

# 写生心得体会罗田(大全5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面小编为大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 写生心得体会罗田篇一

看车窗外，阳光灿烂，鲜花盛开，红瓦绿树，碧海蓝天。我迫不及待地想现在就下车，把这美丽的风景揽入怀中。美丽是我对青岛的第一印象。

赤脚走在海边，被薄薄的沙子轻轻支撑着，雪白的波浪笑着冲向岸边，变成一串铃铛般的笑声，在地平线上回荡。日子，仿佛被波浪感染，是蓝色的，蓝色的，在上面映出她的影子。小岛静静地立在碧波上，钢琴般的天籁缓缓流淌出来。这座被施了魔法的皇宫孤零零地矗立在那里。老石默默地坐着，低头看着女儿。海风，带着海水吹来的咸味，让头发凌乱。

崎岖的崂山位于海边，远远望去高不可攀。坐缆车去找田东，小心翼翼地向前走，却发现它伸手不见五指，暗流涌动，一股寒意袭来，不禁颤抖起来。我向前走了几步，但是没有办法。我拿起手电筒，一个陡峭的梯子站在那里。爬上去看吊桥。往下看，是百丈深渊。终于到了天元，俯视，风景秀丽。

望着五四广场，五月的风散发着光芒，仿佛在歌颂五四运动的成就和荣耀，歌颂新青年的勇气和魄力！五月的风，像圣火一样，传递着激情和希望，传递着现代青岛的骄傲和激动！

还有奇妙的水下世界。在圆柱形的展示缸里，鱼互相竞争；海底隧道里，鲨鱼与你同行；进入水母宫，梦幻的感觉让你

陶醉。

美丽的青岛，可爱的青岛，激情与梦想的青岛，在奥运与世界面前为我们谱写了新的时代乐章！红瓦绿树，碧海蓝天，天堂般的美好永远铭刻在我心中。

## 写生心得体会罗田篇二

写生第四天了，天气依旧晴朗，没有听说中的大雨，也没有遇到非常恶劣的天气，一切都进行得很正常，很合理。环绕这群山，风景秀丽夺目，空气新鲜清新，或许真的很久很久没有体会过这种感觉了，因为一切都太美妙了。

今天换了个地方画风景，去了一家小院，不大，但足够完美。正院里的人很多，院子里有挂晒的衣服。所以我走向一个阴冷的小巷，在那里完成了我下午的著作。阳光照不进这里背后也只有柴拾杂物，虫子也有许多，但我还是不愿离去，因为我觉得这里有值得发现的一幕。所以那样的画面印进了我的脑海中。

不知不觉的，我仿佛习惯了这里的生活习性。每天几点起床啊、几点集合啊。噢，对了，这里的饭菜很合我的口味，没有想象中的那样不好，果然耳听为虚，眼见为实嘛！

我已经为明天的速写做好了充分的准备，不再是前两天的抱怨，而是接受它，去改变它！这写生真的是颇有趣味啊！

期待已久的下乡写生之旅在今天正式拉开了序幕。早在八点半，同学们就已整装待发，提着大包小包的行李，站在操场上。

路途是漫长而又兴奋激动的。在车上，同学们怀着期待的心情讨论着这为期11天的写生之旅，整个车厢都充满了欢声笑语。终于到达了写生地点，走进宿舍，同学们不禁眼前一

亮——一个宽舒整洁的大床和一个独立的卫生间！

到了午饭时间，同学们都在自己特定的餐桌旁静静的等待。上菜了，一股饭菜的香气缓缓飘来，同学们看着桌子上美味可口的饭菜，顿时心里感到一阵满足与幸福。饭后，同学们来到了我们指定的写生地点，这里四面八方都被高山环绕着，四周全是青葱的树木，中央还有一条清澈的小溪。在这里写生，听着潺潺的流水声，嗅着青草清新的香味儿，看着四周绿油油的山丘，才真正的体会到了什么是大自然的秀丽与神奇。时不时的，还会有小鸟唱着清脆悦耳的歌谣从我们的身旁飞过，这种融入大自然，与大自然亲密接触的感觉是我之前从未有过的体会。

因为从未体会过，才觉得神奇，因为体会过了，才觉得爱不释手。

大自然的美丽与神奇是你想不到的，因此我很高兴能有这样的一个机会，让我来体会大自然，接触大自然。

经过了下午的写生，我忽然明白了一个客观真理：万物皆有灵性，万物都是独一无二，不可替代的。就像一块小小的石头，形状是不规则的，如果你想找一颗和它一模一样的，那是根本不可能的。因此，人也一样，每个人都是独一无二的，每个人的存在都是有价值的。因此，无论做任何事，我们首先都要相信自己，只有我们自己先相信自己，别人才会相信你。

