

# 最新猫第二课时教学反思(汇总8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 猫第二课时教学反思篇一

《燕子》是一篇精读课文，篇幅短，借对燕子的描写赞美可爱的春天。第二自然段的教学侧重于理解“像赶集似的’聚拢来”，感受春天生机盎然的景象。第三四自然段，学生提出几个很有价值的字词：“掠”、“沾”、“叽的一声”。

通过对这些字词的品位，使孩子们理解燕子飞行的特点：轻盈、欢快、敏捷。最后一个自然段是全文很有诗意的段落，在理解内容的基础上，同样引导学生体会作者用词的精妙：为什么用几“痕”细线，而不用几“根”？全文的教学，引导学生感受春天的美，燕子的美，配乐的朗诵让学生入情入境，重视朗读和对语言的品位与积累。

学生学得比较投入，多数孩子已经能在课堂背诵重点段落。

## 猫第二课时教学反思篇二

《石榴》这篇文章文笔优美，以季节的变化，按照抽枝、长叶、开花和结果的顺序描写了石榴的成熟过程，是学生学习和习作的很好范例。在这节课中，我主要是引导学生了解石榴果的成熟过程和它的味道特点，并引导学生仿照第四自然段的写法介绍一种水果。在这节课的教学中，主要体现以下几个亮点：

一、亮丽的课件辅助教学，使学生兴趣盎然，感同身受。

用课件来辅助教学，是现代课堂教学教学必不可少的教学手段，因此，在教学中，我精心制作了几张幻灯片，插入了一些色彩艳丽、果大肉厚的石榴图片，让学生直观地欣赏到这些成熟的石榴样子，激发他们对石榴的喜爱之情和垂涎欲滴之感。同时，为了帮助学生更形象地介绍自己喜欢的一种水果时，我也特意向学生展示了一张有各种新鲜水果的幻灯片，使学生一看到这些水果，就想起自己曾经品尝过的感觉，利于学生进行说话训练。

## 二、生动的字理图片，使字理识字通俗易懂，方法独到。

要让学生能比较快地记住生字的音形义，最好的识字方法就是运用字理解析，尤其是生动的图片更易于学生记忆。因此，在学习“甚”字时，通过图片展示，让学生知道“甚”是由“甘”和“匹”组成的，“甘”表示甘甜、美味，“匹”表示与布匹有关，古时候的人觉得有好东西吃，有好的布匹做衣服就觉得生活很好了，所以“甚”字有很、非常的意思；而学到“至”字时，我又展示一幅字画，告诉学生，它就像一只鸟从空中飞到了地面，表示来到、到达的意思。这样的识字方法，学生通俗易懂，记忆长久。

## 三、读写结合的训练点，使学生思维拓展，学有所获。

在这一节课中，我的教学设计的环节是比较紧凑的，重难点突出，尤其是体现了中年段的“抓住读写结合、突出段的训练”的阅读教学总目标，比如说我抓住第三自然段来引导学生体会石榴的成熟过程并引导学生从拟人句中感悟石榴的可爱，尤其是在学习第四自然段时，我先让学生观察图片中石榴的外皮和果肉的样子，然后对照课文的写法，指导学生仿写，激发他们对水果的喜爱之情。

## 四、不同形式的读，使学生融入文本，流露情感。

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的

阅读实践。所以，在这节课中，为了让学生自己去体会和感受对石榴的喜爱之情，我采用了默读、朗读，个人读，集体读等方式使学生在主动积极的思维和情感中，加深理解和体会，从而达到审美的乐趣。

俗话说：再美的璞玉也有瑕疵。课堂教学总是一门遗憾的艺术。所以在这节课中，我也有许多的不足。比如：

一、顾此失彼，造成学生的说话训练不到位。新课标指出，要构建开放而具有活力的语文课堂。在这节课中，我虽然运用了生动美丽的课件辅助教学，学生也能从我的课件中感受到石榴的可爱诱人，但对于仿照课文来介绍一种水果时，我本应该让学生在课前准备好自己的喜爱吃的一种水果并拿来现场品尝的，但考虑到由于学生多，到时场面（担心学生只顾吃而不说）难控制而不得不取消这一计划。所以，在让学生介绍自己喜欢吃的水果时，学生在描述水果的样子及味道特点时就显得不够到位。

