

2023年平移和旋转教学案例反思 旋转的 教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

平移和旋转教学案例反思篇一

《图形的旋转》是义务教育课程标准实验教科书数学五年级下册第一单元“图形的变换”的第一课时。在二年级下册“平移和旋转”初步认识了生活中的旋转现象，能够较为准确的判断出某一物体的运动现象是“平移还是旋转”的基础上进一步明确旋转的含义，探索旋转的特征和性质，并让学生学会在方格纸上把简单图形旋转 90° 。是空间与图形领域的重要知识点，对发展学生的空间观念是一个渗透，是后续学习中心对称图形及其图形变换的基础，在教材中起着承上启下的作用。

教材看起来编排的比较简单，但对来说没有一定的空间观念还是比较困难的。尤其是要画出旋转 90° 后的图形，有些孩子想象不出根本无从下手。在课堂上怎样把这个知识点讲的更加简单通俗，学生易于理解一点。课前我认真看了教师用书，对教材还是进行了适当的处理，从课堂效果看，实现了教学目标。反思教学过程，有如下几点成功之处：

因为这一教学内容安排在第一单元，上课选择了四年级学生，因此对教材内容进行了相应的调整。教材的呈现是通过钟面指针的旋转得出旋转的三要素，在探究“图形的旋转”的性质和特征时，直接呈现了组合图形的旋转。根据学情，本课对教学内容进行了如下的改进，按照由线段旋

转——————单个的简单图形旋转——————组合图形的旋转线索来设计教学活动。教学从观察“指针从12到1”开始，如何描述指针的旋转呢？在交流中弄清顺时针、逆时针旋转的含义，明确要想表达清楚指针的旋转，一定要说清“绕哪个点旋转”、“是什么方向旋转”、“转动了多少度”。在认识图形旋转的性质和特征时，设计了两个探究活动，即“单个三角形的旋转”和“风车的旋转”。“单个三角形的旋转”是由线段旋转到组合图形旋转的一个坡度，为学生的学习降低难度，也为后面画一个简单图形的旋转做好铺垫，突破画图这一难点。

想象的时间，让学生想象出线段、三角形、风车的位置变化，扣住图形旋转的特征和性质，建立了几何表象，发展了学生的空间观念。

新课标明确指出：“要重视从学生的生活实践经验中学习数学和理解数学”。因此，在教学中教师要善于从学生的生活中抽象数学问题，从学生的已有生活经验出发，设计学生感兴趣的生活素材，并以丰富多彩的形式展现给学生，让学生在课堂上自由大胆表现好奇心、挑战心、想象力。基于这样的理念，本堂课在导入部分以学生熟悉的《大风车》歌曲呈现，“风车是怎样运动的？”，二年级时学生已经初步认识了旋转，紧接着学生寻找“生活中你还见到这样的旋转现象吗？”，课件展示生活中的旋转现象，利用学生已有的生活经验，初步回忆以前学习的知识，快速地将学生带入课堂。在认识旋转的特征和性质后，设计了“生活中的这些图案分别是由哪个图形旋转而来的？”，欣赏由平移、旋转、轴对称等图形的变化得到的漂亮的图案，以及在生活中的应用，自己设计图案装点自己的生活，学生认识和体会数学内在的美感，感受数学知识来源于生活，又运用于生活。

动手操作是小学生实践的主要形式之一，学生学习数学只有通过自身操作活动和主动参与，才可能是有效的。在数学教学中适当引导学生动手操作，使学生在具有丰富感知的基础

上建立正确的概念，有利于知识的理解和掌握，而且能有效地培养每个学生主动积极的学习态度，充分发挥学生的主体作用，从而训练学生的智能素养，使他们形成良好的认知结构。

认识图形旋转的特征和性质是本节课的重点，也是难点，学生很难独立的发现旋转的特征。教学时设计了两次同桌合作探究的活动。在探究单个简单图形旋转特征和性质时，学生通过画一画、量一量、数一数等方法，解决“你是怎样判断三角形旋转的角度的？”在集体交流中初步感知三角形旋转后位置发生了变化，但图形的大小、形状没变。探究风车旋转（组合图形）时，“贴一贴”、“想一想”使学生进一步认识了图形旋转特征和性质。两次探究活动，让每个学生都积极参与进来，每个人都有不同的收获，有效地提高了课堂效率，调动了学生的学习积极性。

当然，每堂课都不会是完美的，总有一些值得思考和改进之处，比如作图环节，尽管有三角形旋转特征和性质的探索、有对应点知识补充，但仍有个别学生不知道从何入手；另外还需要根据学情对教材有大胆的重组和设计。

平移和旋转教学案例反思篇二

上课之始，我增加了两个书上要求的角色，一是小鸟，除了添加角色外，还将角色名称改为相关的名称。二是太阳，也是更改了名称。然后说明今天的任务，就是让小猫来回走动，再让小鸟在空中飞舞。这个任务在三班是分三次进行的，先是让小猫移动，对于这一点，上节课做了一次，但那个移动不是连续的，所以今天加了重复执行的命令，做完后让学生练习，然后再做旋转的命令。最后再做小鸟跳舞的命令。但在二班，将前两个步骤合并起来了。做的时候，跟学生强调注意选择角色，学生自己的练习还可以，在二班做的时候，我还将学生做的东西转播给其他学生看。

