

# 2023年减负工作方案 小学减负工作计划(大全10篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

## 减负工作方案篇一

以xx市“义务教育学校现代化建设评价标准”为依据，严格按照东丽区教育局关于“减轻小学生课业负担意见”，进一步加强教育教学各项管理，全面推进教改，努力在发展学生个性，培养学生创新精神、实践能力方面出成效，全面提高学生素质。

“减负”是减去超出学生承受能力的学习任务，减去学习活动中机械重复而又对发展学生能力无用的作业，去掉落后、烦琐或对培养学生能力和发展学生智力毫无益处的教学内容，放弃“满堂灌”、“题海战术”等违反教育规律的教学方法。其次，正确把握“减”与“加”的关系。英语老师动辄就让学生抄写单词、背课文的做法要坚决摒弃。要引导和帮助学生逐步形成健康的心理、养成刻苦拼搏、博闻强记、勤学好问、持之以恒的学习品质，形成礼貌、文雅、友爱、自尊、自重的交际习惯和健全健康的人格。

(一) 进一步加强学习，提高认识，实现四个转变。

“减负”关键在于转变教育观念。转变教育只为升学服务的目标观，树立教育为提高民族素质，为社会主义现代化服务的目标观；转变以考试分数为标准评价学生的质量观，树立学生综合素质提高，个性特长充分发展的教育质量观；转变只重视知识教育，忽视思想品德教育和纪律法制教育，树立

德、智、体、美全面发展的教育观；转变只重视少数尖子生，而轻视大多数学生，重知识灌输，轻能力培养的教育观，树立面向全体学生，因材施教，知识学习与智能发展相统一的教学观。“减负”应在确保教学质量的前提下进行，即“减负”不减质量。

如何正确处理好两者关系，是我们全体教育工作者面临的一个亟待解决的新问题。“减负”是一项涉及到全社会的系统工程，社会各界应该统一认识，协力合作，共同来完成。

学生英语学习负担重具体表现在：作业量大、休息时间少，教师讲解时间多，学生有厌学倾向。这现象已引起学校的高度重视。“减负”成了每一英语教师都应该认真思考的问题。教学先做到高效益，然后才会轻负担，这就要求老师首先从课堂入手，开展以“学”为中心的教学方法的改革，遵循学习规律，把课堂还给学生，让学生体会到学习的乐趣与成功的同时减轻学生的学习负担。

（二）自觉从三方面“负重”，努力使学生“减负”。

欲得学生“减负”，教师须得自觉“负重”。一是思想上“负重”，从实施素质教育精神的大局出发，将切实减轻学生过重负担作为己任，勇挑重担，不负重托；二是在业务提高上“负重”，自我“加压”，更新观念，解放思想，不断提高自身的从教素质和能力；三是在教学实践上“负重”，一丝不苟，扎扎实实地做好备、教、改、辅等各项工作，以高效、创新的劳动切实为学生松绑，提高教学效益。

1、教师认真编写课时计划，内容包括教学目的的要求，教学重点、难点，教具准备，教学过程，作业训练，板书设计等。教学目的的要求要具体明确，重点难点要认真研究处理，做到分散难点，减少坡度。对重、难点及最基础的内容，要舍得花工夫去钻研，夯实，学生基础。

1) 认真备课，目标具体，有发展性目标及分层目标，教学过程设计有说明，有重点，突出教法学法。

2) 课堂教学重效益，面向全体，因材施教，精讲多练，每堂课保证有一定的课堂练习时间，课堂练习当堂完成，科任学科作业课堂内完成。

3) 能根据大纲、教材要求及学生特点，设计练习题，严格控制考试次数。

4) 作业题要精选，面向全体，分层布置，促使各类学生个性得到发展，作业及时批改，及时反馈，及时纠正。

5) 多关注学习困难的学生，能及时了解学习情况，及时根据学生基础加以补习，对各类学生有分层要求。

2、全面了解学生知识、技能、智力状况，根据学科、教材内容特点，优选教学方法，正确运用教学原理，发挥教师的主导作用和学生的主体作用，充分调动学生的学习积极性和主动性，定期召开学科教师“减负”工作专题会议，组织教师积极参加“高效轻负”教学交流和课堂教师竞赛活动，从思想和行动过程中提升教师对于“高效轻负”整体工作的认识，不断反思和总结“减负”工作的得与失，为今后的工作有效开展奠定坚实的基础。

