

# 最新教师述职报告总结(模板8篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的报告吗？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 教师述职报告总结篇一

我20\_\_年6月毕业于师范大学物理系。从毕业至今，在二中这个教育圣地工作了二十三个年头，一直从事高中物理教学工作，在学校的培养下，通过自己不懈的努力，使我很快成长为一名合格的人民教师，在教育教学中都取得了比较突出的成绩。

在思想上，热爱教育事业，一心铺在教育教学工作上，服从学校的安排。

在20\_\_年至20\_\_年的班主任工作中，认真负责积极努力地带好每一个班。

在教学工作中，认真学习教学大纲和考试大纲，通读教材，努力做到了“让精心的备课成就精彩的课堂；让严格的管理成就高效的课堂”；对待学生真诚、友善、和蔼，对待工作热情，受到学生的好评；多年从事高三的教学工作，并担任备课组长，同事之间相互学习相互帮助，使之达到共同进步。

“学高为师，德高为范”。为加强业务水平，提高自身素质，除不断学习专业知识外，还阅读了大量的有关教育学、心理学和新课程课改的书籍。在20\_\_年撰写的《物理教学中素质教育的心理障碍分析及对策》一文，在99年中小学心理素质教育研讨会上进行了大会交流，并获优秀论文奖；在20\_\_年被学校首批保送去河北师大进修研究生课程；在今年又参加

了河北省新课改参考资料的编写工作。

学无止境，今后我要继续努力，以适应新时代教育教学的需要，一如既往地做好本职工作。

## 教师述职报告总结篇二

201x至201x学年度对于本人来说，是工作上有较大变更的一年，是忐忑与困惑交织的一年。现就本年度本人的一些工作和思想状况述职如下：

201x年秋学期，本人分管行知学校一至九年级的教学工作和全体教师的科研工作，兼代行知学校九(6)班班主任和九(6)班的数学教学;20xx年春学期，本人调离行知学校，回到三十八中，分管三十八中政教、团委，负责大通路校区的一些日常工作，并应局领导要求，继续兼代行知学校九(6)班的数学教学。

本人能力薄弱，始终相信勤能补拙。一年来，不管是在行知学校，还是在三十八中，一直坚持早晨七点到校，晚上七点离校，中午留校的作息方式，希望以勤勉之身、勤恳之心以及一丝不苟的态度，为学校、老师以及学生做好一些必要的服务工作。其间，有不周到之处，恳请各位领导、老师的体谅，本人一定会总结经验，反思不足，力求改进，努力完善。

本学期，本人初次分管政教和团委工作，对这些工作都不熟悉。由于政教和团委几位老师的不断努力和各位班主任、各位老师的支持，使得七、八年级计2575人研学旅行顺利开展，全国“零犯罪学校”得以申报，合唱展演成功举办，跳绳比赛、素教活动、防震演练、未成年人思想道德建设等工作圆满完成，暑期学生体育训练有序进行，各类社团活动蓬勃开展，并在省、市、区乃至全国均取得优异的成绩。

本人带了很多届的初三毕业班，这个学期是最特别的一届，

因为跨学校工作，每天我只能课前到堂，下课便回三十八中，所有的作业带回来改，与学生课下接触很少，因此不得不多思考提高复习效率的方法，不得不多研究中考考纲、中考信息，使得对中考复习的感受较以往深刻了很多，同时，学生的中考成绩也由九年级开学初接手时的倒数变成了正数，这是对本人一年来辛苦的最大宽慰。

为了改变本人口拙笔乏的现状，工作之余需要不断学习，于是读书、随笔渐成习惯。本年度一篇论文获安徽省教育学会一等奖，个人博客却越写越糟，一年不如一年，今年的全区博客评比仅获二等奖，对于自信心有极大的打击。

