

体育艺术工作总结响亮的题目(汇总9篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

体育艺术工作总结响亮的题目篇一

建立健全艺术团各项管理规章制度，加大管理实施力度，实施规范管理。倡导奉献精神，把握以学校发展为中心、充分调动艺术团师生积极性，搞好艺术团队伍建设，和日常训练，打造精品节目，彰显学校特色，使艺术团成为具有“广泛性、持久性、示范性”的文艺团体，成为校园文化的一面旗帜，为实现学校“小科做大、文科做强，理科做好”的目标和外显二中特色而努力奋斗。

1、加强硬件软件建设，夯实团队基础。

2、抓实日常训练工作，确保演出质量。

3、提高文艺精品意识，打造精品节目。

1、广泛挑选师生文艺骨干，加强日常训练力度；加强各级横向联系，扩大艺术团影响。

2、各队务必在新的学期，积极探索、务实求新，打造各队1到2个招牌节目、品牌节目。

3、每学期结合学校工作在校内外至少搞一次汇报演出。

4、艺术团主页的创建及制定维护管理办法，专人负责宣传维护。

5、制定并落实艺术团值日制度，确保艺术团规范运作，确保每周各队的训练落实到位，保证艺术团节目质量。

1、各队尽快确定正式队员

2、各队根据自身情况，制定明确的训练计划，训练计划要落实时间段，安排的基础训练要与演出节目紧密结合。

3、各队根据训练情况提前将需要的道具或相关用品报学校集中采购。

3、团长要对各根据月计划对每月的训练情况进行检查和平定、

体育艺术工作总结响亮的题目篇二

提高教育教学技能

促进教师特色教学发展

随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

一、指导思想：

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要（试行）〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实

际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

二、主要工作思路：

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，

我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

三、本期教研活动安排

活动地点：

分园、中心园、分园；

参加教师：

唐敏

艾小莉

祝丹

唐华

李平

主要内容

1. 学习《纲要》艺术领域要求及要点。
 2. 学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
 3. 讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。
 4. 设计一次艺术领域的集中教育活动。
1. 学习有关说课的文章，了解说课的要点。
 2. 学习怎样制作说课的演示文稿。
 3. 根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。
 4. 推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。
1. 请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。
 2. 现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。
 3. 引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

教研形式：

学习操作、现场研讨

主持人：

体育艺术工作总结响亮的题目篇三

计 划 书

艺术分院团总支学生会生活部 时间：二〇一三年三月一日

学生会生活部工作计划书

前台，打造自己的精品活动，以崭新的姿态迎接挑战，以积极的态度做好自己的本职工作。

在新的年度中，生活部会全面贯彻团委的指导方针，大力维护同学们的基本权益，逐步提高同学们的生活质量，用创新的思维为同学们更好的服务。积极开展有益同学们身心健康发展的活动，以便丰富同学们的课余活动。基于以上情况，现对生活部本学期的工作计划做如下安排：

一. 自身建设

1. 加强自身建设，明确工作思路，完善自身管理。在分院领导和主席团的指导下，我部要根据自身的特点，优化自身机构，团结共进，使生活部的运作更规范更有效率。明确分工以及个人职责，让老师以及同学们看到的是一个有组织，有纪律的生活部。

