

2023年直线射线线段教学反思(模板10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

直线射线线段教学反思篇一

今天上了一堂《直线、射线和角》的数学课，引出了我的思考，并再次对本课的教学目标定位问题进行了深深地反思，对本课的学习基础和发展目标进行重新分析。

本课是在学习线段、初步认识角的基础上进行教学的，直线和射线虽然曾经前一阶段中在某一些练习中出现过，但是没有明确的定义。学生对直线和射线的感受或体会很少，特别是直线，在现实生活中的数学模型很难找到，基本没有，它是从具体的长度（线段）到抽象的无限长，是孩子认识上的一次飞跃。可能对有一些孩子来说，这种飞跃，它已经具备这种潜意识的感受，而对大多数孩子来说，它需要通过画一画、动手做做手势，从口头语言和肢体语言两方面加深对直线和射线的体会，为以后学习抽象的空间图形的作一些浅显的准备。但是，我的美好意图，在课堂上总显得太面面俱到，对一些资优学生的数学思维显得不够关注。我分析主要原因有三点：

其一，我的教学目标主要定位在中等或稍偏下的学生身上，为了让他们能理解抽象的直线和射线，我想了很多办法。从作业来看，学生对直线和射线的理解已经达到我预想的程度。这样，课中必然让一些感受能力、理解能力强的学生得不到充分发展。可以说，如果对这一课的目标定位在中等偏上进

行教学，特别是最后一个环节的“趣味练习”，完全可以先放手让学生先探究，在反馈的基础上得出规律，然后再出现电脑的课件演示，让那些中下生也能看明白怎么回事。可能这样既能让学生学得扎实，又能让资优学生在数学思维上有一定的发展。

其二，教师的语言不够精练、明确，显得拖泥带水。因此，对一些关键性的问题，课前应该做更深的设计，让学生能很快按教师的要求去完成下一个学习任务，千万不要让学生花时间来理解你教师所提的问题上。这样肯定会浪费课堂宝贵的时间，时间应该花在促进学生思维发展的环节上。

其三，课堂的节奏一定要把握好，松松紧紧，适当有度，不要一味太紧或太松。时间久了，学生或许会出现弊端。如：上课开小差，或干脆就不去思考问题。

以上是上了《直线、射线和角》这一课的一些感受，希望以此警醒自己，提高自己的课堂教学能力。

直线射线线段教学反思篇二

《线段、射线、直线》是几何中的知识，学生已认识了线段，并了解了线段的特征。对于射线、直线的引入都是从线段引出的。通过具体情境和动手操作，知道线段、直线、射线之间的联系和区别。通过动手操作等合作交流，培养学生有条理的思考和表达能力以及合作意识。能借助直尺按要求画线段、变射线。使学生在探究活动过程中获得成功的体验，激发学习数学的兴趣。教学重点是认识线段、直线、射线的特征。知道线段、直线、射线之间的联系和区别。教学难点是在实际操作中逐步体会线段、直线和射线之间的关系。明确两点之间线段最短，这条线段叫做这两点之间的距离这一概念。

直线、线段、射线是一组比较抽象的图形，是学生第一次同

时接触的知识，也是非常重要的一项数学基础知识，学生直接感知有一定的困难。在这次教学活动中，我主要让学生从主题图这一具体情境中抽象出线段、射线，再解决将线段延长两端无限延伸是什么样这里引出直线。通过小组合作的方式找它们的不同点从而体会这三个图形的特征，然后填表。利用观察、举例、合作探讨等手段，逐步使学生理解三者的区别及联系。最后让学生通过动手测量感受两点之间线段最短。《线段、射线和直线》这节课，就是从学生的日常生活出发，使学生理解知识，掌握知识。

