

2023年健康细胞创建工作计划(模板5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

健康细胞创建工作计划篇一

1. 知识目标：

1.1简述动物细胞的培养过程、条件及其应用；

1.2简述克隆动物的概念含义和基本原理

1.3简述体细胞核移植技术和动物克隆技术，以及应用前景

1.4简述细胞融合的方法过程和单克隆抗体的制备过程应用

1.5关注克隆技术的伦理问题。

2. 能力目标：

2.2由植物体细胞杂交技术导出动物细胞融合过程，培养学生的知识迁移能力和思维能力

2.3通过设计单克隆抗体的制备过程，使学生了解生物学认识模式发展学生的创造性能力。

3. 情感态度与价值目标：

3.1初步培养学生探索、创新和合作精神

3.2明确知识不断更新并向前发展，认识到学无止境，形成终身学习的意识。

简述动物细胞的培养过程；举例说出细胞融合和单克隆抗体；关注克隆技术的伦理问题。

动物细胞培养过程；细胞融合技术和单克隆抗体的制备。

采用自学、指导模式对动物细胞培养技术进行较深刻、透彻地学习，这部分内容主要是解决三个问题：

(1) 为什么要进行动物细胞的培养？

(2) 什么是动物细胞的培养？

(3) 怎样进行动物细胞的培养？第三个问题是本节课的重点。关于动物细胞的培养过程，教师可参照教材中的动物细胞培养过程示意图进行讲解，讲解中要注意区分原代培养和传代培养这两个概念。对于动物细胞培养的条件，则要从学生已有的内环境知识出发，启发学生自己动脑思考这个问题，以加深对培养条件的理解。为学习其他动物细胞工程打好基础。

在动物体细胞核移植技术及克隆动物的教学中，可首先让学生列举所知道的克隆动物，调动学生已有的知识。随后向学生提问：克隆动物的方法与植物组织培养一样吗？然后向学生说明目前动物体细胞克隆是通过核移植技术来实现的，以引入本节的主题。关于核移植技术发展简史，可让学生在课堂上阅读，本节的重点和难点是在动物体细胞核移植技术过程，教材中选用了“多利羊”为例，来说明体细胞核移植的过程。教师应充分利用和挖掘教材内容，带领学生一步步弄清动物体细胞核移植技术的过程。对于体细胞核移植技术的应用前景和存在的问题这部分内容，可结合本节教材“积极思维”中的有关问题，让学生讨论。

强教学的直观性，培养学生的观察、思维能力。教师要讲明动物细胞融合技术的意义和应用，以便自然过渡到单克隆抗体上来。

关于单克隆抗体的教学，教师要利用好教材提供的材料，突出从问题入手的思路，先介绍医疗实践中仅靠细胞培养难以获得大量抗体，然后，一步一步启发学生讨论怎样解决这个问题。要把科学家在研制单克隆抗体过程中，通过大胆的想像，创造性地解决问题的过程作为本节教学的重点和亮点，使学生在获得单克隆抗体知识的同时，受到创新精神的教育。

二课时

（一）导入新课

图片展示:克隆羊“多利”的复制品

克隆羊多利重生

这4只克隆羊在遗传上与多莉毫无差异。多莉诞生于14年前，是第一个使用成熟细胞克隆的哺乳动物。

克隆羊多莉(dolly)已经获得“重生”。最初进行此项克隆研究的英国科学家又培育出4只克隆羊，被形象地称之为“dollies”(多莉的复数)。它们是多莉的复制品，在遗传上与多莉丝毫不差，多莉在7年前离开这个世界。

健康细胞创建工作计划篇二

1. 通过本课教学，使学生初步知道什么是细胞，生物体都是由细胞构成的。
2. 培养学生的观察能力和分析综合能力。（有条件的学校，可以教给学生用显微镜观察微小物体的方法。）

1. 挂图或投影片——洋葱表皮细胞、其他植物的细胞、动物的细胞、人的细胞、显微镜。

2. 洋葱、镊子。

3. 显微镜、滴管、碘酒、吸水纸等。（有条件的学校准备。如果只有一台显微镜，可以让各组代表进行观察，其他同学在完成本课教学任务之后再轮流观察。撕洋葱表皮、装切片、调焦等需当堂操作，以使学生感到更真实。如果有多台显微镜，可以分组观察，留一台显微镜当堂装片、调焦，其余几台在课前放好洋葱表皮切片并调好，以节约教学时间。）