作为一名教师，必需要具有忍受清贫、不怕寂寞、甘于奉献、乐于学习的精神，“飘飘何所似，天地一沙鸥。”只有淡然至此，才能宁静致远。我需要用勤奋去走每一步，用虚心去编织每段时光，用敬畏去欣赏每道风景，用宽容和感恩去对待每一道目光。预祝各位领导各位老师新的学年感觉更幸福！

述职人：

20xx年xx月xx日

## 教师述职报告总结篇三

自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤恳、踏实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭。20xx教师个人述职报告。现将一学期的工作总结如下：

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，认真学习了党章，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习胡《在三个代表重要思想理论研讨会上的讲话》，并思考“我如何在自己的岗位上实践三个代表重要思想”，我还深知要教育好学生，

教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，《教师人格魅力的构建》等文章，努力使学生、家长能接受我、喜欢我。今年又值新课程改革，为了适应新形式，我认真拜读了《在新课程改革中活化自己的角色》等文章，努力使自己不被新课改的浪潮所淹没。

作为一名教师自身的师表形象要时刻注意，我在注意自身师表形象的同时非常重视对学生的全面培养。因为我深信良好的品行是每个人身上最美的东西，针对社会这一大气候和学生这一小气候我把学生的德育、美育工作放到了最重要的地位。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性较强，乐于接受学校布置的各项工作；我还注重文化学习，参加了“小学教育”的本科进修。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。作为一名校本课程教师，最紧迫的问题是具有新的教学理念，刻苦钻研如何把花木文化与校本课程达到有机的融合，从而显现出我校的校本特色。在备课中，力图体现校本课程的综合性、开放性、实践性、体验性，把语文、数学、科学、美术课、音乐等整合进校本课程，围绕“花木文化提高学生的综合素质”这教学目标，有的课堂让学生观察写话，品析优美的文章，有的课堂让学生想象绘画，有的课堂让学生歌唱，欣赏名曲，在低年级尝试让学生通过观察、调查等开展探究性学习。现在对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，要根据学校与地方的实际，拓展学生学习资源。我注重研究现代教育技术在课堂教学中的应用，通过把本地的花木文化资源与网络资源相结合，进行教学资源重组，尽量使课堂教学效果优化。所以孩子们还是比较喜欢上校本课的。

对于课程改革环境下的教师，光有一桶水是不够的，教师拥有自来水。在工作中，我深知学习的重要性，抓住一切机会

认真学习，在不断学习、不断实践中不断提高自己的教育教学水平及教学管理水平。在校内，虚心、主动地向吴建平、谢小忠学习信息技术，丰富教学手段，向丁归根和张永苗老师请教自然、科学知识使自己的教学语言更严谨。抓住学校安排外出听课的机会，虚心学习，不耻下问，及时消化，吸取别人的精华，在自己的教学中为断实践，不断总结，不断提高。平时向书本学习、向身边有经验的老师学习，提高自己的课堂教学水总之，在这一学年中，我不仅在业务能力上，还是在教育教学上都有了一定的提高。但我平时工作中出现需改进的地方也较多，如理论知识不够，论文精品意识不强；电脑知识长进不快。在今后的工作中，我将扬长补短，不断努力。

在每周18节课的情况下，要安排好自己的条线工作，的确有时感到力不从心。但在校领导指引、支持下，学科常规性竞赛在各位老师的努力下有条不紊地开展这。分管工作思路清晰，做到期初进行合理计划，实施过程抓落实，及时反思小结，期末总结。这学期为了扎实地推进新课程，教导处安排了综合实践课堂教学调研活动，我尽量抽出时间，按照计划，落实调研工作，及时与教师探讨、交流。教师教学竞赛学能积极的配合上课教师作好赛前准备工作，能帮助教师修改论文案例的。学生学科竞赛也能尽自己的力量，进行辅导。

