

最新艺术学校每月工作计划(汇总7篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

艺术学校每月工作计划篇一

一、指导思想：

以党的教育方针、邓小平理论、“三个代表”的重要思想为指导，紧紧围绕学校中心工作，切实抓好学校艺体教育教学工作，适应日新月异教育发展形势的需要，加快实施素质教育转轨步伐；“五育并举，全面发展”。

二、重点工作：

- 1、加强教师培训，提高教师专业化水平。
- 2、根据我校的办学特色，把艺术教育工作进一步推进，继续扩大艺术教育成果。
- 3、努力办好校园艺术节。
- 4、全面贯彻落实新课程标准，开全课程，开足课时，圆满完成艺体卫育教学任务。
- 5、组织参加镇、青州市春季运动会，争取创好成绩。

三、工作措施：

- 1、制订计划要可行，措施要有力。开学初，首先召开艺体分管教学人员工作会议，对上学期的工作进行回顾与反思，总

总结经验，找出不足，同时讨论今后的工作整改方向与工作目标，制订出本学期的艺体教学工作计划，根据工作计划狠抓落实。

2、加强师资培训。由于我校本学期的师资较紧张，在艺体教学工作方面师资较弱，加强对教师的培训工作成为本校工作的重点，我校采取外出培训与校内培训相结合的原则，如果有外出培训的机会我们决不放过，但是仅靠外出培训是远远不够的。外出培训时间短，任务急，鞭长莫及，我们根据我校师资的特点，在本校教师内一帮一，结对子，进行帮扶培训，边培训边教学，以便达到共同提高的效果。

3、加强教学工作的常规管理，全面贯彻落实新课程标准，把艺体卫课程开全，开足课时，定期与不定期抽查艺体卫教师的备课以及课前准备工作。发现不到位的，做到0时间反馈，0时间得到处理。结合市学科带头人与教学能手评选活动，经常不断地对艺体教师进行安排听课和推门听课。同时推出比较优秀的教师。认真落实好《中学生课外艺体活动》方案，制订出本校的课外活动课程方案，排好课程，落实到班，落实到人，保证学生每天一小时的课外文体活动时间，开展丰富多彩的校园活动。校委会成员每天都进行检查，并随时做好记录，以保障活动效果与质量。对艺体的教学工作实行全方位管理，将常规检查落到实处，纳入教师的工作绩效考核。为了比较客观公正反映教师的教学情况，学期期末慎密组织艺体教学成绩检测，充分调动艺体教师的积极性。

4、借鸡生蛋，办好特长班，为了使艺体卫工作的深入开展，不断扩大这方面的教学成果，本学期将继续借鸡生蛋，聘请外单位有办学经验的教师，担任辅导教师，继续办好美术、书法、声乐、篮球等特长班。对于特长班的教学实行跟踪监控管理，制订出相应的管理规章制度。学期末组织一次成果展示，保证特长班的实效性，继续扩大我校的艺教成果。

5、认真贯彻落实《体育卫生工作条例》除上好正常的体育课

之外，积极筹建体育田径队，加强训练，以较强的优势参加中心学校秋季运动会。将非毕业班的体育检测工作纳入学校的议事日程，开学初召开体育教师和班主任会议，做到齐抓共管，让每一个学生都有一个健康的体魄。

7、以活动促发展。本学期内我校将根据中心学校与上级教育部门的活动安排组织艺体卫优质课评选，教师基本功比武□20xx年度艺术新秀评选、校园艺术节、春季运动会、健康知识讲座等活动。

8、加大督促力度，按教学常规要求，加强音体美教学

音体美教学计划实行教导处审批制度，根据课程要求，学校实际情况审核、修改后由艺体教师具体实施。音体美教学必须做到堂堂有备课，并做到先周备课，严格杜绝无备课进课堂或先讲后备之现象。根据学科特点，适量布置作业，全批全改、有辅导记录和特长生培养备课，并将上述内容纳入教职工月百分考核。