二、没有体现个性化阅读。新课标倡导我们，在语文教学中要珍视学生的独特感受、体验和理解，要让学生的阅读体现个性。而在学习课文时，虽然我采用了不同形式的朗读，但对于学生的个性化阅读还不够体现，比如在学习拟人句时，我没有让学生带着自己的感觉去读一读，从中体会石榴的可爱。

三、对学困生的照顾还不到位。由于班级中的学生多（55个），在教学时，我总是请那些能说会道的学生回答问题，有时又担心自己的时间不够，所以就忽略了对学困生的提问。

四、激励性的评价语言少。在这节课中，学生表现好的时候，我只是采用简单的掌声表扬，或是只是“你真棒！”“你真聪明！”等一些较为普遍的话来表扬学生，这难以调动学生的学习热情。而且，学生之间的相互评价也没有，这样，就缺少训练学生口语表达的机会。

如果我再上这一课，要努力做到以下几点：

首先，要做好充分的课前准备。除了准备好必要的课件、精心设计好各个教学环节以外，还要事先让学生对我们自己家乡在秋天成熟的水果做一些了解，并且自己先品尝一种水果，亲自体验这种水果的味道。还要大胆地让学生把自己喜爱的水果带到课堂上来，老师做现场的指导，这样效果可能好些。

其次，在教学中，要培养学生的个性化阅读，要给学生展示自己阅读的机会，尊重他们的阅读体验，让学生在读中感悟。同时还要尽量照顾到学困生，给他们提供回答的机会，比如提一些简单的问题让他们回答，使他们也品尝到成功的喜悦。

在反思中进步，在进步中成长。在今后的教学中，我一定要不断更新教育观念，精心备好每一节课，尽量采用灵活多样的教学方式方法进行教学，为不断提高课堂效率而努力。

## 猫第二课时教学反思篇三

教学目标：

- 1、使学生了解颐和园的美丽景色，进一步激发探究中国的“世界遗产”的兴趣，感受劳动人民的智慧和才干。
- 2、引导学生积累语言，学习按照游览顺序抓住景物特点写的方法。

教学重点：

引导学生从语言文字中感受颐和园的优美景色，受到情感的熏陶。

教学难点：

引导学生体会课文的写作方法并运用到自己的习作中。

教学过程：

一、抓住课文的游览顺序，复习导入。

师：上节课，我们跟随作者来到了被誉为“人间天堂”的皇家园林颐和园，在初读课文以后，我们制作了颐和园的导游示意图，知道了作者的游览顺序是：

进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到有名的长廊。（第2自然段第一句话）

走完长廊，就来到了万寿山的脚下。（第3自然段第一句话）

登上万寿山，站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半收在眼底。（第4自然段第一句话）

从万寿山下来，就是昆明湖。（第5自然段第一句话）

（要求：请学生先说清楚将学校景点分为几部分，然后再读过渡句。）

（点评：层次分明，运用词语准确的'同学。）

师：同学们写得真好，老师跟随着你们的游览路线也重新游玩了一下我们的学校。

师：课文中我们跟随着作者的游览顺序，我们还领略了长廊的长而美——（学生接读课文第2自然段。）（出示图片）

师：当我们走完长廊后，就来了万寿山脚下，抬头一看，好雄伟啊，这是什么呢？（学生接读课文第3自然段）（出示图片）

师：作者就是这样运用不同的描写手法，表现出了不同景物的特点。

二、学习4——6自然段，品读文本中的语言美。

师：现在让我们继续登上万寿山。

师：让我们细读课文，把你认为写得美的地方用横线画出来。

自由朗读课文。

学生汇报，品读句子。

1、葱郁的树丛，掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。  
(个人读、小组读、齐读)

(有黄色的、绿色的屋顶，朱红的宫墙，很美，写出了颐和园的古色古香。)

(“葱郁”说明了树木很茂盛，很绿，使人神清气爽。)

2、颐和园正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。

游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。(个人读、男女读、齐读)

(用比喻句写出了昆明湖很静，湖水很绿、很清澈，湖面很光滑，游船即使过也不留痕迹。)

师：老师已经被这样的美景陶醉了，真想带着陶醉的感觉读一读。(朗读时故意把“滑”读成“划”。)