二课时

导入新课

1. 谈话：在自然课中，我们已经认识了很多自然事物。其中哪些是有生命的？

2. 讲解：

植物、动物、人都是有生命的。由于它们都是有生命的，所以把它们归为一类，统称“生物”。自然界中无生命的物体——砂、岩石、水、空气等，称为无生物。

植物、动物、人，从外表看是很不相同的，那么它们的身体是否有什么相同的地方呢？这节课我们就来认识这个问题。

学习新课

1. 指导学生认识细胞

分组观察。

汇报观察结果。

讲述：

用肉眼看，我们只能看出洋葱表皮是一层薄薄的、软软的、近似透明的膜。要看得更清楚，需要通过显微镜来观察。

（出示显微镜或图。）

2、显微镜是一种精密的放大仪器，由镜座、镜柱、镜筒、镜头（目镜和物镜）、反光镜、载物台、准焦螺旋等部分构成。

讲解、演示：通过显微镜观察洋葱表皮的方法是这样的……（略，详见参考资料。有显微镜的学校，教师可边讲边演示；没有显微镜的学校，教师可利用图讲。通过讲解，使学生粗略地了解显微镜的用法。）

分组观察。

汇报：你在显微镜中看见了什么？你能在黑板上简单地画一画吗？

讲解：

（出示洋葱表皮细胞构造图，或看书。）

通过用显微镜观察，我们发现洋葱的表皮并不是像用肉眼看到的那样，仅仅是一层近似透明的薄膜，而是由很多小格子构成的。这些小格子是细长的，两头比较尖，一排排的，排列得很整齐、很紧密。这些小格子叫做细胞。（板书课题）每一个小格子是一个细胞。

细胞由四部分构成：周围是细胞壁和细胞膜，中间有细胞核，细胞核与细胞膜之间是细胞质。

细胞很小，用肉眼看不见，在显微镜中看到的大约放大了 $\times\times$ 倍，一小片洋葱表皮由很多很多细胞构成。

3、提问：

洋葱表皮是由什么构成的？

洋葱表皮细胞由哪几部分构成？

导入新课

1. 指导学生认识植物体是由细胞构成的

讲解：这是一幅通过显微镜拍摄的叶的纵切照片，这是叶的正面，这是叶的背面，这是叶脉。

观察：

叶的构造与洋葱表皮的构造有什么相同？

指出哪些是细胞？分别是什么形状的？

叶细胞的大小相同吗？哪个部位的细胞比较大？哪个部位的细胞比较小？

(3) 观察根的纵切

出示根的纵切图（或看书）。

讲解：这是一幅在显微镜下拍摄的根尖纵切的照片。

观察：

根是由什么构成的？指出哪是根细胞？

根细胞的形状、大小相同吗？

(4) 观察茎的横切

出示茎的横切图（或看书）。

讲解：这是一幅在显微镜下拍摄的幼茎横切照片。这是茎的表皮部分，这是茎内的导管部分。

观察：

茎是由什么构成的？指出哪是茎的细胞？

茎的细胞形状、大小相同吗？哪个部位的细胞比较大？哪个部位的细胞比较小？

（5）教师小结：通过以上观察，我们知道植物的根、茎、叶等都是由细胞构成的，植物各部分的细胞有大有小，形状不尽相同。

2. 指导学生认识动物体、人体也是由细胞构成的

（1）出示挂图或投影片——蝾螈的表皮细胞，蟾蜍的卵细胞，人的血细胞、骨细胞、口腔粘膜细胞和神经细胞。

（2）讲解：动物体也是由细胞构成的。这是两栖动物蝾螈的表皮细胞、蟾蜍的卵细胞，这是人的血细胞（红血球）、骨细胞、口腔粘膜细胞和位于脑和脊髓中的神经细胞。

（3）观察：

这6种细胞分别是什么样的？

哪种细胞比较大？

（4）教师小结：通过观察，可以知道人和动物的身体也是由细胞构成的，各部分的细胞形状、大小不同。

3. 总结关于细胞的知识

(1) 讨论：通过以上观察，我们知道植物是由细胞构成的，动物是由细胞构成的，人体也是由细胞构成的。根据以上事实，我们可以进一步得出什么结论？（或问：根据以上事实，你能用一句更简单的话来总结吗？）