9、校长、教导主任要深入课堂，每人至少听两节以上音体美课，于评课中提出指导性建议。分管艺体工作的领导要经常督促、检查音体美器材充分利用情况，发挥其功效，确保教学常规落到实处。期中、期末，教导处将为音体美课统一命题、统一测试，以检查教学质量、督促艺体工作的顺利进行。

10、管好、用好艺体器材，使之充分发挥功效

学期初，由学校分管艺体工作的负责同志会同总务处组织音体美器材管理员，认真清查音体美器材(器械)的数量是否帐物相符、保管的完好率情况、报损情况(是否作好记录、领导签字审核情况)，借用手续是否完备。根据检查情况进一步完备、完善器材的保管制度、借用手续、报损制度，做到物尽其用。

11、根据实际情况需要，购买部分音体美器材，以保证教学所需。

总之，找准切入点，狠抓工作落实，提高工作成效。新学期，学校艺体工作要不断改革创新，教育教学成绩不断提高，再创辉煌。

艺术学校每月工作计划篇二

今年以来，我区编办在区委、区政府和上级主管部门的正确领导下，围绕地方经济社会发展，加强机构编制管理，积极开拓创新服务，做了一系列扎实有效地管理与服务工作。现简要回报如下：

一、组织实施区政府机构改革评估工作。在去年政府机构改革工作基本结束和部门“三定”基本完成的基础上，对政府部门“三定”执行情况进行及时评估，是政府机构改革工作的延续，是巩固和深化机构改革成果的一项创新举措。我们通过及时开展评估，进一步落实政府机构改革总体方案，推动政府部门严格执行“三定”规定，加快职能转变，全面准确地履行职责，确保各项改革要求落到实处。22个政府工作部门（除公安局“三定”未实施外）在8个方面对本部门“三定”规定执行情况进行了自评，重点看规定的机构设置和人员编制、领导职数是否严格执行，部门间职能划转是否到位，转变职能和强化责任的要求是否落实，部门职责关系是否理顺。区编办重点抽查评估了这次机构改革具有大部制典型的区住建局、区人社局，对两个部门的“三定”规定执行情况进行过细的调查和督导，多层次召开了干部职工座谈会，认真听取了相关负责同志的情况介绍，对“三定”执行情况进行了解，查阅了部门年度工作总结和计划、机关人员名册、干部任免文件、《机构编制管理手册》等台账，并对“三定”规定执行情况进行了民主测评，探索了机构改革取得的初步成效，挖掘了改革中存在的问题和不足，对下一阶段改革完善也形成了切实可行的意见和建议，并经区编委会通过

形成了区政府机构改革评估报告报市编办。

二、稳妥推进乡镇机构改革到位，提前启动事业单位分类改革摸底工作。根据省市统一部署，扎实稳妥推进乡镇机构综合改革工作。认真贯彻落实市下发的改革指导意见，及时研究解决改革中遇到的新情况和新问题，特别是市、区常委会研究确定的关于乡镇政法机构、编制、职数的落实，及时拟定和完善乡镇机构改革实施方案，不失时机进行布置和实施，确保了全市乡镇机构改革顺利通过了省政府的检查验收。为了策应全国性事业单位分类改革，上半年，我区及时对事业单位进行了调查摸底。根据上级文件和部署要求，结合地方经济社会发展需要，及时更新了实名制信息库相关信息，保证了信息库数据实时性、准确性和可靠性；对事业单位机构编制报表进行了核对，对相关数据进行了统计、汇总，掌握了第一手资料；走访调查了部分事业单位，了解了工作人员相关信息和思想动态；通过调研，调整了部分事业单位机构、编制设置，进一步明确了工作职责，对公益职能进行了定位，对工作任务不足或已完成阶段性特定任务的单位予以撤销。规范了事业单位行为，从机构编制管理的角度，保障了地方经济社会的协调发展。

