最新幼儿园大班美术教学反思 幼师大班教学反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园大班美术教学反思篇一

《指南》中关于艺术领域，强调感受与欣赏，老师应该“和幼儿一起发现美的事物的特征，感受和欣赏美。如：让幼儿观察常见动植物以及其他物体，引导幼儿用自己的语言、动作等描述它们美的方面，如颜色、形状、形态等。”在感受与欣赏的基础上，凸显幼儿的自主表现与大胆创新。

在《指南》背景下，教师在艺术活动中所扮演的角色明显改变。原来在艺术活动中，老师是示范引领，孩子跟着学，虽然有的老师会引导孩子表现不同，但是有老师的示范在前，总是局限了幼儿的思维与创新。

在美术棉签画活动《蜻蜓》时，我不仅找了许多图片，供幼儿观察静态的蜻蜓，感受欣赏蜻蜓的外形特征。还给幼儿欣赏了蜻蜓的儿歌动画，通过动画欣赏蜻蜓飞来飞去的动态美；同时也能从儿歌中了解到“蜻蜓喜欢捕捉蚊子是益虫”的信息。

通过感受与欣赏，幼儿能用语言表达出“蜻蜓有两只大大的眼睛”、“蜻蜓有两对长长的、透明的翅膀”、“蜻蜓的身体后面还有细细长长的尾巴”、“蜻蜓有各种各样的花纹与颜色”等外形特征。在此基础上，我请幼儿尝试用棉签画的方法画蜻蜓，先请几个幼儿在黑板上展示画蜻蜓，解决蜻蜓

的大小、方向等问题，然后幼儿自由作画。

活动结束后，我发现幼儿的作品很不错，能够表现出蜻蜓的外部特征，也能充分体现每一个孩子观察的独到之处。当然，也有个别小朋友不敢作画怕弄脏，说不会画。这样的小朋友缺乏对自己的自信，害怕表现，更需要老师耐心的引导和鼓励。

幼儿园大班美术教学反思篇二

1.感知树叶的不同外形，学习用镂空剪、平剪的方法剪出不同树叶及叶脉。

2.大胆发挥想象，能合理布局。

3.养成良好的剪纸常规，用完剪刀能放回去，并把废纸放到小筐里。

4.作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

5.能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

一、听音乐做动作(ppt出示树叶飘落的情景，用《小树叶》的背景音乐)师：秋天到了，树叶宝宝有的变红了，有的变黄了，一片一片从大树妈妈的身上飘落下来。让我们也跟着小树叶一起来跳舞吧。

(叶脉)(ppt出示一片树叶，重点突出叶脉的不同)小结：每一片叶子形状都不同，树叶上的叶脉也不一样，有的粗，有的细。

对，是我用纸剪出来的。

这片树叶和我们以前剪过的树叶有什么不同?

(剪出了大小不同的叶脉)猜猜我是怎么做出这片漂亮的树叶的?

(幼儿自由讲述)2.出示示意图(ppt出示示意图)教师讲解图意，并示范。

重点看叶脉的画法以及比例大小。

3.把剪下的树叶贴到光秃秃的树上这片小树叶是哪个大树妈妈的宝宝?把他送回到妈妈的身边，心里真开心。

四、幼儿操作1.谈话：

在教室里，还有很多的大树妈妈在找自己的宝宝。你们愿意帮帮她吗?

看看来了哪些大树妈妈?它们的树叶宝宝长什么样呢?