2. 努力完成生活部的各项工作，认真学习各项规章制度，一切纪律严格遵守，服从组织安排。

和可操作性。在可操作性强，保证质量的同时，提高工作效率，少做“无用功”。

4. 注意及时反馈信息，在工作中遇到困难首先及时解决，自己难以解决的事情应及时向上级汇报，以免耽误工作。

二. 工作制度：

1. 遵守学校的各项规章制度，遵守学生会的章程及各项规章制度。

2. 本着“从同学中来，到同学中去，全心全意服务同学”的宗旨，为同学们尽自己最大的努力。

3. 生活部的每位成员都要养成积极热心，吃苦耐劳，认真负责的工作作风。

4. 维护同学们的基本利益，确保同学们生活惬意有序进行的基础上，努力使同学们的大学生活更为丰富多彩。

5. 生活部成员要严格要求自己，不论是在学习、工作，还是生活方面，时刻注意在同学们心目中的形象，应争取在各个方面起到模范带头作用。

三. 常规工作：

1. 每周三对宿舍进行定期检查，检查内容主要包括宿舍卫生和宿舍安全。

2. 每周将公布检查结果，指出各宿舍存在的问题，要求其进行整改。

3. 不定期召开在卫生检查中成绩较差的宿舍舍长会议，指出问题，明确责任

4. 本学期将评选文明宿舍和文明班级

5. 我部每周召开例会，总结上周工作情况并布置下周工作任务，重要会议时做必要的会议记录。

6. 开辟艺术分院生活宣传栏，做一些丰富精彩的生活常识宣传。

四. 其他工作的开展

作为生活部在学生会工作的又一个重点工作，我部还要发扬上届生活部的优良传统，从整个学生会的大局出发，结合生活部的特点和优势，积极协作其他各部门的工作。工作重点将放在生活部所负责的后勤方面。

1. 加强部门之间的交流

在做好我们生活部本质工作的同时，按照领导老师的指示要求，积极配合学生会其他部门，投入到学生会的各项工作中来，做好学生会的各项工作。

性的工作，也有着新开展的特色活动。生活部会全面贯彻团委的指导方针，我们将以最快的速度运转起来，充分发挥学生会的本职义务和责任，共同创造美好的生活环境。将以最饱满的热情，最积极的态度投入到工作中，积极配合艺术分院学生会的工作，确保我院系的各项工作有条不紊地开展。

“一年之际在于春，一年之际在于晨。”在这春暖花开之际，年轻的生活部会用激情和智慧为艺术分院学生会的美好明天而奋斗。

唐浩亮

二〇一三年三月一日

体育艺术工作总结响亮的题目篇四

为充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队建设和日常训练，打造精品节目，使艺术团成为成为我校校园文化的一面旗帜。现制定艺术团工作计划如下：

艺术教育将以全面实施素质教育为宗旨，丰富学生的艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工 作，努力开拓我校艺术教育的新局面。

艺术兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习艺术的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

本次参加艺术团的学生有老队员和新队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是舞蹈上软度和开度要在个人原有的基础上逐步开展。

1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

2、合唱的训练主要通过声音的训练、集体演唱的锻炼，来了解合唱的意义和价值。同时通过乐理知识、视唱练耳、动作表演等辅助练习引导学生建立合唱学习的感念，认识合唱内

容的多元性。

每周五下午社团活动时间（单周舞蹈，双周合唱）。

体育艺术工作总结响亮的题目篇五

一、指导思想

艺术科组会切实贯彻学校总体工作计划，以课堂教学改革为中心，以“教学案”模式的实践与研究为重点，深化课堂教学改革，通过课改的实践与研究提高教师整体教学水平，提高实际教学效果。激发学生对艺术的兴趣和积极主动探索研究的精神，培养学生的创新与实践能力，全面提高学生的艺术审美水平，开展各种形式的第二课堂活动，形成我校艺术教育教学的特色。

二、具体工作要求：

（一）教学教研方面：

1、艺术科组各个科目（音乐、美术）要求每节课都结合实际，灵活地使用“教学案”模式进行教学。具体要求：每个课时前都要有教学案，每个课时后一定要用心写好教学实际效果与反思，并马上结合课后的感受重新修改完善每一个教学案，做到精益求精。前面两年我们主要是按教学案模式规范教学，而现阶段应该是要在熟悉的规范中走出来，要充分体现教学案的灵活性，结合艺术学科的专业特点，发挥在教学案模式下的个性和创新性。争取更好的教学效果。

2、加强艺术科组的教育教学研讨，按学校要求开展科组集体备课，结合教学实际开展教学研讨交流，以促进“教学案”模式艺术课堂教学改革的成熟完善和发展。要求每位教师本学期至少要上一节教学案模式的公开课。

