

# 人教版二年级数学认识角的教学反思 二年级认识角教学反思(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 人教版二年级数学认识角的教学反思篇一

我从多方面向学生提供充分从事数学活动的机会，让每一位学生主动从事数学活动，积极探索自己未知领域的知识，自己去发现、去创新。如：在让学生自己制作角的过程中，有些学生用两条硬纸条做出三种不同情况的角，一种是常见的只有一个角，另一种是十字形的角，还有的是t字形的角。这里学生做的时候有的并不知道自己做出了几个角，只认为其中的一角是自己所做的，有的则是自己知道发现并创造出来。我在这时因势利导，先让学生说出他说的角是指哪个，问就这一个角吗，还有吗，能比画出来给大家看看吗？并及时给予表扬，这样既能鼓励其积极性，又能巩固对角的认识，一举两得。通过这些数学活动的设计，帮助学生在自主探索与合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识技能、思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验，让学生真正学会学习。

## 人教版二年级数学认识角的教学反思篇二

在教过《角的初步认识》后，几乎大多老师都有同感：教学角的大小是这节课最不容易突破的难点。其原因，可能与之抽象化有关吧。因而，每位老师在教学角的大小时，总是想尽一切办法把比较角的大小这一环节演绎的更加形象、直观，以便于低年级学生更好的理解。不同的时期，人的思想也会

发生不同的变化，在突破这一难点上我几经思考，终于找到了一种既省时又简便，实效高的好教法（到目前为止）。下面我用对比的方式，谈一下自己的切身体会：

记得最初教学这一难点，当时极为推广采用小蜜蜂课件来帮助学生形象演示抽象化知识：电脑会同时出现两个一样大的角，但有所不同的是其中一个角的两条边非常的短，当学生一口认定两角一大一小时，电脑便会形象演示两角通过移动重合，让学生感受两角是一样大的。这看似非常形象的电化教学方式，在今天看来，未免有些强加于学生了，因为这还是两个抽象的角，始终会有一部分学生疑惑为什么两边长的角会和两边短的角度一样大呢，所以很难向学生说服：角的大小与两边的长短无关。

而后，教学这一难点，由于当时教育思想注重培养学生的动手操作能力，所以我深钻教材，又有了新主意：同桌俩分别用一个图钉和两个硬纸条做个角，由于我事先在纸条上做了手脚，所以他们做出来的角，一个的角的两边很短，一个角的两边很长，当我要求他们想办法使两角一样大，大多同桌俩都能将之重合，但仍会有部分学生坚持说这重合的俩角不等，原因两边长的角大，这时我会剪掉长出的那段边，学生则说这回俩角相等了。然后，我用手拨动这对既重合两边又相等的角其中的一个，使之两边张开的角度变大，趁机问学生俩角一样大吗，学生马上说不一样大了，因为张口变大了，我便反问说可这俩角的边一样长啊，学生说可张开的口变大了啊，我说这回你们可知道角的大小与两边的长短无关了吧。因该说这种直观的操作方法非常有说服力，但对于小部分后进生而言，仍显的比较复杂，很难理解。

今天提倡生活数学，我惊喜的有了新的发现。“角的大小与两边张开的角度有关”这一点学生比较容易消化，而“角的大小与两边长短有没有关系”学生很容易发生争执，下面是我在课堂教学上的一段实例：师：其实，在大家的身上也藏着角呢！谁发现了？生：两条腿叉开来是一个角。师：下面

咱们就做个游戏，看谁的反映灵敏？师：把你的角变大。

（学生两腿叉开的角度变大）师：你的两腿变长了吗？生：没有。师：把你的角变小，再变小。（学生把两腿叉开的角度变小，再变小。）师：你的腿变短了吗？学生哈笑：没有啊，老师！师：游戏好玩吗？刚才，你的角一会变大，一会变小，那你的腿没有变长或变短？全体学生哄笑：没有。师：那你们说角的大小与两边的长短还有关系吗？生异口同声：没有！师：对了，“角的大小只与两边张开的角度有关，与两边的长短无关。”这样，通过从生活中捕捉最直接的、最有说服力的角，轻轻松松的很容易解决了这个教学多年的老大难。从而也启发了我，生活中的数学到处都有，只是我们的眼睛缺少发现。今后，我会利用自己敏锐的洞察力，尽可能的挖掘、开发生活中的数学，让生活更好的为数学服务，让数学更好的应用于生活！