3、切实把素质教育落实到课堂教学中，课堂教学要落实三要素，即：面向全体、全面提高、主动发展。改进教学方法，采用启发式教学，不满堂灌，课堂上尽量让学生做到“三动”，即动脑想，动口说，动手写，保证在课堂上留3—5分钟的作业时间。重视培养学生的创新精神和动手能力，在合格的基础上培养优秀，在全面发展的前提下发展个性。

4、注重高效课堂模式课的创建工作，逐步形成语数外清晰的教学模式，探索真正高效的教学形式，加大推广相关模式，

并在共同体、区市级研讨活动中有所突破，注重模式课创建的同时加强语数外学科教科研的研究力度和研究的深度，以课题引领，逐步将教学研究与教学实践相有机整合，切实提高课堂40分钟的教学质量。

利用多种教学手段，吸引学生的注意力，让他们在课堂上积极思考，认真学习，乐于训练。每节课学生的注意力都是有一定限度的，单一的教学方法或手段，学生很容易出现感官疲劳，注意力分散，这就要求我们精心组织课堂教学，采用多种方法，吸引学生的注意力。通常的做法有：

(1) 用对比或比较的方法将有关的新旧知识点结合起来。

(2) 特地准备一些与课文内容有关的小故事。

(3) 利用多媒体课件教学丰富学生的视听。几乎每节课都有与之对应的课件，有时到网上下载一些生动形象的图片，有时截取一段与教学内容有关的视频，有时寻找一篇与课文相关的文字资料。

(三) 加强德育管理，提高育德效益。

在加强对学生文化知识教育的同时，高度重视和进一步加强对学生的思想政治教育、品德教育、纪律教育、法制教育。要认真研究新时期青少年思想品德状况，有针对性地进行爱国主义、集体主义、社会主义教育，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。加强德育在学科教学环节中的德育渗透。开展好心理健康教育，帮助和指导学生养成良好的道德品质和行为习惯。多引导和组织学生参加丰富多彩的课外活动，及社会实践活动，在活动中培养学生良好的日常行为规范习惯，锻炼学生能够关心集体、互相帮助、遵守纪律，热爱学习，兴趣广泛，使素质教育落到实处。

(四)、关于学生作业量减负。

1、严格控制家庭作业总量。小学一二三年级不留家庭作业，四至六年级控制在半小时之内。与语数学科教师提前协调当天布置的作业量，使学生每天的书面家庭作业总量达成标准，作业总量坚决控制在30分钟以内。

2、减少书面作业。本学科作业尽量在课堂完成，不留书面家庭作业。

3、科学地设计每次作业。不留机械性、重复性、随意性的作业，增加实践性、应用性、创造性作业。

4、作业分层布置，学生自主选择。教师要加强对学生的研究，关注学生个体差异，在作业的内容、数量、难度、要求等方面体现梯度；积极引导参与作业的设计，让学生自主选择作业的形式和内容。

5、禁止教师给学生布置惩罚性的作业，禁止教师在节假日集中布置大量作业。

#### （五）加强“减负”工作的监督和指导。

1、严格执行清校制度，学生在校时间为不超过6小时，任何人不得以任何理由随意延长在校时间。

2、课内的练习要在课堂上完成，1—2年级不留家庭作业，3—4年级的作业量不得超过40分钟，5—6年级家庭作业不得超过1小时，并布置科学的有效作业，为学生的健康的身心发展服务。

3、严格按照执行标准开展学生学习质量检测工作，1—3年级不进行学科类的考试活动，4—6年级每学期只安排1次学科质量检测活动，不组织各类加重学生负担的书面考试，不以分数排名次。小学生学业成绩评定实行等级制，登记分为优秀、良好、中、合格等评价等级。