一、具体情境中抽象概念。

本节课的教学活动中，我让学生通过画一画线，给线归纳。告诉学生什么是端点，指出线段有两个端点，引导学生抽象出线段的概念和特征。在认识射线上，通过观察，从激光灯抽象出射线，让学生找射线的特征，重点让学生理解射线有一个端点，一端可以无限延长。无限延长就是很长很长，没有边际的意思。认识完线段和射线，我让学生比较它们的相同点和不同点并举一举在生活中线段和射线的例子。在解决线段为什么不可以延长，如果延长会是什么样这里引出把线段两端无限延长就成了直线，引出直线的概念。让学生看图找出直线的特点，重点让学生理解直线没有端点，两端可以无限延长三种线学完之后，让学生以小组合作的方式探讨它们的区别与联系。不仅激发了学生的兴趣，而且很好地突破了教学重点。

二、在数学活动中让孩子成为学习的主人。

数学教学活动就是要让每位学生都能动起来，教学活动要求活动面向全体学生，全员动手参与，贯穿整个教学的始终。使不同的人在学习数学上得到不同的发展。数学课堂教学要面向全体学生，不能只让学习好的学生回答问题，而忽略差生的学习，要让不同的学生在数学学习上都能发挥自己的才能，都能成功。所以我在教学这节课时，面向全体学生进

行教学活动，学生参与面广，在全员参与中通过观察、思考、动手操做、理解逐步来理解两点之间线段最短，从始至终，全班每一个孩子充分参与动手实践，最大限度的满足每一个学生的数学需要，实现了让学生成为学习活动的主人。在教学活动中，学生真正成为学习活动的实践者，在活动中互相交流，互相探究。

三、要培养学生的创新思维，创新能力。

数学教学是学生思维得到发展的一个活动，让学生自己通过观察，独立去发现线段、射线、直线的不同。例如，在认识线段时，学生通过看，找特征，举例，画由浅入深的逐步形成线段的概念，从中培养学生的观察与开创能力，进一步实现了注重学生创新思维的设计意图，在射线与直线的教学活动中学生自己观察与实践，知识面扩大，有利于培养学生的创新思维。

当然本节课还存在很多不足之处：

首先，在教学设计中还存在一定漏洞。学生是学习的主体，应该让学生在观察主题图找出线的基础之上进行分类，这样就能更好的让学生体会出线段和射线的特征，并能有意识的进行区分。而我采取的是教师讲学生听方式，一定程度上影响了学生的理解能力和拓展思维。

其次，教师的语言还存在一定为问题。在解决一道判断题直线要比射线长时，学生出现了很大分歧，很多学生都判断是对的。而此时下课铃声又响了，我因为教学经验不足也有些慌张，解释道：直线两端可以无限延伸，射线虽然只有一端无限延伸但也是无限，两者都是无限怎么比？，我以一个反问结束。实际这是不妥当的处理方式，学生之所以出现较大分歧，还是在射线和直线的特征这里没有理解透彻。课堂中，老师和学生最重要的交流，很多要通过语言；老师要传授的知识经验，很多要通过语言；要鼓励，或者对学生进行提醒，

很多要通过语言可见，教师的语言在一堂课中，地位之显赫。所以，我们要注意自己的教学语言。这也是我应该反思的。

总之，通过这节课的教学，实现了高效课堂的教学，并在课中实施，同时在活动中也体现了课改的精神。作为一个教师，必须不断研究教材，研究学生，找到教学的切入点，使教学任务得以实现，学生的各方面能力得到发展。学生是学习的主人，这是新课标所倡导的理念，只有这样才能使学生的创新能力进一步发展，让孩子成为真正的主人，才能完成新课标下的教学任务。这也是我在教学中一直困惑的事情，是我在数学教学中应该进一步深思、探索之处。数学教学活动是激发学生创新思维得到发展，培养逻辑推理能力和空间观念的一门重要课程，在新课改的教学中我会不断钻研、探索，取人之长，补己之短。

直线射线线段教学反思篇三

《直线与圆的位置关系》是九年级上第二十四章第二节课内容，它是继点与圆的位置关系之后的一节课，从学习方法上它和点与圆的位置关系相似，但难度上稍大，特别是学生在找圆心与直线的距离上一些学生感到困难。因此我在设计本课时思路如下：

