

# 幼儿园绘本教学反思(优秀9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 幼儿园绘本教学反思篇一

中班孩子，“具体形象思维”已经逐步产生，幼儿绘画的方式也从小班的涂鸦期逐渐转化到写实萌芽期。

一般来说，绘画要以孩子为中心，孩子能用画笔有意识的运用造型、构图和色彩等技巧来表达他的认识经验、想法和愿望。在本次教学设计中，我增加了幼儿学画人物的基本技能——让幼儿学会如何正确绘画背面人物。也有人认为，现在的美术教学要重在体现孩子的个性，如果讲究技能就会束缚孩子作画的手脚，从而疏于技能的传授。但是我觉得这样做，孩子缺少了基本的绘画技能，即使有再好的创作灵感，也没有能力来把它表现出来，长久，孩子会对绘画失去信心和兴趣。因此我让孩子通过观看老师的示范绘画之后，在通过正面引导和教授，使孩子能够正确绘画背面人物。

一幅成功的绘画作品离不开色彩的装饰，没有了色彩，孩子们无法将自己眼中美丽的世界表现出来，因此，色彩运用较之其他绘画技能技巧更为重要。在活动中我让孩子给田野着色按两种黄色相隔的方法，使田野呈现了一片丰收的景色。

在绘画中，评价能起到画龙点睛的作用，能延续孩子作画的热情。在活动中，我引导幼儿自我评价，请幼儿把自己的作品介绍给大家，讲讲自己的绘画内容以及对秋天农村的认识。

在通过自评之后，我引导幼儿互相观察，欣赏同伴的作品，

从别人的绘画中体验的和自己不一样的农村美感，从画面布置，颜色搭配，形象表现等方面来评价作品，提高幼儿的审美能力。

## 幼儿园绘本教学反思篇二

幼儿都喜欢户外活动，而不喜欢被关在房间里。户外环境适合开展较多符合幼儿特点的活动。在一般情况下，有较大的活动余地、自由广阔视野的空间，容易稳定人的情绪，使人放松。所以，为了帮助新生幼儿克服入园的不适应，提高幼儿对户外活动的兴趣，使幼儿感觉到参加户外活动是愉快和放松的，同时增强对多种疾病的抵抗能力，促进幼儿身心的健康发展，在进行户外活动时，采取了一些户外活动育儿方法，来提高户外活动的质量。

第一，在户外活动之前要检查幼儿的衣服、鞋子是否适宜运动，鞋带是否系牢防止在活动中被鞋带抛头拌倒引起损伤。还要注意幼儿口袋中的硬物和衣服上的饰物在活动中给幼儿带来意外伤害。同时了解幼儿的身体状况。如：我们班的王恩瑞、吴佳璇等小朋友只要运动特别容易出汗我们就要为其准备巾便于在活动中擦汗，而体质差的幼儿在活动中就要适当减少其活动时间和运动强度。我们还要随时观察幼儿在活动中的脸色，出汗情况及动作表现。

第二，在活动中我们要将幼儿放在首位，使自己的眼中充满幼儿影子，便会自然而然地投入进去，去观察、关心了解幼儿在体育活动中的状况，提高自身在户外活动中的随即指导、护理能力，真正地服务于幼儿，从而更好地促进户外活动对幼儿身心的`和-谐发展。第三、活动结束后引导幼儿正确使用毛巾，将额头、头发的汗擦干，当幼儿情绪平稳不再出汗时，要及时给幼儿穿上衣服，以免着凉。并且我们要多鼓励幼儿喝水，以补充在体育活动中失去的水份，但不能一次性喝太多的水，因为在活动后一次喝下大量的水，不但会增加

心脏的负荷，严重的还会引起肠胃痉挛，所以我们要注意活动后幼儿的饮水问题，控制幼儿的饮水量。

## 幼儿园绘本教学反思篇三

泥工活动中，软软的橡皮泥在小朋友的手中可以随意地搓、揉、捏、压等多种方法来操作，既锻炼了孩子们的动手能力，同时也满足孩子们的好奇心，所以泥工一直是我们小班小朋友较为喜欢的一项美术活动。结合冬天孩子爱吃糖葫芦的习惯，一天上午组织班级孩子开展了泥工制作活动“糖葫芦”。

