

2023年以精神为题的演讲(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

以精神为题的演讲篇一

林肯是美国历史上最杰出的政治家之一，他的演讲才华和领导才能深受人们的赞赏。他的著名演讲稿《蓝田秋菊》是一个关于自由与平等的演讲，其中包含着众多深刻的哲理和智慧。通过研究这篇演讲稿，我对林肯的思想和他那个时代的历史有了更深入的理解。

首先，演讲稿中的自由和平等的理念给了我很大的启示。林肯认为，每个人都应该有平等的权利和机会，无论他们的肤色、种族、地位如何。这个理念不仅适用于林肯的时代，也适用于当代社会。每个人都应该享有相同的权利，不受任何种族歧视或社会偏见的限制。

其次，林肯的演讲稿还强调了自由的重要性。他强调自由是美国建国的核心价值观，也是每个人应该追求的目标。林肯相信，只有通过追求自由，人们才能真正实现自己的潜力，获得自己的幸福和成功。这一观点使我意识到，自由不仅是社会的需求，也是个体追求幸福的基础。

第三，演讲稿中有关团结和合作的观点使我反思了当今社会的问题。林肯呼吁人们团结一致，携手努力，才能共同面对困难和挑战。这个观点在当今社会尤为重要。我们生活在一个全球化的世界，各国之间的互相依存越来越大。只有通过团结和合作，我们才能共同解决全球性问题，推动社会的进步。

第四，林肯在演讲稿中还谈到了对教育的重视。他相信，教育是培养人才和塑造未来的重要手段。林肯呼吁国家关注教育，为每个人提供平等的教育机会。这个观点在当今社会依然具有现实意义。教育是社会进步的基石，只有通过教育每个人才能获得知识和智慧，为社会的发展做出贡献。

最后，林肯演讲稿中的乐观主义和希望的态度给了我很大的鼓舞。尽管当时美国正经历内战的痛苦，但林肯依然保持着乐观的精神，相信未来会更好。他呼吁人们相信自己的梦想，并为之努力奋斗。这一观点激励着我，让我相信无论面对什么困难和挑战，只要保持乐观和坚持努力，我们都能够取得成功。

综上所述，林肯的演讲稿《蓝田秋菊》是一篇充满智慧和启示的演讲稿。通过研究这篇演讲稿，我对林肯的思想有了更深入的了解，也对他那个时代的历史有了更全面的认识。这篇演讲稿不仅让我反思当今社会的问题，也给了我勇往直前、追求梦想的动力。我相信，只要我们秉持着自由、平等、团结和乐观的理念，我们一定能够创造一个更加美好和充满希望的未来。

以精神为题的演讲篇二

近期在学校进行了一次演讲稿的实训活动，通过这次实训，我受益匪浅。演讲稿的写作对于提高表达能力和思维逻辑有着重要的作用。在实训中，我经历了主题选择、结构搭建、语言运用等各个环节，收获了宝贵的经验和体会。下面我将从主题选择、结构搭建、语言运用、实际操作以及一个例子来逐步展开我的感悟。

首先，主题选择是写演讲稿的首要任务。在实训前，我认真思考主题，选择了一个我熟悉并感兴趣的话题：大学生创业。主题的选择要依据自身的兴趣和特长，最好与社会时事或者读者群体相关。我对创业有浓厚的兴趣，同时，大学生创业

这个话题也备受关注，因此，我最终选择了这个主题。选择一个适合的主题，能够激发自身的热情，提高演讲稿的质量。

其次，结构搭建是写演讲稿的核心。一个好的结构能够使演讲稿的内容分布合理，条理清晰。在实训中，我采用了三段式结构，即引言、正文和结尾。引言部分，我通过概括性的语言提出了创业的重要性和意义，并引用了一句相关的名言，以吸引听众的兴趣。正文部分，我从创业背景、创业机遇和创业挑战三个方面展开论述，并给出了一些事例和数据来支撑我的观点。结尾部分，我总结了正文的内容，对大学生创业提出了一些建议和展望。通过合理的结构搭建，我的演讲稿在逻辑性和条理性上更加清晰，使得听众容易理解和记忆。

