

最新大学生读后感(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

大学生读后感篇一

中国的名著之一。

史记作者是我国古代文学家司马迁。

史记中有许多个经典小故事。

如烽火戏诸侯、刘邦的故事等。

看史记故事，看每一篇故事我都会会有不同的感受。

看商纣王与妲己的故事，我为比干的直谏而感动。

为商纣王的残忍而心酸。

看到商纣王对妲己的痴迷为她做的一切。

我心中充满了气愤。

看到武王伐纣的故事，我感谢他的义举，因为他拯救了一方百姓。

看时，我有时会把自已当做故事中的.人物，有时我会想如果我是妲己，我会劝商纣王以国事为重。

如果我是商纣王，我会专心务国，以国事为重。

史记作者司马迁的坎坷人生让我感动万分。

司马迁生于公元前145年，大约死于公元前90年，字子长。

司马迁出身与史官世家。

汉武帝天汉三年曾因李陵事件被被捕下狱。

司马迁痛苦万分，曾想过一死了之。

看了这本书，给我留下了深刻的影响。

这本书中我最喜欢的一篇文章是刘邦的故事。

这篇文章里的人物生动形象，故事活灵活现。

所以我很喜欢。

作为大学生的你，读了史记你的感想是什么呢？

大学生读后感篇二

零零散散的时间里面，这两周读完了中信出版社出版的《乔布斯传》。这期间在微博上发了不少关于此书当中的细节，随身的记事本上也摘抄了不少自己喜欢的片段，但还是想趁热打铁，写篇读后感，把自己读到的一些有价值的东西以及个人的一些收获整理记录下来，一来起到一个梳理作用；二则是以免时间长了导致遗忘。

有时候读到一本好书，真得有那种“三月不知肉味”的感觉。到现在还能清楚地回忆起过去的一年里自认为读过的最有价值的两本书《世界因你不通》以及《明朝那些事儿》里面的一些场景。20xx年的读书计划里，《乔布斯传》开了一个好头，最近的这段时间里面，我脑子里面遍布乔布斯的生平履历，

有时候为他的个人成就而感到欢饮鼓舞，有时候却又为他的英年早逝而倍感可惜。青春年代时的狂妄不羁，不惑之年重返苹果开创的新纪元，再到生命的最后两年里面的抗癌斗争以及20xx年10月5日的猝然离世。人的一生可以活得如此的辉煌，却又是如此的白驹过隙，似乎我们每一个人都是一个玩偶，所以的一切全在上帝的掌控之中，它说“要有光，便有了光”，它说要对你审判，便派来了死神的降临。

中国人的哲学观里有一个词叫做“天妒英才”，上天嫉妒某个人的才华，因而让他命运坎坷，英年早逝。但从因果论的角度来看，乔布斯英年早逝的“果”我觉得恰恰便是他自己年轻时候种下的“因”。至少是折了30年的阳寿才打造出来这样一家举世无双的公司。

天才往往喜欢跟天才交往，不喜欢与傻瓜合作。乔布斯招人很挑剔，他认为是蠢材的人，他一定不会录用，而且他性格怪异，很难与其他人相处，但是相处了久的人就习惯了他的为人处事原则。摩托罗拉早期为苹果提供处理器，由于他们不思进取，满足不了苹果的处理器的要求，苹果在合同没有到期的情况下，直接终止了与其合作，转而与英特尔合作，虽然以苹果赔偿结束了这件官司，但是不难看出乔布斯就是一个这么敢说敢做的人，也可以看出他不拘一格的天性。也许也正是这一份天性，他才能够创造出这么多伟大的产品。

在乔布斯被剔除苹果后，苹果的目标宗旨就不是创造产品，而是如何赚取更多的钱，这也直接导致了后期苹果的没落。这也让我想起了阿里的文化，阿里在招聘人时，很注重一个人的激情、理想和爱好，如果一个人连理想都没有，如何能够满怀激情的在公司工作；如果连爱好都没有，如何能够很好的完成工作。在苹果没落后，乔布斯“每月只领1刀的薪水”，他正是通过这个举动在激发员工的热情，也是要告诉世人，他不是为钱才回到苹果，而是不想看到自己创办的公司即将倒下。当然，后来苹果公司利润上涨很多时，他要求董事会给自己买了私人飞机，还给了他很多的期权。我想，