### 写生心得体会罗田篇三

当早上八点多我们坐上大巴，大巴缓缓的驶出校园，渐渐的校园在我的视线中模糊，我也随着模糊的视线渐渐的进入了另一个世界，不知汽车行驶了多久，我渐渐的清醒了，当我完全清醒的时候，我才发现车里的学生个个兴奋不已，看着车窗外一闪而过的山个个尖叫，惊讶。各说风云，如果我家

乡有山怎么怎么着。就这样一路吹牛一路颠簸的向目的地前进，但我却没有加入他们，他们也好像忽略了我的存在。此时我的意识更加清晰，思维高度集中，看着他们幸福兴奋的样子，我感觉好像是于生命背道而驰，我非常清楚，这样的尖叫和兴奋背后隐藏着一个巨大目的，那不是学习，不是对知识和绘画本领的亢奋。

和我头对的哥们按不住了，我以为他要玩去，没想到突然起来拿出速写本拉开窗帘，画起了窗外的石板老房来，这让我感到出人意料于情理之中。看着他笨拙的笔法生硬的线条和不假思索的头脑，随意地在纸上画着，好像天真烂漫的儿童一样，而雨中的房子显得各位的耀眼，好像在诉说着什么，好像在对我们说着什么若隐若现，我好像听到了她的呼唤，像是对我说什么，可是让路过的汽车和水流声阻隔了，什么也听不到。天色又阴又冷那些不知什么时候建造的房子好像受不了这种天气和环境，但是他们还是坚强的在风雨中挺立着，虽然有些惨败，但是还是为自己的主人遮风避雨，忍受风吹雨打，严寒酷暑的摧残，牺牲自己，让自己慢慢的在风雨酷暑中走到尽头。顿时我又一次陷入了沉思之中，但我回过神来时的时候，他的速写已经完成了，我看着他的速写用笨拙僵硬的线条物事而非的光影，无头无绪的画面，我不清楚他在画什么，想表达什么，但最终的目的是非常明确的，是在完成我们写生的任务。

画完了速写聊了一会儿，已经是下午2点多了，天气慢慢的好转了，可是太阳已经上到山头了，突然和我们一层楼的女生说要去爬山，可能是她们那边没山的缘故吧，她们对山都非常感兴趣。我一个人呆在宿舍也没意思，便穿了点厚衣服和她们去爬山了，到快晚饭的时候才回住处，吃过饭后我们各自回到自己的宿舍。寒冷的天气吝啬的老板，冷的睡不着觉，第二天我起的很早，吃过早饭后老师带队出去写生，其实说白了就是玩，我也开始了我的第一张速写。

有同学在qq上给我留言，说他在网上看到一个画家的画拍卖

了多少钱，怎么怎么着，难道你也把画画当做自己的未来？其实一直都没有考虑过这个问题，今天又被一人问起，倒是觉得是个严重。越来越多的人把画画当做某生手段，既然是某生就一定要大卖，既然是大卖就一定要出名，这是一个不争的事实。但我并没有感觉到不适，无疑我是一个靠理想生活的人，同时我又不是一个有安全感的人，每天生活在危机周围，诚惶诚恐。在20世纪90年代出生的孩子，尤其对于远离父母的我更是如此，只能靠画画来承载一些想法，用来消遣和打发时间。我对画画有着狂热的爱好，曾经有一段时间在画画和学文化课之间做抉择，最终还是选择了画画。现在看来画画只是一个虚幻的东西，就在这太行大峡谷之中不知道有多少不出名的画家，他们为生活奋斗着，为梦想冒着严寒孤身一人远离家乡努力着。其实我没有追求，只是想用自己的画笔来记录生活，和大家分享，等毕业后找一份自己安定的工作，闲暇之际，带上画笔出去走走，把画画当做一种爱好，交一帮能理解自己的朋友就好。

没有纷争亦没有盛名，有一个目标就是靠自己找一份属于自己的工作，另外一个目标就是做一个清醒的画画的人。知道我的人很少，能够聊天的留言的潜水的人，都我是的好朋友，高兴就说不高兴就骂，这便是我的理想。因为觉得生命太渺小，幸福却太触手可及，但是没有谁能够去好好地珍惜。就像你站在动物园里逗猩猩，你敬礼，它敬礼，你鞠躬，它鞠躬，你朝它扒扒下眼皮，它却拾起一根木棒猛敲你。知道扒扒下眼皮是骂对方笨蛋的意思。你又去逗它，敬礼，鞠躬，拿起一根木棒敲自己，等着看它的好戏，于是你看见猩猩不急不慢朝你扒了扒下眼皮??好笑？那就放开矜持大笑吧，笑完后，你我要知道，就像玩不过猩猩一样，我们最终也玩不过生命。

