

最新詹天佑教学反思(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

詹天佑教学反思篇一

这天上《詹天佑》，这是一篇传统经典课文，难点较多，如何较好地突破难点，引导学生自读、自悟、自主地探索学习，实现旧教材新教法，确实值得探讨。

上课后，我没有急于介绍时代背景，而是直接问孩子：“透过昨日的预习，你们有什么收获？”一石激起千层浪，孩子争着发言，一个孩子站起来说：“我明白詹天佑是个对工作十分认真负责的人。”我很惊奇（因为孩子一般会说詹天佑是爱国、杰出的工程师），我鼓励他继续说下去。他说：“詹天佑经常勉励工作人员说，我们的工作首先要精密，不能有一点儿马虎，‘大概’‘差不多’这类说法不就应出自工程人员之口”从这句话能够看出詹天佑对工程人员要求十分严格，可见他对工作是一丝不苟的。”说得太好了，我因势利导，再请其他同学补充，从课文哪些地方，还能够体会到，詹天佑对工作十分负责？是什么精神力量支撑着他这样做呢？孩子们七嘴八舌地讨论开了。从詹天佑的工作态度，讲到詹天佑为人谦虚、平和（请教当地老农民，与工人同吃同住）；从詹天佑的勇气（受命令于危难之中），讲到詹天佑的非凡才智（设计“人”字形线路……）。讨论十分热烈，即使是平时很少发言的同学，也能说上一两句。个性是当谈到设计“人”字形线路时，许多孩子上台充当了讲解员，又是比，又是画，透过他们生动的讲解，形象地演示了火车爬上青龙桥的情景……不时，有同学质疑，立刻有同学为他解

答，从课内知识延伸到课外知识，孩子们交流着彼此的情感和经验，学得不亦乐乎。在这课堂上，人人是老师，人人是学生，我，也成了他们中的一员了。

我不敢说，这就是一堂成功的课，但我却十分肯定地明白，这节课充满了感情的交流，洋溢着生命的活力。在这课堂上，人人参与，平等对话，孩子需要这样的课堂，因为，在那里，他们个性飞扬！

詹天佑教学反思篇二

我小学课文《詹天佑》主要采用以下的方法来实现这个目标。

由于课文内容与现代生活比较远，对当时的社会背景不熟悉，小学生难以明白为什么“……修筑从北京到张家口的铁路……”说是为中国人争了一口气，我让学生上网收集有关詹天佑的资料，使学生对詹天佑修筑京张铁路的背景有一个初步的认识，通过这些活动，既激发了学生的爱国情感，又对詹天佑的这种爱国精神有了明确的认识。

詹天佑开凿隧道的方法和青龙桥设计“人”字形路线是教学的重点和难点，学生比较难理解。为了突破这些难点，我采用了画图法和课堂表演法，让学生较直观地了解詹天佑的杰出才干和创新精神。

“画图法”是让学生简单地画出詹天佑开凿隧道的方法。我首先让学生小组讨论，然后指名学生在黑板上画出来。这样活跃了学生的思维，达到较好的教学效果。

自己的知识水平不够，对学生提出的问题估计不足。

詹天佑教学反思篇三

作为教师，在课堂上应该怎样使课堂成为学生挥洒个性、享

受学习幸福的栖居地？在这里，儿童固有的灵性将得以迸发，潜有的悟性将得以唤醒，失落的自信将得以找回。

我在教《詹天佑》一课时，为学生搭建了这样一个激发智慧、释放思想的舞台，充分发挥了开放式教学的优势，把课堂还给了学生，使每一位学生都充分体验到了成功的乐趣！一、开设“小小模拟招标会”。