刚开始孩子们听到糖葫芦这个词就显得十分的兴奋，大家都抢着喊出：“老师，我吃过的，圆圆的，有点甜……”马上又有孩子抢着说：“还有点酸……”于是我出示“棒棒糖”图片，而后以谈话的方式引导他们回忆已有的生活经验，再通过图片更形象的比较棒棒糖与糖葫芦的区别，这样可以帮助他们把零星的知识系统化，有利于思维的发展。

在示范中，我还是采用边搓边念自编儿歌的形式，“搓搓搓，团团团，变成一个小汤圆，再拿小棒串一串，我的糖葫芦做好了，你的呢？”孩子们兴致很高，纷纷边学说儿歌，边做起来。还不时地把手里的汤圆举给我看，询问：“圆不圆？”

很快，有孩子做好了糖葫芦，我就给他们拍照片。马上其他孩子也拥过来要拍照。我提议：“让我先来看看你的糖葫芦做得好不好？好我才给你拍。”孩子们马上举着手中的糖葫芦说：“老师，你看我的好不好？”我只好一一给他们拍照片。“耶！”他们纷纷摆好了造型。拍照热情持续了好久，才逐渐平息下来。

过了一会儿，有的孩子把汤圆压扁，告诉我做了一个大饼干。

很快，其他孩子也纷纷尝试做起了别的东西。如：用模型压东西，做饺子、饼干等等。活动室里又掀起了一场做饼干的热潮。活动到这里好象有点走样了，不过我想借用陶行知先生的“解放手、解放脚”的观点，既然孩子已经掌握了做糖葫芦的技能，那就放手让他们去做喜欢的东西，这样的自主参与，更能促进幼儿身心的全面发展，并增添他们活动的兴趣，激发他们创作的欲望！

## 幼儿园绘本教学反思篇四

前不久，我们教研组内进行的跟进式研讨活动，我执教了一个中班美术活动《瓶子的五彩衣》。本活动选自主题活动《红黄蓝绿》中的一个，活动目标是：

- 1、学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。
- 2、感受水粉晕染的效果，在游戏中体验操作的乐趣。

活动前，我请幼儿收集各种饮料瓶，然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品，如：四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等，这么多的东西摆放在桌子，如何使每个幼儿都能方便地取用，成了我伤脑筋的事。后来我想到，把幼儿的每一样都分好，最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子，虽然放得少了，但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时，显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题，出示瓶子说：“今天瓶子要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，这可怎么办呀？”。请幼儿讲述自己的办法，幼儿看到桌面上准备了餐巾纸，他们想到了用餐巾纸做衣服。接着，我示范做新衣服的方法：（1）先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子洗个澡。（2）再用餐巾纸把全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）

(3) 然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，幼儿呈现的作品不够丰富。后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。

当然，在美术活动中，评价也很重要，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

这次执教后，组内老师给我提出了许多活动中的不足之处和宝贵的建议，如：活动中对瓶子的称呼要统一，不能一会儿“瓶子”一会儿“瓶子宝宝”，最后评价作品时要加情景氛围和加音乐等。通过大家的讨论，进行反思和修改教案进行了第二次执教，本次执教虽然也有许多不足之处，但相较前一次的执教效果好了很多，这就是进步，是反思的结果。

活动反思对于我们来说如同一面镜子，成功的失败的，尽在反思中显现，可以让我们在工作中扬长避短，更加得心应手。反思在教学上指引我们前进之路，在业务上指导我们更完善，更成熟。美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极

为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。

## 幼儿园绘本教学反思篇五

为进一步践行县教委“创新理理念，提质增效”年主题年活动。培养教师在教育教学中观察、实践、总结、反思的意识和能力，促进教师在学习中成长，在反思中进步，积累经验，砺炼自己，激发广大教师以写促思写随笔、以思促教的积极性和主动性，经研究决定在全镇开展以“构建高效课堂—我写我的教学”为主题的教师教学反思与随笔评比活动，具体安排如下：