3、鼓励每位老师多写教育教学论文并争取发表、获奖。结合教学实践加强教学的及时总结。鼓励教师积极参与课题研究并自主申报课题。让每一位教师热爱自己的教学工作，不但要享受自己教学的成果，更是要享受教学研究、教学工作的整个过程。因为我深信：只要热爱，就没有做不好的事。如何能热爱，是关键重要的。

（二）课外活动方面：

希望新教学综合楼配备尽快完善，能让各兴趣小组的活动尽快正常开展，确保活动效果。另外，要取得良好的艺术活动成果，需要学校领导的大力支持，也需要各班主任及任课老师的支持与配合，关键要确保艺术活动训练的时间，才会有艺术活动的成果。

认真开展音乐、美术、书法第二课堂活动，开展多种形式兴趣小组活动，具体安排如下：

书法小组 辅导老师熊宇峰，活动时间：每周三第八节，活动地点：二号美术室。

美术小组 辅导老师熊宇峰，活动时间：每周三第八节，活动地点：一号美术室。

合唱团队 辅导老师林慕珍，活动时间：每周二、四、五第八节（有基础测试时暂停），活动地点：合唱音乐室。

体育艺术工作总结响亮的题目篇六

贯彻落实《学校艺术教育规程》要求，切实推进学校艺术教育规范化、制度化、特色化建设，努力弘扬民族文化，提升艺术教育的质量与内涵；完善运作机制；整合资源，构建和谐校园、和谐文化，进一步推进学校艺术教育改革与发展。根据市、区、教研室以及学校

学期初的教学工作计划，以新课程的深化改革为契机，转变教研观念，结合本学期的计划，有目的、有计划、有步骤地进行工作。

（一）规范常规，提高艺术教学质量

根据学校关于狠抓专科课的上课质量的精神，本科组拟定以下几点：

1、认真学习、贯彻教学常规，自觉执行《中小学音乐教学大纲》、《美术教学大纲》。通过读一读，想一想，改一改等途径使教学常规规范扎根于每位教师心中。音乐课的培养目标及考试方向及时与家长沟通。美术作业装订成册，做好作业登记，对于不交作业的孩子及时与家长联系。督促学生带好用具。

2、仔细阅读、分析理解教材，认真制定教学计划和教学进度表，按照教学进度表进行教学。课堂教学有机整合“教学目标”的三大方向，把握重点，突出难点，把两纲教育融入教学过程。