课文一开始没有直接记叙詹天佑如何主持修筑京张，而是不吝笔墨地展现了上世纪初我们的主人公受命于危难之间的复杂背景和面临的巨大困难。——这离学生的生活相差了近一个世纪，难以引起学生的共鸣！针对这种情况，我建议学生开展一个“小小模拟招标会”，引领他们跨入时光隧道，去触摸一百年前的时代“脉搏”！在“招标会”上，帝国主义者狂妄自大与险恶用心昭然若揭，他们那黔驴技穷、虚张声势、寸步不让“狗咬狗”的种种丑态被同学们“刻画”得淋漓尽致、入木三分！当时修筑京张铁路的各种“人为”和“客观”上的重重阻力便也自然而然地“显山露水”了，一个有血有肉的爱国工程师的形象也呼之欲出！

课文的第四小节即“勘测线路”，这一部分一直是一个教学难点，如何让学生深入了解詹天佑，领悟人物的精神面貌？我充分相信学生的学习能力，放手让学生自读自悟，然后请他们交流读后的感受及自己对课文的理解。通过反复地在读中悟、在悟中读，最后请学生将感受以自己喜欢的方式表达出来：有的抓住课文的空白点进行大胆想象写了一段话；有的以话外音的形式进行了感情丰富的朗读；有的采用人物评说的方式；有的更有创意。

为了表现詹天佑的杰出才能，书上举了“开隧道”和“设计‘人’字形线路”两个最“经典”的例子，以往我总借助多媒体或幻灯图片亲自演示帮助学生消化理解，总感觉学生学得很被动，效果不尽如人意！这次，我先将了他们一军：“同学们，假如你是詹天佑的小助手，你能帮他画一张

设计图纸，并给大家汇报一下设计意图吗？”在冠以“工程师小助手”头衔的“诱惑”下，同学们来劲了：他们三人一群，五人一伙，画的画，演的演，讲的讲，还真是煞有介事的！从中折射出学生难以想象的潜力，每个学生的心里都充盈着创造的激情、蓄积着表现的欲望、扑棱着翻飞的想法！每位学生都认为自己的设计图纸是最佳的，在他们激烈的讨论中，课堂成了他们彼此交流、合作、享受成功的乐园！

课文结尾我没有简单地喊上几句口号为詹天佑“歌功颂德”，而是设计了“老外坐火车”这样一个情景展现，引导学生以导游小姐或导游先生的身分，向火车上的外宾介绍京张铁路。在穿插播放火车鸣笛“呜…呜…”声中，“导游们”开始有声有色、兴致勃勃地向“老外”介绍起这条“争气路”来，请看下面几位学生的导游词片断：

b□现在我们乘坐的火车已停在了南口，我们要给火车尾巴再装个头，也许你们感到很惊讶吧，火车干嘛要两个头呢？不急，过一会儿就能知道谜底了！

c□现在我们已到了青龙桥，大家往外看，这就是詹天佑的铜像！我们马上就要爬这个高高的陡坡了！哦，别怕，詹天佑为我们设计了“人”字形线路，你看，火车到了“人”字形岔道口就换了个方向，两个火车头互换位置，原来推的火车头就拉，原来拉的火车头就推，这样减缓了坡度，火车上山就特别轻松！

在火车的“呜…呜…”声中，同学们学得兴致盎然，那一张张红扑扑的小脸蛋兴奋的神采在尽情地飞扬！

詹天佑教学反思篇四

今天，我们结束了《詹天佑》一文的学习。回味自己的课堂，有欣喜，也有遗憾。

欣喜：

一、读书方法的渗透

说句实话，学生虽然是六年级了，读书、思考、批注的习惯还没有养成。今天，在课堂上我再一次进行了指导，多数孩子有了觉醒。例如：在学习“勘测线路”的段落时，我让学生边读边画出“詹天佑是怎么说的、怎么做的，怎么想的”的相关句子，并在旁边写上自己的体会。在学生自读自悟的基础上，我们全班交流：当学生读到“詹天佑经常勉励工作人员，说：“我们的工作首先要精密，不能有一点儿马虎。‘大概’‘差不多’这类说法不应该出自工程人员之口。”时，体会到了詹天佑工作的一丝不苟和高度负责的精神，我相机引导学生谈谈从哪个词语感受到的，很快学生就能找到“经常”一词，这样学生也就学会了抓重点词体会句子的方法。在后面的学习中，很多学生都能灵活运用了，如在交流詹天佑接受京张铁路的背景时，来听就很快找到了“阻挠”“要挟”感受到帝国主义的嚣张以及对我们的欺辱。