1、通过学生课前预习（包含看洋葱数学视频），学生能够了解直线与圆的三种位置关系以及判断直线与圆位置关系的方法，加强学生自主学习的能力。学生预习的难点在于总结出两种判断直线与圆的位置关系，特别是由定义公共点的个数判断关系。

2、通过课堂的多组变式训练让学生掌握知道 d 和 r 来判断直线与圆的位置关系，反过来知道直线与圆的位置关系和 d 或 r 判断另一个量的取值范围。意在训练学生的双向思维，发散思维。难点在于找到圆心到直线的距离 d 以及知道直线与圆的位置关系求 d 或 r 的范围；另一个难点是直线与圆的公共点个

数与线段与圆的公共点的个数的区别，学生需要进行数形结合才能很好的解决问题。

3、通过当堂训练能够让学生及时的反馈课堂的学习状况。有效的数学练习是使学生系统掌握基础知识，训练数学技能、技巧的重要手段，也是培养学生能力，发展学生智力的重要途径。新授课后的巩固练习，是检测学生对本节课的掌握情况，同事也是对教师教学效果反馈，真正的提高课堂效率。

本节研讨课经过各位同仁的听课研讨及自己的认真反思，自认为本节课中存在的不足之处有以下几点：

1、自学任务单中除了本节课的概念之外，还应该包含必要的习题，概念是题目的纲领，练习是理解概念的必要手段，没有练习只有概念，学生对概念的理解还是空洞的，浅显的，也发现不了对概念理解的偏差或错误。所以，在今后的预习过程中还应包含必要的练习题目。

2、在课堂教学中的小组学习的作用还应该再凸现一些，合作学习的成功与否，同教师的引导与参与是分不开的，学生通过合作学习学会“找桃子”，在彼此合作，相互启发中共同学习。

总之，通过本节研讨课，对今后课堂设计的思路更加清晰。

直线射线线段教学反思篇四

一. 教学对象方面：

本节课面对的学生是文科班位于中等层次的班级。文科班的学生对于数学普遍存在畏难情绪，所以在教学设计之初就立足于从简到难的思想，所以在教学过程中有了从特殊化到一般化的，再从一般化到特殊化这样两个环节并且设计的数据都比较简单易算，希望能够引起学生学习兴趣，并从中体会

到数学学习中解决问题的思维过程。从课堂效果来看这个目的基本达到，学生课堂反映较好，参与积极，气氛热烈。

二. 教学内容方面：

本节课主要解决的问题是掌握直线的点斜式方程，斜截式方程。直线是解析几何部分最基础的图形，其方程形式有点斜式，斜截式，两点式，截距式，一般式这五种形式。在这五种形式中出现最频繁，最基本的就是点斜式和斜截式。所以对这两种形式要做到能够熟练的根据条件选择合适的直线方程形式。在课堂中可以发现学生已经基本能够达到这一点。但是也存在几个方面的问题，如果直接提供一点一斜率，学生马上能够把直线方程的形式脱口而出。但是如果提供的是倾斜角，对倾斜角加以适当变化的话，部分学生还是存在一定的困难，有些是对斜率公式的不熟悉，有些是对三角函数公式的不熟悉造成的。说明部分学生对于三角函数部分的内容基础不扎实遗忘率较高，对于斜率和倾斜角的关系的理解还是存在疏漏之处，思维严密性需要提高。

三. 教学改进：

第一需要继续强化基本概念的教学，深化学生对基本概念的理解。可以通过一些小练习，如填空，选择等加强学生逻辑思维能力的训练。如课堂练习中的变式还是较好的一种方式。以变式这种方式更易于学生发现问题的相同与不同之处，如果能够让学生自己加以适当的总结，老师再加点评，那效果会更好。不过这对课堂时间的控制要求较高，所以采用何种方式展开需要更多的思考。