师：为什么课文写游船、画舫在湖面上前进，用“滑”而不是“划”大家自己读一读，体会体会。

学生讨论。

师：作者就是这样准确地运用了“滑”生动描绘衬托出昆明湖的“静”。

师：请同学们用上自己喜欢的方法再读一读这句话，让昆明湖的静和绿也走进你的心里，把游船、画舫轻轻地在光滑的湖面上滑过的情景表现出来。

师：听了同学们的朗读，我似乎已经置身于“舟行碧波上，人在画中游”的美景之中了。

师：从万寿山下来，就是昆明湖了。现在请同学们小组合作学习第五自然段：1、课文抓住昆明湖的哪些景色来写？2、画出你觉得写得好的句子，在小组内读一读，并说说好在哪里。也可以导游的身份介绍这些景点。

（请学生出来扮演导游的身份介绍这些景点，让学生亲身体会这个景点作者主要抓住什么去描写？）

通过她的介绍，你感受到她主要抓住哪几个景色去介绍呢？

从下来万寿山，就是昆明湖。围着长长的堤岸，堤上有好几座式样不同的石桥，两岸栽着数不清的倒垂的杨柳。湖中心有个小岛，远远望去，岛上一片葱绿，树丛中露出宫殿的一角。游人走过长长的石桥，就可以去小岛上玩。这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥；桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子。这么多的狮子，姿态不一，也没有哪两只相同的。

出示画线的段落，描写出景点。（1——2学生介绍，板书：长堤、小岛、十七孔桥）

师：现在我们来看这一段话，写出了十七孔桥的什么特点呢？

这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥；桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子。这么多的狮子，姿态不一，也没有哪两只是相同的。

（桥洞多、石柱多、狮子多）

师：这么多的狮子，你能想像出它们的姿态吗？

出示小练笔：

桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子，它们有的，有的（ ），有的（ ）……这么多的狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的。

点评学生的小练笔。

感情升华。

三、拓展作业：

- 1、上网了解《颐和园》的其它景点，试着运用作者的写作方法写一写。（注意表现出景点的特点）（中层生选做题）
- 2、学习《颐和园》的写法，把《美丽的校园》写完整。（后进生选做题）
- 3、记一次难忘的游览活动。（优生选做题）

板书：

18、颐和园

昆明湖：静、绿

昆明湖：长堤



小岛

十七孔桥：桥洞多、石柱多、狮子多

（喜爱之情劳动人民的智慧和才干）

## 猫第二课时教学反思篇四

《冬天是个魔术师》是北师大版一年级上册第十五单元以冬天为主题的一篇主体课文。作者揉情于景，借景抒情，以生动活泼的儿童语言描写了冬天中动物冬眠、下雪、湖面结冰、人们穿上冬装等特点。文中充满儿童情趣，是篇激发学生热爱大自然的好教材。在本课的教学中我遵循以学生为主体，教师为主导、读书为主线的原则，调动学生的求知欲，使其积极参与学习过程。

### 一、创设情境激发学生学习兴趣。

小学生由于年龄较小，注意力不集中，思维以形象思维为主，直观形象的情境教学能使学生突破时间和空间的障碍，获得感性知识，激发学习兴趣。上课伊始，我借助课件展示了一个迷人的冬景：雪中的'野果更加红艳夺目、奇特瑰丽的哈尔滨冰雕、大雪覆盖着挺拔的红松、银装素裹的大地，人们在尽情地滑雪。学生在优美的音乐、美丽的画面中领略了大自然的美景，学习兴趣盎然。

### 二、引导学生在合作交流中获取新知。

教师组织学生在课堂上讨论，有利于师生、生生间情感沟通和信息交流，能促进学生思维的撞击和智慧火花的迸发，调动学生学习热情，主动地获取新知。

如学习课文第一自然段时，各学习小组讨论：冬天这位魔术师会变什么？学生结合课文内容分组讨论，并选出一名汇报

员汇报学习成果，其他同学加以补充，我只作适当的点拨启导。通过合作学习，变传授为自学、变讲为导，调动了学生课堂主体参与率，形成民主、和谐的探究氛围。

三、适时“扶放”，做到“以学定教”。

学生是学习和发展的主体。教师在教学中应激发学生主动意识和进取精神，着重培养学生语文实践能力，发展学生思维。教学时，我通过“扶”让学生掌握知识和学法，然后放手让学生自学，在“放”中了解学情，做到“以学定教”。

