和体会。希望我的心得能够对其他教师有所启发，让我们共同为学生的成长和未来贡献力量。

## 教师心得体会发言稿篇二

CPR也就是心肺复苏，对于救援人员来说一直都是必须掌握的技能。但是，对于教师来说，这项技能并不是必须的，因此也容易被忽视。然而，在学校内，发生突发状况的概率并不低，学生的生命安全同样重要。因此，我参加了教师CPR培训，并从中受益匪浅，下面就是我的心得体会。

## 第一段：做好心理准备

在学习CPR之前，我做好了准备□CPR不是一项非常容易掌握的技能，需要不断的练习。因此，我做好了心理建设，调整好了自己的心态，进入了集中学习的状态。

## 第二段□CPR的基本步骤

在培训中，我学到了CPR的基本步骤。首先，要判断意识是否清醒，如果清醒，应立即叫救护车。如果失去意识，要立即进行振动法刺激受害者。接着，进行清醒检查，检查呼吸是否正常，如果不正常，要进行口对口呼吸辅助呼吸，然后进行胸部挤压（每分钟100下）。需要注意的是，挤压的深度和速度要掌握好。

## 第三段□CPR技能的实践操作

根据教练的指导，我亲身体会了CPR的技能。在模拟案例中，当我发现受害人失去了意识，我马上把他放在平坦的地面上，做好固定，按照基本步骤，进行振动法，检查意识和呼吸，进行口对口呼吸和胸部挤压，一根根肋骨不停地碎裂，但是我必须继续不停地进行。

## 第四段□CPR技能的注意事项

不管是实际的操作还是模拟□CPR都非常重要，而操作时也要注意一些细节。例如，如果受害者失去意识，首先要叫救护车，这样可以让救援人员比较快抵达。另外，在进行胸部挤压时，要注重力度和速度，一定要掌握好节奏。最后，有一个很重要的事项：在打电话叫救护车的同时，一定要让其他人事先备好AED（自动体外除颤器）。

## 第五段：总结与计划

参加教师CPR学习，让我更加清醒地认识到生命安全的重要性，同时也深深地体会到了CPR技能的重要性。在以后的工作中，我要把这项技能运用到教育现场，让自己成为有用的教育者，为学生的生命安全保驾护航。

## 教师心得体会发言稿篇三

我是一名普通的乡村教师，对于我来说，今年暑假是个特别的日子，难忘的日子，有意义的日子，因为我暑期有幸去参加爱飞翔。乡村教师培训，因为从教34年来第一次走出大山，让我这只井底之蛙终于有机会跳出了井面，第一次看到了五彩缤纷灯红酒绿的大城布；第一次坐飞机；第一次零距离的听专家讲座、交流；第一次感受到市民的热情；第一次吃的特色菜；第一次吃西餐；第一次接受别人尊敬的献花；第一次体会到天气的热情；第一次目睹志愿者的热情、辛劳、无怨无悔的精神。

通过这一次体验式的培训，虽然短暂，但我受益非浅，学到了书本上学不到的东西，无论是知识还是其它方面都得到了很大的提升。每位专家是那么敬业，那样的专业，他们那种不惜自己的休息时间的那种牺牲精神，他们那种不计报酬的奉献精神，以及他们那渊博的知识，他们上知天文，下知地理，博古通今，让我赞叹不已。还有他们那种风趣幽默，让人感到无比的亲切和自然。

那些可爱的志愿者们，他们是那么认真那么热情，那么执著，他们不谓酷暑，白天黑夜为我们忙碌，牺牲了他们本应他们的休息时间，有时看到他们满身大汗，加班加点的身影，我心里有说不出的滋味。还有热心的市民，他们牺牲陪家里人的时间，整天陪着我们去各个有名的景点，用丰盛的美味佳肴当贵人一样招待我们，真是感激不尽。

听了各位专家的精彩讲座，使我的认知水平得到了进一步你提升，视野得到了进一步拓展。例如听了骆老师讲的‘打破

思维的边界”；著名心理医生赵旭东讲的‘少年儿童心理健康处境’；知名教育专家张老师讲的“父母改变，孩子改变”等等，都让我感触颇多。原来我们在教育上对待每个学生都是用种定性式的偏面的观点看待学生，没有用发展的眼光、辩证的思维去对待每个孩子。过去过于注重学生的学习而忽视了学生的其它闪光点，成绩不好的学生也许他长大后是一名设计师、发明家、艺术家、企业家。所以通过这次学习，今后我们要善待每个孩子，一视同仁对待每个孩子。