## 减负工作方案篇二

本学期，学校根据教育局的计划，结合我校的实际情况，计划站在更高的层面，“用第三只眼睛看减负”——从全局出发，找准减负关键的“点”，并以这些关键“点”为依托，全面开展好减负工作。

1. 开学初，开展“减负总动员”活动，确定给教师减负、给家长减负、给学生减负的相关内容。

2. 改变低效学习、重复作业状况

(1) 提高课堂效率，开展“咬尾巴”课活动。学科老师相互听课，把上一堂在其他班级听课中发现的问题和特色，针对自己班级学生的特点进行补充，多听多学多修改，就像“咬尾巴”一般，将每一单元的课程综合分析。最后将经典的教学资料保存下来，给以后的教学做最好的参考。

(2) 开展“作业设计研究”的培训，并将“作业设计研究”纳入集体备课范畴。要求老师不布置无效或低效作业，必须在布置作业前，自己先做一遍。并在批改作业后，进行反思，改进教学。

(3) 在低年级推行“限时”作业。作业的目标是：在规定的时间内，完成课堂作业，作业要求又快又好。以此提升学生学习的效率，改变拖拉的毛病。教师通过在班级张贴表扬名单的方式进行表彰，以榜样的力量带动其他学生。

中高年级开展“家庭作业个性化”活动。由学生自己设计作业，学生自己学着进行评价。老师进行总评。

(4) 开展“绿色实践作业”活动。由教师根据自己的授课内容，组织学生开展实践活动，做实践作业。每班将实践作业装订成书，学校组织评比展览。

开展“优秀作业”展评活动。学校组织干部和骨干教师对作业进行评比，并分别开展“作业本”展评、“同步配套”展评、“实践作业”展评活动。

3. 开展“享受我的课余时间，秀出我的个人风采”主题实践活动，鼓励学生参加各种各样的课外活动，并在活动中倡导学生自己的事情自己做，不给家长添麻烦。

## 减负工作方案篇三

小学数学课堂教学，是实施“减负增效”的主阵地。减负不等于学生什么都不要做。减负不等于不要教学质量。相反，在减轻学生过多课业负担的同时，要保证提高教学质量。既要“减负”又要“增效”，唯一的办法是提高课堂教育教学质量。下面我结合自己的教学实际谈谈对实施减负增效的几点思考。

兴趣是学习的重要原因。皮亚杰说过：“所有智力方面的工作都要依赖于兴趣。”对于小学生来说，一开始就要让他们对数学产生兴趣，使他们喜欢学习数学，感到学习数学是一件快乐的事情。培养学习兴趣的方法是多种多样的，可以创设情境激趣，利用媒体激趣，讨论交流激趣，动手操作激趣，启发诱导激趣等等。在教学过程中，教师应从课开始到课结束都带有兴趣，让学生乐学爱学。

加强常态课的研讨与检查，提升课堂教学有效性。不随意调整课时计划，不依赖加课、补课，不搞题海战术，执行教学规范，提高课堂质量的观念，倡导每个教师上好每节课，向课堂的每一分钟要效益、要质量。

心理学研究表明，在课堂教学过程中，学生的学习情绪不是处于同一水平状态的。到后半节课，学生的学习情绪逐步低落，出现低谷。这就需要教师有意识地适时地进行调节。调节情绪的方法很多，诸如做一个练习（形式不同），互讲等。

调节情绪的目的在于及时消除学习疲劳，振作精神，取得更好的教学效果，促进学生全面发展。

教学反馈是教学系统有效发展的关键环节，优化教学反馈是改革和优化数学教学、提高教学质量的前提和保证。实践证明“及时反馈纠正，练习当堂处理”是最优教学反馈。我通常用如下两种方法：

### 1、及时反馈。

教师在巡视中看到学生做对的题目，随手批改，看到错的题目及时指出错误，让他们立即订正。

### 2、多向反馈。

一是学生自我校对。

二是学生互批自纠。

总之，“减负增效”的实质就是要求我们教师改进和完善教学方式和方法，使学生学得愉快，学得轻松，这样，学生的学业负担自然就轻了。

但是，减负增效是一项长期，艰巨而复杂的工作，不是一天两天的努力就能成功的，不能急于求成，我们需要用耐心，责任心和时间去认识去探索。我相信，功夫不负有心人，只要努力地做，一定会达到最佳的教育教学效果。