3、强调课前的精心准备。教学设计目标明确、适切，内容深浅适度，各要素联系紧密，既备教材内容又备学生学习过程。

4、注重教师在每节课后要自觉进行反思，并且与同行进行交流，适时调控自己的教学行为，并作好反思记录。

5、加强对美术、音乐专用教室的日常维护工作，减少各类教学器具的损坏。强化学生进出专用教室的日常规范工作，做到安静、有序。

6、加强对学生的日常考核，做到平时与期末相结合。

（二）加强艺术教学研究

1、创和谐教研氛围，加强艺术教师教育科研意识，积极参与和承担课题研究任务，形成良好的教研氛围，追求教研工作中每个环节的质量效益。

2、继续学习参与校课题研究，整合学科资源，促进学生多元智能的开发。

3、加强课堂组织教学中学生习惯培养的研究，特别是一年级学生的养成教育。

4、根据学校关于教研活动安排，认真进行教研并做好记录。

（三）继续加强艺术团队建设，做优艺术特色

1、依照常规继续开展书法绘画、舞蹈、管乐队等艺术类活动，强调各团队的正常运行和实效。

3、在制度上要保证艺术团队的正常开展，同时规范操作，注意获奖资料的积累。

4、加强艺术团队建设的基础上，求质量，求成效，在各项活动中要有比较好的表现。

（四）继续开展艺术活动，营造良好的艺术氛围

认真组织学生参加市区各类比赛，并保持区内领先地位。做到每项比赛尽量参加，努力争取成绩优异。

1、认真组织器乐、学生才艺展示等各项校园艺术活动，提高师生综合素质。

2、积极参加市、区学生钢琴、拉丁舞比赛；做好美术、书画作品的征集与参赛工作。

3、积极配合学校各项教育教学活动，提升艺术的品位，扩大

艺术教育的影响力。

- 1、认真学习和贯彻落实《中小学音乐教学大纲》、《美术教学大纲》，提高青少年的艺术素养和整体素质，促进学生的全面发展。
- 2、加强学校艺术团队建设，健全完善学校管乐队、舞蹈队。
- 3、加强艺术教育教科研工作，做好课题的研究工作。
- 5、组织学生参加各级各类艺术比赛。
- 6、学习课改精神，探索有效教学，提高教学质量。

根据学校关于教研组工作安排，制定本组时间安排：

一、做好各科各年级知识体系和能力体系架构。

二、教研活动安排：根据学校安排进行教研活动。做好专题安排，记录。

三、集体备课安排：每学期分别在开学，期中和期末三次集体备课。详细记录。

三、每月听一位老师的随堂课一节。

四、组织一节全校性的公开课。

四、教学常规检查：期末进行教案常规检查。

9月份：

1、制定校艺术教育工作计划。

2、“管乐队”“舞蹈队”，每周按时定人进行活动。

10月份□xxx老师公开课

11月份：配合校运会开展工作

12月，期末工作总结和教研总结。

体育艺术工作总结响亮的题目篇七

优势

- 1、教师队伍有活力、有激情，专业能力和执行力强。
- 2、拥有专业教师，能够带动教师队伍的发展。
- 3、集团的有效引领和及时的培训，园内领导的关心与支持，让教师不断进步和成长。

劣势

- 1、团长年轻，管理经验欠缺，不能够全面的满足教师的专业成长需求，还需要加强自身学习，提升专业水平！
- 2、教师队伍年轻、专业多样化，对幼教理论缺少系统的学习。

外部环境

与家长、电视台建立合作关系，发挥本园的艺术特色，进行宣传。

近期目标

- 1、以教研活动为抓手，以研促教，提高教师教学能力。
- 2、以节日活动为契机，以培促长，提升教师专业水平。

新的学期，在幼教集团“植根品牌战略”及“创新、破冰、植根、升级”的八字方针指导下，围绕集团艺术团提出的工作重点，结合幼儿园的现状，明确幼儿园本学期的艺术工作思路：以教研活动为抓手，以节日活动为契机开展新学期的工作，凸显幼儿园的艺术特色！

重点一：以教研活动为抓手，提高教师教学能力

目标

精耕细作，严抓常规，以规范有效性的常规工作

措施

- 1、将上课内容，活动效果及对课堂的反思进行整合上报，针对老师的上课情况，在学期末对本学期的教学工作进行听课检查。
- 2、每月进行工作总结，将本月的活动计划及反思进行汇总。
- 3、明确各岗位职责，规范一日流程，班级老师间相互督促。
- 4、加强教师对《指南》的学习理解，让《指南》作为我们教研活动的依据。