通过实地参观，我知道了我国越来越强大了，作为中国人的我感到无比的骄傲和自豪。我们参观了飞机制造有限公司、科技馆，亲身体会世界上第一辆磁悬浮列车，是那么舒适快捷。夜游浦江的美景，真是人间的天堂。聆听了90高龄的曹鹏老先生亲自指挥的音乐会，特别是被老先生的精神所打动，还有他对下一代人的培养和关心的那种高尚品质所打动。

通过这次的学习，我也深知自己身上责任的重大，农村的教育与城市的教育差距实在太大了，真是天壤之别。我们乡村老师只有不断地完善自己，不断地充实自己，不断去补充桶里的水，才能适应时代的发展，才能更好地去教书育人。我要尽自己的绵薄之力做好乡村教育工作。

最后，通过这次体验式培训，我要把这种爱传承下去，把这爱播种在乡村的土壤里，把自己的所见、所闻与本校的师生共同分享，让他们更加了解‘爱飞翔’，喜欢“爱飞翔”。

## 教师心得体会发言稿篇四

CPR即心肺复苏术，是一项非常重要的急救技能。在学校、公司和社会各个领域，我们都应该具备这个技能，以便在必要时能够救助他人。而作为一名教师，我们更应该掌握CPR因为我们的职业使命就是保护学生的安全。在我的教师职业生涯中，我经历了很多事情，并从中获得了很多经验和教训，今天我想与大家分享一下CPR心得体会。

## 第二段：了解CPR的重要性

CPR在急救中是非常重要的。当一个人遭受心脏骤停或呼吸停止时，时间就变得异常珍贵。如果能够在最短时间内进行CPR，就可以更好地保护患者生命。而对于教师来说，我们一不仅仅需要掌握CPR的技能，还要明白它的重要性，如此才能在危机时刻快速反应。

## 第三段：学习CPR技能

CPR是一项高度技术含量的急救措施，对于教师来说掌握它并不容易。我们必须经过专业的培训和实践，才能熟练掌握技能。我的第一次CPR训练就基本困在了口吐白沫、手舞足蹈的尴尬境地中。但是我没有放弃，一遍一遍地锻炼，终于掌握了压胸和人工呼吸的技巧，并在实践中培养出敏锐判断与应变的能力。掌握CPR技能不仅可以救助患者，还能为自己的生命保护提供重要保障。

## 第四段：CPR心得体会

在我的教师生涯中，我经常会遇到各种情况，我的CPR技能也总是派上了用场。有一次我刚结束上课，一位学生突发心脏骤停，我和其他几位老师一起迅速做出反应，我开始为学生进行CPR，另外一位老师马上联系了救护车。处理完学生的情况后，我感觉心情非常的沉重，但仍然非常感激自己掌握了CPR技能，使我得以挽救一个生命。这次事件凸显了至关重要的一个事实：CPR技能只有在你真正需要时，它才会展现出价值。

## 第五段：结尾

掌握CPR技能对于每个人都是非常重要的，无论是在日常生活中还是在工作中，都应该时刻保持警觉，以便在紧急时刻

发挥出自己的价值。作为一名教师，我们的职责是保护学生，掌握CPR技能更是一种保障。CPR技能的掌握，不仅能够挽救患者的生命，也能为自己的安全保护提供必要的保障。我相信，通过我们继续努力，把自己的技能不断提高，我们一定能为更多的人提供保护，成为更好的教师。

## 教师心得体会发言稿篇五

这个暑假，我读了《塑造教师：教师如何避免易犯的25个错误》一书，感到这本书是一本难得的好书。

《塑造教师》一书中，著名的美国教育心理学家卡罗林博士，收集了职前教师们回忆的近200个在学生时代所经历的最不愉悦，且记忆犹新的事件。这些事件，涉及幼儿园、中小学以及大学的学生生活，包括班级管理、学生活动、课堂教学、成绩评定、师生交往等等方面，内容丰富，举例生动形象，真实地反映凝固了教师在教育管理中易出现的种种错误。读着这本书，如身临其境，从所举教师的错误当中，思索着，对照着，是一种很好的学习。特别是从这些案例中进一步理解了学生的感受，又一次站在学生的视角审视我们的许多教育现象和处理方法。

这本书更吸引我的是，在每一个案例后都有“处方”的形式，对发生的事件给予分析，帮助读者找出问题的根本。这些分析根据人的心理发展的理论，提出许多现代教育理念，强调了对学生的尊重、理解，关注、欣赏、支持、帮助，突出了作为教师应有的对学生真诚的爱。诸如：“当你身处一个手指指责别人的时候，剩下的四个手指其实在指责自己”，“优秀的教师，善于挖掘不擅长表现的学生其他方面的优点”，“通情达理的老师会注意黑板礼节——尊重学生、理解学生上黑板做题时的感受”等等。