三、总量控制，动态管理，科学配置机构编制资源。上半年，省市出台了一系列严控机构编制设置的文件，特别是省人民政府出台了《江苏省事业单位机构编制管理办法》令，专门发文对事业单位机构编制审批权限予以明确，这充分说明机构编制从上至下越来越重视，越来越严格。在这样的大背景下，我区编办坚持严管理与保运转结合，坚持严控行政、调剂事业、放活用工的原则，在事业单位机构编制设置上，实行机构“撤一建一”、编制“内部调剂”，重点向促进、改善民生和社会事务发展的公共机构建设上倾斜。既不违反规定，又与经济社会发展相适应。例如：为切实加强饮用水安全，在环保局环境监察局内新设饮用水源保护区环境监察分局；为加快建设社会福利事业、残疾人服务体系，新成立区社会福利院（区居家养老服务中心）、区残疾人服务中心；

为了保障老百姓“菜篮子工程”的安全性，已启动成立区农产品质量安全检验检测中心，进一步规范动物卫生监督执法主体资格，并将“区兽医卫生监督所”更名为“区动物卫生监督所”；为促进我区非物质文化遗产保护工作，推动“文化盐都”建设事业，在区文化馆增挂了“盐都区非物质文化遗产保护中心”牌子；为配合基层医疗卫生机构综合改革工作，在深入乡镇卫生院调研的基础上，重新核定了乡镇卫生院人员编制；为加快建立我区新型对外劳务管理体制，规范外派劳务市场秩序，成立了“区外派劳务服务中心”；为切实做好乡镇敬老院集中供养的五保对象的供养工作，确立了乡镇敬老院事业法人地位，并把院长纳入全额拨款事业编制管理。同时，对那些职能已转移或大大弱化的机构，我们及时予以了撤并，妥善分流了相关人员，比如撤销了区三产办，将区生猪屠宰办改为挂牌机构，调整设置了区商务综合监察大队，整合了机构和编制。

四、加强调研，注重效益，积极探索农村中心社区建设。衡量一个地区机构编制工作的好坏，最根本的是看促进该地区各项事业的发展还是起到阻碍作用。今年我区实施了乡镇区划调整工作，紧接着又布置了乡镇机构改革。如何在区划调整和机构改革工作中，既把上面交办的任务完成好，又把对下的好事办理好，真正实现社会效益最大化？面对这个命题，我们积极思考，纵横比较，充分调研，确立了“用经济区模式加快发展，用集镇区办法加强管理”的农村中心社区发展模式。成立了以被撤并镇原政府所在地为主要区划的农村中心社区，规模上按照面积10平方公里左右、人口1-2万人的标准设置。遵循“镇辖区管、财政单列、专项考核”的基本原则，充分整合利用存量资源促进镇村协调发展，力求达到两镇合并“1+1>2”的发展成效。在机构编制管理上，农村中心社区下设办公室、行政服务中心、党群服务中心，具体承担社区的公共事务和日常管理工作，所需编制和工作人员均从所在镇中调剂，调剂人员的编制性质不变。在被撤镇的原财政、公安、国土、供电、教育、卫生、金融、邮政等单位作为所在镇相应部门的分支或派出机构予以保留。中心社区

管理模式运行半年来已取得积极效应，受到市主要领导肯定。

五、放大职能，强化管理，不断提增机构编制行政效能。

（一）继续推进“三责联审”工作。年初，我们与组织、审计部门专题研究确定全年“三责联审”项目，共6项。今年上半年，已对区人社局局长孙发金同志实施了“三责联审”。我们严格按照机构编制责任审核工作规程，通过听取汇报、民主测评、召开座谈会、查阅相关资料、个别访谈等形式，认真审核了机构编制责任，肯定了该局机构编制的工作和一些好的做法，同时指出了存在的不足以及需要改进的地方，并形成了报告，在一定范围内予以通报。

（二）将事业法人登记工作重点进一步向监管转移。严格按照《条例》的规定对事业单位进行年检，从形式要件的审查提高到更实质性的审查。主管部门加强对事业单位年检工作的监督检查，登记管理机关对年检合格单位及时办理相关手续，对年检不合格单位要根据不同情况做出相应处理，保证年检工作的质量。对单位住所、法定代表人与核准登记不一致的，督促办理变更登记，特别是对区政府机构改革、乡镇区划调整后，涉及到合并、撤销、转移的单位的各项变更进行监督。对新设立的事业单位法人，核准登记前，实地检查登记事项是否落实，选择已登记的2家事业单位法人进行实地监督检查，努力探索科学的监管机制。