再次，语言运用是写演讲稿的灵魂。运用恰当的语言可以使演讲稿更加生动、易懂。在实训中，我注意到了一些语言技巧的运用。比如使用排比句：“大学生创业不仅是一种勇气，更是一种责任；不仅是一种机遇，更是一种挑战。”这样的表达方式能够增强说服力和感染力。另外，我还结合个人经历，提出了一些感人的故事，以引起听众的共鸣。语言的生动和精准是写演讲稿必不可少的要素。

在实际操作过程中，我深刻体会到了演讲稿的实用性。写完演讲稿后，我选择了一个朋友进行实际演讲，并请他进行了评价。通过朋友的反馈，我了解到了自己在语调、语速、姿势等方面的不足。进而我对演讲稿进行了修改和完善，使其更贴合实际演讲的需要。这个过程让我认识到，演讲稿需要经过实际操作和不断修改来提高其效果。

最后，我想通过一个实例来展示我在写演讲稿实训中获得的心得体会。我的朋友李明是一名大学生，他通过创业成功地开办了一家餐厅。在我的演讲稿中，我详细介绍了李明的创业过程和经历，以及他取得的成就。通过这个例子，我希望传达给听众大学生创业的可行性和潜力。这个例子让我意识到，在写演讲稿时，通过具体的实例来支撑观点是非常有效

的。

综上所述，通过这次写演讲稿的实训，我对主题选择、结构搭建、语言运用等方面有了更深入的了解。实践中获取的经验丰富和体会，使我对演讲稿的写作有了更深入的认识。我相信，今后在写演讲稿方面，我将更加得心应手，能够更好地向听众传递信息，提高自身的表达能力和思维逻辑。

以精神为题的演讲篇三

然而，当中国体育与“姚明”“丁俊晖”“郎平”“刘翔”“李娜”“女排五连冠”“跳水梦之队”“国乒”“国羽”等闪亮的名字联系起来的时候，国人的脸上洋溢的自豪之情相比；把中国体育与足球联系起来，国人的脸上更多的是失望，甚至是愤懑。多少年来，中国足球令人痛心不已，究竟是人的问题、技术的问题，还是制度的问题？媒体和球迷们曾理性探讨过，也曾疯狂诅咒过，但中国足球不但没有起色，反而日薄西山。

但是，做为球迷，我们不曾抛弃过中国足球，哪怕他一场不胜，哪怕他们离胜利是这么的遥远，因为他们已经刻上了中国的烙印，因为我们习惯了一路陪伴。路是自己走的。可我们总习惯一路陪伴。

还记得你们的年少时的激情绚烂吗？随着年龄的增长和思想的复杂，那些关于足球的美丽梦想，单纯的快乐似乎已经一步步离你们远去了。

子曾在川上曰：逝者如斯夫。岁月的流逝是吾辈凡人不能阻挡的，在哲学上也有着经典命题：人不可能踏进同一条河里。可是我们的国足却总是容易犯此类低级错误。恐韩的河我们淌了30多年，现在不怎么提到，大概是因为在碰到韩国前我们就一次次在新马泰级别的水沟里徘徊了。行走在消逝中，国足不是好了伤疤忘了痛，而是心有余而力不足。实力不行

了，说什么豪言也白搭。这才是最悲哀的地方。于是，13亿主教练又着急了。明知中国足球不行，却又要一次次从深更半夜的梦乡中醒来，眯着惺忪的睡眼，在电视面前正襟危坐。这是因为赛前的神秘感是美妙的，球迷们可以在赛前做一个很美的梦。绿茵球场这块神奇的土壤，是球迷们与梦相连接的田野。梦的核心就是存在着希望，我们可以任思绪驰骋：绚丽的阳光照耀着我们梦的行程，我们在梦幻里憧憬着国足精彩的射门和看台上此起彼伏的浪潮。球迷们的目光像一个深潭，满怀希望地盯着电视屏幕，衷心祝愿中国队显示出强大的实力，上演一场威武雄壮的剧目，给自己过“一把瘾”。