### 一、指导思想

以县教委提出的“创新理理念，提质增效”年主题活动为核心，围绕“加强教师培养，构建高效课堂”的工作重心，以课堂教学为抓手，积极开展教育教学随笔和反思活动，不断强化教师的自我教学意识，提升教师的自我指导和自我评价能力，切实提高课堂教学效益，实现教育教学最优化。

### 二、活动目的

开展本次活动，意在引导教师对教学行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析，对教学活动背后的理论、假设，进行积极的自我调节性的思考，寻找教育教学过程存在的问题，探求解决问题的方法。

### 三、活动评比领导小组

此次活动评比领导小组：由葛先林校长任组长。成员由秦吉祥、何晓东、冉绍兴以及语文数学教研组组长组成。

四、活动参加对像：全镇所有中小学幼儿园全体教师。

## 五、活动形式及要求

教学反思和随笔的内容可以是教学工作的方方面面，既可以反思教育观念和教学艺术，也可以反思教学成功经验和失败教训；既可以反思教师本人的. 教育教学方法，也可以反思学生的学习方法等等。

### （1）写成功之处

可将教学过程中达到的教学目的、引起教学共振效应的做法，课堂教学中临时应变得到的措施，层次清楚，条理分明的板书，某些教育思想方法的渗透与应用过，教育学、心理学中一些基本原理使用的感触，教学方法上的改革和创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考和使用。

### （2）写不足之处

对课堂教学中存在疏漏失误之处，进行系统的回顾、梳理，并作深刻的反思、探究和剖析。

### （3）写教学机智

对课堂教学中师生的思维发展、情感交流而产生瞬间灵感、“智慧的火花”进行记录，反思智慧产生的情境、过程，总结出有益的做法。

### （4）写学生创新

对课堂教学中学生的一些独到见解、好方法、好思路进行记录，以拓展教师的教学思路，提高教学水平。

### （5）写“再教设计”

一节课下来，静心沉思“摸索出了那些教学规律，教法上有那些创新，知识点上有那些发现，组织静心方面有那些新招，解题的诸多误区如何突破，启迪是否得当，训练是否到位”等问题，及时记下得失，并进行必要的归类与取舍，思考再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把教师的教学水平提高到一个新的境界和高度。

## 六、活动步骤

### 1. 宣传动员阶段（11月中旬）

各校园组织大家学习此项活动的意义，积极安排每周有效教学示范课的授课教师，让大家积极准备，认真上课，把教学反思作为教学的有效环节，作为有效教研的必要内容。使有效反思常态化。

### 2. 活动实施阶段（11月下旬至十二月中旬）

狠抓教学反思活动与随笔，要求教师月上缴一次教学反思或随笔，各学校教研组、备课组要在对教学反思的共性问题进行研讨，以解决教学中实际问题。学校对每位教师和科组教学反思情况进行检查。

### 3. 总结交流阶段（十二月下旬）

学校在教师反思、教研组总结的基础上推荐出真实的、典型的、有价值的、优秀的教学反思论文参加教管中心组织的总评。

## 幼儿园绘本教学反思篇六

1. 尝试根据已有经验能画出各种形状的棒棒糖。



2. 能用点、线、面装饰棒棒糖，并尝试将点、线、面创意组合变成新的图案。

1. 目标的制定。

活动目标明确，符合中班幼儿年龄特点，并能遵循线描画教学的循序渐进的

原则。但目标二前半部分能用点、线、面装饰棒棒糖与后半部分尝试将点、线、面创意组合变成新的图案出现了重复啰嗦的现象且不能体现活动重点。

2. 时间安排不够合理。

在这次活动中，我也没有较好的处理好时间上的分配。一般而言，美术活动最忌讳的是老师的讲解时间长，减少幼儿的绘画时间。而在这次活动中我讲解的时间较长，以致作画时间推迟，讲评环节仓促。

