

# 最新幼儿园音乐教学反思条(优质6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园音乐教学反思条篇一

活动目标：

- 1、感受歌曲猫捉老鼠的.旋律，在熟悉旋律的基础上按规则进行游戏。
- 2、能够根据歌词内容创编老鼠跑步，睡觉的动作。
- 3、体验和同伴一起游戏的快乐。

活动准备：

猫头饰一个老鼠头饰若干活动重难点：按歌词有创造性地做动作。

活动过程：

一、导入歌曲引入《我爱我的小动物》

二、学唱歌曲

2、听第一遍歌曲“猫捉老鼠”师提问：你听到了什么？(幼儿自由回答)

3、教师讲故事《猫捉老鼠》，引导幼儿理解歌词内容师：有一群小老鼠肚子饿了，他们就跑来跑去，找吃的东西，后来

找到了很多大米，他们就高高兴兴地吃起大米了，吃完了就想睡觉，正当他们睡觉的时候一只大猫跑上来了，来捉老鼠了。

4、教师根据故事内容引导幼儿分段听音乐，并引导幼儿用身体动作表示。

提问：小老鼠在干什么？大猫在干什么呀？（幼儿可以用身体动作表示）

5、带领幼儿们边唱歌曲边自由地学学小老鼠的样子。

师：我们也来唱一唱。

要求：用好听的声音唱。（幼儿可以边做动作边记忆歌词演唱）

### 三、游戏：猫捉老鼠

1、师：刚才我们唱的好听的歌曲叫“猫捉老鼠”。现在，我们来玩这个游戏。

小朋友们你们听到了小老鼠在找吃的东西时要全部蹲下，老鼠吃大米了就做双手取物送口中的动作，老鼠睡觉了就作睡觉的动作，后来一只大猫来了，我们小老鼠就跑到自己的座位上去。

2、游戏开始，一老师扮演大猫，老师和幼儿扮演小老鼠。

3、继续游戏。

四、结束师：宝宝们，玩得开心吗？老师想请小朋友们也来当当大猫，去捉老鼠，好不好？

## 幼儿园音乐教学反思条篇二

一、学唱歌曲《土拨鼠》。

二、综合训练：三声部和唱片段。

三、欣赏：《欢乐颂》、简介贝多芬。

一、启发同学运用柔和、连贯的歌声和悠长、平稳的气息，唱出歌中主人公对土拨鼠的怜爱、亲切的情感。

二、初步接触三声部合唱，要求坚持音准和节奏整齐。

三、通过本课歌曲和欣赏曲的学习，使同学初步了解德国音乐大师、交响乐之王贝多芬的生平、作品。

一、贝多芬画像。

二、《欢乐颂》器乐独奏、交响乐中重唱、合唱、管弦乐合奏录音带。

三、录音机。

课时计划：三节。（歌曲、综合训练二节，欣赏一节）

第一课时

教学内容：

一、综合训练（十七页中）第

一、三声部。

二、学唱歌曲《土拨鼠》。

一、复习巩固歌曲《转圆圈》。

- 1、用《转圆圈》乐曲进行二部视唱练习。
- 2、无伴奏合唱，教师指挥。重点：两个声部的音准与和谐。
- 3、随伴奏合唱。重点：速度、力度的变化以和表情的调动。

二、综合训练（十七页）

1、内容简述：这是一条三声部发声练习曲，选自捷克作曲家德沃夏克《自新大陆》交响曲第三乐章第一呈示部主题。这个主题原是一首捷克民歌，名为《念故乡》，是反映流浪在外的游子思念故乡亲人、期盼回到故乡的一首歌曲。

2、教师范奏（范唱）第一声部旋律。

1=bb4/

3、集体视唱第一声部旋律。

4、哼鸣第一声部旋律。

5、教师范奏（范唱）第三声部旋律。

1=bb

## 幼儿园音乐教学反思条篇三

本首歌曲是一首三拍子节奏的音乐。歌曲中前半部分旋律连贯、优美，后半部分旋律活泼、轻快。这首歌曲的旋律和歌词适合大班幼儿演唱。

为了调动孩子演唱的兴趣，我在活动的开始，以谜语的形式

朗读儿歌，将歌词作了修改，变为“有个姑娘，辫子长长，风儿一吹，甩进池塘，洗洗干净，多么漂亮！”请孩子们猜一猜，谜语中说的是谁？有孩子猜是“长头发的女孩”，也有孩子猜出是“柳树”，我请他们分别说出自己的理由，并再次将歌词朗读，让孩子们进行分析比较。最后，孩子们一致同意，谜语中说的就是“柳树姑娘”。