(2) 讲解：

生物体都是由细胞构成的。细胞是生物体的最小单位。每个细胞都是有生命的，有生、有死，能生长、能繁殖，需要不断吸收营养，也要不断向外排出废物。

有些低等生物只由一个细胞构成。大部分生物由很多很多细胞构成。生物的生长发育、衰老死亡都与细胞有关系。例如，植物的生长过程，就是各部分的细胞不断长大的过程；如果人的某个部位的细胞大量坏死了，这个部位的机能就会丧失了。

巩固应用

1. 讲述：这节课我们研究了生物体构造的相同点。

2. 提问：

□□各种生物外表不同，身体构造有什么相同？

(2) 说一说，关于细胞你都知道了哪些知识？

3. 讲述：

对于细胞的研究，是现代生物学中的重要组成部分。在小学阶段，我们只是初步认识了细胞，以后到中学，还要进一步学习关于细胞的更多的知识。

布置作业

搜集关于细胞的资料。

板书设计：

细胞构成生物体

（生长繁殖变化）决定细胞

本节课对于细胞的观察是非常重要的，要会绘制细胞图，让学生弄清楚显微镜的使用方法也是非常重要的。

健康细胞创建工作计划篇三

教学目标

1. 知识方面

- （1）动物细胞培养（知道）。
- （2）动物细胞融合（知道）。
- （3）单克隆抗体的制备及应用（知道）。

2. 态度观念方面

- （1）初步培养学生勇于探索，不断创新的精神和合作精神。
- （2）通过向学生介绍几大动物细胞工程技术的发展动态及一些新的研究成果，使学生明确人们对生命奥秘的揭示愈加广泛和深入，知识不断更新并向前发展。认识到学无止境，形成终生学习的意识。

3. 能力方面

- （1）在学习动物细胞培养过程中，学生通过阅读、自学、质

疑、讨论、训练、总结等环节，逐步提高独立获取知识的能力、逻辑思维能力、分析问题和解决问题的能力。

(2) 由植物体细胞杂交技术导出动物细胞融合过程，培养学生的知识迁移能力、思维能力。

(3) 让学生尝试设计单克隆抗体的制备过程，指导学生掌握获取知识和探索生物学的基本方法，使学生了解生物学认识模式以发展学生的创造性能力。

重点、难点分析

单克隆抗体既是本小节的重点，也是难点内容。

分析：动物细胞工程常用的技术手段有动物细胞培养、动物细胞融合、单克隆抗体、胚胎移植、核移植等。其中前三大技术为本节教材的主体内容，而胚胎移植、核移植技术以小字科普读物的形式出现，意在使学生在有所侧重的前提下对动物细胞工程发展概况有一个较全面的了解。在教材重点介绍的三大动物细胞工程技术中，动物细胞培养是其他技术（如单克隆抗体、胚胎移植、核移植等）的基础，其价值更多的是通过其他技术成果来体现的。而动物细胞融合技术目前较为成熟的最重要的用途便是制备单克隆抗体。由此可见，单抗技术应属较高层次的动物细胞工程技术。对它的学习有助于学生较深刻地领悟动物细胞工程的真谛，并从两位诺贝尔奖获得者对单抗独具匠心的实验设计中，深刻体会科学态度、科学方法，尤其是创造性的思维品质在科学研究、发明创造中的决定性作用。基于以上认识，单克隆抗体应列为本节的重点内容，同时单克隆抗体技术本身环节多、技术复杂，加之学生对此缺乏必要的感性认识，所以也是本课的难点所在。

教学模式

自学——指导。启发、探究。

教学手段

1. 动物细胞培养的自制挂图。
2. 动物细胞融合、单克隆抗体制备过程的教学课件。
3. 有关克隆羊“多莉”的录像资料。
4. 实物投影仪。

课时安排

二课时。

设计思路

1. 采用自学、指导模式对动物细胞培养技术进行较深刻、透彻地学习，为学习其他动物细胞工程技术打好基础。
2. 教师启发学生回忆植物体细胞杂交过程；通过新旧知识对比，引导学生大胆推测动物细胞融合过程，培养学生知识迁移能力，并通过课件演示全过程，加强直观性，培养学生的观察、思维能力。
3. 教师给出资料，引出探究点。学生通过讨论、辩论，设计多种制备单克隆抗体的方案。然后通过观察全过程课件，质疑、释疑（多方向），并由学生概括单克隆抗体的制备工程。
4. 胚胎移植、核移植为书中小字内容，以学生自学为主，教师予以适当指导、点拨。
5. 以“多莉”羊的培育过程为主线，将动物细胞工程五种技术的知识有机地串接起来，构成完整的知识体系。