由于在导入环节担心小朋友们绘画时糖与棒的比例不协调，我在导入环节示范了棒棒糖的绘画方法：先画大大的糖，再画长长的棒。又担心小朋友在学习点、线、面创意组合时手足无措时我又和小朋友回忆了以前学过的点、线、面，所以导致整个导入活动所花时间较长而且节奏不够紧凑。

3. 交代要求时不够简洁明了。

交代要求是幼儿获得绘画的具体方法和技能技巧的主要来源，在本次活动我在交代作画要求过程中重点不够突出，可以结合活动目标2提出重点要求，帮助小熊设计一至二根不同形状的棒棒糖，并用各种点、线、面组合的图案来装饰棒棒糖。

1. 目标二调整为：尝试用点、线、面创意组合变成新的图案装饰棒棒糖。

2. 导入环节省略棒棒糖绘画步骤图及教师示范已学过的点、线、面环节，结合目标二将重点放在讨论哪些点线面可以创意组合?并将组合的图案制作ppt给幼儿欣赏。

3. 交代要求尽量语言简洁明了，结合目标一、二中技能方面的要求用简单的话告诉幼儿，使幼儿明确方向。

## 幼儿园绘本教学反思篇七

在幼儿认识水有浮力的基础上，我引导幼儿知道不是所有的东西放在水中都能浮起来的。我将铁球，钥匙，玻璃球，水泥块，分别让小朋友放在水盆里，让他们看到，这些东西很快都沉入水底。通过这个简单的实验，要孩子们懂得重的东西放在水里就会沉入水底。而积木，塑料玩具等份量轻的就会浮在水面。为了巩固幼儿对物体沉浮的认识，我主子全本，小朋友做一个实验游戏，我将准备好的各种木质、铁质等小物品分别分发给每个孩子，他们高兴地看着，摸着，掂着，重，感知中了解物体的性质。

然后，我请小朋友们想一想，猜一猜，谁手中拿的东西放在水中能浮起来，就请他把东西放进水盆。拿着能浮的东西的小朋友满有信心的将手中的卡片，积木，树叶，树枝，木片，放进水盆，这些东西都浮在水面上，他们高兴地回到自己的座位上，可是小雨却把铁锁也放到水盆里来了，大家都说小宇放错了，小雨乖乖的拿出铁锁承认自己犯错。根据游戏规则，小雨只好在材料框里又找了一个能浮的东西放在水盆里，这次小雨找到的是塑料玩具插管，插管成功的敷在水面，这次小雨成功了，小朋友给予了热烈的掌声，以示鼓励！

我接着问小朋友，谁手里拿着能沉到水里，请放到水盆里，这次小雨第一个把铁锁放到盆里，小朋友们互相交换着手中的东西，快乐的实验者游戏者，最后小朋友们发现石子，水泥块，钉子，钥匙，铁锁都能沉到水底，只有小丽的小皮球浮在水面上，最后小丽按照游戏规则在材料框里要重现找

到一个能沉到水底的东西，这次小丽找的玻璃棋子，这次小丽找对了，小朋友一起鼓励。最后小朋友们总结了，轻的东西可以浮，重的东西会沉。

于小淳小朋友说：“因为大轮船很大很大，他碰到的水也很多很多，很多很多的水，都用力，托起大轮船，大轮船就浮起来了呗！”她一边说一边做着手势。为了让大家更明了的懂得这个道理，我将一张包糖的锡纸折成一只小船，这只小船就浮在水面上了，我又用另一张同样大的锡纸揉成小团放进水里，他就沉下去了，这一实验使沉浮的道理更加形象化了。小朋友们懂得了，大轮船因为身体大，在水里占的地方大，水的浮力就大，再加上轮船的中间是空的，所以它能在大海里行驶。