第二环节，我先出示了各种柳树的图片，请他们来观察柳树的形态，让他们对柳树进行一下描述。幼儿的说法很多，有的幼儿说他看到柳树发芽了；有的幼儿说看到柳树的枝条很长的；有的幼儿还用手来比划了一下柳树是怎样在风里飘动的……我通过幼儿的讨论，最后总结了一下柳树的特点，柳树姑娘静静地坐在河边，她那长长的辫子随风飘动着，一阵微风吹过，她的头发就被甩进了池塘，不停地摇摆着，好像是要把自己的秀发清洗地干干净净似的。这时，我又提出疑问，什么是“甩”？为什么“风儿一吹，甩进池塘”？让孩子们说出自己的想法，并用动作来表演一下。引起了幼儿的共鸣，多感官的了解歌词的意思，为学习歌曲奠定基础。

第三环节，通过对歌曲的欣赏，让幼儿先感受《柳树姑娘》这首歌旋律的美。在他们已经理解了歌词后，我让他们将谜语中的“有个姑娘”改成“柳树姑娘”进行朗读，接着，播放了歌曲录音，并让孩子跟着录音进行演唱，很快，孩子们就初步学会了这首歌。

第四环节，幼儿掌握了歌曲以后，我引导幼儿用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱。在教师的带领下了解二声部的演唱方法，学唱在每句最后一个字后面唱衬词“啦啦啦”，并进行男女合作尝试二声部演唱。不过由于我班孩子第一次接触二声部合唱的方法，所以演唱中难免还是会出现不整齐的现象。针对这种现象教师用手势进行指挥，帮助孩子们更直观的感受两个声部，同时也使他们更好的学唱二声部，顺利解决了活动难点。

一节课下来，幼儿在听听、唱唱、中充分感受歌曲优美、活泼的旋律。整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，幼儿初步学唱了歌曲《柳树姑娘》，抒发了对柳树的喜爱之情，也能够体会到歌曲中的情感，培养了幼儿感受美、表现美的情趣。

## 幼儿园音乐教学反思条篇四

### 一、活动目标

- 1、感受a段音乐的欢快b段音乐的优美，体验共同演奏的乐趣，
- 2、探索歌曲的表演动作，以及演奏时乐器的配置方案。
- 3、讨论打击乐器的演奏方案，根据乐曲的变化设计配器方案，学习用不同的乐器来表达音乐的不同情绪，能够用铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器演奏歌曲。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

### 二、活动准备

- 1、幼儿已会唱歌曲《郊游》。
- 2、铃鼓、碰铃、圆舞板、双响筒等乐器。

### 三。活动过程

- 1、复习歌曲，进一步感知歌曲结构的情绪。

(1) 这首歌有几段？哪几段是一样的？第一、第三段音乐听起来怎么样？

(2) 第二段音乐怎么样？

## 2、创编动作。

(1) 在引导幼儿观察操作卡片画面进行讲述后，鼓励幼儿探索用什么动作表示手拉手、很高兴去郊游的情景。

(2) 鼓励幼儿探索怎样表演第二段音乐中表现的优美景色。

(3) 老师根据幼儿想象的. 动作组合成歌表演，并进行集体练习。

## 3、讨论配器方案，为歌曲伴奏。

(1) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐优美部分？

b段的比较抒情，可以延长的，适合用什么乐器？

(2) 请幼儿思考用什么乐器演奏音乐大家欢快地去郊游的部分？

提示幼儿a段脚步的适合用双响筒

(3) 请幼儿看老师指挥做现用乐器的模仿动作，用乐器看指挥演奏。

(4) 请幼儿和小伙伴交换乐器看指挥演奏。

## 教学反思：

在音乐欣赏方面我有一个特别深刻的体会就是无论聆听什么类型的音乐都要给幼儿留有一个想象和发展的空间。音乐有内容，但没有固定的内容。因此，音乐实践过程的每一个环节，都不可避免的带有实践者的个性特征。所以我们在教学

的时候一定不要把自己的想法强加于孩子，而是要利用自己现有的知识去引导幼儿去主动的聆听和欣赏。对于某一音乐作品如何理解，对于一首歌如何表现，我们都应鼓励孩子有不同的感受结果，有更多的表现方法，只有这样才能通过音乐教育使孩子的个性得到张扬和发展。

小百科：郊游，到郊野休闲以散心健体。俗也称”踏青游百病“，尤为妇女所喜爱，她们穿红着绿、三三两两，到野外”游百病“，以”将晦气掷之外边“，称”十五十六游百病，老牛老马歇三天“。郊游也有”玩十五，逛十六“的讲究，即在十六日上午方郊游踏青。

## 幼儿园音乐教学反思条篇五

- 1、初步熟悉“水族馆”乐曲旋律，通过图谱、肢体动作、乐器来感应乐曲的曲式。（重难点）
- 2、使幼儿能愉快地参与到活动当中来。
- 3、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