## 减负工作方案篇四

小学普遍存在的'一个突出问题，仍然是小学生课业负担过重，社会各界群众对此反映十分强烈。要想很好地解决这个问题，首先在开学初要做好学生的减负计划：



1、从小学生德、智、体、美、劳全面发展的角度，着眼于为孩子终生发展打下良好的基础，培养具有健全人格、有良好素质的社会公民为教育目标。真正落实素质教育的各项要求。因为社会不仅需要科学家、研究家、航天员，也同样需要普通的工人、清洁员、种植员、合法经营、诚实守信的商人，甚至是小商小贩们。培养、提高国民综合素质才是教育的根本。不应该过分强调基础教育的甄别作用。更不应该只注重智育，将其他方面忽略。就连大教育家也承认每个受教育的个体是有着智力差异性的，要求人人都是优秀生是不现实的。也是不科学的。大教育家孔子终其一生也不过三千弟子，成就七十二贤人。

3、教师不断加强自身业务能力，向课堂要质量，用知识魅力去影响学生，去征服学生。而不是仅靠多做作业、反复练习来提高成绩。

4、真正落实国家教委关于重申贯彻《关于减轻小学生课业负担过重问题的若干规定》的通知各项精神，尤其是要按照教学计划的规定量布置课外作业。

做到：一年级不留书面课外作业，二、三年级每天课外作业量不超过三十分钟。四年级不超过四十五分钟，五、六年级不超过一小时。不布置机械重复和大量抄写的练习，更不得以做作业作为惩罚学生的手段。学校和班主任老师应负责控制和调节学生每日的课外作业总量。而不是说一套做一套，有令不行，有禁不止。发挥教育行政智能切实改变现在学生作业多，补课多，考试多，活动少，睡眠少的现状。把减负工作落到实处。全面彻底的贯彻执行国家制定的各项教育方针。

总之，让学生在学習活动中展现个性，增长才干，使学习成为具有多元化、多效性的活动，这样既可以补充学校教育的单一，缓解学校教育负担过重的现实。也让减负之后的学生更具学习的自主性，能更好地、更全面地发展自己。

## 减负工作方案篇五

现今，学校拖堂、课外补课现象是学生负担过重表现之一。本来一节课可以掌握的知识，却要占用学生宝贵的课间休息时间，甚至还要补课才能掌握，久而久之，形成了一种恶性循环，使得课堂教学的效果下降，学生的负担大大加重，为了解决这一问题本学年度主要做好以下几方面工作：

配合，学生学起来效果极佳，而且学得轻松，学得快乐，这不是减轻学生的负担吗？所以每个教师都应该追求高艺术的教法，使自己的教学达到“春风潜入夜，润物细无声”的理想境界。

减轻学生过重负担，不是以削弱学生能力为代价的。相反，我们大力推行素质教育，提高学生能力反而是减轻学生负担过重的有效方法。我认为要做到“三重三轻”：

我必须放弃题海战术，应着重在培养学生的思维能力上扎扎实实下功夫。不能只满足教学生一道道题地做下去，关键要教会他们思维的方法，掌握解题的思路、方法、步骤，提高他们举一反三、触类旁通的能力。

现在频繁的考试也是中学生负担过重的主要表现。，考得学生晕头转向，大大加强了学生的学习负担。而收到的实际学习效果却不太理想。所以我们必须要改变频繁考试的做法，应把培养学生的能力摆在首要的位置，真正地从应试教育转向素质教育，这样才能使教师教得轻松，学生学得轻松，从而达到减轻学生的过重负担的目的。

在教育教学中，最好还是以本为本，以纲为纲，扎扎实实地以书本为基础。所以应重书本为基础，吃透教材，教透教材，学透教材。看看一个小学生的背着沉重的书包，我们就知道中学生的负担有多“给学生一杯水，自己要有一桶水。”这真是至理名言。作为一名教师，要掌握教育教学知