重点提示

1. 在教学中，应强化学生的主体意识，开发学生的潜能，使学生的个性在共性发展的同时也能协调发展，使知识不单是讲课的内容，考试的内容，而成为有利于学生综合素质全面提高的载体和素材。教师应善于从教材内容和学生心理状态出发，采用多种方法设计富有启发性的问题，创设探索的情境，激发学生思考和探索的欲望，从而达到在获取知识的同时培养他们的多方面能力的目的。
2. 适当增加难度，能在教学过程中引起学生适度的认识冲突。前苏联教育家赞可夫就极力主张“高难度原则”，以求得学生在一定困难水平出现认知冲突，增强学生参与讨论的积极性，促进其发展。
3. 在教学过程中，适度拓宽教学内容，扩大学生的知识面，开发学生的思维空间，有利于学生发散性思维的培养。
4. 根据学生的认知水平和教学内容的难易程度，合理安排教学容量，控制好课堂教学的密度；该讲的要讲深、讲透，并善于从多角度、多层面来挖掘知识的蕴含，从而把握好教学的力度；同时还要注意课堂节奏的急缓、疏密、错落有致。

教学过程

健康细胞创建工作计划篇四

能在自读基础上提出疑难问题，梳理课文思路把握结构，通过朗读、探究质疑问难，体会文章主旨和人物性格、特点。

二、教材分析

课文节选自当代女作家秦文君的长篇小说《男生贾里》。故事记叙了初中一年级男生贾里追求轰轰烈烈的人生，实现伟

人计划的曲折过程。节选部分通过贾里为实现“伟人计划”而经历的三次失败，以及一次不经意之间却意外获得成功的经过，告诉读者，人必须从小事做起，脚踏实地，才能一步步成就大业的道理。小说人物形象极其富有个性，生活气息浓厚，作者的生活积淀丰厚，故事贴近生活，人物贴近生活，情节安排巧妙，叙述语言轻松活泼，诙谐幽默，不少地方采用夸张手法，读来妙趣横生，叫人忍俊不禁时陷入思考，对于中学生很有现实意义。因此，这样的小说教学，应该放手让学生走进课文，探求课文主旨，明白课文的主要创作意图，寓教与学，赏析文章与学会写作、怎样做人结合起来。

三、教学设想

这是一篇生活气息浓厚的小说，是一篇非讲读课文。内容贴近中学生生活，情节不复杂但是趣味横生，语言轻松幽默，主题鲜明深刻但不费解。因此教师可放手让学生自由阅读，自由表达，理解课文主要内容，把握主要表现手法，学会自己欣赏小说语言特点。

因此，本课教学，适合以讨论交流的方式进行，而非详细分析，教师不宜过多讲解。

四、课时数 2课时

五、教学流程

第 一 课 时

一导入新课

读了《汤姆·索亚历险记》，你一定喜欢上了这个既顽皮，又善良，对生

活充满了幻想，喜欢新奇冒险生活的孩子，那么他的身上是

否具有伟人的素质

呢？（学生各抒己见，师引导评价）

（出示目标，板书课题）

二立足课文，整体感知

说一说，看谁说得好。

教师指导语：用自己喜欢的方式读课文，读出语气语调，并口述三次经历。

1. 复述交流：学生小组内互相复述，再全班交流

明确：贾里的日记是对课文中贾里种种行为的一个总解释，正因为贾里对“伟人”的理解有他自己的想法，所以他才会用他的方式来进行“伟人形象”的塑造，才会有很多出现在他身上的、让人捧腹又不得不让人喜欢的趣事。设计贾里的日记并放在篇首，是为了增强角色的真实感。