让学生学会读书，学会思考，必须要教给他们方法。正如叶圣陶所说：“教材无非是个例子，要引导学生学会举一反三。”所以在课堂上习得方法后，学生就会读书了。

二、动手操作的快乐

这篇课文中的“开凿隧道”“设计‘人’字形线路”是詹天佑杰出才能的表现，让学生在画画、演演的过程中体会会更深刻。“开凿隧道”我们采用的画示意图的方法，先让学生个人画，必须让每一个学生根据课文句子的提示来画出示意图。有的孩子画的不够规范，接下来我们上板画，集体订正，学生的印象深了。这还不够，我又播放了“开凿隧道”的动画，学生可开了眼界，个个叽叽喳喳，眉飞色舞的。我不失时机地问：“孩子们，采用不同的方法开凿隧道，你又体会到了什么？”“詹天佑很有智慧！”“詹天佑敢于创新，非

常灵活。”

在交流“设计‘人’字形线路时，我让学生自己读，自己在书中的插图演示，然后再找学生到黑板演示，播放动画，课堂再一次活跃起来。

平时，学生太缺少这些新鲜事了，今天的画、演、动画，让学生感受到了学习语文的快乐。

三、资料的及时运用

合理引用资料会加深学生对文本的认识，所以，在学习这篇课文的学习中，有三处资料都很震撼，打动了每一个人的心。

第一处是体会了詹天佑是怎么想的句子后，“詹天佑还会遇到怎样的困难？”我配乐出示了：“慈禧太后为修颐和园每年不惜数千万金，但不愿为修路出钱。正当进入第二段工程时，汇丰银行又故意刁难，拖付工钱，造成误工。帝国主义乘机欺凌，他们派人打扮成猎人的模样，在詹天佑修铁路的地段巡视，以便随时看中国人出洋相。铁路要经过皇室亲戚的坟地，他们率众闹事，要求改道。詹天佑忍辱负重，花费许多时间跟权贵周旋，终于让铁路从墓墙外通过。和詹天佑一起修筑铁路的好友，有的坠落深涧不幸牺牲、有的中途逃跑；最让詹天佑感到痛心的是女婿遭绑架，心爱的女儿不幸身亡……”读到这样动容的文字，学生被詹天佑修筑铁路的决心以及爱国之情深深感染了。第二处是出示了当时帝国主义攫取中国铁路修筑权的内容，让学生深入了解了当时的社会背景，体会到詹天佑修筑天路是“受命于危难之际”啊！第三处在结尾，出示了詹天佑为中国奉献一生的资料，接着配乐练笔：站在詹天佑的塑像前，你想说些什么？此时是情动辞发，学生的情感得到了生化，举几个例子：

您用您满腔的爱国情怀，时刻为祖国争光，分忧！您将您的一生全部献给了国家的铁路事业，您是我心中最可爱的人。

（许桐）

詹天佑爷爷，您好！您为中国的建设事业做出了杰出的贡献。您不顾自己的身体，积劳成疾，“生当作人杰，死亦为鬼雄”是您最真实的写照。您的爱国精神，值得我们学习。

（孙明洁）

您太伟大了，在重重困难面前，您坚毅执著，勇往直前。您对中国的铁路事业付出了毕生的心血，我们一定向您学习，勤奋学习，掌握本领，为祖国的繁荣富强而贡献自己的力量。

（邵明宇）

遗憾：

下课时间到了，我仓促的和学生交流了这篇课文的写法，很多学生都没来得及思考，我就出示了整理好的课件，认真的学生是记在了读书笔记上！其实，课文的写作方法应该由学生来归纳概括，只有这样才能锻炼学生的能力。