一班

本课的主要任务是在舞台上设置三个角色，并且将后两个改名，然后再让小猫来回走动，在此基础上，再学习上小鸟飞翔。至于第三个角色太阳，似乎没有多大作用了。在导入角色时，想找学生上来做，但后来也没有找学生，而是自己导了一下，接着便改名字，让学生注意改名字的位置，在给小猫编写脚本时，我忘了变换角色，结果天上的太阳动起来了，我在这里提醒了他们一下，然后继续来做，脚本完成后，让小猫走动时，学生却笑起来了，我找了一个人问他笑的原因，他说是因为小猫回头时是倒立的，我再来说明修改的方法，这里用到了旋转的命令，把三个命令都展示纵他们看了一下，演示完毕后，让他们自己操作，在这期间，我将学生做的不时转播给大家看了看。不一会儿，又将小鸟飞翔的脚本编写给大家看，这里让学生注意的有两点，一是不再按绿旗激活角色；二是让小鸟对着鼠标。最后小鸟便飞了起来，最后让学生操作，也把一部分转给大家看了一下。

平移和旋转教学案例反思篇三

学习数学不单单是为了学数学，而且是为了解决生活中的实际问题。旋转这种现象生活中处处都可以见到，如：风车、电风扇、行走的车轮等，所以在小学中，教师不仅是让学生初步认识平移和旋转，更重要的是让学生把这种数学思想渗透到生活中去，把理论与实际结合起来，使学生真正认识平移和旋转的实质。同时也更让学生在方格纸上画出简单的平移和旋转的图形，所以在教学中更特别注意培养学生观察和思考，和动手操作的能力和兴趣。

一、在动手操作中，认识旋转，并能在方格纸上画出旋转后的图形。在课中安排了“画一画”“做一做”等，这样在“做中学”，不仅使学生加深体验图形变换的特征，提高动手能力，而且为学生独特的创意和丰富的想像提供了平台。

三、通过审美情趣的培养，提高学生学习的兴趣。在课中我们让学生欣赏、收集图案，引导学生发现美。让学生尝试设计图案，鼓励学生创造美，展示美，同时使学生体悟到美丽的图案其实可以用一个简单的图形经过平移、旋转或轴对称得到，从而初步开成以简驭繁的思想。这样可以愉悦学生心情，提高学生学习的兴趣。

通过这样的教学使我们明显感到学生爱学数学了，学习气氛也浓了，学习效果也好起来了，再一次证明了“学习兴趣就是最好的老师”，这就要求我们老师要善于挖掘生活中的数学学习素材，把学生带到生活中去感悟数学、体验数学、做数学。

平移和旋转是新课程标准增加的内容，在二年级学生已经对平移进行了系统地学习，并对旋转也有了初步的认识。旋转的概念让学生用语言表达是比较困难的事情，但是让学生构建准确的概念又是必要的。这节课的教学目标是使学生进一步认识图形的旋转，探索图形旋转的特征和性质，能在方格纸上把简单图形旋转90度。在教学这部分内容时，让孩子们观察钟表的指针，独立思考如何描述出指针怎样旋转的？一定要说清“指针是绕哪个点旋转”“是向什么方向旋转”“转动了多少度”这三点，其次再来探索图形旋转的特征和性质。最后画旋转图形是本节课的重难点。刚开始学生有点束手无策，我就从画图的工具，画图的步骤详细地进行指导，经过我的讲解和示范，孩子们基本上能够画出来。

在本节课的教学中，我认识到只有学生自己体验到的，才是真实的，才是深刻的，别人无法代替。这就是我们平时所说的“只能意会，不能言传”吧！

平移和旋转教学案例反思篇四

面的旋转主要知识内容是圆柱和圆锥的认识，是在学生已经认识了长方形、正方形、平行四边形、三角形、梯形、圆等

平面图形和长方体、正方体等立体图形的基础上进行教学的。对于圆柱和圆锥，学生已经能够直观辨认，本节内容主要是帮助学生从三方面进一步加深认识：

第一：从静态到动态，即由平面图形经过旋转形成几何体。这不仅是对几何体形成过程的学习，同时让学生体会面和体的关系也是发展空间观念的重要途径。

第二：从整体辨认到局部刻画特征，鼓励学生在以前研究长方体、正方体特征的基础上，研究圆柱和圆锥的特征。同时，对圆柱和圆锥的侧面的认识，使学生对面的认识从平面过渡到曲面，这是认识上的再一次上升。

