

2023年光是怎样传播的教学反思 光的传播教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

光是怎样传播的教学反思篇一

在以往的教学总是首先介绍“自身能发光的物体叫做光源”然后再让学生结合图找出各种光源，区分出不同的类别，引出自然光源和人造光源的概念，整节课为概念教学而教学，学生学的扎扎实实，但却没有达到培养学生的探究兴趣、思维能力的目的。

我在这节课教学时，注重了以下三点：一是创设探究的情境，激发探究的欲望。如在课的导入部分，教师为学生首先创设了一个黑暗的环境，由于违背了常规，学生的好奇心一下就被调动了起来，注意力集中到光的研究上来。

二是注重了学生的动手能力的培养。如在认识光源时，教师让学生想办法用课前准备好的各种发光的物体把教室照亮，比如点亮蜡烛，手电筒，火柴等，让学生在动手活动中体会到光源的作用，引发学生对光的研究兴趣。又如在研究光的直线传播时，让学生亲自反复实验比较如何让手电筒的光通过硬纸板的孔照射到墙上。

三是注重培养学生的思维能力。如在教学中开展头脑风暴启发学生寻找生活中的光源，()这有利于激发学生的发散思维，极大的提高学生的积极性。

同时，我以培养学生的探究兴趣和创新思维能力为重点，淡

化了知识，让学生在感知——寻找——辨析中认识光源。

在课的导入部分，我首先把教室中的窗帘拉上，并关闭了所有的光源，创设了一个黑暗的环境，让学生在黑暗中摸索着进入教室，由于违背了常规，学生的好奇心一下就被调动了起来，注意力集中到“光”的研究上来。这时自然引导学生想各种方法使教室亮起来，“拉开窗帘，让太阳光进来”，“打开灯，让灯光照亮教室”。学生一下就感知到了光源。教师再适时的让学生想办法用课前准备好的各种发光的物体把教室照亮，比如点亮蜡烛，手电筒，火柴等，让学生在动手活动中充分感知到光源的作用。

然后教师运用头脑风暴指导学生发散思维寻找出生活中的各种光源，这样做第一是对光源概念的掌握进行反馈，第二对学生能够进行发散思维的训练。这时学生的思维一下子如开闸的洪水涌了出来，“火把、灯笼、电视、手机、电脑、萤火虫、荧光灯、激光……”学生们争先找到了几十种的光源。

最后教师借助评价方式激励学生不断寻找、发现光源并排除非光源。月亮、镜子等物体在学生的分辨中一下被排除，对光源已有清晰的认识。

回顾整节课教学设计，知识教学不在是教学的重点，但学生对生活中的光源却清晰可见。

光是怎样传播的教学反思篇二

光的传播是光现象的第一节课，学生对光已有比较感性的认识，这节课要让学生理解光传播的路径，也就是光沿直线传播的，以及其相关应用的例子。这节课我从听到声音的三个条件，即声源、介质传播、人耳，从而引出看到光，必须先要有光源，光线传播到眼睛，进而举出一些光源的物体，并强调是自身会发光，而人的眼睛就不是光源了，让学生理解了光源的概念并学会举例后，接着讲光的直线传播，对光在

空气中、水中、固体中分别做了演示实验，并举出关于利用光沿直线传播的例子。整节课基本算是顺畅，有些实验效果非常明显，例如用果冻演示光在固体中的传播，该强调的地方也做重点强调，如光的传播不需要介质，整节课没有存在大的问题。科组长吴老师和科组罗老师听了我的课后，给我提了一些建议。

一、部分实验效果不好。

如演示光在空气中传播时，让光线从黑色的板表面通过，事实上能很清楚地看到光在空气中沿直线传播，但是学生误认为光在板上沿直线传播，虽然实现现象明显，但是学生产生了误解。所以需要改为喷雾或烟来做实验。演示光在水中的传播路径时，实验现象不够明显，学生没办法完全看到。这两个实验都需要改进。

二、需注意细节方面。

当举出月亮不是光源的时候，学生都会说出是月亮是反射太阳光的，不是自己发光的，而我没有再进行详细讲解一次，因此程度较低的学生可能还没办法理解，对于有些问题，不能认为学生会回答那就是懂了，其实还有很多学生似懂非懂，要再讲解一次。