对于“角的初步认识”这一部分的知识，新课标中只要求学生初步认识角，直观建立角的表象即可，所以在设计时，我没有过多的加深知识难度，而是通过丰富多彩的数学活动，帮助学生在自主探索与合作交流的过程中真正的理解和掌握有关角的初步知识。

## 人教版二年级数学认识角的教学反思篇三

孟丽娟

学习《角的初步认识》，是学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上学习的，由于角对于二年级学生来说是一个比较抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，为了帮助学生更好地理解所学知识，我将观察、操作、实验、自学讨论等方法有机地贯穿于教学各环节中，引导学生在感知的基础上加以抽象概括，通过找一找、折一折、做一做、画一画、说一说等教学形式，让学生在大量的实践活动中掌握知识形成技能。

在教授角的初步认识过程中，对于角的大小和什么有关，和什么无关讲得过于深入了，另外让学生比较角的大小时应利用活动角进行比较，而不是三角形其中的角，另外，给学生画角的时候，没有注意画角的方法。以上几点课后我进行了反思，引以为戒。希望在今后教学中，能够通过形象生动的教学手段吸引学生的注意力，将抽象的知识直观化，使学生的眼脑手口协调活动，为学生创设愉快、和谐的学习环境和气氛，力求使课堂教学成为培养学生创新精神的实践能力的广阔天地。

20xx年9月28日

## 人教版二年级数学认识角的教学反思篇四

本节课是学生在认识长度单位厘米后，又要认识的一个新的长度单位——“米”。这节课对学生来说比较抽象，因为他们对于一米到底有多长心里完全没有数。

(1) 让学生用厘米去量黑板的长度，让学生说说有什么感觉。接着老师出示一把米尺，问用这把尺量感觉怎么样？再告诉学生这就是1米，并让学生学着老师的样子张开两臂比划着1米大约的长度，亲自体验一米的长度。

(2) 小组合作，用米尺量出1米长线。每个学生都拉一拉线的长度，感受一下一米的长度大约是多少，再张开两臂比一比。让学生然后在教室里找一找，哪些物体的长度大概是1米。

(3) 在用米尺量的过程中体会米与厘米的关系，再通过比较1厘米和1米的长度，进一步的使学生认识到，用米做单位是量比较长的物体。

(4) 在地上画出3米、5米的长度，让学生亲自走一走，体会几米长的长度。

1、米尺、1米长的线应该多准备几份，这样学生就可以常常感受一米的长度，也加深了学生对米的认识。

2、学生在操作过程中，会不自觉的或偷偷的玩，不能做到认真听讲。对于这种情况，我觉得在今后的工作中，还应加强理论学习，学习一些如何在课堂上培养学生良好的操作习惯，让学具在课堂上发挥更大的作用。

## 人教版二年级数学认识角的教学反思篇五

“角的初步认识”是人教版二年级上册的资料，它是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上教学的。角在生活的应用十分广泛，但是二年级的孩子对角的认识大多还停留在“尖尖的一点”这一个层面上，很难抽象出数学中角的形象。因此本节课的侧重点就放在帮忙孩子建立起“角”的正确表象，初步感知角是有大小的。为此，我将整节课分为四个环节：一是透过指一指活动，初步感知角的形状；二是透过找一找活动，引导学生从“生活角”中抽象出“数学角”，认识角的形状和各部分名称；三是透过开放性的操作活动，使学生在操作活动中进一步巩固角的特征以及感悟角的大小和变化特点；四是角在生活中的应用，巩固角的知识。在整堂课中，我创设了直观、生动且富有挑战性的数学活动，透过“操作——探究——交流”的研究方式，促进学生将丰富的感性认识上升为理性认识，把学生的思维引向深刻，发展学生的数学思考。

本节课的优点：

### 1. 角来源于生活，成功建立角的表象

在认识角时，我借助学生熟悉的三角尺导入，先让学生指一指三角尺上的角，在那里学生感知到的角是生活中的角，所以在指角时指的是角的顶点处。充分利用学生认知过程中的这一知识“盲点”，透过三次指角，使学生逐步建立了正确的

“角”的表象；而且这三次指角逐渐渗透了“角是从一点引发的两条射线组成的”这一知识，为学生以后学习角的有关知识做好了铺垫。然后让学生从剪刀、红领巾、钟表上找一找角，给了学生一个抽象知识的过程，准确过渡出角的几何形象。再用一组决定题进一步巩固角的特征，这样的设计既体现了角来源于生活用充满了数学味。

