

七年级音乐教学计划 初一音乐教学计划(实用5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

七年级音乐教学计划篇一

组织课堂教学是一门艺术，能否吸引学生是上好一堂课的先决条件，教师只有在教学中不断提高自己的教育教学素养，不断实践总结，才能更好地驾驭课堂，达到最优最佳的教学效果。编辑了二年级上册音乐教学计划，欢迎阅读！

一、学情分析：

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培养这方面。

二、教材分析：

（一）全册分析。

本学期所用教材是国家义务教育课程标准实验教科书（人音版）。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上，强调了“以学生发展为本”；以审美为中心，以音乐文化为主线，以学科特点为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把

激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分十一个单元主题：《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《爱劳动》、《可爱的动物》、《小小音乐家》、《幸福生活》、《美丽的动物》、《过新年》、《农家乐》。

（二）编排意图。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

（三）教学内容。

第一单元：问声好

聆听：《森林水车》

表演：《早上好》、《小麻雀》

编创与活动

第二单元：时间的歌

聆听：《在钟表店里》、《调皮的小闹钟》

表演：歌曲《时间像小马车》、《这是什么》

第三单元：童话故事

聆听《小天鹅舞曲》、《糖果仙人舞曲》

表演：歌曲《小红帽》、《有一个人在森林》

第四单元：跳起舞

聆听：歌曲《在北京的金山上》、《雪莲献北京》

表演：歌曲《多么快乐多么幸福》、《我的家在日喀则》

第五单元：爱劳动

聆听：歌曲《劳动歌》、《海娃的歌》

表演：歌曲《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》

第六单元：可爱的动物

聆听：歌曲《爱劳动》、《鸟店》

表演：歌曲《我的小绵羊》、《小袋鼠》

第七单元：小小音乐家

聆听：《百鸟朝凤》、《小乐队》

表演：《快乐的音乐会》、《唢呐配喇叭》

第八单元：幸福生活

聆听：《阿细跳月》、《歌声与微笑》

表演：歌曲《同坐小竹排》、《西伦达》

第九单元：美丽的动物

聆听：《龟兔赛跑》

表演：歌曲《金孔雀轻轻跳》、《大鹿》

第十单元：过新年

聆听：《窗花舞》、《晚会》

表演：歌曲《小拜年》、《过新年》

第十一单元：农家乐

聆听：歌曲《我在田里唱新歌》、《赶大车》

表演：《牛歌》、《看场》

七年级音乐教学计划篇二

这个学期我担任一年级七个班的音乐课。已开始正式系统化的学习音乐，注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。大部分学生对音乐课比较感兴趣，也很好奇，上课也较认真。女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好，容易一兴奋一高兴就喊了。他们爱表现的心理还是比较强烈。他们不能很长时间安静地欣赏一首乐曲，根据音乐展开想象的能力还是不够好；但是欣赏简短的歌曲（乐曲）时他们还是饶有兴趣的。学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫，重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点的实施：愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。艺术性：我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与

追求，从而进行审美教育和品德教育。本学期在上课同时我
要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长
短的感觉。使学生在过程中逐渐累积乐理知识。教材中的
律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌
词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下
坚实基础。

（一）发声训练部分：

培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音
量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，
唱好u□o韵母。

（二）视唱、知识、练耳部分：

- 1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。
- 2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲（包括除大小七度、增四
度、减五度外的自然音程和da da□ dada dada□da(a)□da da
da□dada da da□da(a a)□da空da等节奏。）
- 3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐
器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、
纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比
较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

（三）欣赏部分：

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受
音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、
速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨
别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐
等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。
- 6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

七年级音乐教学计划篇三

- 1、体现素质教育观念，以审美体验为核心，提高学生的审美能力。
- 2、以学生为本的新型教育观念，为学生提供感受音乐，表现音乐，创造音乐的广阔天地。

二、学生情况分析

- 1、七年级的学生才升初中，胆量需要培养，应努力的让他们敢唱、爱唱。
- 2、学生的基本乐理知识还不够，要从最基本的知识教，从认识简谱的7个音开始，并要有十足的耐心。