第二需要设置梯度，逐步提高难度。由于本节课面对的对象，而且这是直线方程的第一节课，所以设置的内容还是简单易懂的，但是以后的课程中难度要求还是需要逐步提高综合应用能力，这需要在以后的课程中逐步贯彻。

直线射线线段教学反思篇五

我所教班级是文科班，学生的总体数学水平处于我校的中等水平，学生们对于数学这个学科本身的兴趣有限，对前面学过的有关直线和圆中的基本知识点掌握的一般。针对以上实际情况，我采用如下方案对参数方程进行了讲解。

一、讲解情况

第一，讲解学习本章的重要意义。通过本章节的教学使学生明白现实世界的问题是多维度的、多种多样的，仅仅用一种坐标系，一种方程来研究是很难解决现实世界中的复杂的问题的。在这一点上，参数方程有其自身的优越性，学习参数方程有其必要性。

第二，讲解参数方程的基本原理和基本知识。通过学习参数方程的基本概念、基本原理、基本方法，以及方程之间、坐标之间的互化，使学生明白坐标系及各种方程的表示方法是可以视实际需要，主观能动地加以选择的。

第三，讲解典型例题和解题方法。通过例题的讲解让学生们进一步巩固基础知识，同时还能熟练解题方法，为进一步学习数学和其他自然科学知识打好基础。

第四，布置课后练习。既可以巩固学过的知识，又可以达到温故而知新的效果。

二、成功之处

第一，突出教学内容的本质，注重学以致用。课堂不应该是“一言堂”，

学生也不再是教师注入知识的“容器瓶”，课堂上，老师应为学生讲清楚相关理论、原理及思维方法，做到授之以渔，

而非仅是授之以鱼。第二，保证活跃的课堂气氛，进一步激发了学生的学习潜能。实践证明，刻板的课堂气氛往往禁锢学生的思维，致使学习积极参与度下降，学习兴趣下降，最终影响学习成绩和创造性思维的发展。

第三，结合本节课的具体内容，确立互动式教学法进行教学。积极创造机会让不同程度的学生发表自己的观点，调动学生学习积极性，拉近师生距离，提高知识的可接受度，进而完成知识的转化，即变书本的知识、老师的知识为自己的知识。

第四，有效地提高教学实效。通过老师的讲解和学生的练习，让学生不断地巩固基础知识的同时，让学生们既要能做这道题，还要能做类似的题目，做到既知其然，又知其所以然，举一反三，触类旁通，把知识灵活运用。

三、不足之处

第一，本节课的知识量比较大，而且是建立在向量定义基础之上。这些知识学生都已经学过了，在课堂上只做了一个简单的复习。但是在接下来的课堂上发现一部分学生由于基础知识不扎实，导致课堂上简单的计算出错，从而影响到学生在做练习时反映出的思维比较的缓慢及无法进行有效的思考的问题。从课堂的效果来看学生对运算的熟练程度还不够，一定程度上存在很大的惰性，不愿动笔的问题存在，有待于在以后的教学中督促学生加强动笔的频率，减少惰性。

以上就是我的教学反思。

直线射线线段教学反思篇六

直线方程教学反思（一）

在本章节中，学生将在平面直角坐标系中建立直线的代数方程，运用代数方法研究它们的几何性质。用代数方法研究几

何思路清晰，可以充分运用各种公式解题，解题方法自然。但是，代数方法一个致命的弱点就是“运算量大，解题过程繁琐，结果容易出错”等等，无疑也影响了解题的质量及效率。新课程理念强调：公式教学，不仅要重视公式的应用，教师更要充分展示公式的背景，与学生一道经历公式的形成过程，同时在应用中巩固公式。在推导公式的过程中，要让学生充分体验推导中所体现的数学思想、方法，从中学会学习，乐于学习。