（学生小组内讨论交流，班级内学生互评。）

三发散思维，探究主旨

1、赛一赛，看谁辩得清（组织学生开展辩论赛，激发探究兴趣。）

教师指导语：一千个读者就有一千个哈姆雷特，每个人对贾里可能都有不同的看法，请同学成立两大组，赞成贾里的作法是正方，不赞成贾里作法的是反方，双方开展辩论赛。

要求：评委由班干部组成，最后要评出最佳辩手和最佳口才奖，最佳提问奖，辩论双方可互提问题，也可直接陈述意见。

明确：正方的贾里：有成就伟人的志向；

以大师风度律己；

运动会上反对播放软绵绵的流行音乐，有正义感；

在实施“一鸣惊人”的打工计划中，主动推荐自己，勇于实践；

在处理破书事件中，主动拿破书，不怕吃亏。

反方的贾里：为成就伟人不能把同学当敌人来恨，恨的对象定位错误；

矮个风度与伟人风度不相联系，认识错误；

对伟人的成就过程并不了解，只知道要“一鸣惊人”；

对自己能力认识不足。

（教师适时点拨。）

2、写一写，看谁写得好

教师指导语：从贾里的失败和成功经历中，我们看出他是一个不切实际，但有上

进心，本质不错的人，那么你从贾里的故事中悟出了一个什么道理？

明确：必须从小事做起，才能干成大事。

（学生写下来后小组内交流讨论，班级内部学生互评。）

第二课时

一导入：直接导入。

（出示目标板书课题。）

二演读，角色体验

教师指导语：贾里个性十分鲜明，追求轰轰烈烈的人生却又充满幼稚，容易一时冲动。下面请同学自读第三个打工计划，并编出舞台对白。

要求：语言旁边要加上动作，神态，便于表演。

（学生编好后，小组内修改，并挑一小组模拟演出，师生共评。）

三折读，妙点揣摩

教师指导语：本文语言幽默诙谐，非常符合人物性格和文章思想内容，请你细细揣摩，找到语言上亮点。

明确：

例如：林晓梅这丫头最不欣赏进行曲，运动会上，她放的都是流行音乐，软绵绵的，运动员不打瞌睡就万幸。

“万幸”一词略带夸张的口吻，对林晓梅作了讽刺。

例如：如果说需要设计师他还心服口服，连剪个线头都不相信堂堂的贾里？他猛一下脱掉西装，抄起把剪刀，眼疾手快地几下消除了羽纱上的线头。

幼稚、滑稽的动作使人感到贾里对自己的能力估计不足。

例如：“鲁智胜提议拿小刀划邱士力的车胎，这虽然解气，但缺乏大师风度，贾里懒得去做”，在贾里心中，似乎自己

已是“大师”，羞与小儿为伍，懒得去做那些小孩子才做的事情，其实自己还极为幼稚，这就产生了幽默和讽刺的效果，妙趣横生。

（品读精彩句子，体会作者笔下表现出来的轻喜剧效果。）

（学生在书上圈勾画，做笔记，小组内交流讨论，班级内部学生互评。）

四写读，仿写片段

（学生仿写，交流，师生共评。）

五作业

你有过成为伟人的梦想吗？你曾经计划过吗？请写出你的梦想和你的计划。

《伟人细胞》 教案之二

八. 教学目标

（1）通过小说中贾里的故事，使学生明白只有像普通人一样，脚踏实地，从小事做起，才能成就伟业的道理。

（2）学习本文巧妙安排情节，人物描写个性化和生动幽默的语言风格。

（3）体会注意生活积累，做生活的有心人，才能写出好作文的硬道理。

九. 教材分析

课文节选自当代女作家秦文君的长篇小说《男生贾里》。故事记叙了初中一年级男生贾里追求轰轰烈烈的人生，实现伟

人计划的曲折过程。节选部分通过贾里为实现“伟人计划”而经历的三次失败，以及一次不经意之间却意外获得成功的经过，告诉读者，人必须从小事做起，脚踏实地，才能一步步成就大业的道理。小说人物形象极其富有个性，生活气息浓厚，作者的生活积淀丰厚，故事贴近生活，人物贴近生活，情节安排巧妙，叙述语言轻松活泼，诙谐幽默，不少地方采用夸张手法，读来妙趣横生，叫人忍俊不禁时陷入思考，对于中学生很有现实意义。因此，这样的小说教学，应该放手让学生走进课文，探求课文主旨，明白课文的主要创作意图，寓教与学，赏析文章与学会写作、怎样做人结合起来。

十. 教学设想

这是一篇生活气息浓厚的小说，是一篇非讲读课文。内容贴近中学生生活，情节不复杂但是趣味横生，语言轻松幽默，主题鲜明深刻但不费解。因此教师可放手让学生自由阅读，自由表达，理解课文主要内容，把握主要表现手法，学会自己欣赏小说语言特点。

因此，本课教学，适合以讨论交流的方式进行，而非详细分析，教师不宜过多讲解。

十一. 教学课时

一课时

十二. 教学流程

4. 学生或教师介绍作者当代女作家秦文君及其作品。
5. 自由诵读小说（或分角色朗读），划出需要强化的字词。
3. 整体感知课文内容，学生自己概括小说故事情节，解决课文主要内容和主旨。