这也是乔布斯应该得到的。可以说，没有乔布斯，现在我们就可能就见不到iphone□ipad等创新产品了。乔布斯在打造团队方面可以堪称世界一流，苹果的生产线是并行生产的，而不是传统的等草图设计完了再设计，设计完了再生产，这大大的提高了公司的运作效率。而且在产品库存周期方面，从以前的3个月，到后来的5天，这都是只有天才才能做到的。

当然，乔布斯还有很多缺点，如素食主义者、现实扭曲力场、对他不赞成的意见进行抨击等。当员工设计完一个产品后，他认为不是很好就是狗屎，这又体现了他的二元划分法。后期乔布斯在患胰腺癌的时候，他甚至通过吃素食来抗癌，拒绝手术治疗，这足足耽误了9个月，也许要早点手术，癌细胞也许就不会扩散了。

乔布斯创造任何一款产品，都不是无中生有的，而是从现实中发现的。如ipod的创造，是由于当时音乐播放器只能存放少量音乐，以至于ipod的广告是“把1000首歌装进口袋”□iphone也是如此，乔布斯在使用市场上的手机时，发现非常难用，他从中发现手机是很有市场前景的，而且别人都做的不好，或者说不懂用户体验，从而创造了iphone□当我们在发现市场前景很好，而且别人做的不好的时候，这也就是我们进入的机会，也许就是我们创业的机会，机会稍纵即逝，就看我们如何把握住。任何时间都要赋予激情和执着，这也许才能让我们的产品蜕变。当乔布斯躺在病床上无法说话时，他用笔在白板上写了“我要iphone”□当时看到这里心里压抑很久，莫名的感动涌上心头，从中可以看出他在iphone上投入了太多的精力，就像他的孩子一样。用心去创造的产品，能不为世人所接受吗？真正从用户体验的角度去创造产品，必然能够给世界带来震撼的产品。

这本书很值得一读，当然还有好多体会是无法言传的，自己看吧。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大学生读后感篇三

花了差不多半个月的时间，日日夜夜的追着看，终于把《窃明》追完了——至少目前的故事是完了。

如果作者只是就此就完完全全的打住了笔，把故事永远定格在喜峰口面对着皇太极的大军，我想，对于看书的人来说总是意犹未尽的，但对于小说来说，他就不是一部纯粹的穿越小说，而是一部史论体的。

以前别人总是好奇的问我看的是什么，我总是拿《寻秦记》做一个比方，但是当我合上的时候，我才发觉其实作者的写作，就像鲁迅先生倡导的那样，是在呐喊中用鲜血和身躯去重塑我们的传承，去尽可能的让无数被历史尘埃遮蔽的人物重新得到他们应得的尊崇和荣誉。

当然小说本身也是容易引起争议的，越到结局也就越引起争议。关于，这是一个自明朝以来就从来没有停歇过的话题，这个广东历史上第一个真正意义上的历史人物是忠是奸，在明朝的记录和清朝编订的《明史》里完全不同，就是在当时

的记录中间也有着许多令人无法琢磨的看似怪异的举动，后来李敖以此为脚本通过和李十力的师傅的对话渐次展开这一历史场景，居然成就了一部《北京》，传说还得到了文学奖的提名。随着文字和观点一步步推进，追读者也就有了完全对立的阵营，但正如一位名叫萨苏的网络名人的评点，“我绝对不赞成《窃明》的历史观，但我绝对推荐《窃明》这部小说。”