教学过程中学生对函数图像及其解析式和曲线及方程之间的联系与区别，概念上还是比较模糊的。初中讲直线，是将其视为一次函数，它的解析式是 $y=kx+b$ ，图像是一条直线；高中讲直线，是将其视为一条平面曲线（更确切地讲是点的轨迹），它的方程是二元一次方程，而 $y=kx+b$ 只是直线方程的一种形式。作为函数解析式的 $y=kx+b$ ， x 是自变量， y 是因变量，只有当自变量 x 的值取定，因变量 y 的值才能确定，它们的地位是“不平等”的。而作为直线方程的 $y=kx+b$ ， x 和 y 是直线上动点的横坐标和纵坐标，它们的地位是平等的。函数的解析式一定可以转化为曲线的方程，但曲线的方程却不一定能够转化为函数的解析式。

对直线的方程的教学应该强调，直线的方程有5种形式，要用哪种形式是与已知条件相关的。并且在教学中一定要强调每种形式的适用范围，以防漏解。

直线的斜率也是学生容易忽略的地方，解题时容易不对斜率讨论而求解，漏掉斜率不存在的情况，在教学中要反复强调的。

借助直线的方程来研究直线的位置关系也是学生第一次接触，数与形的结合，方程与图像的结合，是解析几何的基本研究方法，教学中应反复强调方程中的哪些量与图像中的哪些性质相吻合，学生可以在数与形之间灵活的转化，那么解析几

何学起来就轻松多了。

直线方程教学反思（二）

关于“直线的倾斜角和斜率”的教学设计花了我很长的时间，设计了多个方案，想在“倾斜角”和“斜率”的概念形成方面给予同学更多的空间，也用几何画板做了几个课件，但觉得不是非常理想，以至于到了上课的时间仍旧没有满意的结果。但由于备课的时间还是非常的充分的，上课还是比较游刃有余的。但上是上了，感觉还是有点不爽。

其一，对“倾斜角”概念的形成过程的教学过程中，发现普通班和重点班在表达能力上的区别还是比较明显的，当问到“经过一个定点的直线有什么联系和区别时？”普通班所花的时间明显要比重点班多，但这也表明自己的问题设计还缺乏针对性。如果按照“平面上任意一点——做直线（3条以上）——说明区别和联系——加上直角坐标系——说明区别和联系”的顺序来设计问题，回答起来可能难度更低一点，同时也更加突出直角坐标系的作用。

其二，对通过的直线的斜率的求解教学，通过给出实际问题，引出疑问引起大家的思考的方式会更加自然一些。比如，一开始便推出“比较过点 $a(1,1)$ 和 $b(3,4)$ 的直线和通过点 $a(1,1)$ 和 $c(3,4.1)$ 的直线的斜率的大小”，然后得到直观的感受：直线的斜率和直线上任意两个点的坐标有关系。再推导本问题中的两条直线的斜率公式，最后得到一般的公式。

其三，“不是所有的直线都有斜率”以及斜率公式具备特定前提条件，在学习之处，要指出，但不要过分强调，更符合学生的认知规律，使学生的知识结构能够逐步完善，知识能力螺旋上升。

直线射线线段教学反思篇七

《线段、射线、直线》是在学生学习了线段的基础上进行教学的，这部分知识是学生在本册平行与垂直知识的基础。教学时我借助多媒体动态演示，直观形象地引入线段、射线和直线，并让学生讨论线段、直线、射线的联系和区别。因此我把该课的教学目标定为：认识线段、射线与直线，了解它们的联系和区别及表示方法，培养学生的观察、操作、比较和抽象、概括的能力，感受数学与生活的紧密联系，发展学生的空间观念。重点是认识射线和直线，了解线段、射线和直线的特征及表示方法。难点是掌握直线、线段、射线的区别与联系，建立空间观念。

一、把准起点，促进发展

由于学生在二年级时已初步认识了线，并对线段与直线有一定的认识，虽然四年级学生的空间观念有一定的发展，但仍以形象思维为主，而本课教学的线段、射线、直线都是一种数学化的符号，具有较高的抽象性。所以对于三线的教学我从已知的线段入手，再到射线、直线，这样设计由浅入深，学生易于接受。学后进而通过比较三线的区别与联系，沟通了知识间的联系，也突破教学重难点。这样对教材的处理符合学生的认知规律。