（三）深入推进机构编制实名制管理。在去年建章立制的基础上，今年进一步规范机构编制工作程序，严格入出编审批制度，定期维护实名制信息库，按期编制机构编制报表，强调用编计划管理，与组织、人事、财政等部门主动加强工作联系，多次协商解决干部任免、人事调配、工资审批等与机构编制联系密切的事项，相互配合协同动作办事，形成实名制管理工作合力。

（四）转变机关作风，提升行政效能。区编办不断加强自身

建设，特别是将“三化”专项整治融入到创先争优、创星树牌、反腐倡廉等活动中。及时组织全办人员学习相关会议文件精神，主要领导亲自过问，按照统一部署和要求，把自查整改摆上重要议事日程。及时召开办务会，研究确定自查方案和整改时间要求，全面安排部署排查工作。深入做好思想发动，认真排查“机关化”倾向、“一般化”要求、“表面化”状态等“三化”问题在实际工作中的具体表现，通过个人自找，科室互找，领导帮找，仔细排查在服务发展、执行制度、为民办事过程中存在的突出问题，深刻剖析原因，并有针对性地制定整改措施，切实进行整改，确保排查的问题整改到位。通过完善服务承诺、考核考评、内部管理等工作机制，从服务效能提升着眼，从影响服务效能建设的细微之处抓起，注重工作成效，提升办事效率。

下半年，机构编制管理工作继续面临着挑战，事业单位改革、审批权限上收、经济社会转型等一系列涉及到机构编制的工作都需要落实到位、服务到家，作为机构编制管理部门，压力很大，需要倾尽全力，做好工作。为此，我们打算着重从以下几个方面入手：

（一）进一步探索机构编制管理新方法，在服务发展上取得实效。主动融入经济社会发展大局，调优调顺行政事业单位管理体系，运用机构编制调节手段，向重点领域、要害部门倾斜。突出改善民生，突出社会管理，多搞调查研究，多出意见建议，为全区“快增快转、进位争先”、实现“双新盐都”作出机构编制部门应有的贡献。

（二）进一步推进和完善乡镇机构改革工作。一是解决我区乡镇机构改革的一些遗留问题。二是研究乡镇政府职能转变的长效方式，加强乡镇机构编制管理，将乡镇职能真正转变到政策引导、典型示范、提供服务、营造发展环境和维护社会稳定上了。三是突出中心社区建设，在乡镇机构改革规定的总盘子内，进一步合理设置与中心社区发展相适应的机构编制。

（三）进一步加强机构编制督查工作。把监督检查作为巩固改革成果、加强机构编制管理的重要手段，创新方法，强力推进。认真总结实名制管理的成功做法，加强与相关部门配合，提高实名制管理效率和水平；认真学习先进地区“三责联审”工作经验，做好5个部门（乡镇）“三责联审”工作，有效运用联审结果，确保取的实效；探索“三定”规定执行情况评估的长效机制，通过评估不断完善体制机制，巩固和深化政府机构改革成果。

（四）进一步规范事业单位登记管理行为。以《江苏省事业单位开办资金登记管理暂行规定》的落实为依托，对全区已进行事业法人登记的单位开办资金进行一次普查，使事业单位开办资金达到规定要求，并选择部分事业单位开展实地专项检查。借此把登记工作逐步转移到监管上来。

（五）进一步做好机构编制工作调研和成果转化工作。掌握机构编制工作第一手资料，学习外地机构编制工作先进经验和成功做法，重点对如何加强机构编制管理、有效实施机构编制监督、开发区管理体制、街道（社区）行政管理体制等进行调研，并注意将调研成果转化运用，努力使机构编制管理工作始终与经济社会发展相协调。