《窃明》让一个未来的人物稍稍的改变了历史，但是历史无数真实的场景却更深的映在我们的脑海。其实明朝的失败，正如黄仁宇先生所说，从最根本的角度上来说，是制度和技術上的失败。全国的财政和税收没有统收统支，各地充斥着短小而互不隶属的运输线，军队的兵员缺额是军官收入的主要来源，手銃的制造没有统一标准导致无法使用，一线的指挥官没有指挥权而受制于文官或者太监，军队的积极性靠赏赐和抢劫许诺而不是靠纪律得到维持，这些都使得每一场战争的胜利和失败都具有很大的偶然性。在我看来，终生最大的成就，就是练就了一支以纪律和协同为准绳的军队，加以多兵种的协同作战，使得这支军队不论在东南沿海的抗倭还是蓟辽长城上对蒙古的震慑，都取得了彪炳史册的巨大成果，并通过戚继光的著作使之订立为一套行之有效的制度准则。然而这一成就却并不为当时的文官阶级所认可，即使在和谭纶的时代，有名一代推崇的不是戚继光而是梁，而李成梁镇守东北几十年的军事成果看起来很大，首级很多，却是不可持续的，并且最终从他的上千个所谓的义子中走出了一个是靠着明朝的丧葬费起家的军事人物，他把今天大致从铁岭到营口从抚顺到黑山的一小块地方定名为金，却被他的子孙们成为清太祖。

如果真的可以进行历史的穿越，我想我们也很难去阻挡历史前进的车轮。譬如主人公在觉华岛上做出了辽东最为精彩的一次反攻，然而历史的事实是，尽管有规章制度要求冬季必须不间断凿冰，觉华岛上的七千官兵和他们的亲属对它置若罔闻，直到后金的骑兵踏上厚厚的冰层，这个承担着东北几

十万粮食弹药供应的中转站就毫无抵抗的落入敌手，而袁崇焕在报捷的文书当中故意忽略了觉华岛的损失，在嘉奖的诏书公告天下之后才进行了轻描淡写的所谓修正，明朝数年财政收入成果就这样轻而易举的灰飞烟灭。明军对于制度的遵守纯粹取决于武将的个人好恶，甚至是文官的瞎指挥，而文官对于战报的忽悠的能力却极为擅长，好在大学士们对这一套更为擅长，几个混了几十年的老油条对战报的去伪存真的解读往往都能够做到八九不离十。

这些都是明朝的沉痾，沉痾了三百年，我们即使有着现代的思想，也恐怕很难去扭转危险的。和现代我们的想法不同，即便是天启去世、崇祯初继的时候，明朝也没有把白山黑水间的举兵看作严重的边患，历史书上写的萨尔浒战役在当时并没有看作是一次转折，之后的熊廷弼、毛文龙都曾让努尔哈赤差一点没有喘过气来。然而熊廷弼在东林党得势的时候作为楚党成员被罢，在阉党得势的时候又作为东林党员被传首九边；毛文龙已经是东北唯一的总镇总兵，手持尚方宝剑，袁崇焕连报告也不打就把他杀掉了，让崇祯在北京背了黑锅还不敢说一个字。或许长城并不是们所写的那样被崇祯毁掉的，长城就像鲁迅先生笔下的雷峰塔，不过是被明朝上上下下无尽的短视和传统在不知不觉当中毁掉的。

即便如今天，我们依旧没有完全的走出柏杨先生所叙述的中国人的窘境，因此在这里点评那一朝的风云人物的私心其实也未免汗颜。明朝的制度培养出的是华夏史上最有骨气的士大夫，终明一朝，没有汉高祖开创的“和亲”，没有宋朝延续百年的“岁贡”，也没有清朝数不完的条约。自从朱棣开创“天子守国门”这一制度以来，明朝就一反历代重兵拱卫京畿轻视边镇的常理，而是把最优秀的士兵集中在抗敌的最前线（宣、大、蓟、辽），很多的皇帝都在战场上留下了自己的记录，虽然有些被人为的贬低，有些却成为了明朝可怕的梦魇，但自始至终，他们都保有着大明的尊严。

沉痾已然，风节足畏。我之观明，深折此间。

大学生读后感篇四

说到读书心得我首先想到的就是《傲慢与偏见》，这本书给了我很大的震撼，也引起了我很多的思考。傲慢、偏见，这两个毋庸置疑的贬义词，让简·奥斯丁的作品成为精致的象征一时之间闻名遐迩，从而傲慢与偏见也成为了脍炙人口的伟大著作。