识。

一是、经常学习教育理论，订阅各种教育刊物，从中获得教育新信息，吸收新营养；

三是、在实践教学活动中，要走特色之路，根据自己的学生特点，结合自己教学特点，设计出新颖、富有活力的教学过程。

教师要认真备好课，向45分钟要效率。精心高质量的教案设计要达到以下目的：重点要让学生牢牢掌握，难点要能使学生彻底解决。要真正的减轻学生过重负担，说实话，其关键是课要上得好。一堂苍白毫无生气的课，使学生毫无学习兴趣，教师讲得糊里糊涂，学生听得模模糊糊，教学效果可想而知，所以课上得不好，使学生学得劳累吃力，本身来讲就是加重了学生的负担。试想，一堂生动充满了活力的课，能够充分调动学生的学习积极性，使学生的思维空前活跃，能够与教师紧密重，所以我们要减轻学生的过重负担，首先要使学生的书包轻起来，除了教委审定与确定的教材外，不组织学生统一购买教材以外的各种教辅材料、图书报刊和学生用品等。

## 减负工作方案篇六

本学期，学校将认真贯彻教育局关于减轻中小学生学习过重负担工作的精神，切实转变教育观念，树立实施素质教育的思想，我的具体措施：

“减负”，有一个很现实的目的就是减轻学生书包的负担，因为学生的书包中装着各种各样的辅导书，甚至一科有好几本练习册，无形中让学生对学习产生了厌烦心理，所以我觉得我的改进措施最重要的一项就是优化作业设计。我准备从以下几个方面进行改进：

(1) 精心设计预习作业，让学生在家先自主学习，在课堂上就能做到有的放矢，也节省了课堂时间。

上，写的话就会更精彩、更丰富。诸如此类的作业比单纯的习题复制更能吸引学生，并获得高效。

(3) 将评价机制引入作业。可将老师评价、家长评价、生生互评、学生自评等多元评价方式尝试性使用，多人监督，无形中提高学生的学习认真性。当然，此种方式需持之以恒并取得家长的支持才行。

学生学习能力的形成，基于良好学习习惯的培养。因此，在日常的教育教学中，仍然要加强学生的行为习惯的培养，如读书时的坐姿到写字姿势的训练；读课文时指读、目读的指导；听课、说话的不同要求等等。只有有了良好学习习惯的保证，课堂上，学生才能扎实地学语文，提高听课效率。

教师个人的魅力往往也会成为吸引学生认真学习的一大助力，而教师的魅力不是靠着装打扮展示出来的，而是靠渊博的知识。因此本人准备不断学习充电，吸取先进的教学思想和手段，提高自身素质和教学能力，为高效率的教学创造自身条件。努力练出自己的“绝活”，真正成为学生学习的榜样。

“减负不能减质”，这就必然要做到“提质减负”。这对我们教师而言，其实是提出了很高的要求，既要优化课堂教学，提高教学质量，避免课内损失课外补；又要精心设计作业，减少低效劳动，避免加重学生课业负担。虽然过程辛苦，但我相信，果实是甜的。

## 减负工作方案篇七

我校教学工作将以十七大精神为指导，树立科学发展观，立足我校教育发展的实际，以素质教育和教育现代化工作为目标，以课程改革为中心，以课堂教学为重点，深入开展教学

研究，树立“以学生发展为本”的教育思想，不断更新教学观念，改变教师的教学行为和学生的学习方式，全面提高教学质量，提出新举措，开创新局面，力争新突破。

### （一）抓好理论学习，稳步实施新课程计划

#### 1、按照课程目标，确立课改理念和实施策略

（1）创导全面和谐发展的教学，使学生在学会学习、增加知识、发展能力的同时逐步形成正确的世界观、人生观、价值观，使学生打下适应终身学习的基础，具有健壮的体魄和良好的心理素质，养成健康的审美情趣和生活方式。