如教学课文第一自然段时，我有意让学生弄清学习方法：“反复读文——理解内容——启发谈话——感情朗读”。并用这个学法自学课文第二至四自然段。学生运用第一自然段的学法，很容易读懂课文其他内容。这样做，激活了学生的自主参与意识，既突出学生学习的自主性，又培养了学习能力，在“学会”的同时又“会学”。

## 猫第二课时教学反思篇五

六年级下册第六单元《解决问题的策略——转化》第一课时。是在学生已经学习了用画图和列表，以及列举、到推、替换和假设等策略解决问题的基础上进行教学的。教学时我直接出示例题图，让学生感觉到原来的图形面积难以直接比较，从而想到把图形分割之后通过平移和旋转转化成长方形后再比较，这样容易比较出大小。这部分内容放手让学生独立思考与尝试转化的过程，使学生完整地体验转化的应用过程。接着在教学完例1后，通过对过去曾经运用转化策略解决问题的回顾，让学生感受转化策略是一个得到广泛应用的重要策略。让学生在明白转化的实质是化复杂为简单、转未知为已知之后，就是如何具体运用转化的策略解决问题。

在运用转化策略时，关键是针对每一个具体问题如何进行转化，为了让学生体验转化策略方法的多样性，设计了一些练

习，一是空间与图形领域的练习，这部分内容在计算图形的面积与周长时主要采用分割法，通过平移与旋转实施转化的策略解决问题，这是解决复杂图形面积或周长问题时经常用到的方法。二是数与代数领域的练习。练习中的题目都是比较特殊的转化方法，可以在学生将异分母分数加法转化为同分母分数加法的基础上，介绍借助图形的计算方法，让学生知道根据算式可以转化为数形想结合的计算，从而找到另一种解答方法。在练习中让学生通过这些变化的图形和变化的问题提高解决问题的灵活性，选择最优的`转化方法，充分感受转化策略的价值。

通过教学反思自己的教学行为，我感觉：

- 1、例1的教学太过仓促，怎样用“转化”这一策略去把不规则的图形转变为规则图形。学生不是很明白。
- 2、在回顾学生以曾经运用转化策略解决问题的例子时，学生合作交流学习的方法不适合，应该采用讲授法将如何转化说得再明确一些，，然后具体说说是怎样运用“转化”这一策略，运用“转化”后有什么价值。
- 3、练习题的处理也缺乏指导。没有站在学生的角度考虑问题。

《解决问题的策略》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 猫第二课时教学反思篇六

### 一、复习导入

1. 小朋友们，今天这节课我们继续学习——11. 北风和小鱼  
(齐读课题)

北风吹来了词语宝宝，想知道小朋友们还认识它们吗？出示词语：

【出示：（ ）的北风，（ ）的小鱼】

说的真好，带着你对北风和小鱼的印象一起读读课题。

### 二、精读课文(一) 学习1、2自然段

1. 读得真好，北风吹过来了，看看书，它是怎么吹过来的？  
(北风呼呼地吹着)，学学它的样子（出示：北风呼呼地吹着及插图）

评价：哦，这么使劲啊

很好，你来读一读

你能用：北风向、 、吹一吹。连起来说一说吗？ 评价：你找的真准

说的真好

1. 北风吹过来了，草地什么有了变化啊？（指名回答，出示相关句子）

“它”指的是谁？（指的是北风）

前面已经出现北风了，后面就用它来代替，这样我们的故事就可以更简洁了。

指导朗读：青草是慢慢变黄的，所以我们也要把这个变化读得慢一点

谁来试试看？（指名读：请你来读）评价：变化不够大，谁能变化的再大一点？

有变化了，再变得慢一点

老师听出来，你这棵小草都有点发抖了！

你细声细气的，肯定特别怕北风！

3. 它向梧桐树吹一吹，梧桐树怎么样了？（出示句子）指名读：请你来读

评价：慢慢的飘下来了（演示变化过程）4. 向鸟儿吹呢？（指名回答，出示句子）

评价：多厉害的北风呀！老师想和小朋友们合作，读读这句话。老师读前半句，学生读后半句。

5. 小朋友们，北风只是呼呼地吹了吹，青草就枯黄了，梧桐树叶也落了，小鸟都躲进了家，让我们连起来读课文第一自然段，读出北风的厉害可以加上动作哦。（课件出示第一自然段，齐读）