(1) 讨论：简述贾里的“伟人计划”前三次失败的经过，简评他失败的原因。

* 仇人变成朋友；追求“矮个风波”的失败；一鸣惊人的打工计划的破产。

* 对同学定位错误注定失败；想通过改变体型引人注目的想法本身幼稚可笑；做事冲动注定失败。

(2) 讨论：贾里是怎样意外获得成功的？成功的原因何在？给你的启示是怎么？

* 屡次失败后，贾里开始思考。一件在贾里看来微不足道的区区小事，主动要走一本破损的书，却让班上沸沸扬扬，引起轰动效应。贾里无意中做了看来一件值得称道的大事，反让他做了一回“伟人”。

* 脚踏实地，从小事做起，从自己做起，不断提高自己，才能成就大事。

* 不要一味着眼轰轰烈烈，追求一鸣惊人，不要不切实际地幻想，不做小事的人是干不成大事的。

(3) 讨论：小说的主人公有怎样的性格特征？作者如何刻画的？

* 自己以为自己才智非凡，爱憎分明，勇往直前，具有伟人细胞；做事冲动，幼稚不够成熟，有时没有韧性，但是有上进心。通过人物外貌、动作、语言、心理等方法刻画的。

(4) 小说的语言幽默轻松表现在哪些语段里？选出有代表性的语句试做欣赏。

* 采用大胆的夸张笔法，形成一种令人轻松一笑的轻喜剧效

果。如“鲁智深提议拿小刀划邱力士的车胎，这虽然解气，但缺乏大师风度，贾里懒得去做”，因为在贾里心中，自己似乎已经成为“大师”，羞与小儿为伍，懒得才去做那些小孩子才做的事情，其实他自己本身还非常幼稚。这样的语言表达产生幽默讽刺效果，使文章妙趣横生。

* 巧妙应用主人公日记片段，轻松形成幽默效果并发人深省。如文中引用了贾里的一段日记，日记内容是贾里关于自我的“伟人素质“评价与他人评价的矛盾。贾里自己认为具有“才智不凡、爱憎分明、勇往直前”等“伟人素质”，而他人却对此“毫不察觉”，最好的朋友也只是说他“既不是伟人，也不是庸人”，贾里对此十分愤慨，认为这种评价“不负责任”。这里的巧妙引用，意在告诉大家，伟人不是自己封的，也不是天生成就的，只有脚踏实地，从小事做起，逐步锻炼成长，才能逐渐为他人接受和承认。

十三. 板书设计

伟人细胞（长篇小说节选）

秦文君

故事梗概： 化敌为友 矮个风波 打工计划破产 意外成功

贾里画像： 爱憎分明 稚气冲动 有上进心 却对自己要求不严

小说风格： 轻松幽默 情节巧妙 人物形象鲜明 生活气息浓厚

小说启示： 从小事做起，才能成就大事。

十四. 作业布置

- (1) 书后探究题1—3;
- (2) 导学基础部分和阅读题;
- (3) 作业纸(解决字词和人物描写难点);
- (4) 作文(从生活小事中去找寻写作题材)。

健康细胞创建工作计划篇五

能在自读基础上提出疑难问题,梳理课文思路把握结构,通过朗读、探究质疑问难,体会文章主旨和人物性格、特点。

课文节选自当代女作家秦文君的长篇小说《男生贾里》。故事记叙了初中一年级男生贾里追求轰轰烈烈的人生,实现伟人计划的曲折过程。节选部分通过贾里为实现“伟人计划”而经历的三次失败,以及一次不经意之间却意外获得成功的经过,告诉读者,人必须从小事做起,脚踏实地,才能一步步成就大业的道理。小说人物形象极其富有个性,生活气息浓厚,作者的生活积淀丰厚,故事贴近生活,人物贴近生活,情节安排巧妙,叙述语言轻松活泼,诙谐幽默,不少地方采用夸张手法,读来妙趣横生,叫人忍俊不禁时陷入思考,对于中学生很有现实意义。因此,这样的小说教学,应该放手让学生走进课文,探求课文主旨,明白课文的主要创作意图,寓教与学,赏析文章与学会写作、怎样做人结合起来。

这是一篇生活气息浓厚的小说,是一篇非讲读课文。内容贴近中学生生活,情节不复杂但是趣味横生,语言轻松幽默,主题鲜明深刻但不费解。因此教师可放手让学生自由阅读,自由表达,理解课文主要内容,把握主要表现手法,学会自己欣赏小说语言特点。