（2）优化课程结构，重视各种学科、各种课程的综合发展，均衡发展。

（3）充分开发课程内容，加强学科内容与生活、科技发展的联系。实现从“教课本、学课本”向“用课本教、用课本学”的转变。冲破学科自身的知识界限，加强学科之间的知识联系和综合应用，重视远程教育理论学习和设备使用，注重校本课程的开发。

（4）培养学生的能力。重视培养学生搜集处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

（5）形成正确的评价观，提倡综合性评价，多元化评价，尝试开展成果展示，口试、自评、互评等多种形式的的评价，重视评价的发展性。

2、结合本校的实际情况，做好新旧教材在教法、学法上的指导工作，并做好新旧教材的过渡工作，尽快转变观念，适应新课程改革的需要。

## (二) 抓好教学常规管理，提高教育教学质量

### 1、加强教学常规管理。

全面落实课程计划，严格按课表上课，按教学进度，备课内容上课，提前进课堂，准时下课，按时处理学生的作业，不体罚和变相体罚学生。严格控制学生在校时间，按时清校（住宿生除外）。

开学初对教师的备讲批辅等工作提出明确的要求，并在今后的工作中加强检查与指导，采取集中检查与抽查相结合、定期检查与不定期抽查相结合、全面检查与单项抽查相结合、全员检查与个别抽查相结合的方式，教研组半月一查，教导处进行四次大型教学检查，检查一次总结一次，并将检查结果纳入教师工作考评之中。对教师上课情况采取深入班级听课指导和走廊巡视进行检查，及时了解我校教师的教学情况。

### 2、做好教学质量检测。

强化质量意识。充分认识教育教学质量是办学的根本、学校发展的生命力。各年级各学科均要把好质量关，扎扎实实完成学科教学任务。因天气原因上学期没有进行期末考试，本期初要进行补考。教导处要协同市教育局和镇中心学校做好考试的有关工作。本学期数学、语文、英语学科每月进行一次评估，评估可以采取多种方式进行，并做好质量分析。学校在期中和期末也要对学生的进行学习情况进行统一的检测，并对检测的情况进行全面的总结，各学科要切实做好这项工作，及时分析教学中存在的优缺，提出今后改进的措施。科学、音、体、美等学科也要对学生进行评估，做好质量分析。但评估不能增加学生负担。

### 3、注意特长学生的培养，组织学生参加各级各类竞赛。

本学期继续加强对特长学生的辅导。通过开展丰富多彩的活动培养学生特长，提高学生素质。

4、组织开展并参加上级教育部门规定的有关竞赛活动。

5、进一步加强体育、艺术以及卫生工作。

抓好体育与卫生工作，坚持每天的大课间活动，督促两操按时进行，认真组织好学校运动会，体育工作要加强器材管理，运动队要加强训练，力争在比赛中创造佳绩。艺术、信息、自然科学等学科工作要适应新形势，一要探索音乐、美术相互渗透的融合点；二要努力培养学生的多样艺术素质。要认真组织好兴趣小组，从学校实际出发，精心组织，做到定目标、定教材、定地点、定时间、定检查制度。有记载、有备课、有成果，组织参加好市镇小学各项比赛。开好卫生健康教育课，开展卫生宣传活动，教师要重视对学生良好卫生习惯的养成教育，并对学生进行“讲究卫生光荣，不讲卫生可耻”的思想教育，要求学生个人做到“五勤一整洁”即勤洗手、勤剪指甲、勤理发、勤换洗衣服、勤洗澡，穿戴要整洁，合理安排学习、活动时间，不加重学生课余过重负担。做好防病、治病工作，定期对学生健康情况进行测量及健康知识抽查，建立健全学生健康档案，为确保学生身心健康发展奠定基础。