做教育教学工作几年来的我看完这本书，我觉得教师的言行直接影响着学生的成功与失败，表扬学生还是批评学生，促

进学生进步还是抑制学生发展，是我们教师应该思考的问题。想想自己也许在不经意间我的言语伤害了孩子，我却不知道。这本书中介绍的知识能让我恢复平静，保持心理平衡。

教育是生命的火炬，是智慧的桥梁，是通向文明的阶梯；教育事业是一项激动人心的事业，它为我们提供了实现理想、激发智慧的宏大舞台；为实现师生双方的生命价值、获得内在的幸福提供了无限空间。

我们教师肩负着课程改革的历史重任，新课程的理念要内化为我们教师的教学行为，需要漫长的路要走。从根本上改变我们教师的教学观念，教学行为，将是一场持久的攻坚战。因此，我们必须随时对自己的工作及专业能力的发展进行评估，树立终身学习的意识，保持开放的心态，把学校视为学习的场所，在实践中学习，不断对自己的教育教学进行研究、反思，对自己的知识与经验进行重组。

用新理念提升教学的品质；用新理念重塑教师的行为；用新理念改变学习的方式。

## 教师心得体会发言稿篇六

今天很荣幸和我园潘xx老师作为我园骨干教师去xx幼儿园参加“新天地”幼教改革观摩研讨活动。今天在组织单位老师们的精心组织安排下我们分别观摩了六个精彩的教学活动□xx闾西幼儿园吴xx老师组织的中班科学活动《滚动吧，瓶子□□xx狮山中心幼儿园王xx老师组织的小班创意美术活动《螃蟹乐》、上海金童幼儿园丛xx老师组织的大班美术活动《画脸□□xx金童幼儿园凌xx老师组织的大班音乐活动《快乐的修鞋匠》、苏州园区xx幼儿园徐xx老师组织的大班音乐活动《会唱歌的小黄鸭□□xx区彩虹幼儿园胡xx老师组织的美术活动《奇妙的象形文字》，同时还聆听了上海学前教育专家陈xx老师的精彩讲座《感受与体验——艺术领域中的美》。

在这六个教学活动中给我印象最深的是上午的四节活动：中班科学活动《滚动吧，瓶子》、小班创意美术活动《螃蟹乐》、大班美术活动《画脸》、大班音乐活动《快乐的修鞋匠》。这四个活动分别为儿童提供了不同的发展空间：

第一个科学活动《滚动吧，瓶子》为孩子们构建了探索的空间，在整个活动中主要是以游戏及比赛的方式让孩子来探索相同材质、不同材质在滚动中间滚动距离的不同，不同的材质在相同环境下，滚动的距离也会不同。通过比赛丰富了孩子对于瓶子里面不同材料的辨析。

第二个创意美术活动《螃蟹乐》非常有趣，趣味性特别强，而且老师说话的声音特柔。活动中结合孩子们熟悉的螃蟹，用手掌印画的方式让孩子再现螃蟹，将艺术与科学有机整合，让孩子在玩色过程中用手掌印画表现螃蟹外形特征，并尝试让螃蟹动起来，让我感受到整个参与空间都是浓厚的。

第三个活动是xx幼儿园丛老师给我们带来的大班美术活动《画脸》，此活动给孩子们带来了第一次接触脸彩棒的机会，让孩子第一次接触使用新型的绘画工具，在自己的脸上自己进行化妆。刚开始原本以为活动中孩子很难将画面来呈现在脸上，可是今天从老师利用十几分钟几乎占据整节活动一大半时间引导孩子们充分去欣赏和感受脸谱之美，这铺垫非常重要。这在美术欣赏活动中对孩子知识经验的重构与梳理都是非常重要的，她花了大量的时间去帮助孩子去分析脸谱彩绘上的布局、颜色的变化。因为在屏幕上建构一幅画与立体的五官上建构一幅画技巧上是不同的，所以丛老师紧紧抓住欣赏这个环节帮助孩子去分析脸部彩绘色彩美、形状美，为孩子真正在脸部绘画的建构铺平了所以道路。所以活动中大部分孩子都能很顺利的在立体的脸部作画，这对孩子绘画经验来说是一个非常大的进步。