詹天佑教学反思篇五

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课10个生字，两条绿线内的3个字只识不写。理解由生字组成的词语。用“争夺”、“争持”各造一个句子。

3、了解詹天佑主持修筑京张铁路的经过，认识詹天佑是一位杰出的爱国工程师，培养学生的爱国主义情感和不怕困难的坚强意志。

师：从虎门销烟引出出示课题

生：自读课文要求：读准字音

师：出示课文中的生字词

生：排队读齐读

轻蔑在习字表中描一遍

师：“岔道口”指的是什么？

生：基本理解

师：轻蔑藐视近义词嘲笑讥笑

生：在此齐读生字词注意了字音的纠正

杰出爱国接受任务修筑铁路提前竣工

生：读课文

师：根据题示（红字部分）说说课文的主要意思

生：给与了适当的提示接受任务

生：简单地介绍詹天佑的背景资料

师：引导的非常巧妙从学生的介绍中引出：詹天佑是我国杰出的爱国工程师。

生：读后面的句子和手中的资料，进一步感悟“杰出的爱国工程师”

生：最早第一条完全我国京张铁路是我国的一项杰出工程

能够抓住课文的关键词去体会

师：进一步强化，如何理解“第一条”？

生：是完全有我国的工程人员设计施工的。也就是：以前的铁路多多少少都有外国人的参与。

师：铁路“干线”？

生：是联结华北和西北的交通要道。

师：如何理解“交通要道”？（出示了教师收集的资料）

生：谈自己的理解。比较到位

生：读课文进一步感悟

师：不仅是一条铁路干线，还与当时的社会背景有关。要求：看课文结合自己手中的资料自学课文。

生：自学课文第二、三段似乎时间短了些（五分钟不到）

师：困难一

生：谈铁路修建的背景板书：帝国主义阻扰

生：阻扰不能顺利地进行，百般阻止。北京到张家口市交通要道

师：帝国主义是如何要挟的？软弱无能抓住清政府的弱点

在课文的讲解和引导过程中，注重了词义、字义的解释，包括字音的纠正

投影出示的时间太长了

师：困难二

生：自然条件的困难难度大修筑的艰难恶劣的自然环境

师：詹天佑是我国杰出的爱国工程师。——主线

时间没有掌握好

板书：詹天佑杰出爱国面对帝国主义的阻扰

恶劣的自然环境

詹天佑教学反思篇六

《詹天佑》这篇课文以人物姓名为课题，重点写了詹天佑一生最主要的事迹——主持修建第一条完全由我国工程技术人员设计并施工的铁路京张铁路。表现了詹天佑的爱国精神和杰出的才干。

这节课，我遵循以学生为主体，教师为主导，努力课堂教学实效性的原则设计教案，实施教学。

一、抓重点段，以困难为背景，感悟人物

教学时，我引导学生首先走进文章的重点段——第四自然段进行与文本对话，做简单的批注，并把批注写到黑板上。这一教学环节是让学生对人物有初步的认识。

二、抓重点词句，以想象设情景丰厚人物

在重点段的教学中，我引导学生抓住了描写人物语言和心理的句子以及“经常”“总是”一些关键词语，设置情境引导学生想象进行朗读。学生在入情入境的朗读中，对人物的认识逐渐丰厚了起来。

三、抓开凿隧道、设计线路的方法，以图解文字赞叹人物

文章5、6自然段讲的是开凿居庸关和八达岭隧道的方法，以

及设计人字形线路的内容。

隧道的开凿方法，学生读书后通过画简单的示意图就能明白无须多讲。

但八达岭隧道的开凿方法又能够体现出詹天佑超群的智慧。所以教师就引导学生提出有价值的问题来体会詹天佑的智慧超群。当学生不能提出这样的问题时，教师又由引导者变成了参与者向学生提问“既然工作面多，就可以缩短工期，为什么不多开凿几口直井，这样岂不更快？”从而引导学生继续探究，体会人物卓越的智慧。