1、海底背景图一幅（贴有各种海底动物）。

2、语词图卡一套□cd音乐。

一、幼儿跟随音乐跳各种舞步进场。

二、出示海底图介绍，引起幼儿兴趣。

“水族馆就像海底世界一样，很神奇。”



1、提问：小朋友见过水族馆吗？水族馆里会有些什么动物？

2、出示背景图，介绍海底动物。

“看看，都有些什么海底动物？”

三、幼儿欣赏第一遍音乐。

1、介绍音乐名称及作者。

“水族馆这么神奇，这么美！让我们也来听一首很优美的音乐，名字叫《水族馆》。这首音乐是法国音乐家圣桑写的。

2、“在听音乐之前，老师有个要求，请小朋友一边仔细听音乐，一边想想，在音乐中你会看到什么？”幼儿欣赏音乐。

3、让幼儿谈谈听完音乐后的感受。

“这是一首非常优美的音乐，刚才你们听音乐的时候，好象又看到了什么呢？”

4、理解下行间奏。

“刚才在音乐里你们有没有听到一段“铛……”的声音？（我们来听听看）听到这段音乐你们想到什么？开始时声音是怎么样的？（由高变低）”

5、让幼儿用动作表示下行音乐。

“我们该用什么动作来表现这段由高到低的音乐呢？”

四、幼儿欣赏第二遍音乐。

2、教师根据旋律表演，鼓励幼儿为老师鼓掌。

## 五、感应曲式。

### 1、按图谱顺序感应曲式。

(1) “刚才你们都看到我表演了，这曲子里我想到什么？”

(2) “让我们看看，音乐里都出现些什么动物？”

教师根据音乐按顺序出示图谱。边唱歌边出示。

(3) 认识反复记号。

(4) 幼儿根据图谱听音乐感应乐曲曲式。

### 2、肢体感应曲式。

(1) “刚才我想到的是金鱼在水里唱歌，吹泡泡，那你们想到自己是一只什么动物呢？”（让幼儿自由说）

(2) 创编各种海底动物动作。

“现在我们跟着音乐一起来，你想到是什么动物在水里唱歌，你就用动作表示出来，看看谁的动作最美，想的动物是跟别人不一样的！”

### 3、碰铃感应。

(1) “你们做的真棒！表扬表扬自己，你们看，老师还为你们准备了碰铃。”

(2) “谁能让碰铃发出好听的声音？”引导幼儿探索各种敲法。

(3) 让幼儿为下行音乐配上音色。“听听刚才的下行音乐我们用哪种方法演奏更好听？”

(4) “好，我们把这些配到音乐里面去，让我们听着音乐试试看吧！”（听音乐演奏乐器）

## 六、结束活动。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

本文扩展阅读：水族馆（指公众水族馆[public aquarium]）水族馆是水生生物饲养展示和科普教育的场所，同时也是水生生物资源保护和科学研究的场所。水族馆可专养海洋生物或淡水生物，也可兼养；既有供观赏或普及科学知识的公共水族馆，也有供科研及教学专用的水族馆。包括所谓的“海底世界”、“极地海洋世界”也属于水族馆。“水族馆”这一名称也时常用于一些水族类商店。

## 幼儿园音乐教学反思条篇六

活动目标：

- 1、欣赏音乐、感知aba的结构。
- 2、感受与同伴共同游戏的乐趣。
- 3、熟悉《划船》歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

活动准备：

1、音乐《划船》。

2、课件。

活动过程：

1、故事导入。

幼儿听完教师讲述小矮人和大巨人的故事。

2、幼儿欣赏音乐，创编划船、擦汗的动作和大巨人走路的样子。

这个曲子还有一个非常好看的卡通片，请你听完后告诉陈老师，小矮人在干什么？

幼儿观看课件。

幼儿创编划船、擦汗的动作。并学一学大巨人走路的样子。

现在陈老师要用魔法把你们的小手通通变成大巨人的大脚掌。请你们仔细听大巨人出来的音乐，然后拍出他的脚步声。

幼儿倾听音乐。

3、幼儿完整地进行表演。

陈老师要请小朋友们来帮助大巨人和小矮人一起用劲地划船。请你把小脚伸直坐上我们的小船。

4、幼儿分角色进行划船游戏。

陈老师这里有四艘小船，每一艘上坐四个人。每条小船请一

个小船长。

我是巨人妈妈，谁来做我的巨人宝宝？

再请一个小船长。

5、幼儿独立进行游戏。

教师扮演巫婆，幼儿游戏。

活动反思：

本次活动孩子们虽然较感兴趣，但是他们都一直在跟我做动作，创造表现的机会不多，在学大巨人走路时没有掌握如何走出沉重的脚步声，而且不能跟着节奏走路。于是我分析了一下我的目标过于笼统，而且重点不明确。所以效果一般。