因此,本课教学,适合以讨论交流的方式进行,而非详细分析,教师不宜过多讲解。

2课时

读了《汤姆·索亚历险记》，你一定喜欢上了这个既顽皮，又善良，对生

活充满了幻想，喜欢新奇冒险生活的孩子，那么他的身上是否具有伟人的素质

呢？（学生各抒己见，师引导评价）

（出示目标，板书课题）

说一说，看谁说得好。

教师指导语：用自己喜欢的方式读课文，读出语气语调，并口述三次经历。

1. 复述交流：学生小组内互相复述，再全班交流

2. 在文章的开头，作者设计了一段贾里的日记，他与文章内容有什么联系？起什么作用？

明确：贾里的日记是对课文中贾里种种行为的一个总解释，正因为贾里对“伟人”的理解有他自己的想法，所以他才会用他的方式来进行“伟人形象”的塑造，才会有很多出现在他身上的、让人捧腹又不得不让人喜欢的趣事。设计贾里的日记并放在篇首，是为了增强角色的真实感。

（学生小组内讨论交流，班级内学生互评。）

1、赛一赛，看谁辩得清（组织学生开展辩论赛，激发探究兴趣。）

教师指导语：一千个读者就有一千个哈姆雷特，每个人对贾里可能都有不同的看法，请同学成立两大组，赞成贾里的作

法是正方，不赞成贾里作法的是反方，双方开展辩论赛。

要求：评委由班干部组成，最后要评出最佳辩手和最佳口才奖，最佳提问奖，辩论双方可互提问题，也可直接陈述意见。

明确：正方的贾里：有成就伟人的志向；

以大师风度律己；

运动会上反对播放软绵绵的流行音乐，有正义感；

在实施“一鸣惊人”的打工计划中，主动推荐自己，勇于实践；

在处理破书事件中，主动拿破书，不怕吃亏。

反方的贾里：为成就伟人不能把同学当敌人来恨，恨的对象定位错误；

矮个风度与伟人风度不相联系，认识错误；

对伟人的成就过程并不了解，只知道要“一鸣惊人”；

对自己能力认识不足。

（教师适时点拨。）

2、写一写，看谁写得好

教师指导语：从贾里的失败和成功经历中，我们看出他是一个不切实际，但有上

进心，本质不错的人，那么你从贾里的故事中悟出了一个什么道理？

明确：必须从小事做起，才能干成大事。

（学生写下来后小组内交流讨论，班级内部学生互评。）

（出示目标板书课题。）

教师指导语：贾里个性十分鲜明，追求轰轰烈烈的人生却又充满幼稚，容易一时冲动。下面请同学自读第三个打工计划，并编出舞台对白。

要求：语言旁边要加上动作，神态，便于表演。

（学生编好后，小组内修改，并挑一小组模拟演出，师生共评。）

教师指导语：本文语言幽默诙谐，非常符合人物性格和文章思想内容，请你细细揣摩，找到语言上亮点。

明确：

例如：林晓梅这丫头最不欣赏进行曲，运动会上，她放的都是流行音乐，软绵绵的，运动员不打瞌睡就万幸。

“万幸”一词略带夸张的口吻，对林晓梅作了讽刺。

例如：如果说需要设计师他还心服口服，连剪个线头都不相信堂堂的贾里？他猛一下脱掉西装，抄起把剪刀，眼疾手快地几下消除了羽纱上的线头。

幼稚、滑稽的动作使人感到贾里对自己的能力估计不足。

例如：“鲁智胜提议拿小刀划邱士力的车胎，这虽然解气，但缺乏大师风度，贾里懒得去做”，在贾里心中，似乎自己已是“大师”，羞与小儿为伍，懒得去做那些小孩子才做的事情，其实自己还极为幼稚，这就产生了幽默和讽刺的效果，