最能体现詹天优质杰出才干的就是“人字形线路”的设计。这一段学生在读文后画图就有一定的困难，这是教师就利用课件帮助学生突破了难点。之后再引导学生进行探究“人字形线路在当时世界范围内还没有人能设计出来，这叫什么？”学生回答到叫“创新”教师随即追问“这种创新仅凭聪明和智慧就能想出来吗？”从而使学生感悟到了詹天佑的杰出，一种赞叹之情油然而生。

总之，本节课的设计突现以人为本，努力提高课堂教学实效性这一教学理念，一切从学生实际出发，让学生真正成为了课堂的主人。学生在读读、写写、说说、画画、演演中自主探究，取得收获，感受到了学习语文的快乐。

詹天佑教学反思篇七

《詹天佑》是一篇经典的老课文，重点写了詹天佑一生中最主要的事迹——主持修筑了第一条完全由我国的工程技术人员设计、施工的京张铁路。对于这样一个较为传统的课文，为了做到“常教常新”，挖掘文章中经久不衰的魅力，我做了如下设计：

一、有效整合资源，提高学习效率

为了有效地整合资源,提高学习效率,课前,我除了要求学生上网查找有关詹天佑和当时社会历史背景资料外,还自己结合导学案、课文的重难点和有关资料,充分对互联网上提供的相关信息进行筛选和分析利用,提取有效信息,提高了学生的课堂学习效率。

二、品词析句,加深体会

理解是基础,体悟是核心,也是最重要的手段。在理解铁路修筑背景及詹天佑“爱国”的特点时,我引导学生抓住了“阻挠、要挟、轻蔑”“精密、不马虎、中国人、一定”等词语展开交流,透过对词语的理解,体会当时修筑京张铁路的艰难和詹天佑强烈的爱国之情。

三、以读代讲,加深体悟

课堂教学中,朗读是应当最经常最重要的训练,“书读百遍,其义自现”,唯有多读,才能理解,才能潜移默化地将文本语言内化为自己的语言。为了加深学生对詹天佑爱国情怀的理解,在各小组展示了自己的理解和朗读后,我抓住描写詹天佑语言、行动、心理活动的句子,为学生创设了多种情境,引导学生进行深入朗读,读出感,悟出情。通过声情并茂的朗读,詹天佑的爱国形象在学生的中心越来越丰满,越来越鲜活。

四、以图示意、动画演示,突破难点

詹天佑的“杰出”主要表现在“勘测线路、开凿隧道、设计‘人’字形线路”三个方面。而创造性地开凿隧道,设计“人”字形线路是本课的难点,对于这两个技术性比较强的问题,按照导学案提示,学生在自读理解课文的基础上,用笔画出了简单的开凿示意图,感受到设计的精妙,体悟人物的杰出与伟大。在理解“人”字形线路部分,学生先根据青龙桥地形图,了解火车爬陡坡的困难。然后小组合作,动

手操作画图，再现了火车在“人”字形线路行驶的情形。为了让学生理解的更直观，我相机出示了课件，进行动画演示，声行并解，让他们更深地感悟到了詹天佑因地制宜，大胆实践，勇于创新的精神。通过读书和动手实践，学生的疑难水到渠成地解决了。

课堂是一门艺术，但总留有遗憾。读是吸收，写是运用，读写结合对于语言文字训练来说是至关重要的。为了加深对詹天佑的敬佩之情，我设置了“许多到中国来游览的外宾，看到詹天佑留下的伟大工程，都赞叹不已。如果你是外宾，你会赞叹什么呢？”“假如此时此刻，我们一起来到了青龙桥，瞻仰着这位杰出爱国工程师的塑像，你最想说的是什么呢？”“以‘站在詹天佑的铜像前’为题写一段话。”这一环节，学生通过文字表达，能够再次深刻领悟课文内容，升华情感。但由于时间关系，这一环节最后已经没有了时间，只好删去，没有达到目的。在以后的教学中，我会更多地考虑学生的情况，争取让他们的主人翁地位得到更大体现，把课堂教学安排调控得更科学，更高效！

