

# 2023年手拉手交朋友教学反思 手拉手教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 手拉手交朋友教学反思篇一

- 1、以自身为中心区分左右，初步建立左右的空间概念。
- 2、通过肢体动作分辨左右，发展幼儿空间方位知觉和判断力。
- 3、乐于参加竞赛性的游戏，培养相互合作的精神和集体荣誉感。

此次活动是建立在前后空间概念的基础上。因此此次活动之前我首先是在复习前后空间概念的基础上提出问题，让幼儿陷入问题的矛盾中，紧接着用猜谜的发式，激发了幼儿学习的兴趣。

同时我让幼儿知觉结合生活常识分清左右，我跟幼儿一起总结到：能拿笔写字画画的这只手，我们叫右手，右手水平伸出去的方向叫右边，同样拿碗的那只手是左手，左手水平伸出去的方向叫左边。并且我与幼儿一起寻找身体上的其他分左右的部位，这一个环节小朋友们都能很快的联想到分辨出来，这一环节很成功。

根据《纲要》精神设计了符合大班幼儿兴趣集体性游戏游戏，让幼儿在游戏中情景中，动静结合进一步巩固左右概念。特设计了集体游戏：“我说你做”与“看谁反应快”。这一环节就能看出幼儿的掌握情况了，因为平时我与幼儿是面对面

的，在加上平时做操左右方向是静面的动作，因此很多幼儿都没有很快的分辨左右，在这一环节我花了很多时间也把此环节作为整个活动的重要指导环节。

最后的时间我引导幼儿做幼儿用书上的练习，经过前面的铺垫大部分幼儿很快就完成了这项任务。

总的来说此次活动在积极融洽的气氛中圆满的结束了。

## 手拉手交朋友教学反思篇二

我感觉这节课有以下几点成功之处：

1. 运用所学数学知识解决了生活中的一些实际问题，让学生感受到生活中处处有数学，激发学生学习的兴趣。

2. 充分发挥学生的主体作用。这节课打破了旧的模式，由以教师讲解为以学生为主体。在这节课中利用学生自己收集的信息与全班同学共享，从中发现问题、提出问题并解决问题，每一个环节都是学生亲自参与，学生有较大的自主活动的空间和时间。同时指导学生解决应用题的策略，让学生知道先求什么在求什么。

3. 在解决问题的过程中，注重学生估算意识的培养。

同时，教师应该教给学生思考问题的方法，让学生学会思考。这节课教师力图体现这一点。在学生汇报的同时，教师有意地引导学生进行自评、互评。让学生学会辩论，用自己的方法去说服别人，要让同学理解自己的想法，接受自己的观点，就要有一定的理由让别人接受，要清晰地表达自己的意见——这种数学的表达与交流正是学生学习数学的一种重要的方法。

不足的是，学生在做混合运算的时候，应该培养学生先观察

算式的好习惯，如果可以简便计算的就用简便计算。另外，在渗透乘法分配律时，部分学生已经忘记其意义，如果在课前进行一下复习会更好。

## 手拉手交朋友教学反思篇三

经过多次的打磨，我对《手拉手，地球村》这首歌曲有了不断的认识和感悟，我深刻地感受到了对教材深刻的挖掘有多么的重要，每次分析都能让我有新的收获。

都说“兴趣是最好的老师”，因此我认为在音乐课教学中情境创设显得十分重要，教师创设出好的情境可以激发学生的学习兴趣，使学生自觉自愿的学习音乐。而且我们知道因为年龄的缘故学生的认知水平有限，所以非常需要教师精心地创造各种有效的情境，帮助学生更好地感受和理解音乐。如果很好地运用了声、光、电、图等种种教学手段，学生就能进入行定的艺术氛围，从而使学生在兴趣盎然中学习音乐。

电脑课件是一种直观的情境教学手段之一。鲜艳的色彩，生动的画面能够直接吸引学生的注意力。精心设计的电脑课件可以使教学内容直观、形象、促使学生很快进入歌曲的情境，达到理想的教学功效。一开课，我就利用课件让同学们了解如今我们的地球生态已经严重恶化，人们向自然界索取得近乎残酷了，因此大自然也向人类报复了，近年来地球的平均温度升高就是十分危险的信号，由于采伐森林过度，水土难以保持，洪水、风沙就接踵而来……“村”是一个很小的地方，现在随着交通、通讯工具的现代化及世界人口的急剧增长膨胀，地球也仿佛变小了，我们与全世界的小朋友们都同住在一个地球村，让我们从小就有做一个自觉保护环境的地球村小公民的意识，听一听歌曲中的小朋友是怎样手拉手，共同保护地球村的？同学很容易认识到了，地球上的人民是个大家庭，共住一个地球村，人们之间不应有战争和冲突，要共同维护和建设地球村，正像歌中唱的那样“希望的太阳就是我们”，让我们从小就关注地球村的兴衰，与全世界的小朋

友们一起“把地球村打扮得漂漂亮亮”。

在音乐教学中，要充分发挥音乐语言的特点。用一口标准的普通话，标准的普通话和优质的音乐会给学生带来听觉的美感享受，它会像磁石一样吸引学生的注意力，从而把学生导入自己所创设的意境之中。可谓水道渠成。音乐课的语言应该准确的表达音乐作品的创作意图。音乐作品作为一种抽象的艺术，学生对其的理解能力不是与生俱来的，教师应用准确并有分寸的文学语言，创设和音乐作品的内涵一致的情境，让学生在正确的思想引导下有充分的想象空间。我用语言引导学生《手拉手，地球村》第一乐段的旋律很欢快活泼，形象的刻画了“红领巾”热情、开朗、灵巧的小主人公形象，启发学生用人情欢快的声音演唱，第二乐段是红领巾对地球村的赞美之情，所以启发学生用舒展、优美的声音，声情并茂的演唱歌曲。听到学生们发自内心的演唱，看到他们不由自主地动作，教学效果可想而知。