评价

- 1、看各类文案提交的时间及书写质量
- 2、看幼儿对所学内容的熟识度
- 3、看教研活动的有效性

重点二：以节日活动为契机，促进教师专业水平

目标

挖掘潜力，关注需求，以活动打造新型的教师队伍

措施

1、将自身会的和培训学习到的专业知识通过教研活动，互相学习，组织本园的艺术培训。

2、挖掘园内特色教师的潜力，对全园教师进行不同方面的培训，帮助特色教师积累经验，整理自己的教育思路，今儿激发其研究能力！

3、本学期根据各类活动特点，放手给各老师组织策划，通过提前沟通给予指导与建议，锻炼其执行力与组织能力。

评价

1、看培训的效果

2、看活动的效果

三月

1 “三八节”教师活动

2 早操编排与培训

四月

1 环境创设

2 教师儿歌律动培训

五月

1 母亲节活动

2 环境创设

六月

1 庆“六一”系列活动

七月

1 毕业典礼

2 教师技能考核

3 各类档案整理

相信通过我们共同的努力，在园领导的带领下，幼儿园新学期的艺术工作会更上一个台阶！

体育艺术工作总结响亮的题目篇八

一、指导思想

本学期，语文学科组在镇中心小学和学校教导处的领导下，围绕镇和学校的教研中心工作，以新课程改革为突破口，以课题研究为中心，以提高课堂教学效果，培养学生创新精神实践能力为目标，落实开展各项教研工作。

二、主要工作

1、以课改为核心，加强新课程改革与研究的力度，提高全体语文教师的课改意识。

2、扎实开展科组活动，注重学科理论学习，开展走出去，请进来活动，提高教师的教研能力，并积极组织教师参加各级

论文比赛，争取好的名次。

3、做好课题研究和课题工作，使课题研究成为提高教学质量的有利途径。

4、以提高教学质量为根本目标，优化常规检查。

5、实施级组内教师间的互助互学，骨干教师与青年教师的一帮一活动，通过互相听课、交流、研讨，使科组内教师实现教学水平的共同进步。

6、开展“我和好书交朋友”的读书活动，增长学生见识，提高学生积累课外知识的能力。

三、具体工作

(一) 营造科研氛围提高科研实效

1、以理论指导实践。这个学期，语文科组将积极走“以科研促教学，教学科研相长”的道路，努力构建自主学习型组织。我科组会组织教师学习好现代教育理论，尤其是新课程改革的理论，提高教师的思想认识，切实转变教师的教育观念，调整教师的教育行为。利用双周二的语文科组活动学习先进的教学经验和方法，提高教师的理论水平，使教师有理可依，以理论指导实践，边学边摸索，达到有所领悟、有所共识、共同进步的目的。

2、积极开展课题研究工作。就“口语交际与综合性学习”这一课题，我校将开展一系列研讨活动，如课题相关理论学习，参与全区“口语交际与综合性学习”研讨活动，上校内研讨课，力求通过不断的学习、交流、小结，在课题研究上取得一定的成效，达到“以研促教学，教学科研相长”的最终目的。

(二)做好常规工作保证教学秩序的正常运行

- 1、扎实开展学科活动。低段语文要加强学生写字教学，培养学生正确的书写习惯；中高段语文要加强作文教学和研究，提高学生作文的兴趣和作文的水平，要为学生作文提供展示的平台。进一步开展广泛阅读活动，营造书香校园。各年级要根据学校推荐书目，引导学生养成读好书，好读书的习惯，并较高质量地记录读后心得与感受。各班结合教学活动开展朗诵、演讲、故事会等比赛，丰富学生生活，培养学生能力。
- 2、继续抓好古诗文背诵、默写、语文书写等工作。
- 3、组织教师按时按质出好质检题，并做好复检工作。每次质检后，组织教师分析卷面上的优缺点，明确今后教学的方向，以便有的放矢，取得更好的教学成绩。
- 4、组织教师做好各项比赛的辅导和准备工作，争取在各项比赛中取得较好的成绩和名次。

(四)开展丰富多彩的语文实践活动

- 1、开展丰富的语文课外兴趣小组活动。如硬笔书法小组、作文提高班和软笔书法班等，按计划开展文学社活动和出版文学社刊。
- 2、让学生广泛接触语文教材，在大语文环境中学习语文，掌握规律。利用学校图书馆把图书发放到各班的机会，让学生广泛阅读课外书籍，扩大阅读面，鼓励学生及时写出读书感受，通过大量的读写练习，达到知识的积累和读写能力的提高。
- 3、鼓励学生订阅《小记者报》《小学语文报》《少先队员》《红树林》等课外书报，扩大阅读面，增大阅读量。