## 2. 动手操作，进一步巩固角的特征且初步感知角的大小

创造角的环节首先是对“角有一个顶点和两条边”的进一步巩固，而且让学生在拉动活动角的过程中初步感受了角的大小是能够变化的。但是关于角的大小和什么有关仍然是无法确定的，因此我设计了比角的环节。当课件出示两个大小一样但是角的边长不一样的角，大多数学生倾向于边长的角大，这时老师透过重叠法把两个角重叠在一齐，引导学生发现角的大小和边的长短无关。这巧妙的一比，不单帮忙学生感知了角的大小跟边的长短无关，还让学生学会了怎样样比较两个角的大小。随后的画角也是对知识的不断巩固——画一个和第一个角大小不一样的角。

本节课有待改善之处：

1. 在每个环节结束之后，我的小结语不多，没有起到承上启下的作用，使得环节与环节之间过于零碎。

2. 没有处理好预设与生成的关系。比如在钟表上找角时，有学生比划出了一个圆形，我预设时没有想到，因此我只是问了一句：“这是角吗？”然后让其他学生来找角。其实我能够在学生认识了角的特征后再回过头来看看，说说为什么圆形不是角，能够帮忙进一步巩固角的特征。再比如在反馈用毛线创造角时，预设是同桌合作拉出一个角，让他们说说角的顶点和边分别在哪里，然后松开其中一条边，让学生决定这还是角吗，体会角的边务必是直直的。但实际反馈时，上来展示的第一组用毛线拉成了一个三角形，第二组用毛线和

吸管拉成了一个“t”型，实在是出乎意料之外，我只是匆匆就走了个过场。之后在其他老师的指导下，我发现其实这是很好的生成资源，能够和练习中的数角联系起来。我没有好好利用，实在是可惜。

## 人教版二年级数学认识角的教学反思篇六

“角的初步认识”虽然内容简单，但由于学生年龄较小，加上生活经验不足，在教学中不容易把角的概念讲清楚，尤其是“角的大小与边的长短没有关系”这一教学难点，学生更不容易理解。所以在备课的时候，我精心设计每一环节，尽可能让学生自己动手去发现知识，感悟其中的道理，用兴趣来调动学生的学习积极性，促使其主动地参与到数学活动之中。

(一)认识角。教学时采用小组活动形式进行，每四位同学一组合作学习。教学过程中，在引入部分，从学生熟悉的生活环境中抽象出角的图形，让学生对角有一个初步的感性认识。在“折角”部分，先放手让学生去折，他们会利用手中的纸，折出很多大小不一的角。然后以小组为单位，把他们折的角收集起来，让他们自己来分类。学生会按角的大小来分，会按角的开口朝向来分，或者会按边的特点来分等等；通过小组讨论，汇报、演示，初步感受角有大小之分。我还注意让学生把数学知识与生活知识相结合，通过找身边的角，使学生知道数学来源于生活并应用于生活。

(二)比较角。这一环节是本节课的重点和难点。在这一环节的设计上也是下了大力气的。教学中我组织学生用活动角开展了边操作边思考的活动：“怎样才能摆出一个大一点的角？怎样又能摆出一个小一点的角？”通过活动，使学生体会到：(1)活动角的两条边的长短始终没有变，所以角的大小与边的长短没有关系。(2)张开的“口”越大，角就越大，张开的“口”越小，角就越小。所以角的大小与两条边张开的“口”的大小有关。学生在活动中把本节课的难点轻而易举的突破了。

(三)画角。画角尊重了学生的认知基础。首先让他们用自己的方法画角，从画出的角可以看出学生画的角都很规范，因此对他们画角的过程不做正确与否的点评。看完学生画的角之后，我再传授规范的画角方法，对以后学生进一步认识角打下基础。

数学课有很多的内容可以通过实践、操作来学习，我们要让数学从实践活动中来，再回到实践活动中去(即，学会运用数学的本领)，这是我们现在的新课程教学所提倡的，我也要努力从这方面来更好的完成教学任务。

## 人教版二年级数学认识角的教学反思篇七

一、主要以“美为切入点，让学生找出文中“美的词语。(第二句中，哪些词语写得很美?)

二、为什么是勤劳的人们画出了秋天的图画?(生谈感受)

大部分学生对这个问题不太敏感，究其原因，可能是他们生活在大城市，对于农作物的生长，及农民的劳作不熟悉，没有亲身体会的那种深刻感受。所以一时不能理解。

只有极少数学生能回答这个问题。本班的邱廷华不紧表达清晰，甚至连农作物从春到秋的生长，冬的收藏都完整地介绍了出来。

鉴于此，下次课前准备应该要求学生针对一种农作物，了解农民对它的培育过程。