妙趣横生。

（品读精彩句子，体会作者笔下表现出来的轻喜剧效果。）

（学生在书上圈勾画，做笔记，小组内交流讨论，班级内部学生互评。）

（学生仿写，交流，师生共评。）

你有过成为伟人的梦想吗？你曾经计划过吗？请写出你的梦想和你的计划。

（1）通过小说中贾里的故事，使学生明白只有像普通人一样，脚踏实地，从小事做起，才能成就伟业的道理。

（2）学习本文巧妙安排情节，人物描写个性化和生动幽默的语言风格。

（3）体会注意生活积累，做生活的有心人，才能写出好作文的硬道理。

课文节选自当代女作家秦文君的长篇小说《男生贾里》。故事记叙了初中一年级男生贾里追求轰轰烈烈的人生，实现伟人计划的曲折过程。节选部分通过贾里为实现“伟人计划”而经历的三次失败，以及一次不经意之间却意外获得成功的经过，告诉读者，人必须从小事做起，脚踏实地，才能一步步成就大业的道理。小说人物形象极其富有个性，生活气息浓厚，作者的生活积淀丰厚，故事贴近生活，人物贴近生活，情节安排巧妙，叙述语言轻松活泼，诙谐幽默，不少地方采用夸张手法，读来妙趣横生，叫人忍俊不禁时陷入思考，对于中学生很有现实意义。因此，这样的小说教学，应该放手让学生走进课文，探求课文主旨，明白课文的主要创作意图，寓教与学，赏析文章与学会写作、怎样做人结合起来。

这是一篇生活气息浓厚的小说，是一篇非讲读课文。内容贴近中学生生活，情节不复杂但是趣味横生，语言轻松幽默，主题鲜明深刻但不费解。因此教师可放手让学生自由阅读，自由表达，理解课文主要内容，把握主要表现手法，学会自己欣赏小说语言特点。

因此，本课教学，适合以讨论交流的方式进行，而非详细分析，教师不宜过多讲解。

一课时

4. 学生或教师介绍作者当代女作家秦文君及其作品。
5. 自由诵读小说（或分角色朗读），划出需要强化的字词。
3. 整体感知课文内容，学生自己概括小说故事情节，解决课文主要内容和主旨。

（1）讨论：简述贾里的“伟人计划”前三次失败的经过，简评他失败的原因。

* 仇人变成朋友；追求“矮个风波”的失败；一鸣惊人的打工计划的破产。

* 对同学定位错误注定失败；想通过改变体型引人注目的想法本身幼稚可笑；做事冲动注定失败。

（2）讨论：贾里是怎样意外获得成功的？成功的原因何在？给你的启示是怎么？

* 屡次失败后，贾里开始思考。一件在贾里看来微不足道的区区小事，主动要走一本破损的书，却让班上沸沸扬扬，引起轰动效应。贾里无意中做了看来一件值得称道的大事，反让他做了一回“伟人”。

* 脚踏实地，从小事做起，从自己做起，不断提高自己，才能成就大事。

* 不要一味着眼轰轰烈烈，追求一鸣惊人，不要不切实际地幻想，不做小事的人是干不成大事的。

(3) 讨论：小说的主人公有怎样的性格特征？作者如何刻画的？

* 自己以为自己才智非凡，爱憎分明，勇往直前，具有伟人细胞；做事冲动，幼稚不够成熟，有时没有韧性，但是有上进心。通过人物外貌、动作、语言、心理等方法刻画的。

(4) 小说的语言幽默轻松表现在哪些语段里？选出有代表性的语句试做欣赏。

* 采用大胆的夸张笔法，形成一种令人轻松一笑的轻喜剧效果。如“鲁智深提议拿小刀划邱力士的车胎，这虽然解气，但缺乏大师风度，贾里懒得去做”，因为在贾里心中，自己似乎已经成为“大师”，羞与小儿为伍，懒得才去做那些小孩子才做的事情，其实他自己本身还非常幼稚。这样的语言表达产生幽默讽刺效果，使文章妙趣横生。

* 巧妙应用主人公日记片段，轻松形成幽默效果并发人深省。如文中引用了贾里的一段日记，日记内容是贾里关于自我的“伟人素质“评价与他人评价的矛盾。贾里自己认为具有“才智不凡、爱憎分明、勇往直前”等“伟人素质”，而他人却对此“毫不察觉”，最好的朋友也只是说他“既不是伟人，也不是庸人”，贾里对此十分愤慨，认为这种评价“不负责任”。这里的巧妙引用，意在告诉大家，伟人不是自己封的，也不是天生成就的，只有脚踏实地，从小事做起，逐步锻炼成长，才能逐渐为他人接受和承认。

伟人细胞（长篇小说节选）

秦文君

故事梗概： 化敌为友 矮个风波 打工计划破产 意外成功

贾里画像： 爱憎分明 稚气冲动 有上进心 却对自己要求不严

小说风格： 轻松幽默 情节巧妙 人物形象鲜明 生活气息浓厚

小说启示： 从小事做起，才能成就大事。

- (1) 书后探究题1—3；
- (2) 导学基础部分和阅读题；
- (3) 作业纸（解决字词和人物描写难点）；
- (4) 作文（从生活小事中去找寻写作题材）。