第三：从观察圆柱、圆锥实物到认识它们画在平面上的图。课上体现的‘是点动成线线动成面面动成体的过程，关注点、线、面、体之间的联系，引导学生整体把握知识。

为了便于学生理解，课堂上呈现了几个生活中的具体情境，让学生进行观察，激活学生的生活经验，感受点、线、面、体之间的联系。首先设计了一个利用自行车车轮转动体会点的运动形成线的活动，即在自行车后轮辐条上系上彩带，观察彩带随车轮转动的情况，发现彩带转动后形成了圆。然后又呈现了三幅情境图，让学生结合这些生活现象体会点、线、面、体之间的联系，第一幅图是很多小的风筝在天空中连成一条线，引导学生进一步感受点的运动形成线；第二幅图是雨刷运动时的情况，引导学生感受线的运动形成面；第三幅图是转门，引导学生感受面的旋转形成体。在结合具体情境感受的基础上，又设计了一个操作活动，通过快速旋转小旗，引导学生结合空间想象体会立体图形的形成过程，发展学生的空间观念。

教学时，注意准备了必要的操作材料，引导全体学生在观察、操作、想象的基础上进行交流，发展学生的空间观念。同时还把点、线、面的运动过程制作成多媒体课件，在想象的基

基础上，让学生进一步观察。另外，对于教材中通过旋转形成的几何体中出现的球和圆台，让学生在面旋转成体的过程中增加体验，鼓励学生通过观察、操作和想象认识这两种几何体。课上注意把握好教学要求，球只要求学生认识，不要求掌握特征；圆台不出名称，只要学生能连线，知道是由哪个平面图形旋转形成的就可以了。

平移和旋转教学案例反思篇五

《平移和旋转》是人教版二年级数学下册第三单元《图形的变换》的内容，平移和旋转都是学生日常生活中经常看到的现象。从数学意义上讲，平移和旋转是两种基本的图形变换。在教学中，我能从学生的生活经验和已有的知识出发，联系生活学数学，把数学问题与生活情景相结合，把生活经验数学化，数学问题生活化，数学练习生活化，体现“数学源于生活、寓于生活、用于生活”的思想，同时能够借助操作活动来突破难点，帮助学生巩固知识。个人觉得在教学时处理较为得当的地方的有以下几处：

《数学课程标准》强调学生的数学学习内容是“现实的”、“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。在引入“平移和旋转”时，通过课件动画演示：生活中各种物体的不同运动方式，直观感受缆车、摩天轮、转盘、升国旗、小火车、大风车这些运动方式，并让学生用手跟着比划，初步感知了物体的平移和旋转的运动特征；并让学生根据运动方式的不同进行分类、对比，让学生用自己的语言说出平移和旋转的特征。从而引出课题“平移”和“旋转”。这样的情境让学生感受到数学源于生活、寓于生活，亲切自然，学生很快进入学习状态。

课标明确指出：生活离不开数学，数学离不开生活。数学知识源于生活而最终服务于生活。为了让学生学会判断物体的平移和旋转时，我从生活入手，播放了“老师下班后”的一段视频，（如：窗户的开关，转门的旋转，校门的开关，风

扇的转动、电梯的上下平移)让孩子们找出视频中的平移和旋转。在欢快的氛围中,学生感受到了数学与日常生活的密切联系,并能学以致用。接下来,我播放了上海音乐厅平移的视频,让他们亲眼目睹了上海音乐厅平移的奇观,让他们真真切切地感受到:数学在生活中的而作用,从而激发他们应用数学的意识,体现了学有价值的数学新理念。

美国哈佛大学教授布鲁纳提出的发现教学法,认为学生理想的学习过程,应该始于直接经验,逐步向抽象经验展开。动手操作是学生学习数学的主要方式之一。《数学课程标准》也指出:要让学生亲历数学知识的形成过程。小学生的理解、记忆还建立在学生的直观操作、动手实践上。在教学这一环节时,我用电子白板出示房子平移的格子图,让学生仔细观察、猜想房子向右平移了几格?引发知识冲突,接着让孩子们同桌合作,动手操作,交流讨论,验证房子到底平移了几格。学生亲身经历了“观察、猜想、操作、验证”的学习过程。学生在学习平移方法时,教师大胆放手,让学生在电子白板上演示如何数格子的过程,教师加以引导总结出找对应点和对应边的方法。

毋庸置疑,这节课也有许多地方是需要改进的,如以下几方面:

- 1、教师对于电子白板的操作还不够熟练,大大影响了课堂的实效性。
- 2、在教学平移方法时,有学生说出他有两种方法,教师只让他说完一种,并抢过话,没有让这位学生继续说下去,教师对于课堂的预设还不到位,对于课堂的把控能力还有待加强,课堂的机智还要进一步学习。
- 3、对于课堂的时间把握不好,没有足够的时间让学生去完成画出平移后图形的练习。

4、教师的评价语言有些单调，数学用语不够精炼、简洁。

当然，作为一名年轻教师，我深知自己身上仍然有许许多多的不足，希望在家能够批评指正。我想，只有在一次次的教学实践中不断去反思，在一次次的反思中慢慢地去成长，自己的教学之路才越走越宽，越长越远。