我们的学校无论是环境还是领导、教师都给人一种宽松、和谐、民主、团结的好感，所以在这样的集体中工作虽然有时任务较重，但心理上还是比较轻松、愉快的，所以工作上比较主动，希望自己能最大限度地为学校建设献出微弱的力量。平时能及时把工作情况、问题、困难向领导请示、汇报。同志之间能做到顾全大局，服从安排，互相关心，互相帮助，互相沟通。

在不断的工作实践中，我深深地认识到，课程的改革需要我不断的加强学习、反思，提高自身的素养。在条线管理中也暴露出不足，如何做到科学计划、科学落实、科学评价学生

和教师，如何作好条线管理，这些还需不断地努力。希望大家对本人进行严格监督。

一年来，我认真学习贯彻党的xx大精神，严格遵守《中小学教师职业道德规范》要求，落实教育局、学校工作部署，以重实际，抓实事，求实效为教学工作的基本原则，以培养学生创新精神和实践能力为重点，以新课程改革为契机，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学常规，落实教学改革措施，大力推进素质教育，使所任班级教学质量有了大面积提高，现就将一年以来工作情况总结如下：

1、坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

2、通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，

力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方面，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上落后的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一年来，我一直注重从以下几方面抓好后进生转化工作：

应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

首先 帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

。首先做到“真诚”二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现“有假”，那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”。其次做到“接受”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。

因为做到了以上几点，所以我在后进生转化工作上，效果还是明显的。

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循“严要求，高标准”的指导方针。

1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，卫生、纪律、安全等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

2、发挥“小干部”的大作用：大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内形成了团结向上的优良班风。

3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。

4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常



性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。

5、经常与家长保持联系，互通情况，取得家长的支持和配合，指导家长正确教育子女等。

通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为规范等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了基础。

## 教师述职报告总结篇四

一年一度的述职又到了，能有这样的平台，对我来说是非常珍贵和难得的。总结一年的得失，感触很多。纵观过去的一年，我和学校每一位老师一样，认认真真地对待每一件事、每一份工作，做到勤勤恳恳教书，踏踏实实做人。叙述之事不能完全涉及所有工作，下面就简单地向大家汇报一下。

我担任音乐教学工作上兢兢业业，努力上好每一堂课，不断寻求更好的教育方法，优化第一课堂，兼顾第二课堂。努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。同时也积极接受学校的任务安排，并积极参与教办组织的各项教研活动。

### 一、做一个富有爱心的教师

我有两个学生的竖笛吹得不错，有个学生在一次不小心摔坏了笛子后，好长一段时间不来找我练习。后来见到她的时候，她总是支吾着不说话，露出一副无奈的笑容。经另一个学生介绍了解，知道她家庭经济不太好，家长不会给钱她重新买一只新的。我听后马上对她说：“老师下午买一只新的给你。”有了笛后，俩人都非常积极地按时练习。

### 二、努力树立与同事合作并进的团队精神

不管是谁，在工作上都需要同伴。我知道自己存在的不足，所以我得依靠团队帮我解决不足，因为我坚信：“三个臭皮匠，顶个诸葛亮。”只要大家为一个目标共同奋斗，再大的困难，都会得到解决。在实际工作中，无论是仪仗队工作、集体舞表演、合唱队比赛……都离不开我与同事们一起合作的影子。

### 三、做一个信息时代的教师

目前，以计算机和互联网为代表的信息技术，正以惊人的速度改变着人们的生存方式和学习方式。我的很多信息来源，主要靠网络提供。在平时的工作中，我能和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。“三人行必有我师”，积极向每一位老师学习，努力形成自己的教学风格。还利用自身的技术优势，帮助同事制作多媒体课件，在制作过程中吸收他们好的教学理念，力求做到技术与思想的完美结合。在镇区教研活动中，能够积极与本镇教师研究课程，勇于开设教师器乐培训班，充分发挥教研组长的作用。我始终相信，在课堂教学中，没有什么论资排辈，唯有不断创新，才能让我们的课堂充满活力。