但终究因苍白无力而逐渐退出历史舞台，此后奥斯丁发表了《理智与情感》、《傲慢与偏见》、《劝导》等六部小说。以其理性的光芒照出了伤感、哥特式小说的矫揉造作，使得现实主义小说的高潮开始启蒙。《傲慢与偏见》以男女青年的恋爱婚姻为题材，然而与大多数恋爱小说不同的是，它以男女主角的爱情纠葛为主线描述了四起姻缘，通过对照与描写提出了道德和行为规范的问题。

当我读完这部著作的时候，我为伊丽莎白和达西最终美满的结为伉俪而感到欣慰和满足。是的，是因为他们有傲慢，有偏见，才会有这一切的波折。伊丽莎白是个热情、活泼、却又不乏纯真的乡村少女。她不懂得勾心斗角，不懂得如何区分真实和虚假，因而偏见在她心中产生。达西是一位上流社会的贵族，如此锋芒毕露的显赫地位，怎会使他不在心中拧成一份傲气？他的傲慢正因如此，让人们忽略了他身材魁伟、眉清目秀、举止高雅、一表人才的形象，任凭他财产再多，人们也只会认为他自高自大、目中无人、不好逢迎。伊丽莎白也正是因为对达西的偏见，而才使她轻信了威克姆对达西人品的贬低之言。

可欣的是，达西与伊丽莎白的矛盾最终融解了。设想，如果达西没有向伊丽莎白示爱意，或是在遭到拒绝和人格的侮辱后没有澄清，并放弃了对真爱的追求，那结果又会是怎样？会是一个悲剧，也许简与宾利执着的感情也会毁于一旦，莉迪娅的轻狂举动会使贝尔特家庭蒙上羞耻的阴影，名声败坏。然而这一切都没有呈现。因为达西用他理性的眼光看到了伊

利沙白的纯真，他原谅了她。因为爱她，所以他会不顾祖母凯瑟琳的阻止，毅然选择了她。

这样起伏跌宕的爱情，仅有真挚爱情的滋润，他们是因为有了“爱”才走到一起，简与宾利、达西与伊丽莎白。他们的爱是纯粹的，而夏洛特与柯林斯的爱情则完完全全建立在金钱上。这两种截然不同的爱情观从侧面也折射出了社会中两种不同的人群的对立，反映了当社会中的某种矛盾。在本书中，女性的社会角色是很明显的，即便是有钱的太太、小姐们，充当的角色也只是家庭主妇而已，社会中男尊女卑的现象十分严重。比如班纳特家中有6个小姐而没有男孩，因而此班纳特家的财产不得不由班纳特先生的侄子继承。这样致使6位班纳特家小姐的嫁妆只有从其母亲当年的嫁妆中分得，嫁妆的卑微常常使的年轻的小姐们不得不选择一条像夏绿蒂那样的路，通过婚姻来为自己将来的温饱作打算，自然会将婚姻视为金钱至上的买卖。如书中所描写的，每一位太太在后半生最大的愿望便是嫁女儿，让她们未来在丈夫资产的庇护下得以生存。因此，郡里一旦来了一位有钱的绅士，母亲们便认定他为自己的准女婿。所以当班纳特太太得知伊丽莎白拒绝柯林斯的求婚十分气愤，责怪女儿不明智。以柯林斯在金钱方面的条件而言，可以保证伊丽莎白将来有安定、温饱的生活，在其母亲看来，放弃这样一棵“摇钱树”简直是无理取闹。在她年轻的时候，也是通过婚姻换来的衣食无忧，现在她更有义务要求女儿们以此获得“幸福”，没有原因，这只是一种规律，是英国社会当时的婚姻法则。

没有经济能力的女性在当时的金钱社会中得以舒适生存的唯一办法是，出生前就挑个名门旺族，但这仅凭机缘，更多不幸出生于普通家庭的，便只能向生活屈服。可悲的是，她们从不发现这是社会的弊端，而一直认为他们没有选择的权利，就像是花瓶，等着有一天被一位出手阔绰的人买走，仅凭运气，与爱情无关。这便是那一时代的资本主义社会，婚姻怪圈只是她金钱至上的一个体现。社会的不平等性注定了那一时代的婚姻结构，享受爱情是一种奢侈。