## 减负工作方案篇八

国家教育部为学生“减负”下发了紧急通知，“减负”这个词并不会让大家陌生，而要音乐课为学生减负也许就让人费解了。在大力提倡素质教育的如今，音乐课可说是重头戏，而且它本身就是一种愉快教育，好象不存在减负问题。其实不然，现在的学生真正喜欢上音乐课的并不是太多，是否是中华民族的生性拘谨呢？我却认为，部分是教师陈旧的教学观造成的。学生从跨入校门到完成学业这段时期，音乐课上太多的“规矩”扼杀了学生自由的天性。给学生减负，首先应该改变音乐课的教学目标、要求及方法。音乐是如何产生的，这点在音乐界至今尚无定论，但从劳动生活中产生却肯定无疑。因此，音乐活动中存在的一份原始美往往会让人心动，

而我们现在音乐教育却存在了太多的要求，禁锢了学生发挥这种原始创造力，而导致许多人对音乐望而生畏。

尤其更应该注重儿童在接触音乐时，给他们创设一种随意、自由的空间，让儿童能像吃饭、喝水一样，去完成一件最自然的事去感受苦乐、理解音乐、表现音乐、创造音乐。

许多经验丰富的老教师，他们的教学经验值得我们好好学习，但他们的某些教学观我却不能苟同。在一次教研活动中，一位青年教师执教的音乐课中有这样一项内容，他让同学们分成几个小组，根据教师教过的基本舞蹈动作，为歌曲自由编舞。我认为这种教学方法很好，能更好地激发学生的创造力，教师不必过分强求动作的标准或到位，而应更加注重学生参与活动时的自觉性及兴奋度。但在研讨时，有位老教师就提出学生能否把舞蹈点子踩得更准一点！动作更到位一点。有要求无可非议，作为教师应该有教学要求，给学生减负，并非没有教学要求，而是需要教师制定出更切合学生实际的目标要求。如果象这位老教师所提的那样，或许你再让学生表演时，学生就可能会缩手缩脚。所以，我认为在音乐教学过程中，不应该注重儿童最终完成了什么，而在于儿童在过程中完成了什么。应该重视教学过程甚于教学效果。音乐教师必须注重每个学生是否都能参与学习，而不必强求太多的细节要求。儿童音乐教学并不是让每一个人都成为音乐家，而更重要的是让他们学会如何去感受音乐。中国的一些音乐教育做法说得严重一点，就是在扼杀学生的天性，甚至很多天才。音乐课上让学生减负是完全有必要的。

在课堂上应该保持高度的兴奋性。在教学过程中应注重偶然因素，不能默守陈规，更要强调即兴及冲动，去激发学生的内在情感，将学习音乐的主动权交回学生。

如何让学生主动学习，这需要教师做一个有心人，善于去发现一些不容易被发现的偶然因素，并加以积极利用。尤其在课堂上，怎样变不利因素为有利因素。有一件发生在课堂上



的事一直让我记忆犹新。那一节课，教学过程已快进入尾声，我让同学们演唱歌曲，忽然听到一种杂音——口哨（他并没有在吹歌曲旋律）。一看，又是那么经常调皮的男孩子。那次，我并没有发火，反而忽然来了灵感。我向同学们提问还有谁会吹口哨，马上有几个男生举起了手，我就利用音乐教室的扩音设备，请几位男生和刚才那位男孩一起上前用口哨来吹歌曲旋律，其他同学一部分唱歌，一部分打节奏。结果取得了意想不到的效果。全班同学都非常投入，还争先恐后地要来表演口哨。虽然口哨吹得不是太好，可同学们都很高兴，我认为这才真正是完成了教学任务，让每一位同学都进入了音乐世界。下一节课，我趁热打铁，改变了原先的教学计划，找来了口哨音乐给同学欣赏。这美妙的音乐让同学们感到惊奇，想不到自己就拥有一件好乐器。在课上，还让学生讨论口哨在什么场合是音乐，什么场合会被认为是不良行为。这一节课下来，既让周学们了解了口哨音乐，也让他们懂得了一些道理。从此，这位男孩成了我的朋友！上课主动帮我做一些事情，而不再是那样调皮了。这种教学计划及方法的改变我认为非常值得。

