

# 教科版五年级科学教学反思(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 教科版五年级科学教学反思篇一

爱因斯坦说，兴趣是最好的老师。本节课最大的亮点在于我们一起设计一系列的课堂活动。学生对周围世界，对自然界形形色色生命现象充满了兴趣。宇宙是广漠空间和其中存在的各种天体以及弥漫物质的总称。宇宙是物质世界，它处于不断的运动和发展中。作为本章的导入教材从古代人类对宇宙的认识、宇宙起源的证据、大爆炸宇宙论三方面介绍宇宙的起源。充分挖掘了教材中隐含的“让学生参与探究”这一无形资源。学生同样也对活动表现得非常感兴趣，他们从活动和探索中能得出他们自己和小组的观点。

细节决定成败——一堂课细节上的处理往往也能体现课堂设计的理念。教学时，充分利用网络资源的优势，通过视频、图片提出问题：宇宙的起源，再通过网络探究宇宙的起源，探究的过程包括两个方面，一是古代人们关于宇宙起源的神话传说，二是现代科学界的宇宙起源理论，在此基础上让学生大量接触当代宇宙理论与观点。我想前者之于学生的发展是大有益处的。事实上这一个小小的教学片段它也是一个科学探究的过程，其设计是以新课程的核心理念“提高每一位学生的科学素养”为支撑的。

在课堂中，我们一方面想放手让学生去做，而另一方面又怕学生做不好。建立学生制作宇宙模型的概念，克服他们的心理恐惧是最为难处理的，事实上学生的交流来自于老师的引

导，只要问题情景设置有助于激发学生的思维，他们是不会让我们失望的。五年级学生基本上具备了初步应用网络资源的能力，利用这一点，本节课有了两个课前的自主学习，搜索两个主题，一是“宇宙是怎样形成的”，二是“宇宙是什么样的”，也正是利用这两个问题学生们展开了对宇宙模型的制作。

我们提倡把课堂交还给学生，课堂的主人是学生。基于此而进行的小组讨论也是一个重点，对于活动的如何调控被摆在显要位置。由此而产生这样一个问题：作为引导组织者的教师怎样在活动和课堂秩序之间寻找一个平衡点呢？一方面是活跃的课堂氛围，一方面是难控的课堂形式。

第一，时效性问题。一节课只有40分钟，这40分钟我们用来做什么？发散学生的思维当然重要，但是一味强调徇着学生的思维，那我们的时间根本不够用。并且，作为教师而言，不能因为活动的诉求而放弃教育本该具有的理性启蒙与价值引导之责任。

第二，通过这次的活动，已经达到了我的活动目的：激发学生的思维能力和动手能力。学生对自然界充满了好奇，对宇宙充满了好奇，他们是能够提出一些有价值的问题来，应该充分信任他们，放手让他们大胆地思考、大胆地尝试。

## 教科版五年级科学教学反思篇二

我认为教师首先应从教育观念上更新，采取更适合学生发挥主体性的教学模式，虽然《科学》这门课对于学生来说有的内容学生易懂也爱学，可有的离他们很远他们不懂就不爱学。这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，让学生敢想敢问敢于表达的真情实感。使学生感到教师与学生平等相处，一起探索，研究。若学生提出的问题与教学内容相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予积极鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面

地坐下。

其次，要消除学生的心理障碍，解放思想，放下包袱，鼓励学生敢问，爱问。教师要使学生认识到学会质疑的重要性。我们可以通过爱迪生“我能孵出小鸡来吗”、牛顿“苹果为什么往地上掉”等具体事例，教育学生学习科学家善于思索探究的思维品质，使学生懂得“疑而能问，已知知识大半”、“思维自疑问和惊奇开始”的道理。还要告诉学生，课堂提问不是老师的专利或某些学生的专利，每个人都可以提问，也只有在大大家互相质疑的过程中，自己的思维才能得到发展。

学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提问。

### 1. 从课题上质疑

教材中许多课文的课题都有画龙点睛的作用。引导学生针对课题提出问题，既有利于探究和理解，又能培养学生的质疑能力。如教五年级科学第四课《根和茎》，出示课题后，引导学生质疑。问学生：谁能分清根和茎你能说出几种啊为更好地理解植物的根和茎做了铺垫。

### 2. 从课题的重点，难点处质疑

对课题重点、难点的质疑，既有利于学生深入探究本课主题，同时，也有助于教师在教学过程中围绕这一课题进行教学。如教五年级第八课《仙人掌的刺》一课，一个学生提到：“为什么说仙人掌的刺就是植物的叶子呢”其他学生听后哄堂大笑，当我反问他们怎么解释时，他们却哑口无言。其实，这个看似简单的问题提得很有价值。通过和莲的叶子荷叶相对比的讲解，这个问题得到了解决，学生明白了生活