《傲慢与偏见》通篇是伊丽莎白幽默的俏皮话，可是这种强颜欢笑下，隐藏的却是那一时代人们无尽的苦恼、不满、遗憾。令人羡慕、认可的“幸福”背后，堆砌着的又是什么呢？是金钱、麻木、泪水、悔恨、遗憾，或许还有更多更多。这本书就是给了你一个这样的空间，让你去思考，去感悟。

大学生读后感篇五

11月份，有幸读了《大学生》这本杂志。这本杂志，内容丰富。涉及大学生的方方面面。大学生读此书，必受益不浅。

当今21世纪社会，已经不光是规模经济的竞争，更是速度经济的竞争，时间是第一成本。企业必须因时、因地，因竞争对手、因顾客消费心理的变化等做出快速调整，要在变化中把握方向和机遇加快发展自己。为了达到这一目标，我们大学生有必要搜集市场信息，做应变决策，这样才能争取主动，抢占先机，被关注，实现价值。大学生还要在实践中要能灵敏地掌握信息，准确做出判断、正确做出决策、快速行动并敢冒风险。这就需要高素质的人才。

当今企业经营环境发生了激烈的变化，主要特征是：信息化、市场化、全球化，传统的商业模式受到严重挑战，这就要求企业商业模式的不断创新，以适应经营环境的深刻变化。

基于当今世界经营环境的深刻变化和企业的发展趋势，以价值创新为灵魂。通过大量成功案例的分析，我们认为商业模式创新的核心战略应该包括五个方面：以价值创新为灵魂，以占领客户为中心，以经济联盟为载体，以应变能力为关键，以信息网络为平台。

商业模式的灵魂在于价值创新。企业经营的核心是市场价值的实现，必须借助商业模式进行价值创造、价值营销和价值提供，从而实现企业价值最大化。商业模式应该回答一系列的问题：向什么顾客提供价值，向顾客提供什么样的价值，

怎么样为顾客提供价值等。大学生必须懂得这些。

按照通常人们的认识创业最需要的是资金。资金虽然很重要，但是并不能放在首位，在大学生创业的过程中最重要的是创业意识。作为一个创业者，只有拥有了良好的创业意识才能够在商业世界中发现商机、勇于创业！所以《大学生》把创业意识的重要性放在首位。在具有创业意识和做了创业精神方面的准备之后，需要创业者拥有良好的方法。这样就需要有过来人去指导创业团队，让他们少走弯路。就世界范围来看，为什么硅谷的创业者那么著名？很多人理解为资金方面的问题。事实上国内有钱人也很多，尤其是江浙一带的民间资本非常发达。但是硅谷拥有良好的传统，有一大批创业成功的人来帮助大学生的创业，这种传、帮、带的传统才使得硅谷这样有名。我们飞来投资愿意在国内作这样的尝试，去帮助广大创业者拥有更好的方法。（）

突出创新人才培养。瞄准国家创新体系的目标，根据市场经济条件下，专业技术人员和企事业单位管理人员培训的特点和规律，制定创新思维、创新能力的培训教育政策，建立市域一体化的创新人才培养体系。在方法和目标上，从一般性的知识补缺转到开发人的潜能，激发创造力上来；充分利用现代化的通讯设备，运用现代化的方法和手段开展人才培养，加快新知识、新理论、新方法的传播。科研和搞技术开发的专业人才给以充分的自主权，切实关心他们的工作、生活和身心健康，尽力给他们解决实际困难，真正做到以创业精神感召，以发展事业吸引，以真挚感情挽留，以市场机制回报，实现用事业造就人才，用环境凝聚大学生，用机制激励大学生，用法制保障人才，把全社会人才的积极性和创造性引导好、保护好、发挥好，把大学生优势转化为知识优势、科技优势和产业优势，使一切劳动、知识、技术、管理和资本的活力竞相迸发，一切创造社会财富的源泉充分涌流。营造出鼓励大学生干事业，支持大学生干成事业，帮助大学生干好事业的宽松和谐的社会环境。