可是，中国足球行走在消逝中，中国足球走过了太多的失败和悲痛。当年邓爷爷的一句“足球从娃娃抓起”被相关人事误读为“成绩要从娃娃抓起”。于是我们超龄的，靠铁的战术纪律弥补技术能力意思不足的少年青年队偶能创造佳绩却总是在成为成年队后习惯性地堕落。

教练行走在消逝中，中国足球虽然也经历过短暂的出线快乐却总是要在无休止的反思和总结中自我否定和互相猜忌。曾经的“神奇教练”被认为是江湖术士，如今的国产“足球教夫”也在舆论下备受煎熬。媒体行走在消逝中，从宋世雄老师圆润洪亮的“阿根廷男子足球队对荷兰男子足球队”到黄健翔声嘶力竭的“他不是一个人在战斗”；从中央人民广播电台的独家音频直播到现今的大众媒介个人博客乱花渐欲迷人眼；从“赛出风格赛出水平”“友谊第一比赛第二”的标准套话到言辞激烈的批评刺刀见红的针砭。我们的足球媒体倒是在行走中不断发展壮大形成产业也塑造了偶像，但也由于利益纠葛失去也部分纯真和客观。球迷行走在消逝中，那些经常自诩从78世界杯开始看球的老资格门的儿子都看了好几届世界杯了。哭哭闹闹骂骂咧咧不也这么多年了么。出线圣地五里河炸毁盖房了，工体丰体的京骂仍年复一年地飘扬；输球了砸电视撒酒疯的事儿也不只少数人才干，完后呢？该娶老婆抱孩子的日子还得继续过。

如果作为社会人的我没有幸承担起改造某一段历史的任务，那么就应该和好好享受经历和见证的过程，然后把握好真正属于自己的历史。所以，不要说什么中国足球夜正长。路也正长的丧气话。也不要一会儿非美女球迷不娶过两年儿子玩球误课又找着抽。中国足球在消逝中退步，你可不能搞不清自己在消逝中都干了些啥。没错，我们陪伴中国足球一路走过，但生活让要继续。路是自己的，只要行走在消逝的我们依旧能够回忆起多年前的那场经典比赛，和自己那张或喜悦或悲伤的脸。

球迷们在梦里对中国足球注入了太多的浪漫，太多的奢望。然而足球比赛是瞬息万变的，是残酷的。老天爷往往同中国队和球迷们开些个不伦不类的玩笑，国足总是遇到不可逾越的障碍，总是导致“人为刀俎，我为鱼肉”的现象出现，每到关键时刻他们总会从悬崖上摔下去，难怪球迷们的美梦变成了噩梦。球迷们如同从百米高空往下坠落，他们惊得舌头半晌缩不回去，大家脑屏幕上一片雪花和噪音，什么图像也没有了。梦醒时分，国足的成绩与球迷们的梦南辕北辙。大家不由得感慨万端：“又报废了一个好梦！”

一个梦，又一个梦，球迷们经历了无数次的梦。在一次一次梦的海市蜃楼里，球迷们内心积淀了中国队几十年来冲击世界足球大赛的心酸血泪，就像有一把锋利的刀，在球迷们的心上深且慢地划着，大家都已经筋疲力尽了。但是，即便国足败走麦城，球迷们仍然毫不犹豫地抛开茫然和困惑，执着地等待着进入下一轮的梦境，一切再从零开始。要问我们的梦为什么如此循环往复没有休止，让自己的希望处于漫漫的长旅之中？那是因为我们热爱中国足球，只能用这种唯一的方式表达对它的爱意，为了爱它，我们心甘情愿忍受苦难。

作为球迷我们无法改变什么，无法让中国足球因我们面走向世界，但是我们可以默默的支持，默默的支持属于我们心中的那一中国足球梦。我期待中国足球能走向世界，就向中国屹立于世界民族之林一样。