6. 练习说话：北风不仅向草地. 梧桐树. 鸟儿吹一吹，还会向谁吹一吹呢？

出示：它向小河吹一吹，河水。它向小白兔吹一吹，小白兔。

选择一个练着说一说。

它向 吹一吹。鼓励说不一样的句子。

7. 是啊，北风看到这一切，它的心情是怎么样的？（得意）  
是的，北风觉得自己是世界上最厉害的. 最了不起的人 引读：  
它得意地说——（出示：哈哈，大家都怕我）

哦，指的是它们，那有没有不怕北风的？谁不怕它？

## （二）学习第3、4、5自然段

1. 你从哪儿看出小鱼不怕呢，读读课文第三段，说说看。我从  
（ ）看出小鱼不怕北风。

真是一条勇敢的小鱼呀！谁来把小鱼的话读读看。（出示：  
我们就不怕）

评价：我听你好像还有一点害怕，谁再来读读这句话？ 很  
好啊，谁还想读读看

小鱼的话你读的很好，可是眼睛我觉得睁得还不够圆，谁再  
来读读看？

好，眼睛睁大了。

老师想请我们所有的女生来试试看，引读：小鱼听了浮出水  
面——

3. 小小的鱼儿竟然不怕这么厉害的北风，这下可把北风气坏  
了，北风心里会怎么想？

（他想：好啊,,,,. 他还会想,,,,。）

（北风会想：我一定要冻死你，哼，这么小的鱼儿，敢跟我

斗！我一定要让你尝尝我的厉害！,,,)

是啊，北风真是气极了，我们一起把第4段读读看

引读：幻灯出示：北风气极了，猛吹一口气，鹅毛大雪飘落在河面上，河水结冰了。

4. 小朋友看一看图，想想看北风“气极了”会是什么样子？  
(生：北风的脸会涨得通红。它的眉毛往上挑。它会憋足劲，鼓着腮帮子，使劲地吹一口气。)

读的好极了，全班同学一起试试看

6. 你们读的可真好，老师觉得都有点冷了！一口气吹下来，天上下起了鹅毛大雪，什么叫鹅毛大雪？（指名回答——像鹅毛那样大的雪，出示图片）那“鹅毛大雪”是什么样子的呢？  
(看图片)

7. 雪可真大啊，鹅毛大雪飘落在河面上，河水结冰了，第4段谁能给我们完整的读一读

评价：读的很好，还有谁想读 你还想读啊？请你读

评价：不错，很得意了

9. 北风刚才不是气极了吗？怎么又开始得意了？

他以为小鱼怎么样了？（以为小鱼被冻死了。）即使不冻死，也会在水里哭着喊：“。”

他这时又会怎么做怎么说呢？（引导学生用课文中规范的语言说一说：北风得意地说：哈哈，小鱼也怕我！）

你很开心了，不过北风得意的样子你应到更放开一点 12. 外面一片白雪茫茫，河面结了厚厚的冰，可是小鱼还在水里捉

迷藏呢，开来它们真是不怕北风啊。

（三）总结

（四）拓展练习：

### 三、指导写字

1. 北风和小鱼的故事到这里就学完了，小朋友们回家可以把这个故事讲给爸爸妈妈听，现在又到了写字时间，这篇课文的生字我们还有几个没有学？（哪两个？——面.气）

2. 今天我们就一起把这两个生字写写好，你们有信心吗？

出示：面 气，先给它们找个朋友吧，读词语两遍

3. “口”字到了“面”字中，就变成了大面包。

（大家看老师怎么写。一笔横，二笔一小撇从竖中线起笔，三笔竖比一笔横更左，略往里斜，四笔横折比一笔横长，折时也向里斜，五笔竖六笔竖在竖中线两边，七笔一小横在横中线上，八笔在横中线下面，它们都不能靠上右边的一竖。）