二、参与实践，加深理解

作为概念教学课，我留有足够的时间让学生深入参与学习过程，让学生在亲身体验、经历数学的过程中逐渐建立概念。通过操作，让学生对自己原先的猜想进行了一次验证，也对这个知识点的把握理解的更加深刻。还有最后让学生通过今天所学的知识创作一副图画，这里不仅让学生体验到学数学是为了用数学，更让学生的创造力和想象力得到发挥和培养。

三、直观教学，简洁明了

利用多媒体的直观显示，可以把一些概念直观化，使知识简洁、明了，让学生容易接受。本节课中，射线和直线这两个概念是很抽象的，学生难以理解。利用多媒体的动态功能帮助学生建立“无限长”的表象。这样，通过交互技术实现数学隐性知识的显性化，让他们深刻地理解和掌握了线段、射线和直线概念的涵义与区别。

四、充分感知，发挥想象

这部分内容属于空间与图形部分，在教学过程中可以给予学生想象的时间和空间，让学生展开想象的翅膀来想象直线和射线的样子，通过想象来充分理解“无限长”的含义，使学生对射线和直线的理解并不仅仅停留在自己看到的表象上，而是向更加广阔的二维空间发展。

五、联系生活，寻找原形

数学源于生活，又高于生活。许多的数学知识与生活有着密切的联系，可以在现实生活中找到“原型”。虽然射线、直线是抽象的数学知识，但是它们在生活中有很多“原型”，比如手电筒发出的光等。

六、不足之处

- 1、学生在课堂上虽然也经历的想象的过程，但是在教师任务驱使下的想象总显得被动了些。
- 2、在教学射线这一概念时，关键词找的不够严谨，没有强调只有一个端点；板书的设计中缺少了字母表示法，有待完善。
- 3、对教材的钻研方面，自己还停留在要教什么这个层面上。仅仅是围绕要教的内容逐个设计教学环节，并未预想其轻重。所以自己的课堂教学就呈现那种无节奏感的状态，还得努力。

4、在学生的讨论与交流出现分歧时，没能有意识地组织学生进行辩论式学习，错失了良机。

直线射线线段教学反思篇八

本节课的内容是初中光学的重要内容之一，要求学生首先了解光源，我就采用多媒体课件展示了出来，这样学生自然地了解了光源。然后要求学生能通过实验得出光在空气、水、玻璃等均匀介质中沿直线传播，在教学中主要通过演示实验和学生自主探究，观察并得出光在同种均匀介质中沿直线传播的特点，利用实验教学突出了重点，随后利用多媒体演示光沿直线传播的具体事例。这样不仅证明了光沿直线传播的特点，而且也利用所学的知识解释了生活实例，这样就突破了难点。最后用生活实例——雷声，让学生知道光在真空中传播的速度，顺利地完成了本节课的教学目标。通过本节教学，不仅体现了教师的主导地位，而且也体现了学生的'主体地位，很好地培养了学生的观察、归纳、动手等能力，为今后的学习打下了基础。

直线射线线段教学反思篇九

班级学生的总体数学水平处于我校的中等水平，学生们对于数学这个学科本身的兴趣有限，对前面学过的有关直线和圆中的基本知识点掌握的一般。针对以上实际情况，我采用如下方案对参数方程进行了讲解。

第一，讲解学习本章的重要意义。通过本章节的教学使学生明白现实世界的问题是多维度的、多种多样的，仅仅用一种坐标系，一种方程来研究是很难解决现实世界中的复杂的问题的。在这一点上，参数方程有其自身的优越性，学习参数方程有其必要性。第二，讲解参数方程的基本原理和基本知识。通过学习参数方程的基本概念、基本原理、基本方法，以及方程之间、坐标之间的互化，使学生明白坐标系及各种方程的表示方法是可以视实际需要，主观能动地加以选择的。