本节课结束后，孩子们依然是兴趣盎然，意犹未尽，我就让幼儿回家后继续做这个实验，把能沉浮的东西分别讲给爸爸妈妈听。

## 幼儿园绘本教学反思篇八

在我园组织的生成课程研讨活动中，当我们组织幼儿讨论“在这春暖花开、万象更新的季节里，你最喜欢的实践活动是什么”时，原以为他们会毫不犹豫地选择“春游”。因为在中小班的教学活动中，历次组织的春游、秋游都给他们留下了非常深刻的印象。可是没想到在这次讨论中，“放风筝”却成了大部分幼儿最强烈的愿望。这也难怪，大班后期的幼儿思维能力发展迅速，有强烈的求知、探索、冒险的欲望，富有创造性、挑战性的实践活动对于他们来说当然是最具有吸引力的了。于是我们将话题一转，又问道：“那么关于风筝你们知道些什么呢？风筝为什么能飞上天，风筝有什么用处，风筝是谁发明的，怎样做风筝，这些问题你们都知道吗？”幼儿都面面相觑，满脸疑惑。“老师知道，放风筝是你们最喜欢的活动，老师也特别喜欢。如果你们能帮老师想办法把这些问题都解决了，一定带你们去远足放风筝。”

于是我们的生成课程——“美丽的风筝”就诞生了。

主题确定后，如何以“风筝”为中心加以扩散，编制主题网络，是这一“生成课程”成功的关键。因此，每一个子课程的产生，每一条网络线的深入延续，都需要教师以敏锐的眼光去捕捉、去确立，去进行有意识、有目的地引导，并及时把握教育契机，准确地对幼儿进行教育。

在上述的讨论中，幼儿得到了我们的许诺后，一个个摩拳擦掌，跃跃欲试，拍着胸口保证说：“没问题，一定完成任务。”家长们了解了我班的教育课程也都非常支持，他们不厌其烦、不辞劳苦，带着孩子去网上、去书店、去图书馆查阅资料，并耐心、细致地讲给孩子听。有的家长还带孩子到野外去放飞、去实践。功夫不负有心人，没多久，一份份资料带来了，一张张风筝图片带来了，还有许多千姿百态、色彩斑斓、风格各异的风筝也布满了教室的四周。于是我们的课程也“生”出来了：风筝的起源、风筝的作用、风筝的制作、快乐的风筝节等。下面就是这一“生成课程”的网络图：

在一次次的生成生活中，所有的问题都由幼儿去提、去问，教师的作用是有意识、有目的、有选择地将部分幼儿的分散的兴趣点转化成集体的兴趣点并加以引导。所有的答案也由幼儿自己去讨论、去寻找，教师的作用是适当地指导，帮助幼儿去归纳、总结、讲述。幼儿的主动性、积极性和创造性得到了极大的发挥，幼儿的个性得到了充分的尊重和发展。他们尽情地讲述自己寻找资料的经历，讲述自己所知道的点点滴滴。例如：说话一直有点结巴而缺乏自信的吴子豪，在讲述风筝在古代楚汉战场上发挥作用的故事时，是那么的流畅、清晰；有点胆怯却又非常想表现自己的单雨秋，在朗诵古诗《村居》（清朝文人高鼎的作品，描写的是儿童放学后放风筝的情景）并教大家学习时，显得那么自信、自豪；而有点调皮、“捣蛋”的居相巍，第一个将从网上下载的资料带到幼儿园并向同伴介绍内容时，又是那么的得意和骄傲……。

我们也有遇到困难和失败的时候。在放飞幼儿自己制作的风筝时，由于材料的影响、制作能力的限制及风向等原因，这些可爱的小风筝没能放飞成功。有的风筝一放手就会掉下来，有的风筝飞的时候总是转个不停，纸都破了，还有的风筝总是侧身飞，飞一会儿就掉下来。回到班上后，我们和幼儿一起讨论，寻找原因。通过观察比较，终于发现了问题：风筝两边必须完全对称，才能保持平衡；风筝的尾巴不能太重或太轻，否则总是要栽跟头；纸制的风筝易破损，不如用绸布做的结实、耐用；还有骨架不能有太粗、翅膀不能太小、线要慢慢放长等。后来，又一起重新选择材料，将一些破损的别人曾放飞过的旧风筝收集来进行重新组装缝制，认真细致耐心地完成每一个环节。终于，一只只美丽、精巧的风筝做好了。我们又去放飞，风筝在蓝蓝的天空中自由飞翔，幼儿在绿绿的草地上跑着、笑着。他们的笑脸迎着太阳显得那样的灿烂，他们成功了。