艺术学校每月工作计划篇三

- 1、 通过活动引起幼儿对画画的兴趣。
- 2、 引导幼儿大胆用几何图形和线条勾画简单的鱼。
- 3、 使幼儿感受色彩的美。

一、 开始部分。

今天妈妈有事出门去了，把当家的任务交给了我们，快到中午时间了，拿什么做菜呢？（放录音“鱼游”）听，这是谁

的声音，一起来学学小鱼游吧！（幼儿学鱼游）

二、基本部分。

观察分析

- 1、出示范例，“原来这是昨天爸爸钓回来的鱼”。
- 2、这些鱼像什么形状？看上去怎么样/
- 3、你吃过鱼吗？鱼可以烧成什么味道？
- 4、烧鱼时要放些什么作料？
- 5、如果能把这些鱼烧成各种各样的味道，等妈妈回家品尝那该多好啊！
- 6、以“烧鱼”形式，讲解示范。

把鱼放入锅内（画画并画花纹）在鱼的周围浇上一层黄澄澄的油（在鱼外圈涂上一圈不规则的黄颜色）加上佐料（涂画点状，线状图形）葱油鱼少好了。

7、出示涂色彩的鱼，幼儿欣赏。

8、幼儿作画，教师巡回指导。

（1）、引导幼儿大胆地用几何图形和线条勾画鱼并画上花纹。

（2）、启发幼儿选用与佐料相似的颜色涂画点状、线状图形装饰画面。

（3）、提示幼儿剪去煎盘周围的纸边。

三、结束部分。

1、 妈妈回家了，应到幼儿将“烧好的’鱼”送到妈妈面前。以妈妈的口吻，从画面、配色、勾画等几个方面进行评价并给予鼓励。

艺术学校每月工作计划篇四

为充分调动艺术团团员积极性，搞好艺术团队伍建设和日常训练，打造精品节目，使艺术团成为成为我校校园文化的一面旗帜。现制定艺术团工作计划如下：

艺术教育将以全面实施素质教育为宗旨，丰富学生的艺术活动，增强学生的艺术素质，提高学生审美能力。以科学的态度，创新的精神，扎实的工作作风，开展艺术学科的各项工 作，努力开拓我校艺术教育的新局面。

二、

艺术兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习艺术的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

本次参加艺术团的学生有老队员和新队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是舞蹈上软度和开度要在个人原有的基础上逐步开展。

1、 经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。通过组合的

练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

2、合唱的训练主要通过声音的训练、集体演唱的锻炼，来了解合唱的意义和价值。同时通过乐理知识、视唱练耳、动作表演等辅助练习引导学生建立合唱学习的感念，认识合唱内容的多元性。

五、训练时间：每周五下午社团活动时间（单周舞蹈，双周合唱）。

六、编排成品舞蹈和小合唱为六一做准备。

艺术学校每月工作计划篇五

要把学生的德育教育放在首位，重视文明行为的教育，加强安全教育工作，牢记任何工作安全第一。落实学校的教育教学计划和安排布署。通过开展丰富多彩的活动，充分发挥学生的自主自动能力，创新实践能力，自我管理能力等多种能力，推动学生综合素质全面发展。以营造一个“严谨、求实、团结、活泼的班级体为目标。

本班有学生50人，其中女生30人，男生20人。就班内学习情况而言。大部分同学都很认真，学习兴趣浓厚，基础知识比较扎实，能力也较强。多数学生养成主动参与学习，自己动手、动脑的好习惯。但也有少数同学没有适合自己的好的学习方法，学习上不刻苦，贪玩，上课不注意听讲等；参加班内活动而言，学生的表现欲都很强，能够融入集体，参加集体活动时能积极出谋划策，主动参与，形成一个团结和谐的氛围。