做笔记要详细，对于光沿直线传播的例子，讲完后没有在黑板上板书出来，因此在小结的时候，学生还是很难回答出来，因此笔记一定要详细，即使有些学生没办法完全理解，也能记住一些。

板书时，因为黑板地方不够，而又要留一些地方画图，字写得不够大，可能有些学生没办法看到，教室里光线太暗，我也忘记了开灯，这些虽然是很小的细节，但是会造成学生听课的整理情况和课堂的学习效率，这也是要注意的地方。

在画光线时，因为一时找不到尺子，就徒手画，这是教学上的一个失误，给学生起了不好的示范作用，光线必须用尺子来画，让学生有这个意识，还要多加强调。

三、加强引导学生的能力

课堂引导学生回答问题的时候，不能提出太难的问题，一些问题注意分步提出，降低难度。这节课在提出人在太阳下，从上午到下午影子怎样变化时，学生一时回答不上来，如果换成先问上午到中午，太阳逐渐升高，影子怎样变化，学生凭生活常识，应该可以回答出来。一些较难的题目，要分步提出，逐渐引导，并且留给学生足够思考的时间。

根据两个听课老师给我提出的建议以及要注意的细节问题，我思考了造成本节课一些失误的原因，考虑问题还不够周到，忽略一下细节的问题，本来要带尺子的，因为一时忘记，课堂上没及时解决，也没强调学生要用尺子画光线，所以上课前必须做好充分的准备，一些细节的东西要反复检查。另一方面，或许是新教师的通病，对一节课计划的内容，想在一节课就完成教学任务，有时备课的内容跟上课时会有一些出入，比如讲多了某方面的内容，可能完成教学计划时间会紧一些，又怕一些内容拖着，便有赶课的现象，因此对一些问题的讲解就不够详细，造成学生对该问题处于似懂非懂的状态，学生不能充分理解，对该知识点就没办法完全掌握，从而影响教学效果，这一方面也是新教师经验不足造成的，需要逐步加强课堂的调控能力和随机应变能力，讲不完的内容留着下节课再讲，关键在于学生是否能彻底理解，这一方面的能力我需要逐渐加强。另外，我觉得自己目前做得还不够的是对学生的掌控和了解的能力，在课堂上，必须对学生对该节课知识的掌握情况有个了解，才能做到心中有数，学生哪个知识点还不能完全理解的，下节课才能做补充，所以要做到心中有数，要不然不了解学生是否能掌握课堂所讲的内容，心中没底，教学质量将会降低，因此在课堂练习的时候，要仔细检查学生做题的情况，及时查漏补缺。

《光的传播》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

光是怎样传播的教学反思篇三

我课堂教学成功之处：

1. 加强演示实验
2. 适当设疑强化概念

光沿直线传播是有条件的，对此可通过设疑进行强化，并通过演示实验加以证明。

3. 进行物理学史教育培养科学探索精神

但本节课容量大，时间有点紧。讲解多了点，学生练习巩固少了点。

光是怎样传播的教学反思篇四

科学探究是一项重要的创新活动，通过它能充分调动和发挥学生的主体作用，激发学生学习的兴趣和热情，发展学生的思维能力。光的传播的学习，首先进行猜想，然后学生联系生活现象说出猜想依据。提供给学生吸管和激光笔，要求学生从正反两方面设计实验证明光的直线传播。这个小活动间接证明了光的直线传播，通过引导学生想不想直接看看光的传播路径，引入了光的传播的探究活动。活动中提供多种实验器材，例如：墨水、牛奶、水、滴管、蚊香、塑料罩等，让学生自己想办法观察光在气体、液体、固体中的传播路径。利用带果肉的果冻，还有墨水、牛奶加多了的话就看不见传播路径，引导学生得到透明物质这一条件，通过利用器材观察光从气体斜射液体发生折射现象，知道光在同一种介质中直线传播。通过演示光在蜂蜜水中发生弯曲，知道光在均匀介质直线传播，探究结束由学生归纳总结得出完整结论，培养学生的分析归纳能力和科学的严谨性。八年级的学生思维活跃，求知欲旺盛，动手能力较强。所以在这部分教学中提供了大量器材，把探究的主动权交给学生，让他们自己动手动脑，经历探究过程，在其中去想、去说、去做、去表达、去感悟。学生在探究活动中，领略了光的奇妙，发展了对科学的好奇心，体验了探索自然规律的喜悦。通过它能充分调动和发挥学生的主体作用，激发学生学习的兴趣和热情。给学生充分的活动时间和展示的机会，让学生多动脑、多动手、多动口，培养学生的科学探究能力。