音乐是艺术，教育更是艺术，艺术的生命在于创新。我对自己的工作自评为优秀，我的努力愿得到学校领导和同事的诚恳支持，但我放弃今年的评优活动，因为有更需要激励的老师在等待着这一殊荣！

一个人的自我评价总是不能那么客观，自我批评意识不够，自我抬高意识很强。所以，如果我今天的述职有失偏颇之处请领导、老师们多多批评指正。

教师个人述职报告格式6

## 教师述职报告总结篇五

光阴荏苒，转眼间，我从20年9月参加工作至今已有半年。半年里，我在各位领导、各位老教师的帮助下获益良多，为了更好地做好今后的工作，总结经验、吸取教训，本人从德、能、勤、绩四方面作工作小结如下：

一、德：本人坚持党的四项基本原则，坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，认真贯彻落实科学发展观，遵循《教育法》、《教师法》、《中小学教师日常规范》规定，全面贯彻教育教学方针。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，积极参加各种会议，办事认真负责。热爱教育事业，全心全意搞好教学，主动与同事研究业务，互相学习，配合默契，教学水平共同提高，能够顾全大局，团结协作，完成各项任务。能够自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。

二、能：本学年我担任竹铺中心学校五年级英语教学、金石小学五、六复式班英语教学以及竹铺中心幼儿园部分课程，在教学中我力求课前认真备课，做到既备教材，又备学生，因材施教，努力实施课堂改革，在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得轻松，觉得愉快的精神，培养学生多动口动手动脑的能力，积极探索小学英语快乐课堂，让每个学生都有所收益，努力做好教学工作。

三、勤：作为一名新老师，我认真参加每一次的业务学习、教研学习，并做认真记录，丝毫不敢松懈。继续学习成为我工作学习中重要的一部分，我参加了新教师培训以及全国中小学教师国培计划网上培训；平时参考成功教案结合本班特点创造性的备课，认真开展教育活动。本学年工作量饱满，按时出勤到校上班，按学校安排做好值周工作。积极参加各种会议，校本培训，认真听课。此外，还协助有关领导做好各种工作，积极参加校内外活动。

四、绩：在工作上，严格要求自己，注重专业知识的积累和教学基本功的训练，对板书、教案等多加揣摩，进一步掌握了小学生的学习和心理规律，课后认真及时的批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导，一学期下来，学生学习英语的兴趣得到了极大的提高，成绩也取得了进步。

教育工作是一项常做常新、永无止境的工作，在今后的工作中，我将继续着自己热爱的教育事业，更严格要求自己，“捧着一颗心来，不带半根草去。”以孺子牛的精神，在教育战线上耕耘、开拓、奋进！

## 教师述职报告总结篇六

参加工作的前两年，我担任两个班的语文课程，不当班主任让我有了充分的时间熟悉和钻研教材，在孙苏林和成远方两位老师的倾心指导下，我慢慢的可以胜任这个工作了。

由于性格的关系，我那时候不是一个喜欢和学生较劲的老师，更喜欢水到渠成的授课方式，更愿意像成老师那样跟学生在一种温和宽松的氛围中求得相互的进步与发展。于是我走近学生，一点一点的改变我的授课方式。在课堂上尊重学生的需要，相信他们的能力，不轻易抹煞、扭曲、置换学生的积极性，也无意于树立一面唯老师独尊的大旗，既传授知识也力争用自己的思想去影响学生，引导他们树立向上的人生观和价值观，这也是大语文教学所必须的。

当然课堂教学只是一部分，更多的功夫在课下。课后的训练我一点也不放松，因为孙老师的经验告诉我：没有踏踏实实准确到位的课后训练语文教学就只能是空中楼阁镜花水月，是不会取得实质性成果的花架子。