在沙漠中的植物叶子发生变态的原因了。

### 3. 从矛盾之处质疑

有些课文中有看似矛盾之处，那正是编者匠心独具所在。从而悟出道理，提高认识。如第十三课《冷水和热水》一课，有这么一个实验：向烧杯中加入280毫升热水（80度左右）向锥形瓶中加入80毫升的冷水。将锥形瓶放入烧杯中，用纸板盖住杯口，在纸板上打两个小孔将两个温度计分别放入热水和冷水中。观测两个容器中的初始温度和每间隔1分钟的温度变化。（到5分钟时、到8分钟时）在实验前让同学说一说将要出现的结果。同学们只说出了两个结果：温度一样热水比冷水高一点。我说冷水比热水温度高点。同学们说“那是不可能的。”我说“那好吧我们来试一试再说。”同学们都非常好奇，认真的看和记录。结果正是冷水高一点。这样一来同学们的积极性上来了，纷纷讨论为什么，起到了很好的效果。

## 教科版五年级科学教学反思篇三

1、《测量力的大小》是五年级上册第四章《运动和力》单元的第四课，本单元的安排是先让学生认识感受几种常见在力，建立起力的初步概念，然后深入研究力与运动的关系。而本课是让学生学习测量力的大小，既是对力的概念更深入了解，同时也是为深入研究力做准备，是一节承上启下的课。本节课让学生认识弹簧测力计，了解测量力的大小是适时的。用弹簧测力计测量力的大小还能进一步加深他们对弹力的认识。

2、本课的学习重点是让学生学会使用弹簧测力计测量力的大小，实际上是让学生学会使用工具来解决接下来要碰到的问题。这节课的价值在于培养学生的这种能力。并且在这个能力培养过程中让学生知道很多未知的事情可以通过自己的探究学习去解决，这也是培养学生处理问题的能力和信心。

学情分析

学生们对力和弹簧测力计其实并不陌生，他们有着自己的感性经验。学生很容易说出生活中常用物理量的多少，比如1厘米有多长、1秒钟有多长等问题的答案，但很少有学生知道力的大小是如何测量的，力的单位是什么，甚至不清楚力的大小应该怎样表示。

在前面的科学学习中，学生已经学会使用尺子、温度计、量筒、天平、钟表等测量工具对物体进行定量观察。基于此在《测量力的大小》一课中学习使用弹簧测力计测量力的大小是符合学生认知水平和技能发展需要的，对各种测量工具的回顾帮助学生建立知识间的联系，初步建构有关“测量”的知识框架。

## 教学目标

**科学概念：**力的大小是可以测量的；弹簧测力计是利用弹簧“受力大，伸长长”的性质制成的；力的单位是“牛顿”。知道测量不同的物理量可以使用相应的测量工具。

## 过程与方法目标：

动手操作，正确使用弹簧测力计测量力的大小。同时学会制作简单的橡皮筋测力计。

**情感态度与价值观目标：**乐于统计梳理已有知识，将新旧知识建立联系。树立细致、有步骤的学习态度。

## 教学重点和难点

**教学重点：**了解弹簧测力计的工作原理，正确使用弹簧测力计测量力的大小。

**教学难点：**自己制作简单的橡皮筋测力计。

## 教科版五年级科学教学反思篇四

每一个生活在科学技术高速发展时代的人，从小就明显地感受到科学技术所带来的种种影响。因此，从小就必须注重培养学生良好的科学素养，通过科学教育使学生领会科学的本质，乐于探究，了爱科学，用科学的思维方式解决自身学习，日常生活中遇到的问题。

通过科学课程的学习，知道与周围事物有关的科学知识养成科学的行为习惯和生活习惯，了解科学探究的过程和方法，学会科学的看问题，想问题；形成大胆想象，敢于创新的科学态度。以培养小学生科学素养为目的的。科学教育强调以学生参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，这些活动应当是学生熟悉的，能直接引起他们兴趣的，具有典型科学教育意义的。

教师不要把上下课铃声当作教学的起点和终点，小学生探究科学的活动往往不是一节课所能完成的。学生对问题已有的经验和认识是重要的教学前提，同时要重视引导学生在课后开展后续活动。开拓学生的信息渠道，不要拘泥于教科书上规定的教学内容，孩子眼中的科学世界永远是妙趣横生的。

随着科学技术的发展，我们的教育环境和学生的生活环境都发生了巨大的变化，对教学提出了新的要求。进一步激发学生的学习兴趣，针对学生学习能力的差异调整教学进度，提高学习效路，培养学生的自我教育能力。

培养他们的好奇心和探究欲，使他们学会探究解决问题的，为他们的学习和生活打下基础。

每一个生活在科学技术高速发展时代的人，从小就明显地感受到科学技术所带来的种种影响。因此，从小就必须注重培养学生良好的科学素养，通过科学教育使学生领会科学的本质，乐于探究，了爱科学，用科学的思维方式解决自身学习，

日常生活中遇到的问题。

通过科学课程的学习，知道与周围事物有关的科学知识养成科学的行为习惯和生活习惯，了解科学探究的过程和方法，学会科学的看问题，想问题；形成大胆想象，敢于创新的科学态度。以培养小学生科学素养为目的的。科学教育强调以学生参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，这些活动应当是学生熟悉的，能直接引起他们兴趣的，具有典型科学教育意义的。