3、要多鼓励学生，让他们一直保持浓厚的学习兴趣。

三、教学任务

1、七年级音乐有六个单元，以演唱、演奏、欣赏为主要方式。由于无法统一购买竖笛，故演奏课无法去实现。

2、本学期除了教学任务，课外活动的合唱也以每周四课时足量安排，学生会从最基本的呼吸发音开始，慢慢熟练，争取做到背唱歌曲5首以上。

四、教学目标

1、能熟练演唱、背唱下列歌曲《新世纪的新一代》、《歌唱祖国》、《西风的话》、《牧歌》、《樱花》、《划船曲》等教材上的歌曲。

2、能分辨钢琴、曲笛、二胡、吉他、唢呐等的音色。

3、能分辨女声独唱、男声独唱、合唱、对唱、二重唱、齐唱、轮唱、领唱加合唱的演唱形式。

4、通过欣赏，了解并感受音乐如何描绘秋景及表现与之相关的生活；通过欣赏了解蒙古族、哈萨克族、与地理环境藏族等具有代表性的民歌和器乐曲，感受音乐与地理环境之间的关系；了解亚洲音乐的基本情况和特点。

五、教材分析

1、教材突出了培养学生爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践活动的主动参与，发展音乐的表现能力和创造能力。

2、教材使音乐教学从单纯传授音乐知识和技能转变为实施美育的重要途径之一。

3、教材编排紧凑，从唱歌、器乐演奏、欣赏、音乐与其他文化交融等方面都很好，但器乐演奏因为农村中学条件不足而无法去探究。

七年级音乐教学计划篇四

一、指导思想：

以课程改革、学科素质教育理论为指导，明确学校艺术教育对于发展学生的全面素质和个性，培养开朗活泼、积极向上的情绪、情感起着极其重要的作用。增强实施课程改革的使命感和责任感。以“整合教育资源，实现教育最优化”特色教学为目标，振奋精神，开拓进取，开创音乐教学的新局面。

二、学情分析

这个学期我担任六年级的音乐课。从这个班的总体来说，女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好，喊唱的现象还比较多。他们的识谱能力很差，一首比较简单的曲谱对他们来说也比较困难。而且我发现学生的节奏感不是很好，唱歌时还不是很明显，特别是跟音乐做动作时就算经过老师的反复提醒、强调、练习还是会有很多的学生跟不上节奏。

三、教材分析

本册音乐教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系，把音乐置身于大文化背景之中，以文化主题组织教材。共有10课，让学生接触并了解中国的几首优秀的儿童节歌曲，并配以群体的音乐活动，如齐唱、合唱等。它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外

本教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

四、教学目标

（一）感受与鉴赏

1、音乐表现要素

（1）对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

（2）能听辨不同的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器。

（3）在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

2、音乐情绪与情感

（1）听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

（2）能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、音乐体裁与形式

（1）聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲等各种体裁和类别的歌曲。

（2）能够通过律动或打击乐器对所听音乐作出反应。

（3）能够区别齐唱和合唱、齐奏和合奏。

（二）表现

1、演唱

（1）乐于参与各种演唱活动。

（2）知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

（3）能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

（4）能够对自己和他人的演唱作简单评价。

2、综合性艺术表演

（1）能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

（2）在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

（3）能够对自己、他人的表演进行简单的评论。教学重点

1、在学生原有的基础上进一步提高他们的音乐欣赏水平

2、在原有的基础上进一步改善学生的歌唱习惯。

3、能参与一些自己力所能及的友谊活动

五、法制渗透点

第二单元渗透《中华人民共和国科学技术进步法》

六、教学措施

本学期我将针对六年级学生学习的情况，采取灵活多样的方

法进行教学，强调以音乐为本、注重情感体验，在注重审美体验的同时加强学生的基础乐理知识的学习。教师是教学的组织者和指导者，是沟通学生与音乐的桥梁。教学中要正确处理自己和学生的关系，提倡民主教学，使学生的心情愉快、想象力丰富，使学生以充满自信的态度迎接每一次的学习。

文档为doc格式

七年级音乐教学计划篇五

学生的音乐培养可以提高他们的素质和心胸，在音乐的陶冶下更好的参与到学习中来，这是素质教育的高明之处。新的学期又开始了。本学期我担任的是一、四年级的教学。为了能更好的完成教学工作，我将作如下的安排：

这个部分主要是运用与高段的学生为主。（四一六年级）培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□e□i□o□u□

- 1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。
- 2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲
- 3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。