就这样经过两年，不敢说已经形成了自己的风格，不敢说已经窥到了语文教学的门径，但是也初步取得了小小的成绩，

所教的两个班的成绩也在同类班级中比较靠前，更是让我感到欣慰。

## 教师述职报告总结篇七

### 1、教法新颖活泼，课堂充满活力

上好课的前提是做好课前准备。上课时认真讲课，力求以音乐学科的特点来进行教学。坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，爱好。努力做到通过音乐教育陶冶情操、激发学生对美的追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动的去发现、去探究、去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定的基础上创造音乐。在我的课堂中，学生能积极参与学习之中，与教师打成一片，用自己的亲和力来带领学生遨游在音乐的海洋，使学生在玩中学、做中学、学中审美、美中提高。

### 2、要融入学生、尽力辅导学生

作为一名音乐教师我将充分发挥自己的作用，为进一步丰富校园文化生活，通过开展丰富多彩的艺术活动、充分发挥学生的主动性和新精神，努力提高学生的审美能力和审美格调，发展学生的艺术特长、发现人才、培养人才、为学生服务。学校去年开始推出兴趣小组来丰富学生的生活，音乐这一方面有合唱，二胡，古筝，口风琴，舞蹈，电子琴等多方面的开展，这个活动也得到了学生和家长的认可，我们也将竭尽全力去引导辅导学生。再有这方面意向的学生，可以随时报名。它不仅能够提高学生的综合素质，也能开发学生智力。

这个要求孩子们身心健康、全方面发展的社会，学习成绩是一个重要的方面，孩子的性格、个性也是决定孩子一生的一个重要因素。音乐的本性是快乐的，又是动的艺术，儿童正处于好动的时期，因此，音乐与他们的心理发展过程相吻合，能满足他们求动、求乐、求美的要求。在平时的课堂上注重

多给学生展现的机会，锻炼自己，使学生在以后的道路上能够更好的展现自我。另一方面音乐能有效的减轻压力，提高学生的感知能力和知觉思维能力，扩大学生视野，提高观察力，使学生心理方面受到来自智育的压力得到解放。再一方面健康优美的音乐以美感人，以情动人，可以给学生轻松愉快的审美享受，在美的意境中，自由、协调、健康的发展。

以后教学中也通过不断学习，来提高自身素质，继续在教师这一岗位上努力工作!教育教学这门艺术永无止境，我将在今后的工作中，虚心学习、用于创新、再创佳绩。

教师个人述职报告格式7

## 教师述职报告总结篇八

回顾工作，总结经验，以启迪来年的工作。下面我就汇报一下自己这学期的工作情况：

### 一、教育教学方面

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，本学期，我担任二年级和三年级的音乐课教学任务。我认真根据学校这学期开展的以学定教的课改理念和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当以生为本，把关注学生的个体发展作为根本的教育目标，把学习还给学生。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了小舞台才艺展示等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，

注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

## 二、教学能力及自身素质方面

## 三、课外活动

一年来我一直和侯老师担任校合唱小组的辅导工作，我们不辞辛苦，用心钻研，大胆尝试，勇于创新，取得了非常喜人的成绩。音乐教师要积极组织学校各项文艺活动，这学期我们组织的低碳伴我行六一联欢活动，提倡让各班积极参与，争取让每一个孩子都有展示的机会，并在活动中渗透地碳环保理念。

## 四、其它方面

在本学期做到了严格要求自己，认真执行学校的各项规章制度，忠诚教育事业，遵守作息时间，不迟到不早，出满勤站满岗，按时参加继续教育学习，并认真做好笔记，努力把学到的知识应用到教学实践中去，做到学以致用。服从领导分配，积极配合领导工作，勇挑重担。在倡导素质教育的今天，我时刻警醒自己，严格要求自己，努力使自己成为一名具有时代感，在教科研中具有意识的优秀教师。

教育是事业，事业的意义在于献身。教育是科学，科学的意义在于求真。教育是艺术，艺术的意义在于创新。在以后的教学工作中，我会积极努力加强自身素质，使自己的工作更扎实、更有效、更完善、更优秀。

# 教师个人述职报告格式5