通过语言的引导使学生感受到旋律的优美、节奏的舒展、力度的变化，以及二声部地方乐器的伴奏及和声的效果，以及和声饱满的效果，从而理解一个人的力量是单薄的，团结起来的力量才是巨大的，从而呼吁全世界的人们团结起来共同保护地球村。最后结束句学生选择用减弱的力度、减慢的速度来表现歌曲，更好的表现了：地球的生命就象奔腾的河流，源源流长，经久不息。

不足之处：在课堂上应变能力不强，语言措辞不够严谨。还需要再接再厉，在课堂上不断的摸索，改进。

## 手拉手交朋友教学反思篇四

当今独生子女多数是“小皇帝”只知道接受爱心，不知道施予爱心。个别孩子表现得自私，不懂得关心他人，帮助他人，缺少同情心。我教学《我们一起手拉手》一课时，通过创设情境，调动学生积极性，让学生了解农村孩子生活学习的艰

难，了解开展手拉手活动的意义，去学会理解、体贴、关心需要帮助的人。

首先以“话题引入，揭示课题”这个环节，出示贫困山区孩子生活、学习的图片，让学生了解了贫困山区孩子生活、学习的艰难，激发同情心，从而学会体贴、帮助有需要帮助的人。

接着以“深入了解，激发爱心”这个环节以短文、照片形式呈现给学生。让他们了解“手拉手”活动的意义，关注不同环境下生活的自己的同龄人，懂得珍惜美好生活。学习关心他人，尊敬他人，关心集体，热爱劳动，文明团结。出示学生参与手拉手活动的图片，让学生了解手拉手活动的情况。通过“乐乐写给妈妈的信”让学生看到农村孩子乐观的精神，节俭的美德，聪明的智慧，坚强的意志，引导他们懂得欣赏、学习别人的优点。出示农村学校虎子的日记，让学生知道：城市孩子与农村孩子各有所长，各有优点，我们要懂得发现，懂得欣赏，相互了解，相互学习，相互帮助，取长补短，共同进步。出示青年志愿者标志，了解寓意。鼓励学生加入青年志愿者的行列，传递爱心，让爱心满载，让生活更美好。

全班朗读诗歌，用诗歌感召爱心，让感情得到升华。

最后以“奉献爱心，共同成长”这个环节中让孩子为贫困山区小朋友捐献衣被和书籍，献爱心，共成长。

课后我布置作业，拓展延伸。写一篇短文，谈谈自己对开展手拉手活动的想法。办一期专题板报，展出所有学生写的短文。通过实践，激励学生，强化心理，引起沟通，再去实践，逐步完成育人的过程。

学生不仅是被动的受教育者，而且是实践活动的主体。我觉得在教学中一定要让学生去亲身体验，这样他们才会真正感动。只有通过实践，学生用行动将爱传递，才能更真切，更

深刻地体会人生冷暖更极致地激发情感，体验“奉献”的快乐，领略“施比受更有福”的真谛。

## 手拉手交朋友教学反思篇五

《手拉手》——小数的混合运算及简算，本节课学生已经掌握了整数混合运算的运算顺序，并能比较准确按照运算顺序计算；并且已经掌握整数乘法的运算定律。在此基础上，运用迁移使学生懂得小数混合运算的顺序和整数完全相同，体会整数的运算定律在小数的运算中仍然适用，并能运用运算定律进行简算。

我感觉这节课有以下几点成功之处：

1、充分发挥学生的主体作用。运用“五步三查”模式，组织学生独学、对学、群学、展学，在交流、分享中构建知识，生成内容。并学习他人的优点，不断完善自己的学习过程。

2、注重课堂氛围的营造。通过歌曲、课堂标语等形式创设氛围，引导学生在愉悦氛围中学习。

3、引导学生进行课外阅读，将学生对数学的学习兴趣延伸至课外。反思本节课，存在的问题也很多，主要有以下几方面：

1、课堂节奏把握不好。前边复习环节、对学、群学、展学时间过长，因此没有充足的时间让学生展示、补充和评价。

2、没有及时发现学生展示中存在的问题。比如单元一展示的计算方法，从列式观察，其实是一种算法，但当时只关注后面学生是否认真倾听，没有深入思考，没有及时介入、引导。

3、对学生过于自信。在我对班级学生的认知、了解中，学生主要存在问题是粗心致使计算容易出错，对于学生课堂的展示方法以及评价互动，一直认为没有多大问题，但是本节课

学生却暴露出很多缺憾，例如：展示内容不完整，倾听学生对存在问题没有更多的质疑、补充、评价，甚至有些小组在预展时，对原有的板书内容擦掉而参考别的小组重新板书，不仅浪费时间，而且失掉自己的独立判断。

通过本节课反思，在今后的教学中，我要从以下方面进行改进：

- 1、进一步熟悉课堂流程，把握好教学节奏，要对学生既能放得开，又能及时收回来。
- 2、日常教学中，要注重对学生展示方法的引导。
- 3、作为班主任，加强对学生良好学习态度、学习习惯、课堂纪律的培养。