法国科学家笛卡尔说：“最有价值的知识，是关于方法的知识”。可见，学生受到科学研究方法和科学思维方法的教育和培养，将终身受益。课堂上利用激光笔和吸管，要求学生从正反两方面设计实验证明光的直线传播，正反两方面是一种学习方法的渗透。“光线”这段教学，要求学生自己动手设计图形表示光的传播路径，使学生初步体验到建立物理模型的过程。动手实践中，学生不仅掌握了知识和技能，还学到了学习方法，而且还注重了正确情感态度的培养。如通过

日食、月食成因的教学，通过介绍我国古代科学家在光学研究方面取得的成就，对学生进行爱国主义教育。

课堂上，注意用身边的物品进行实验。例如在“小孔成像”的教学中，学生制作的“小孔成像仪器”，它是利用生活中常见的一次性纸杯和半透明的塑料袋做成的。学生见到利用身边的生活用品做成的器材，立即兴趣盎然，激发了求知欲望。还有牛奶、果冻、墨水、喷壶等生活中常见的物品研究光沿直线传播，拉近了物理学与生活的距离，让学生深切地感受到科学的真实性，感受到科学和社会、科学和日常生活的关系。

开展多样化的探究式教学，给物理课堂带来盎然生机。学生收集生活中关于直线传播的事例；填写探究报告；有趣的小游戏（做手影）；制作小孔成像仪器；自学阅读；这些形式多样的学习活动，维系了学生的学习兴趣，激发了学生的创新欲望。此外，在探究式教学的引导过程中，运用多媒体教学手段，让学生更加清楚地观察实验现象，增强学生的感性认识。

光是怎样传播的教学反思篇五

整个一节课，应该说很流畅，但4个班的教学还不是很很平衡，值得好好反省

1：顺利按设计的要求完成了教学计划，想要做的事情都顺利完成

2：《光的传播》这一节的教学重点是光的直线传播的探究过程，这个知识点，我觉得处理得不错，用激光仪和光具盘完成，透明物质界面，与不透明物物质界面都很明显，学生把握得也不错。

3：课件处理得不错，毕竟是精心准备过的

- 4: 光学实验室给我们的仪器很好用，要感谢实验老师的支持
- 5: 课堂上的例题，对同学们帮助很大，以后要坚持这样做
- 6: 课后作业把书本上的作业题都包括进去了，减轻了学生的负担，这是很不错的一步棋，大部分同学都能在课堂上完成作业。

1: 预习做得不好，很多同学的预习作业一片空白，这是今后要注意的，一定要坚持，然后由课代表做检查，这是个习惯问题，看样子培养习惯非常重要。

3: “日食”、“月食”现象的解释没有很好突破，我觉得课本要求是不是太高了，大纲只要求知道它们的成因就是了，对一般的学生不要求知道得更具体的知识点。

4: 1班与3班没有讲完，是我自己的问题，今后要注意调整课堂的节奏，不同的班级用不同的方法，对接受能力差的班级，有些教学内容可以适当舍去。

5: 跟光速有关的计算问题，没有把握好一个度的问题，学生没有学过公式，对物理量都有规定的符号，计算过程要带单位，物理量没有单位就毫无意义等问题，感受不深，所以做起作业来，尤其是计算题，老是丢分。就要求老师在讲解计算问题时，一定要规范。

上课后要注意的问题：

- 1: 作业要及时上交，尤其是讲学稿上的习题，要强调自己独立完成
- 2: 光线的画法要强调，一定要画实线，一定要有箭头，表示传播的方向

3: 小孔成像的问题, 可以在习题课上进一步拓展开来, 如: 作图, 大小变化, 明亮变化等, 都可能是今后的考试点。