4. 气这个字很难写好，你有什么要提醒其他小朋友注意的地方？（横折斜钩）

你还记得气的怎么写吗？唱笔画，书空 师范写

5. 现在请你看准字在田字格里的位置，再闭上眼睛想一想字的样子，让它跑到你的脑子里去。

6. 打开习字册，拿出铅笔，提醒写字姿势。

（生写字，师巡视指导，表扬姿势端正的小朋友，纠正写字姿势）



## 四、板书设计

北风和小鱼 怕 不怕

得意 勇敢

## 猫第二课时教学反思篇七

学习目标：

- 1、能按笔顺规则，在田字格中正确、端正、整洁地书写灾、害、黑、器4个生字。并通过观察与书写，初步感受汉字的形体美；同时在老师的提醒下，自觉纠正不当的写字姿势，养成认真书写的良好习惯。
- 2、借助图片、动作演示、等不同方式朗读课文，读出水的神奇。
- 3、在反复朗读课文的基础上，知道云、雨、雹子、雪等自然现象都是水的变化形成的。

评价方案的设计：

1. 对于目标1，可通过观察学生的写字姿势和书写习惯、学生在课本上书写的生字、巡视学生写生字的情况等方式来评价写字目标落实情况。学生正确的写字姿势与良好的写字习惯应达95%以上。
2. 对于目标2，可采取倾听、观察、品读等手段，通过自由朗读、指名朗读，小组读，动作演示、创设情景读等方式来评价。最终落实目标的应达95%以上。
- 3、对于目标3，在学生读懂句子，理解词义的基础上，通过指名说、以及倾听学生的读书声落实情况，目标达成度应95%

以上。

教学重点：

认识生字、朗读课文。

教学难点：

知道云、雨、雹子、雪等自然现象都是水的变化形成的。

教学准备：

字卡、多媒体课件。

教学流程预设：

一、复习巩固，板书课题

1. 出示生字卡片认读。

上一节课我们认识了30课的生字宝宝，还能叫出他的名字，并为他们找一个朋友吗？（请两至三列孩子读。）

2、同学们的生字掌握得真好，今天我们继续来学习30课《我是什么》，（板书课题）。我是什么呢？老师贴小水珠图。

（设计意图：让孩子在回顾生字同时，唤醒孩子对课文的整体感知，激起孩子学习兴趣。）

二、品读课文

（一）朗读感悟第一自然段。

2、小水珠能有这么多变化，真神奇！那它是怎样变的呢？课文中是怎么说的呢？我请一位小朋友来读读课文第一自然段，

其他小朋友边听边找小水珠是怎样变成汽的句子？（一名学生读文，其他学生听、找。）

交流：谁能说说小水珠是怎么变成汽的？

多神奇呀！谁能读出它的神奇？指名读，齐读。

3、“汽”又是怎样变成“云”的呢？谁来读读汽变成云的句子？（指名读）

“云”多像一位爱美的小姑娘啊！哪一句话告诉我们的了？

（有时候穿着白衣服，有时候穿着黑衣服，有时候又把红袍披在身上，）

我们一起来看看这位爱美的姑娘吧！（课件展示）穿白衣服的云叫什么云？

那穿黑衣服的呢？早晨把红袍披在身上叫什么？晚上把红袍披在身上又叫什么？

这样美丽的姑娘你喜欢吗？（喜欢）让我们来读一读，读出对她的喜爱吧！

（自由读、指名读、齐读。）

（二）、品读学习第二自然段

1、飘浮在空中的云还会变呢？请小朋友用自己喜欢的方式读读第二自然段吧！

交流：我又变成什么了呢？（雨、雹子、雪）

（1）你能从文中找出变成“雨”的句子读一读吗？雨是怎样从天上落下来的？

你能边读边加上动作吗？

(4) 出示第二段，生齐读，边做动作边朗读。

2、三个不一样的动作，就仿佛让我们看到了三种不一样的变化，雨落下来，雹子打下来，雪花飘下来，还会变成水的模样，水就是这样循环变化着，多么有趣的水呀！你在生活中看到过水在变吗？（生说后，教师补充。）