教师不要把上下课铃声当作教学的起点和终点，小学生探究科学的活动往往不是一节课所能完成的。学生对问题已有的经验和认识是重要的教学前提，同时要重视引导学生在课后开展后续活动。开拓学生的信息渠道，不要拘泥于教科书上规定的教学内容，孩子眼中的科学世界永远是妙趣横生的。

随着科学技术的发展，我们的教育环境和学生的生活环境都发生了巨大的变化，对教学提出了新的要求。进一步激发学生的学习兴趣，针对学生学习能力的差异调整教学进度，提高学习效路，培养学生的自我教育能力。

培养他们的好奇心和探究欲，使他们学会探究解决问题的，为他们的学习和生活打下基础。

## **教科版五年级科学教学反思篇五**

每一个生活在科学技术高速发展时代的人，从小就明显地感受到科学技术所带来的种种影响。因此，从小就必需注重培养同学良好的科学素养，通过科学教育使同学领会科学的实质，乐于探究，了爱科学，用科学的思维方式解决自身学习，日常生活中遇到的问题。

通过科学课程的学习，知道与周围事物有关的科学知识养成科学的行为习惯和生活习惯，了解科学探究的过程和方法，

学会科学的看问题，想问题；形成大胆想象，敢于创新的科学态度。以培养小同学科学素养为目的的。科学教育强调以同学参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，这些活动应当是同学熟悉的，能直接引起他们兴趣的，具有典型科学教育意义的。

教师不要把上下课铃声当作教学的起点和终点，小同学探究科学的活动往往不是一节课所能完成的。同学对问题已有的经验和认识是重要的教学前提，同时要重视引导同学在课后开展后续活动。开拓同学的信息渠道，不要拘泥于教科书上规定的教学内容，小朋友眼中的科学世界永远是妙趣横生的。

随着科学技术的发展，我们的教育环境和同学的生活环境都发生了巨大的变化，对教学提出了新的要求。进一步激发同学的学习兴趣，针对同学学习能力的差别调整教学进度，提高学习效路，培养同学的自我教育能力。

培养他们的好奇心和探究欲，使他们学会探究解决问题的，为他们的学习和生活打下基础。

## 教科版五年级科学教学反思篇六

本课是第一单元的第二课，主要是让学生了解古代的计时工具及工作原理，并能制作简单的太阳钟。

由于是第二次教学本课，教师已经了解了学生，所以课前进行的精心的准备。

上课伊始，为激发学生的学习兴趣，我先提问学生：现在几点了？你几点起床？你是如何知道的？接着质疑：在古代，还没有手表的时候，人们又是怎样判断时间的变化呢？进而引入新课。

在学生了解不同的日晷后，让学生到操场亲自动手做一做简

易的太阳钟，使学生认识更为深刻认识其工作原理。

在学生意犹未尽的时候学习手掌日晷，通过实际操作，让学生感受到大自然的规律一旦为人所用，就会给人们的生产生活带来方便，科学和人们的生活息息相关。

最后进行拓展延伸：让学生了解更多的计时工具，帮助学生巩固知识点，并把这节课的知识加以延伸。

在指导学生玩手掌日晷的时候，学生纪律不太好，有个别学生注意力不集中。以后类似的活动，课前要多强调注意事项。

## 教科版五年级科学教学反思篇七

大脑对学生而言，是非常神秘的。虽然我们都有一个大脑，可我们没有见过更没有研究过大脑。因此，教师要引领着学生热情探究，揭秘大脑，并实现多元化目标的达成。

在教学时，我从学生喜欢的游戏——动脑筋急转弯引入新课，激发了学习兴趣，营造了探究情境，并直奔学习主题。在短短的几分钟时间里把学生带入了愉悦的学习状态中。

为了让学生更好地了解大脑的形态结构，我在ppt课件图片的基础上准备了与大脑某些特征相似的具体实物来让学生比较认识。比如：脑的重量，我让同学们用自己最熟悉的课本进行类比，亲自体验；学习脑的大小时，让学生用拳头模拟自己的大脑；认识大脑的形状以及脑的表面结构时，指导学生认真观察核桃仁的样子；了解大脑的软硬时，让学生碰一碰豆腐……这样学生对大脑的认识就更具体了，化解了难点、突出了重点。

然后借助学生对大脑形态结构的了解，讲解大脑表面的沟回，并通过人脑与猫脑的沟回的对比，引出记忆力、创造力与大脑的密切的关系。并及时组织记忆力测试和拼七巧板的活动，

把学生的思维活动和实践活动推向了高潮。既满足了学生的心理需要，又使知识巩固与智力运用有机结合，使科学课始终充满生机与活力。在教学中突出一个“趣”，强调了学生的获得体验，强调了学生科学素养的形成。

最后，引导学生在课后开展后续活动。探究科学的活动不是一两节课就能够完成的。拓展学生的信息渠道，广泛利用教科书以外的各种资源，而不是拘泥于教科书上规定的教学内容。

这节课美中不足之处，教学设计时有设计到，但在实际讲课时，没有准备猪脑，使学生少了最为直观的观察与体验。对于准备的其他材料有些学生不是很热情，这样有些学生对大脑的一些结构及功能认识就不会很到位。