2.讲述要求：

(1)看清步骤图中的每一个过程进行制作，会正确进行平剪、镂空剪。

(2)注意安全，用完剪刀放回去，废纸放到小筐里。

(3)注意画面美观，布局合理。

3.幼儿操作个别能力差的幼儿，教师可以帮助其画出叶脉。

每个幼儿至少制作3种不同的树叶，全部剪好后将它们分别贴到相应的大树上。

2.教师小结：

我们帮枫树、梧桐树、银杏树找到了它们的树叶宝宝，大树妈妈真开心呀!还有很多的树叶宝宝也想请我们小朋友帮忙找找它们的大树妈妈，你们愿意吗?让我们一起去外面再去找一找吧。

(播放《小树叶》的音乐出教室)

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲，生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈，树叶比作孩子，充满了童趣，也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪，因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕，第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪，为了让孩子们体验这种情感，我采用到方法配合曲调进行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体验，直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演唱中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。

幼儿园大班美术教学反思篇三

大班孩子在生活中很喜欢玩水，对水的特性也有初步的认识。水的三态的变化在生活中也经常出现，像水烧开会冒水蒸气，孩子夏天吃的冷饮不吃一会就化了……通过这节课的小实验让孩子对水的三态的变化有了一个初步的认识，并能够联系到实际生活中的现象，培养做科学小实验的兴趣。活动延伸部分让孩子们讨论如何节约用水，本节活动的重点是通过小

实验让孩子了解水遇冷会结冰，冰遇热会变成水，水加热会变成水蒸气，水蒸气遇冷又会变成水。其中水变冰，对于冰变成水的过程，孩子已经有了一部分的经验，所以水加热会变成水蒸气、水蒸气遇冷又会变成水为难点。

活动目标：

1、感知水具有流动、透明、无色、无味的特性。

2、通过观察实验，感知水的三态变化。

3、发展幼儿观察力，培养探索精神和大胆变数个人体验的能力。

4、体验玩水的快乐，产生珍惜水资源的情感。

我的语言不够精练。在这节活动课中，活动目标的制定虽说简单但是有点太多了，在科学活动中需要老师准确精练的引导话语，我在上课过程中给孩子的引导话语有些罗嗦，这需要在以后的活动中更加注意。对于大班孩子来说活动内容安排的有点多，最后环节应该制作课件让孩子们从直观上产生节约用水的意识，这样孩子们才会更结合生活实际思考如何节约用水。另外酒精灯应该用火柴点，不能用打火机，这是一个错误，课前没有做好充分的准备。应该在实验延伸的时候给孩子更多发言机会。实验的操作可以再熟练一些。

幼儿园大班美术教学反思篇四

折纸是一项记忆性很强的工作，教师示范时，需要幼儿集中注意力并且记住每一个环节，注意使感知的信息进入长时记忆系统，注意发展水平低的儿童，其记忆发展水平也低。在幼儿园，幼儿必须遵守各种行为规则，完成各种任务，对集体承担一定义务，这些都要求幼儿形成和发展有意注意，注意服从于任务的要求。

今天下午我教孩子们折纸电话，我在示范的时候，朱凯翔一直在小声嘀咕，东张西望，等我示范完让孩子们自己动手的时候，他傻眼了，他眼巴巴的看着我，我指了指黑板上的图示，然后去辅导其他孩子了，当我又转到他跟前的时候，他小声说：“老师，我不会折。”看到其他的孩子们注意力非常集中的折叠，有的不时的看着图示步骤很认真地折叠。在进行教学活动的时候，总会有某些幼儿注意力不集中，所以老师教的东西，他们无法学会。

幼儿园大班美术教学反思篇五

最近我班幼儿开始学写自己的名字，幼儿们兴趣很大，大班幼儿有了一定的绘画基础，加上想象力比较丰富。在此基础上，我设计了大班创意名字画。

1、喜欢自己的名字，并在装饰名字的过程中体验创意画的乐趣。

2、能用自己喜欢的方式对名字进行装饰。

3、学习对名字中每个字的笔画结构进行顺延。

重点：能用自己喜欢的方式对名字进行装饰。

难点：学习对名字中每个字的笔画结构进行顺延。

黑色勾线笔 12 支、白 t 恤 12 件、教师名字画 t 恤一件、音乐□ppt

一、名字的意义

1.教师介绍自己的名字

师：今天我们来说说自己的名字。我先来：我张静，张是我

的姓，是我的名，我的妈妈希望我的性格不要太张扬，是一个文静、大方的女孩，所以就给我取名叫张静， 我很喜欢这个名字。

2.幼儿交流名字的意义

二、欣赏老师名字画

1.教师出示自己的名字——张静

师：每个人都有一个独特的名字，代表了父母对我们的爱与期望，那小朋友们会写自己的名字吗？（会）老师也把自己的名字大大地写了出来，想带小朋友认识一下我的名字（出示名字）