詹天佑教学反思篇八

在课上，我围绕文章的中心词“杰出”、“爱国”引导学生自读自悟，主动探索，让学生体会詹天佑的杰出和爱国。这样在学生的主动探索的学习过程中，培养学习探究的能力，有利于提高他们的学习兴趣，并在学生互相讨论、合作、欣赏中增强学习自信心。

- 1、尽管采用多种形式的读，但读的遍数和时间还不是很充分。
- 2、教学修筑京张铁路那一部分是时，没有以理解社会环境中的困难为铺垫，导致学生谈起来苍白无力。
- 3、在处理“开凿隧道”和“设计人字形线路”时，尽管采用了比较直观的方法，但对于詹天佑的设计并没有产生真正意

义上的赞叹之情。我想如果结合“连外国的工程师也不敢轻易尝试”这个内容以及当时的施工条件来看詹天佑的设计，学生体会詹天佑的“杰出”就会水到渠成。

在交流收集资料时，过于放松，学生对当时社会背景还是一知半解。分析文章时因为学生对当时的社会背景了解得不多，在学习之初，学生理解不到位，所以我随时要补充相关的资料，既影响学生的学习感悟，又耽误了一些时间。以后我还有做到离学生生活时代远的课文让学生自行了解相关内容，教师补充全相关资料。

詹天佑教学反思篇九

《詹天佑》是一篇写人的记叙文，是德育教育的好教材。文章选材典型，详略得当。修筑京张铁路的经过只选取了勘测线路、开凿隧道、设计“人”字形线路三件最困难的事来写，很能说明问题。而开凿隧道，只选山势高、岩层厚的居庸关和长度长的八达岭记叙，很有代表性。

教学本课，为了更好地突破教学重难点，我采用了围绕中心词，主动探索的学法；画一画，浅显明白；演一演，生动有趣等教学方法。例如：课文写“勘测线路”这一段，由于内容长，我先让学生自学：这一段重点表现了詹天佑哪种品质？再让学生分四人小组讨论，引导学生从多方面、多角度思考问题，培养学生思维的灵活性和创造性。又如在开凿隧道时，先引导学生细读课文，然后，引导学生画出两种开凿方法的草图。讲解“人字形”线路时，我在黑板上画出草图，用粉笔刷当火车，请学生示范开火车，讲述情形，然后让大家用橡皮当火车在文中插图上试开，边读边理解。这样，学生对詹天佑的“人字形”线路设计心悦诚服，不住地称赞“詹天佑的确是个杰出的工程师”。

学生通过读书、动手、动脑等实践活动，有了较深感悟，从而体会到了在生活中、学习中处处都需要创新精神，使学生

得到了启发，对学生起到了导行的作用。

从课堂效果来看学生的情感体验还不是很深刻，学生的回答也还是停留在比较浅的层面上，谈得也比较泛泛。我想主要有以下几个原因：

- 1、 尽管采用多种形式的读，但读的遍数和时间还不是很充分。
- 2、 教学修筑京张铁路那一部分是时，没有以理解社会环境中的困难为铺垫，导致学生谈起来苍白无力。
- 3、 在处理“开凿隧道”和“设计人字形线路”时，尽管采用了比较直观的方法，但对于詹天佑的设计并没有产生真正意义上的赞叹之情。我想如果结合“连外国的工程师也不敢轻易尝试”这个内容以及当时的施工条件来看詹天佑的设计，学生体会詹天佑的“杰出”就会水到渠成。

通过这篇课文的教学，让我明白了每仪篇课文的教学都有自己的独特之处，要针对文章特点选择教学方法，采用多种有效的方式，唤起学生的精神世界，实现语文课堂教学的高效率、高质量。