1. 文明行为教育

(1) 抓好行为规范教育，开好每周一次的主题班会，对学生

进行行为规范的训练，使行为规范经常化。

(2) 挖掘学生自我管理和自我教育的意识，以班级的日常行为规范为入手。找出“上课”、“课间”、“值日”、“作业”等不足之处，进行自我、小组、班内考核。

2. 礼貌教育

(1) 见师长热情问好，上下楼梯学会礼让。

(2) 学习待人接物的基本礼仪。

(3) 在家尊敬长辈，不发脾气，校内家里一个样。

1. 开学第一周对学生进行安全教育，听取安全教育报告。

2、加强阅读指导，开展阅读比赛。

3、开展语文实践活动，每半月更换一次黑板报。

4、加强学生的作文指导，开展作文比赛。

5、加强学生的思想教育。

团队工作围绕行为规范教育和行动口号，有效开展丰富多彩的团队活动，使学生真正成为各项教育活动的主人。

3月份“让春风更暖，让春意更浓

(1) .在学雷锋的日子里，开展一次“做一件好事”的活动。

(2) .结合“三八妇女节”开展“妈妈，您好！”活动，了解妈妈，慰问妈妈体味妈妈的`辛劳，主动关心、体贴他人。

(3) .开展“争做环保小卫士”植树节主题队会，开展一次

植树绿化的环保活动。

4月份社会实践活动：

(1) .组织团队员观看革命影视片，阅读革命书籍，讲演革命故事，树立革命精神，营造强烈的革命传统教育氛围。

(2) .团队举办“小小奥运会”，设置一些饶有兴趣的体育竞技项目，结合校运动会，让队员走向运动场，亲身体会奥林匹克精神。

5月份向前辈学勤巧，为未来学创造

(1) .举行“我们是新世纪的劳动大军”中队主题队会。

(2) .积极开展“班班有歌声”为主题的艺术节活动。

6月份：

(1) .组织学生参加学校组织的丰富多采的“校园艺术节”活动。

(2) .做好班级工作小结，布置暑假工作。

艺术学校每月工作计划篇六

在学校全体员工共同努力下，我校春季已顺利开学了，本学期将组织任课老师认真学习教育在去年教育工作考核制度，进一步确立改革意识，创新意识，责任意识，争先意识，全面提高教师的业务素质，狠抓教学常规管理，全面提高教学质量。培训学校工作计划。同时，作为一名负责人，面对竞争激烈的教师队伍，我感到了身上的压力。作为教师的我必须对自己今后的发展有一个计划，在这段时间里，我也不能放松自己的学习，只有不断的学习，才能有所发展，有所进

步。21世纪所需要的教师，既应具有高水平的思想政治素质，敬业爱岗的职业道德素质，也应该是通过不断地学习和接受培训，充实和更新知识，提高水平和能力，成为教书育人的一名合格的教师。

1、坚持以人为本

牢固树立“一切为了学生，为了一切学生”的教育理念，确立“服务树形象，质量求生存，特色打品牌。”的思想。

2、抓好学校稳步发展

争取把班级的留生率保持在90%以上。

3、在办名校的基础上扩大办学规模

扩大招生人数，尽自己的能力去吸引更多的学生来学习。

4、努力学习理论知识

在教学实践中提高自己的教学质量，让学生喜欢课堂，并在课堂中获得最大的收获。

1、教学常规管理

教学质量的好坏直接影响学校的生存，教学质量是学校的生命线，是学校的工作重点。课堂教学是提高教学质量的关键，充分利用好课堂，我们内部老师要起到一个监督，督促的作用。充分发挥以教师为主导，学生为主题的教学活动，调动学生学习的积极性，培养学生的能力，学生成绩的提高才是我们学校最好的宣传。任课教师必须将学生的作业批改，按时发放，让家长能够看到学生在我们这里学习的学习成果。

2、加强教师队伍建设

(1) 老师一定要做到：尊重学生、信任学生、了解学生、研究学生、帮助学生、关心学生、正确评价学生。

(2) 关心和帮助新老师。对他们的工作给以指导和帮助。安排新老师听课，试讲，帮助他们纠正工作中的错误，并且多给新老师锻炼的机会，让他们快速成长起来，能够为学校的发展做出贡献。

3、强化日常工作规范

(1) 按时交工作周计划，学期个人工作总结等。

(2) 认真检查晚托日志并做好统计工作，提高留生率。

(3) 搞好各个老师工作的安排和评定工作。

(4) 希望能够有时间到其他校区去学习经验，提高新安和勺湖两个校区的办学质量。

4、加强学习，提高自身业务能力，提高教学质量

(1) 学习教育理论，提高自身道德修养。要求自己经常阅读相关的报刊杂志、通过上网浏览最新的教育理念，用新的教学理念和教学方法来使自己始终能够拥有新鲜的血液。努力通过自己的课堂教学使学生学得轻松，学有所得，真正成为学生心目中学习的引导者。