山谷中总是弥漫着……（雾）

冬天的早晨，草地上都有一层……（霜）

雨过天晴，天空会出现……（彩虹）

夏天的早晨，荷叶上会有……（露珠）

冬天很冷，河里会……（冰）

### （三）学习第3自然段

过渡：水有这么多的变化，可他总有居住的地方吧，那你们知道我平时生活在哪里吗？我的家在哪呢？（池子里、小溪里、江河里、海洋里。）

1、现在孩子们都累了，请趴在桌子上睡一会儿吧！

那谁能把这句话读得让大家觉得安静？

（指导：平常我在池子里睡觉——读得真好，轻轻的就像在睡觉呢！你的声音有点大了，会吵醒他的，你轻轻的读一下。）

2、大家再来看看小溪在散步的样子，谁能说说他是怎样散步的？

对！谁能读出水在慢慢散步的语气。

3、请孩子们再来看看水在江河里是怎样奔跑，在大海里是怎样跳舞、唱歌、开大会。（课件展示）。

（——读得真好，我仿佛到了江河里；在江河里跳舞、唱歌、开大会！多热闹的局面，请你大声读出来吧！）

4、指名练读、分组读、比赛读、齐读。

#### （四）学习第四自然段

过渡：同学们的朗读让我感觉这些水好像都有了生命一样，可是他还有一点小脾气呢！

1. 请自由读一读第4自然段，看看文中是怎么说的？

谁来介绍一下水的脾气呢？（有时候我很温和，有时候我很暴躁。）

谁知道什么是“温和”？什么是“暴躁”？温和——暴躁还是一对反义词呢！

2. 那么，我什么时候我很“温和”？指导读；什么时候又很“暴躁”呢？指导读。

读得真好！看来水的脾气的确时好时坏，温和时，他灌溉田地，发动机器，

帮助人们工作，是人类的好朋友；可发起脾气来却也无情，给人们带来灾难。

3. 课件出示资料

4. 那我们来读一读最后一句话，看看人们是怎样管理它的。

交流：人们都想出了什么办法来管理它的？

（课件展示）修建水坝，排洪、蓄水，发电；修建水渠，合理利用水资源。

## 5. 谈话小结

是呀！水是生命之源，没有水就没有我们这个美丽可爱的世界，面对世界上水资源的不断减少，我们应该怎么做呢？你想对身边的同学和老师说点什么吗？（节约用水）

让我们从现在开始，节约每一滴水，争做“节水小卫士”吧！

（设计意图：加强读书实践。语文学习的过程不在于接受系统的语文知识，本课我试图通过指导观看色彩鲜艳的图画、动作演示朗读等，使学生的情绪始终保持良好的状态，把有趣的东西学得更有趣。让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。）

## 三、写字指导

1. 观察字的结构，重点指导灾、害、黑、器
2. 师范写，生书空写。
3. 生描红、练习，师巡视指导。

（意图：通过学生对生字的回顾认读、对字形的观察分析、教师的范写指导、学生的描红练写、教师的巡视提醒等手段提醒孩子书写正确。）

## 猫第二课时教学反思篇八

《雪孩子》与前面学的课文有所不同，是第一篇去掉了拼音

的课文，配上八幅漂亮的插图，以连环画的形式讲述了一个雪孩子给小白兔带来欢乐，并舍身救小白兔的童话故事。

在刚看到课文时，许多成绩不错的孩子都皱起了眉头。见此情形，我一边鼓励孩子们，一边尽力解除他们的顾虑：“我知道我们班的小朋友最会读课文了。其实这篇课文一点都不难，比以前学过的课文都要容易。”上课时，我引导学生借助彩图读课文。以第一段为例，我引导学生看图说话：“你看到了什么？”之后，我又范读了第一段。读后问学生：“你发现了什么？”学生很快就发现了其中的奥妙。接着，我让学生用这种方法读其它的段落。几分钟之后，大部分学生都眉开眼笑了：“一点儿不难；很容易的……”

在研读课文时，同样出现了精彩。“雪孩子为了救小白兔，自己却化了。化了就是？”“就是死了；就是没有了……”“此时此刻，你的心情怎么样？”“我很伤心；很心疼……”“那就尽情地读出你的心情吧。”“雪孩子去哪了？为什么它会变成一朵很美很美的白云？”“因为他是为了救小白兔才死的，所以很美很美……”我从没敢奢望这群懵懂的孩子能有如此深刻的认识，也从不奢望他们能把文章读得那么美，那么动情。但是——他们做到了，我们成功了。抓住关键词语理解课文可以有画龙点睛之功效。