以精神为题的演讲篇四

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

古人云：“书犹药也，善读之可以医愚”，而高尔基说过：“书是人类进步的阶梯”，很显然，读书是非常重要的。最近我发现我的作文写得大有进步、不在干巴巴，这也与我迷上了看书有着密不可分的关系。

我迷上看书，得从一天下午说起：

那天，我正在看《爱丽丝漫游奇境记》，哇！书中的语言生动形象，构想奇妙无比，我看着，仿佛身临其境。我看着看着，越看越着迷，就在这时，一个声音打断了我的思绪，“卢睿，吃晚饭啦！”我一看，噢！原来是妈妈，我对妈妈说：“不急、不急，离吃晚饭还早着呢！”妈妈又说：“你再看看！”我一看，呀！还有三页我就要把整本书看完了！”天哪！”我感到十分惊讶——我不知不觉看了6小时书！接下来的几天我一有空余时间就看各类书籍。早上也看——边吃边看，中午也看——上学下课时看，晚上也看——写完作业，无论迟早都得看上半个小时，否则不睡觉。刚开始，我只是对书籍进行阅读，单后来，我想起古人云：“不动笔墨不读书。”那么咋“动笔墨”呢？噢！我可以做读书笔记。我开始摘录好词、好句、名言警句和好片段，还写写读后感。现在，这些“珍宝”被我收集在两本厚厚的读书笔记本里。

你说，我是不是迷上了看书。

我的演讲结束，谢谢大家！

以精神为题的演讲篇五

第一段：引言（150字）

在大学期间，我们往往需要以演讲的形式向同学、老师或领导汇报工作、交流见解。为了提高自己的演讲能力，我们在课程中进行了一次演讲稿实训。通过这次实训，我深刻认识到写好一篇演讲稿的重要性，不仅要有清晰的逻辑结构和生动的语言，还需要充分考虑目标受众的需求。在这篇文章中，我将分享我在实训中的心得体会。

第二段：认真准备（250字）

在写演讲稿之前，我首先需要确定演讲的主题和目标受众。通过明确主题，我能够有针对性地搜集相关资料，并系统性地整理思路。在了解目标受众后，我可以根据他们的背景和需求调整演讲内容和语言风格，以便更好地传达信息。此外，我还要对演讲的时间进行控制，以确保内容的充实和紧凑。认真准备是写好一篇演讲稿的基础。

第三段：合理结构（300字）

一篇演讲稿的合理结构是有效传递信息的关键。在实训中，我采用了经典的三段式结构：引言、主体和结论。在引言部分，我利用有趣的开场白来引起听众的兴趣，概述演讲内容。在主体部分，我按照逻辑顺序进行展开，每个段落都有一个明确的主题句，并通过事实、数据或实例来支持观点。在结论部分，我对演讲内容进行了总结，并强调了重要观点。通过合理的结构，我能够清晰地传达我的观点。

第四段：生动语言（300字）

用生动的语言来写演讲稿可以吸引听众的注意力，增加演讲效果。在选择词汇时，我尽量使用简洁明了的单词，避免专

业术语和复杂的语法结构，以便让听众更容易理解。同时，我还使用了形象的比喻、个人经历和引用名人名言等手法，以增加演讲的感染力和说服力。通过运用生动的语言，我能够让我的演讲更具吸引力和说服力。

第五段：反思成长（200字）

通过本次演讲稿实训，我对写演讲稿有了更深刻的认识。我学会了在准备之前要明确主题和目标受众，以及合理控制演讲的时间。我也意识到合理的结构和生动的语言对演讲的重要性，它们能够帮助我更好地传达信息和吸引听众。在未来，我将继续努力提高自己的写作能力，并更加注重演讲稿的逻辑性和感染力，以成为一个优秀的演讲者。

总结（150字）

通过这次演讲稿实训，我不仅提高了自己的写作能力，也增加了自信和沟通能力。我深刻体会到写好一篇演讲稿需要认真准备、合理结构和生动语言。这些技巧不仅适用于演讲，也可以在其他写作任务中发挥重要作用。通过不断的努力和实践，我相信我可以用好一篇演讲稿，并成为出色的演讲者。