体育艺术工作总结响亮的题目篇九

以全面推进素质教育，培养德、智、体、美、劳全面发展的学生的思想为指导，以我校“乡村少年宫”为平台，以“腰鼓秧歌”为特色，在活动中贯彻“以老带新、互相学习、共同提高”的原则来培养孩子们的学习兴趣，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高孩子的艺术素养，减少城乡差距，进而改善教育的内部环境和外部条件，全面加强未成年人思想道德建设，促进未成年人的全面发展和健康成长，使我校艺术团实现五大功能——思想道德教育功能、文体活动功能、城乡教育交流功能、社会能力培养功能、丰富农村文化生活功能。

腰鼓是中华民族传统文化中的一支奇葩，她既能锻炼人的体魄，又能陶冶人的情操，给人以美的享受。开展学腰鼓的活动，旨在丰富队员的课余时间，腰鼓舞是中国民间的一门艺术，它节奏坚定，声音振天，气氛激昂，舞姿健美，队形丰富，深受广大人民群众所喜爱，激发队员继承中华民族传统文化的思想。同时，通过队员的体验，进一步推进素质教育在学校全面有效深入地开展。

1. 了解腰鼓主要的种类及常识，培养学生多方面的兴趣和特长，综合提升学生的素质。
2. 掌握腰鼓常规的打法并进行一些花样打法训练，强化学生专业技能训练，激发学生的创新精神及创新意识。
3. 为有特长的学生提供一个好的锻炼平台，让他们在活动中得到锻炼。
4. 通过活动，使办学更有特色，提高学校知名度。
5. 培养学生探究和交流的能力。在探究问题的过程中，培养学生收集、处理信息的能力和团队合作精神。

1、公益性原则。坚持把公益性放在首位，不开展以赢利为目的的经营活动，免费为全校未成年人提供场所和设施，免费施教。

2、基础性原则。通过开展各种生动活泼、健康有益的活动，对全校广大未成年人进行艺术、体育等基础知识的教育，加强基本技能的培训，提高他们的综合素质。

3、依托学校的原则。主要依托学校管理和建设，充分整合利用资助配备的设备和学校的设施、师资等资源，使现有教育资源得以充分利用，并实现长效运行。

4、特色发展原则。进一步健全完善功能室。根据学校实际情况，配合学校特点，努力打造出特色项目和优秀品牌。

1、用好项目资金，重视基础设施建设。积极筹措资金，进一步对我校艺术团各类活动场地及功能室的改建，不断夯实基础设施，为学校艺术团各项活动的正常开展、顺利开展奠定坚实基础。

2、立足学校实际，加强辅导员队伍建设。根据学校现有教师的专业特长，配足配齐艺术团辅导员。经常组织教师走出去、请进来，以开阔教师的视野，实现教师资源的共享。并结合教师继续教育，扎实开展各类师资培训活动，着力提高教师综合素质，为学校艺术团各项活动的有序开展提供坚强的师资保障。

3、拓展活动内容，扎实开展各类活动。艺术团对学生进行教育的主要途径是开展活动。活动项目设置结合学校实际情况和本地民俗。做到教育性、知识性、趣味性和娱乐性相结合，适合青少年的年龄特点。本期艺术团将举办艺术团学生展并与学校少先队联合举办艺术节文艺汇演。

4、加强检查指导，完善激励评价机制。加大对艺术团工作的

检查指导与考核，完善激励评价机制。学校在学期末对学校艺术团发展做出显著成绩的班级和个人给予表彰。

学校操场

- 1、吸收新队员，实现新老更替，并做好新队员的思想工作及老队员传、帮、带新队员的工作。
- 2、搜集相关资料，使学生了解腰鼓是我国民间的传统鼓乐，具有气派热闹、壮观非凡等特点，激发学生学打腰鼓的兴趣和热情。
- 3、训练分为两个阶段：第一阶段主要让队员掌握规范的动作与姿态，学会基本鼓点；第二阶段学习几种队形变形花样，并鼓励学生自编自创新花样，在基本打法的基础上逐步完善和提高。