

小学语文教研计划 语文教研组集体备课 计划(优秀5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。我们该怎么拟定计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

小学语文教研计划篇一

主持人

研究课题

班级

5

谭爱红

汉语拼音

一年级

7

邓燕飞

5、江雪

二年级

8

赵剑文

10、一个小村庄的故事

三年级

9

陈秋莲

13、穆老师的眼睛

四年级

10

谭爱红

17军神

五年级

11

赵剑文

17*童年的发现

六年级

12

谭爱红

识字（二）2、自选商场

一年级

13

陈秋莲

识字学词学句（二）1

二年级

14

谭爱红

25、做风车的故事

三年级

15

邓燕飞

29、无彩池

四年级

16

赵剑文

26、可爱的草塘

五年级

17

邓燕飞

26、两小儿辩日

六年级

18

谭爱红

复习课

一年级

19

陈秋莲

复习课

二年级

20

邓燕飞

词语积累运用

三年级

以上就是本站小编为你带来的语文集体备课计划的内容，谢谢你的阅读。我们全都要从前辈和同辈学习到一些东西。就连最大的天才，如果想单凭他所特有的内在自我去对付一切，他也决不会有多大成就。下面本站小编为大家带来语文集体备课计划的内容，希望大家喜欢。

小学语文教研计划篇二

以新课改精神为指导，全面落实课程改革精神，全面推进课程改革，集中教师课堂教学智慧，提高教师队伍整体素质提高，促进青年教师迅速成长，从整体上提高教学水平，提高教育教学质量。

二、工作目的`

1、贯彻落实课程改革精神，使教师具有课改意识，理解并掌握课改的目的和要求，并能在教学工作中实施。

- 2、发挥集体的智慧和力量，集思广益，优化教学方案，同时把备课工作落实到实处，不断提高教师的备课水平。
- 3、在集体备课中，不断地积累经验，使大部分教师能够掌握备课的技能技巧，能够独立地备课上课。
- 4、在工作中积累大量的经过优化的教案，并进行评比，改进工作，为以后的教学工作打下良好的基础。
- 5、通过备课评课和总结，不断提高警惕教师的教学艺术和理论水平，全面发展全体教师的全面素质，筹造一批高素质的教科研队伍。

三、实施方法

（一）关于集体备课

- 1、集体备课小组成员：
- 2、双周周一教研时间，在二楼音乐教室集体备课。
- 3、集体备课必须在初备的基础上进行，备课组员选定主备人，主备人须超前一周按课时准备好说课提纲，在集体备课时，结合主备人说课内容，备课组成员重点研究大纲（课程标准）、教材、教法和学生，确定教学重点、难点，分析教学中的问题和解决问题的办法，研讨形成教与学的最优化方案。要突出集体备课的创新性和开放性，不一人讲，大家听，搞形式，走过场，不把集体备课演化成教案审定，搞成一人备课、集体定稿、分头使用，使教学成为千课一面的机械表演。每次都要确定一人主笔记录、整理形成最优化的教案，分付实施。组长做好集体备课的记录和材料的整理工作。
- 4、要做好集体备课的材料积存工作，要保存集体备课实施方案，集体备课记录本，优化教案。

(二)关于个人备课

1、具体的个人备课在集体备课的基础上进行。教师课前必须积极主动地进行个人备课，不备课不准上课堂。个人备课是备课工作的关键环节，是一个不可或缺的创造性劳动过程，必须体现实效性和针对性。

2、个人备课的重点是进一步分析大纲（课程标准）、教材、教情、学情，确立教学目标，设计教学思路，制定个性化教学方案。每一个教师在用优化教案时，要根据具体的情况作适当的调整、补充，在备课时可以旧案新备，备课内容要突出针对性，既要注重教学内容，也要注重教学方法，更要注重学生活动过程和因材施教。不能只备教材，不备学生，只备教法，不备学法。教后要写出小结，总结出优点和不足之处。四、时间安排：

第一次：制定本学期教学教研计划，确定教学进度及教学重难点。

第二次：集体备课教学中的常规训练主发言人

第三次：集体备课研讨课讨论主发言人

第四次：集体备课低年级唱游活动的设计主发言人

第五次：集体备课音乐课标学习主发言人

第六次：集体备课电子琴教学初探主发言人

第七次：集体备课低年级情景教学的设计主发言人

第八次：集体备课音乐教师教学语言的艺术主发言人

小学语文教研计划篇三

- 1、备课中显示的方法要活，要新颖，体现课程精神。
- 2、备课中活动的步骤要详细，具体的设计意图，目的要标明。
- 3、评价要诚恳、真实，有实践性。
- 4、充分发挥学生的主动性，培养学生的音乐兴趣，培养其音乐完美能力和音乐感知能力