这是一个由幼儿引发的活动。由于对风筝感兴趣，因此，他们在整个活动中都充满了热情。从材料的收集和选择，到风筝的制作和放飞，从发现问题到解决问题，从失败到成功，他们始终在轻松愉快的氛围中学习，在主动的学习中探索，在自由的探索中发现。活动中幼儿体验到了从失败到成功的快乐和满足，从什么都不知道到几乎成了一个小博士的自豪和自信，而更重要的是他们学会了怎样学习。

由此我们觉得，“生成课程”是一种非常适合学前期幼儿这一年龄阶段的课程形式。它既反映了幼儿的生活、幼儿的经验、幼儿的需要、幼儿在家庭和社会环境中所受到的影响，也凝聚了教师对幼儿充分了解、研究的结果，它是在幼儿和教师的互动中形成的。它需要教师在充分理解幼儿的基础上，在瞬息万变的活动中作出决策，不断调整自己的设想和计划，与幼儿共同创造奇迹。而“生成课程”的灵活多变性，更需要教师具有广博的知识、熟练的教育技能和永不停止的追求。当然，“生成课程”是由幼儿的无意注意引发的，能充分培养和挖掘幼儿的各种潜能，但也不能无限夸大其作用，

而忽视其它课程的教育作用。因为幼儿的有意注意、意志、情感、思维等其它心理过程，也需要我们的目标课程去有目的地培养和教育。

## 幼儿园绘本教学反思篇九

活动主题：

（区分单双数）

活动班级：

大二班

教学目标：1通过创设情境，让幼儿在操作中理解并区分10以内的单双数；2引导幼儿从生活中发现单双数的能力；激发幼儿对单双数的兴趣，能积极主动地参与数学活动。

教学具：1—10的数字卡片，一双手的材料，红色水彩笔每人一支、幼儿分组操作材料数字卡

反思：创设情境有利于本班幼儿更好的理解掌握单双数，幼儿的学习材料都来源于生活，从生活中寻找奥秘，从而感知生活。

反思：材料准备的恰到好处，但有些幼儿把自己的卡片和别人的弄乱了，应该每人一个小盒

活动领域  
参加人数  
数学  
31

过程记录：

一、情景导入，引起兴趣瞧！这是什么？有多少？二、在购物游戏中体验、感知单双数1、教师讲解游戏规则。三、在交流与比较中理解单双数1、讨论：你有几元钱？买了几样东西？还有钱多吗？4、教师小结：四、在游戏与操作中区分单双数1、寻找身边的单双数3、集体游戏

反思：在《纲要》中说数学教育生活化。这一点还做的不错。我在活动的开始部分，出示成双的实物：袜子、鞋子。提问：这是什么？有多少？配对的两个物体是一双，请你想像哪些东西也是一双的？充分挖掘数学教育中生活化的价值。巧妙地抓住数学知识与生活的融合，以幼儿的'生活与经验为基础选择，注重挖掘生活中的数学教育的因素，提高幼儿的兴趣，增强幼儿的求知欲，自然地营造数学活动的环境。

总结及建议；本节活动结合生活经验及已有知识，在自主探索中，主动构建的一种经验。在这节数学活动中，知识的学习其实是：发现—梳理—总结的一个过程。让幼儿在自主操作、探索中寻找，去发现，教师就帮着引导、梳理，教师的教其实就是对幼儿在今天的课堂中发现的、积累的新知识的一个小结。堂课下来，课堂气氛很好，幼儿也很投入，回答问题也很积极。这节课上下来，自我感觉也还不错。没有十全十美的课堂，有好的留下自然会有不足的存在。有不足，才会让我更努力的做。做中教、做中学、做中求进步。