此外，作为一名老师，不仅仅是学生学习知识的引导者，更是学生人品学习的楷模。在教学过程中，我们不能只是培养学生的知识水平，同时也要注意学生道德修养的提高，所以，我自己要先学会怎样快乐地学习、生活，从我做起，而不是说一套做另一套，严格要求自己的行为，这样，学生才会从我这学到一些他们所需要的。

同时，自己也要时时刻刻关心国家大事，了解时事，尽力做好自己的本职工作。在教学中，做到了尊重学生，不对学生偏见，重视他们提出的意见，而不是高高在上，课堂上是师生，生活中是朋友，对学生的信任，从而也使他们信任自己，这样就能有助于教学的进行。

(2) 提高教学能力，并带动新老师。要热爱学生，对学生有博爱之心，要以诚相待，要宽容和有强烈的责任感。在教学过程中认真研究教材，立足于学生的角度来研究教材，积极备课，认真上好每一堂课，及时做好课后反思，总结出自己教学中的不足之处并加以改正。在教学方式中继续探索生活化、情境化的创设方法，掌握生活化、情境化的课堂风格。从而丰富教学方式，激发学生的学习兴趣。

重视单位中新生力量，对他们积极培养，让新老师听课，同时听新老老师的课，取长补短，共同进步。把课上好，把学生留住，是我们的共同目标。

艺术学校每月工作计划篇七

本学期，我校艺术教研工作继续以“两个率先”精神为行动纲领，以《全国艺术教育发展规划》为工作指导，以学校工作计划为工作原则，继续加艺术课程力度，把优化学校艺术教育作为突破口，以提高艺术教育的科学性作为新的增长点，保持我校艺术教育的先进性。

(一) 课堂教学工作

教学是一门科学，也是一门艺术，作艺术教学的科学性探索，是一个具有一定先进性的教学研究领域，也是提高艺术教学有效性的一条必然渠道。艺术课堂教学必须追求知识、方法、人的三位一体。在当前的艺术教学中，对艺术知识进行逻辑建构，师生合理的艺术课堂教学生活方式的建立，艺术教学对人的身心发展，这三个方面应该作为一个整体来抓，作为

一个重点来抓。具体工作安排如下：

- 1、我校将对照《学校艺术教育工作评估办法》内容，加大艺术教学软、硬件建设力度，确保艺术课程开齐、上足、教好。
- 2、进一步更新教师的教育观念，改变当前的课堂教学研究方式，建立合理的艺术课堂生活方式。坚持系统性、协作性、科研性的结合。要坚持教的生活方式和学的生活方式的统一，学科间教师的生活方式的联系，教学和研究的行为方式的结合。
- 3、加大课程的统整力度，建立立体统整的策略方法。不仅要注重学科知识间的统整，还要注重学习和生活的统整，学生能力的统整。但是，在统整中也要注意内容的主次和层次。
- 4、优化课程的实践策略，加大预期和现实的结合度。艺术课程为我们展示了一个先进的理论模型，这也推动我们要在具体的实践过程中寻找合理的方法，要追求有效、开放、合理的结合。有效，要保证学生能够收获课堂效益；开放，要追求学生素质的全面发展、长期发展；合理，要求能够发现、运用课堂教学的规律。本学期，计划以提高课堂教学的有效性为重点。
- 5、完善教学评价机制，延伸评价过程，拓展评价渠道，优化评价方式，倡导绿色评价、多元评价、发展性评价。
- 6、提高艺术教师基本功，要求艺术教师通过活动，提高业务素质，并力争能够取得突破性的成绩。积极组织教师参加各级优质课评比，通过参加活动，提高业务素质，并力争能够取得好成绩，全面提高教师职业素养。
- 7、定期开展形式多样的教研活动，做到以课堂教学为重点，以教书研究为方式，加强教师间的对话和交流，整体提高教师群体的职业素养。