集体备课安排表

活动时间

活动地点

活动内容

活动负责人

3月11日3月26日孔家巷小学音乐教室

- 1、区音乐教材教法研讨活动
- 2、参加市小学音乐优秀课评比（磨课）
- 3、集体备四年级《小鸟，请到这里来》朱红霞张违朱红霞

4月上旬4月23日音乐教室

- 1、参加市小学音乐优秀课评比
- 2、参加区戏曲进教学研讨活动

3、集体备二年级《过新年》张违张违

五月中旬5月21日音乐教室

1、参加区青年教师教学展示活动

2、观摩省小学音乐优秀课评比

3、参加省中小学戏曲进课堂现场会

4、集体备三年级《开心果》李红蕾

6月5日音乐

1、参加区音乐专题培训

2、集体备课《快乐的农夫》

3、讨论学期考核毛静

小学语文教研计划篇四

备课是教师工作中最重要的一部分。在《小学教学管理规范》中提到备课要做到备课标、备教材、备学生、备教法、备学法、备环节。在实际教学中，教师的备课已经远远超过这些内容。我认为集体备课正是为大家搭建了这样一个学习、交流、和资源共享的平台，是提高课堂教学效率的有效措施，它可以发挥集体的智慧，帮助教师加深对教材的理解，拓展教学思路，使教师们达成教学的共识，有了教学的共同目标。

在近几年在我校的教学管理中，开展了语文学科的集体备课研讨，使我们每位教师的课堂呈现出“百花争春”的局面。在课程标准下，教师的备课应该是集体备课与个人备课相结合。集体备课是以年级组为单位，组织教师开展集体研读大纲和教材、分析学情、制定学科教学计划、分解备课任务、

审定备课提纲、反馈教学实践信息等系列活动。在集体备课中，我有以下几点体会：

（1）集体备课的准备。组长提前通知全组成员在集体活动前认真研读教材、大纲，明确集体活动时间、地点、中心发言人。

（2）集体备课的过程。常用的是以一课为例，选定中心发言人。首先听取中心发言人的发言中心发言人就本课提出自己的设计理念和设计方案，内容应包括本课的教学目标、重点、难点、教法、学法、教学设计思路、教学策略、作业等。其次全组人员共同研究，讨论中心发言人提出备课提纲，讨论时要充分发扬学术民主，集思广益，允许不同意见的争鸣。最后根据集体讨论的内容，中心发言人修改备课提纲，要统一教学思想，统一“双基”的内容与要求，统一课时安排，统一课堂的三维目标，制定出切实可行的教学策略。

（3）共享一些资源。通过这样的备课，教师们可以把自己搜集到的资料、课例，教学的实践中、反思中的感悟、体会、经验和教训与其他教师分享。大家可以根据实际情况，选择有价值的信息，充实到自己的教案中，运用到自己的教学中，实现资源共享。

集体备课体现了新课标倡导的资源共享的理念。但我们绝不能把集体备课和个人教案等同起来。在集体备课后，教师要写出自己的个性化教案，教师在长期的教学过程中，慢慢形成了自己的教学风格和教学个性，教师需要创造出特有的班级气氛和学习环境，设计教学活动，通过教学表达自己的教育理念，集体备课后的个人教案可以说是把集体智慧转变成为成为教师个性发展，在更大程度上发挥自己的个性，使个人素质得到充分展现和提高。

备课不仅是教学中的一个环节，更是提高课堂效率的保证；集体备课不仅是完成一项任务，做好一些记录，更是大家交

流思想与智慧的平台，让思想在碰撞中闪烁光芒，让头脑在风暴中吸纳营养，让教学在务实高效的备课后实现目标集体备课发挥的是集体的智慧。就像那句老话说的：你有一个苹果，我有一个苹果，交换一下，我们各有一个苹果；你有一个思想，我有一个思想，交换一下，我们就有了两个思想。

[浅谈语文教研组的集体备课]

小学语文教研计划篇五

本学期，音乐组将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，大力加强音乐课堂教学有效性的研究。以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本组特色的管理建设，努力在创新教学，创新学习、创新管理工作方面取得新突破！以此来不断促进每位教师的专业化成长，全面、高效地提高我校音乐课堂教学质量！

二、工作目标

- 1、认真落实备课组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动。
- 2、用心练习教学和音乐专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质，为我校音乐教育教学工作服务。
- 3、继续坚持理论联系实际和学以致用原则，确立终生学习、全程学习的思想观念。
- 4、立足课堂，加强本组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。
- 5、认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，

把握重点和难点，用好、用活教材。

6、敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

三、主要工作及措施

1、加强备课组团队思想觉悟建设，统一思想，形成合力，做好本职工作。

思想态度是事情成败的根源！一个人只有端正了思想态度，明确了奋斗的目标方向，才能在工作中形成动力，能力，合力，产生工作的积极性和热情，以及克服困难的决心和坚韧不拔的毅力。全组教师在工作中要树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中！

2、大力加强听、评课活动

听、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长的起着重要作用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们备课组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动！

3、进一步提高本组教师的语言能力

语言能力和语言基本功是教师从事教育教学工作的一项重要基本功和能力。我们都知道教学语言包括：导入语言，启发语言、激励语言、评价语言和组织语言等，我们的课堂教学常规也要求教师的语言要做到准确、精炼、生动。因此，下一步我们全组老师要通过加强业务理论学习、主题研讨、上课和评课活动等多种形式，努力提高自身的语言修养和能力！

四、集体备课具体安排

时间：每周三下午地点：音乐组