如何让孩子们在音乐课上减负，教师的主导方向是极其重要的，我们必须认识到儿童音乐教育不是音乐学院附小、附中的专业性教育，对学生技术性要求不能太高，应强调学生的情感参与。音乐是情感的世界，它以情感人、以美育人。音乐教育将责无旁贷地担负起塑造学生美好心灵，培养学生高尚品德的责任。那么，小学音乐首先要做的是怎样让学生热爱音乐，这才能让音乐发挥它强大的教育功能。我们应该在教育部下发“减负”紧急通知的同时，认真思考，如何让学生真正愉快地学习音乐，热爱音乐。

## 减负工作方案篇九

切实转变教育观念，树立实施素质教育的思想，我的具体措施：

2、优化作业设计，提高课堂有效性。“减负”，有一个很现实的目的就是减轻学生书包的负担，因为学生的书包中装着各种各样的辅导书，甚至一科有好几本练习册，无形中让学生对学习产生了厌烦心理，所以我觉得我的改进措施最重要的一项就是优化作业设计。我准备从以下几个方面进行改进：

(1)精心设计预习作业，让学生在家先自主学习，在课堂上就能做到有的放矢，也节省了课堂时间。

(2)加强实践性作业的设计。三年级的学生好奇心重，活泼好动，实践性作业的加入可激发他们的学习主动性。学生在课文学完的基础上，写的话就会更精彩、更丰富。诸如此类的作业比单纯的习题复制更能吸引学生，并获得高效。

(3)将评价机制引入作业。可将老师评价、家长评价、生生互评、学生自评等多元评价方式尝试性使用，多人监督，无形中提高学生的学习认真性。当然，此种方式需持之以恒并取得家长的支持才行。

3、培养良好的学习习惯，提高课堂有效性。学生学习能力的形成，基于良好学习习惯的培养。因此，在日常的教育教学中，仍然要加强学生的行为习惯的培养，如读书时的坐姿到写字姿势的训练；读课文时指读、目读的指导；听课、说话的不同要求等等。只有有了良好学习习惯的保证，课堂上，学生才能扎实地学语文，提高听课效率。

## 减负工作方案篇十

教师减负工作计划 本学期，学校将认真贯彻教育局关于减轻中小学生学习过重负担工作的精神，切实转变教育观念，树立实施素质教育的思想，我的具体措施：

2、优化作业设计，提高课堂有效性。“减负”，有一个很现实的目的就是减轻学生书包的负担，因为学生的书包中装着

各种各样的辅导书，甚至一科有好几本练习册，无形中让学生对学习产生了厌烦心理，所以我觉得我的改进措施最重要的一项就是优化作业设计。我准备从以下几个方面进行改进：

(1) 精心设计预习作业，让学生在家先自主学习，在课堂上就能做到有的放矢，也节省了课堂时间。

上，写的话就会更精彩、更丰富。诸如此类的作业比单纯的习题复制更能吸引学生，并获得高效。

(3) 将评价机制引入作业。可将老师评价、家长评价、生生互评、学生自评等多元评价方式尝试性使用，多人监督，无形中提高学生的学习认真性。当然，此种方式需持之以恒并取得家长的支持才行。

3、培养良好的学习习惯，提高课堂有效性。学生学习能力的形成，基于良好学习习惯的培养。因此，在日常的教育教学中，仍然要加强学生的行为习惯的培养，如读书时的坐姿到写字姿势的训练；读课文时指读、目读的指导；听课、说话的不同要求等等。只有有了良好学习习惯的保证，课堂上，学生才能扎实地学语文，提高听课效率。

4、提高自身素质，练出自己的“绝活”。教师个人的魅力往往也会成为吸引学生认真学习的一大助力，而教师的魅力不是靠着装打扮展示出来的，而是靠渊博的知识。因此本人准备不断学习充电，吸取先进的教学思想和手段，提高自身素质和教学能力，为高效率的教学创造自身条件。努力练出自己的“绝活”，真正成为学生学习的榜样。

“减负不能减质”，这就必然要做到“增效”。这对我们教师而言，其实是提出了很高的要求，既要优化课堂教学，提高教学质量，避免课内损失课外补；又要精心设计作业，减少低效劳动，避免加重学生课业负担。虽然过程辛苦，但我相信，果实是甜的。