8、加快艺术教育资源库的建设，推出辅助软件，完善课程资料，要在学校网页中充实艺术教学方面的内容，加强对外的宣传力度。

9、加对学生的观察力度，通过多种渠道收集学生的学习信息；不断思自我，调整自己的教学行为。通过教与学的沟通，提高艺术课堂教学水平。

(二) 师生队伍建设方面

艺术队伍的建设是艺术教育的基础和成果，合作、交流、共享是新时期对个体素质的要求。而师生队伍建设是一个长期的过程，新课程对教师和学生提出了新的要求，艺术教育的过程也是一个师生团队形成的过程。艺术教育要做好榜样队伍的建设，加强学科队伍之间的联系，取得师生队伍的共建，因此，本学期要抓好以下几方面的工作。

1、继续参加好艺术课程的培训活动，组织好广教师的观摩、研讨、实践活动。

2、我校要争取成为广艺术教师的成长基地，要力争推出名师，优化品牌，和谐发展，全面提高。

3、推行导师制，充分利用学科带头人、骨干教师的现有资源优势，通过传带促使双方加快专业素质的发展。师徒之间要做好发展规划，记好活动内容，作为双方考核的资料。

4、以教研课题为依托，建立一支有一定科研能力的科研队伍，通过定期的课题交流，形成科研氛围，建成科研组织，推动广艺术教师整体发展。

5、继续加紧骨干教师培养，讨论、完善艺术学科教师教学常规、资源分配、“六认真”考核的合理性。

6、广教师要立足于自己的教学实际，加强理论学习，撰写出高质量的艺术论文，力争取得突破性的成绩。

(三) 课外、校外艺术教育活动

课外，校外艺术活动是延展课堂教学时空的重要渠道，也是丰富学生课余生活，促进学生全面发展的重要方式。目前，名目繁多、良莠不齐的活动较多，所以教师要本着“以学生为本”的原则，通过组织艺术活动，起到艺术教育导向，协调学科之间的关系的的作用。

1、要整体规划好本学期的学校艺术教育活动，通过丰富多采的文化艺术活动，丰富学生的业余生活，陶冶学生的艺术情操，激发学生的艺术兴趣，提高学生的艺术素质。

2、要建设好学校的艺术队伍，将平时的培优工作做到位，打造优秀节目，作好参赛准备。

3、要继续打造特色，及时发掘亮点，不断深化内涵，扩社会影响。

4、倡导艺术与综合实践活动的联姻，让学生走入社会进行研究性学习，了解地域文化。加强艺术活动与其他学科的教学活动的整合，以艺术的形式丰富教学活动。加艺术与学习生活的联系。

5、加强学校、社区的文艺交流，在活动中使学生参与社会实践，培养学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养开放的个性和健全的人格。

(四) 校内外文化艺术环境建设

文化艺术环境建设是提高艺术教学有效性的保障，是学校艺术教育的一种固化和交流方式。我校要根据自身的情况，

建成与众不同的文化环境特色。要以有的、立体的文化艺术环境建设观，不仅要有精神环境，还要有物质环境，不仅要建立学校环境、还要影响社会环境、家庭环境、网络环境。本学期的主要工作如下：

1、要营造良好的艺术氛围，制订合理的文化管理制度，建造符合学校整体发展的显性环境，并要做好维护和更新工作。

2、做好向家长、社会的艺术教育宣传工作，使之形成全面发展的教育观念，取得社会各界的支持，形成良好的艺术教育的社会氛围，促进学生素质的整体发展。每学期要开展一次面向社会、家庭文化艺术活动。要及时了解一些社会性的有益的文化娱乐活动，组织学生去参与、了解这些活动。

3、网络是一个新兴的文化艺术环境，我校要合理的运用这一部分教学资源，建立健康的，符合师生特点的艺术教学环境。

(五) 其他方面

推进“行动研究”步伐。加强读书、思、实践的整体操作，鼓励老师选择适合自己的方式进行长期研究。组织好艺术教师行动研究系列征文评比。