第四个活动是上海凌老师带来的音乐活动《快乐的修鞋匠》，这个活动给孩子提供了一个互动的空间。凌老师自身对音乐

的感受力是非常强的，活动中老师的提问层层递进，同时老师通过肢体语言、丰富的眼神、手部动作让孩子们在修鞋匠的音乐过程中互动起来，进一步感受到快乐的修鞋匠这个角色身份的变化。

从这四个活动中使我明白了儿童的经验是通过不同类型的游戏来逐步发展起来的，其中给我最深刻的感受就是儿童的已有经验是我们开展活动的核心原材料。我们老师在教学过程中要做好一个观察者、倾听者，只有我们做好了观察者、倾听者之后，才能为我们的活动，特别是孩子经验的建构，获得更好的切入途径。以上就是我今天观摩学习的一点感受与想法。

我们都有过这样的感受：做自己感兴趣的事时，效率特别高，心情也特别愉快。做事要有兴趣，兴趣是最好的老师。要培养学生写作中的创新思维能力，提高学生的写作水平，关键就是要激发学生的写作兴趣，是他们向往，喜欢写作。我作文教学中感受到：

一、要想激发学生的写作兴趣，引导学生阅读是关键。

面对当前高喊素质教育实为应试考核的中国教育模式，同学们不得不终日疲于应付考试，阅读与写作完全脱节。如何培养学生的阅读兴趣，让学生愿读、乐读，在此基础上引导学生弄清读什么，怎样读，就显得十分重要了。我认为首先要让学生充分认识到：阅读是对人生的充实与拓展，它能超越时空的限制，引导读者去发现人生的哲理，去感悟、去体味人生的酸甜苦辣。那么，学生在阅读时就能不自觉的把生活学习中零星的、散乱的生活体验与阅读中的文章结合起来，把自己带进一个全新的精神境界，从而使学生“感时挥笔，下笔成文”。

二、要想激发学生的写作兴趣，必须消除学生对写作的恐惧感，积极引导学生在生活中体验生活，写真事、抒真情。

学生对写作总是有一种畏惧感，一提到写作文就抓耳挠腮，无从下手。其实学生畏惧作文的原因就是感到没有东西可写。要解决这个问题的办法就是让学生在生活中积累材料，引导学生注意观察身边的生活，写出真实的事物来。叶圣陶先生说过：“生活犹如泉源，文章犹如溪水；泉源丰盈，溪流自然活波地昼夜不息”。可见，生活是作文的源头活水。因此，作文教学要与学生的生活贴近，让学生深入生活，走进生活，并对生活产生理解和感悟，学生就会产生感情的激荡，文章自然就会有真情实感，真知灼见。

三、要想学生的作文有真情实感，自由命题是个好方法。

一个班几十名学生，在写作时很难对同一题目产生强烈的写作冲动，更不可能很快得到写作的灵感，如果采用自由命题就能让学生有更广阔的写作自由空间。学生可以以此为突破口，写自己情感深处最强烈、最敏感、最值得回味的个性色彩。这样，学生写出来的文章不但至情至真而且独具个性特色。除此之外，合理穿插命题作文和当堂作文，形式多样，更利于激活学生的写作兴趣。

当然，作文教学的方法和途径还有很多，可谓仁者见仁，智者见智。但我个人的教学体会是：兴趣当先、阅读来伴、生活作料，学生写作时自然就能信手拈来，水到渠成，全不费功夫了。

## 教师心得体会发言稿篇七

光阴似箭，转眼间我来到xx这个温暖的大家庭已经两个月有余了。而经过这两个月的生活和工作，让我感触颇多也获益匪浅□xx是我的母校，但是这一次我以一种新的身份重新认识和感受她的温暖与魅力。来xx工作我感到实实在在的踏实和幸福。学校对我们的关心与重视让我时刻感到温暖。领导的关怀与指导也让我快速成长。虽然只是短短的两个月，却使

我感觉到作为一名教师的快乐。

回首这一个月的工作实践，从学校走进社会，由学生变成老师，社会角色的转变使我感到不知所措。幸运的是，学校的各级领导、指导老师以及许多热心同事对我给予了热切的关心和帮助，同事也使我获取了很多工作上的宝贵经验。

作为一名新教师，踏上工作岗位后我担任高一年级英语老师，这对我来说是一个不小的挑战。由于刚好面临课程改革，选用全新的教材。这让我感觉压力非常大。在工作开始阶段感到非常不适应。