第三，讲解典型例题和解题方法。通过例题的讲解让学生们进一步巩固基础知识，同时还能熟练解题方法，为进一步学习数学和其他自然科学知识打好基础。第四，布置课后练习。既可以巩固学过的知识，又可以达到温故而知新的效果。

第一，突出教学内容的本质，注重学以致用。课堂不应该是“一言堂”，学生也不再是教师注入知识的“容器瓶”，课堂上，老师应为学生讲清楚相关理论、原理及思维方法，做到授之以渔，而非仅是授之以鱼。第二，保证活跃的课堂气氛，进一步激发了学生的学习潜能。实践证明，刻板的课堂气氛往往禁锢学生的思维，致使学习积极参与度下降，学习兴趣下降，最终影响学习成绩和创造性思维的发展。第三，结合本节课的具体内容，确立互动式教学法进行教学。积极创造机会让不同程度的学生发表自己的观点，调动学生学习积极性，拉近师生距离，提高知识的可接受度，进而完成知识的转化，即变书本的知识、老师的知识为自己的知识。第四，有效地提高教学实效。通过老师的讲解和学生的练习，让学生不断地巩固基础知识的同时，让学生们既要能做这道题，还要能做类似的题目，做到既知其然，又知其所以然，举一反三，触类旁通，把知识灵活运用。

第一，本节课的知识量比较大，而且是建立在向量定义基础之上。这些知识学生都已经学过了，在课堂上只做了一个简单的复习。但是在接下来的课堂上发现一部分学生由于基础知识不扎实，导致课堂上简单的计算出错，从而影响到学生在做练习时反映出的思维比较的缓慢及无法进行有效的思考的问题。从课堂的效果来看学生对运算的熟练程度还不够，一定程度上存在很大的惰性，不愿动笔的问题存在，有待于在以后的教学中督促学生加强动笔的频率，减少惰性。

直线射线线段教学反思篇十

这节课的教学目标是让学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别；进一步认识角，知道角

的含义，能用角的符号表示角。通过“画一画”、“数一数”等活动，初步感悟从一点出发可以画无数条射线，经过一点可以画无数条直线，经过两点只能画一条线段。可以说它是一节概念性的课，概念对学生来说往往抽象难懂，是数学教学的一个重点。

1. 对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力，让学生先通过进一步认识线段，过渡到学习射线进而总结射线的特点，再到认识直线和直线的特点，最后分析它们的联系和区别。从射线自然过渡到角的知识，符合对问题研究的线索，符合学生的认知规律。

2. 培养了学生对几何图形的认知能力，引导学生去主动思维。学生先从线段、直线、射线去分类思考，感悟到了端点在其中的重要性。在角的形成教学中，没有一味的按教材上呈现概念知识教学，而是通过学生动手去画，来感悟从一点引出两条射线形成的图形就是角。把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新基础教育数学教学中所一直倡导的。

3. 关注学生在学习过程中的细微变化，充分体现以人为本的教学理念。学生是学习的主人，在以往的教学过程中，我只注重教师的教，却忽视了学生的学，认为我只要把知识点传授给学生，学生就一定能接受，从而忽视了一些弱势群体，课堂的主旋律始终围绕着一批活跃分子。

4. 对学生提问的语言还不够精练。比如：让学生在1分钟内从一点出发画射线。时间到了有的学生只画了15条，这时老师应该问：如果我还给你时间，你还能继续画吗？能画多少条？对学生提问后，教师还应该用归纳性的语言引导学生进行总结。比如：直线、射线和角的特点，可引导学生从有无端点、有无延伸方面进行归纳。角的大小的决定因素，可引导学生从与什么有关，与什么无关方面总结。

5. 对学生放得不够开，总是怕学生不会说，很快地把答案端出来。问题提出后还要给学生充分的时间去思考，去讨论，让学生多说，才能加深对概念的理解。