2.出示教师名字画

师：我呀，太喜欢自己的名字了，我不仅把它写了下来，还把它变成了一幅画，小朋友们看一看。（出示名字画）

三、出示 ppt□讲解绘画过程

1.出示“张静”和“张”笔画顺延对比图

师：请小朋友观察一下两幅图有什么不同？（顺着笔画往外延伸至边缘）

2.出示“张静”和“张静”笔画顺延对比图师：小朋友在看看这两幅图有什么不一样？

3.出示部分画

师：张老师在顺延的过程中啊，这些字就开始变形了，我突然发现出现了很多形状。看到这些形状我就在想，这些形状

我可以变成什么？怎样去装饰它？（如：三角形变成鱼、圆形变成太阳）我再轻轻的添上几笔，我的名字画就渐渐完成了。

四、幼儿跟随轻音乐作画、教师巡回指导

1.出示名字画衣服

师：小朋友，你知道我的名字画是画在什么上面的吗？（幼儿答）师：纸上、布上呀！是什么上面呢？你们看，铛铛铛铛，张老师觉得自己的名字画太特别有意义，很喜欢，我呀把它画在了衣服上。不仅张老师的名字可以变成一幅画，我们小朋友的名字也可以变成一幅有漂亮的画。

2.出示绘画材料

师：今天张老师给每位小朋友都准备了一件衣服和一支勾线笔，待会请小朋友们也把名字大大的写在衣服上，再顺着每个字的笔画延伸至边缘，给名字添加上你喜欢的好看的图案，把你的名字也变成一副特别有个性的画。当我们音乐停止的时候，小朋友们要放下你手中的笔，拿上你们的创意的名字画中间来给大家秀一秀！

3.幼儿自由选择位置作画，教师巡回指导五、跟随音乐进行作品秀

1.音乐停止,幼儿穿上名字画衣服

师：音乐已经停止了，没有画完的小朋友一会儿可以在美工区继续完成。现在请所有小朋友放下笔到中间来，穿上我们设计的名字画衣服。

2.播放节奏强的音乐,幼儿做造型

师:请大家跟着万老师,面对大家站成一排,自己摆一个好看的造型,我们一起来秀一下自己的名字画。

六、活动延伸

师:刚刚在小朋友画画的时候,张老师把自己的名字画进行了颜色的装饰，你们看 看，漂不漂亮？铛铛铛（教师展示后背上的彩色名字画），如果小朋友还想把我们的名字画装饰得更加漂亮，那我们下次去美工区继续进行我们的创作之旅吧！

幼儿们都能写出自己的名字，并能在此基础上进行顺延和添画，幼儿们用不同的线条和图案进行名字装饰，幼儿的创造力和表现力得到了较好地体现，作品各具特色，没有一个是相同的，幼儿们在装饰名字的过程中体验到了创意画的乐趣。活动结束后孩子们兴趣还很浓厚，没有完成的想继续完成，完成的幼儿还又开始了新的构思和创造，这个活动顺延在美工区，让幼儿们继续想象与创作.....。

不足之处是老师没有观察到有 1 个幼儿的名字写得有点小，所以在装饰的过程中有点伸展不开，在观察评价中我和幼儿们一起进行了重点分析，我想这个个例也给大家后期的创作画提了个醒，为大家积累了更多的创作经验。