但我明白万事开头难。对于教学，我不熟悉，对于知识部分已经遗忘，对于课堂管理更是一窍不通。但是，在领导和同事的指导下，我一步一步的迈开步子，采用不同的方法解决那些困难。渐渐地，我发现我已经适应了老师的角色，已经进入了xx这个大家庭，也已经习惯了高中英语的教学。

下面就这两个月的工作做一个简单总结：

- 1、应该多钻研教材。充分理解把握教材。对教材的基本理念、基本概念要充分的熟悉。每句话、每个字都要弄清楚，深入了解教材的结构和重难点，掌握知识的内在逻辑，知道应补充哪些资料。了解学生的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯及学习新知识可能会出现的问题和困难，及时采取相应的预防措施，精心设计教学方法解决如何把已掌握的教材知识传授给学生。

- 2、应该重视课堂40分钟的教学实践。辛苦的备课归根到底还是为上课作准备的。重视课堂的40分钟，在教学的过程中尽量做到内容丰富充实，教态自然大方，语言生动活泼，并且每天都以愉悦、饱满的精神面貌面对学生，让学生感受到一种亲切舒适的氛围。在讲课过程中，我留心注意学生的反应，及时解答学生提出的问题，注意加强和学生的交流，以提高

学生学习的积极性。

3、应该多听不同老师的课，多向有经验的教师请教。利用空闲时间去听不同年级、不同学科、不同老师的课。取其精华，学习每一位老师的优点。并在听课过程中认真思考，总结出自己的心得体会。

4、应该培养多种兴趣爱好，不断拓宽知识面，为教学内容注入新的内容。

以上是本人工作的一些心得体会。作为一名新教师，我时刻准备着，勤于学习，乐于教学，用愉快的心情应对每一天的工作。

在今后的日子里，我会用心去教诲我的学生，用情去培育我的学生，用成绩回报我的学校，我的领导。快速成长为一名优秀的教师！

## 教师心得体会发言稿篇八

第一段：引入并阐述PBL的概念和背景（200字）

近年来，项目化学习[Project-Based Learning]简称PBL成为了教育界的热门话题。PBL是一种以项目为核心的教学方法，通过让学生以团队的形式解决真实世界的问题，帮助他们积累知识、培养技能和发展创造力。作为一名教师，我有幸参与了PBL的实践，并从中获得了一些宝贵的心得体会。在这篇文章中，我将分享一下我在教师PBL中的所见所闻所感，探讨PBL对学生和教师的影响。

第二段：谈论PBL对学生的影响（250字）

在PBL的过程中，学生通过解决真实的问题来学习，并投入

到一个和现实生活相联系的情境中。这使得他们对所学知识的理解更加深入，并激发了他们的学习兴趣和积极性。

在PBL中，学生需要自主学习、自我组织和自我评估，这培养了他们的独立思考和解决问题的能力。与传统的教学方法相比，PBL更加注重培养学生的批判思维和创造力，使他们更好地适应21世纪的社会需要。

### 第三段：探讨PBL对教师的挑战和成长（300字）

作为PBL的引导者，教师不再是传授者的角色，而是学生学习过程的引导者和指导者。这给教师带来了许多新的挑战。首先，教师需要在项目设计和组织方面花费更多的时间和精力，确保学生能够达到预期的学习目标。其次，教师需要学习如何积极地引导学生，激发他们的学习兴趣，并引导他们进行深入的学习和思考。通过这些挑战，教师不仅提高了自己的教学水平，更加深入地了解了学生的学习需求和个性差异，并发展了更多的教学策略和方法。

### 第四段：谈论我在教师PBL中的收获和感受（250字）

在我参与PBL实践的过程中，我对教学发生了一些重要的变化。首先，我更加注重提供一个积极的学习环境，鼓励学生主动参与，激发他们的学习热情和好奇心。其次，我更加关注学生的个性特点和学习需求，采用不同的教学策略，帮助他们充分发挥自己的优势并弥补不足。最重要的是，PBL使我更加重视学生的团队合作和问题解决能力的培养，鼓励他们通过与他人合作解决问题。这不仅促进了学生之间的交流和合作，也培养了他们的领导能力和责任感。

### 第五段：总结并展望（200字）

总的来说，PBL是一种非常有效的教学方法，对学生和教师都有很大的影响。通过参与PBL，学生不再是被动接受知识，而

是主动参与学习，发展了批判思维、创造力和解决问题的能力。而教师则在引导学生的过程中不断成长和提升，提供更有效的教学。虽然在PBL中教师面临一些挑战，但这也是教师成长的机会。我相信，在不久的将来PBL将在教育领域中得到更广泛的应用，并为学生和教师带来更多的机会和益处。