荷兰画家梵高有一幅画，叫做《麦田群鸦》，该画的构图由三条岔路展开宽广的麦田。画中几乎没有中心视点，而分散的乌鸦，使画面更显辽阔。梵高使用三原色和绿色来呈现单纯而简明的意象，这幅画充分表达了他的“悲伤与极度的寂

寞”。梵高在该画完成数日后，在阿尔的一块麦田里开枪自杀，所以这幅画也被视为梵高自杀的预告。

家人朋友的牵挂。于是他放心，因为世界已经不缺他，他也已经不缺世界。俩俩相忘多么的潇洒。

死也可怕。双手叉腰，河东狮子一大吼，可也不过是一个碗口大的疤，不过是一杯可以一饮而尽的血。死亡是短暂的，英语老师告诉我们，死就死了，是不能用进行时的。很多人幸运地经历死亡后又逃离了死亡，往往忘记经历什么样的痛苦，心里只有死后余生的兴奋，就像我们忘记自己是来干嘛的，无聊的过完了这9天。

回来好几天了，书桌上放着一本速写本，现在看来，那时你处心积虑画的一些画，常常以失败告终，而随意乱涂的画反而显得像你的作品。当然，那时的你是不会明白的，而如果没有当时你一次又一次的失败，今天的我或许还在老路上一路到底吧。二十岁的自己焦躁不堪，宿舍的兄弟们都在聊天，准备通宵电脑游戏时，我表面上欢呼雀跃，心里一直在问自己一个问题：当初我是好不容易考入大学的，四年之后，我该怎么出大学？岳麓山下，橘子洲头，情人滩上，你也混迹于人群之中，看着每一张相似的脸庞，你心里最大的担心是：难道他们都已经知道未来去哪了吗？为什么只有自己那么傻？这次的写生我明白了好多，但我不会放弃其的另一个目标的，那就是我的画画梦想。

## 写生心得体会罗田篇四

今天是星期六，下着小雨。我家从平度出发，去了青岛。

在路上，爸爸说，我希望青岛不要下雨，因为如果下雨就不玩了。幸运的是，上帝能理解我们放松的需要，天空放晴了。我们的车先到了青岛流亭机场，因为爸爸有事要走，所以没去玩。

送完爸爸，上了飞机，我们去了崂山风景区。我们的车行驶在一条5米宽的路上，左边是50米的无边无际的大海，右边是陡峭美丽的崂山。海边有几个农场和酒店，当然是给游客的。山脚和路左侧长着茂密的茶树。这就是著名的崂山绿茶。茶叶很绿，叶子很大。这棵茶树被海水和山的灵气滋润，我想这就是它出名的原因。

车子一路走来，因为海岸的曲折，风景不一样。有的地方，山巍峨高大，波涛汹涌，沙滩上树木葱郁；有的地方山峦起伏，海水轻轻冲向沙滩，茶树显示出旺盛的生命力；有的地方山险峻，海岸有岩石，路边有杂草。这种风景让我感受到不一样的美。

我们的车停在了一个很美的地方，因为我和哥哥抵挡不住金色沙滩和绿色海浪的诱惑，纷纷要求去海边，大人们都同意了。在我的带领下，我们驾车以最短的路穿过茶林，到达了海滩。海边的风景真的很美！大块的岩石泡在海水里，露出了奇怪的一面。汹涌的海水拍打着岩石，发出“咕咚”声。海水是如此的蓝，以至于它一次又一次地涌向海滩。海滩就像一个天然的按摩器，踩上去很舒服。仰望远方，雾茫茫，海与天相连。可以说：“海与天相接，无边无际！”大海背靠崂山，真的很美！这里的海和山是最原始最纯天然的，没有一点人工雕刻，也没有多少人去打扰。我觉得这种风景最美。

崂山和他的聚会让我觉得很有趣。大海能驱散我的烦恼，让人心旷神怡。我爱大海！

## 写生心得体会罗田篇五

在未出发前，我通过老师的指导在网上查阅了关于宏村的相关资料，那一幅幅似电影里才会出现的美丽景象给宏村蒙上了一层神秘的面纱，当我又读到一些关于它的历史说明时，我才欣然一笑，啊，宏村，这个神秘的地方它是真实存在的，

等我去发现，等我去细细品味。经过6个小时的大巴之行，我们都略显疲惫，但是当一行人进入宏村时，我们则一下子精神了起来，此情此景让人目不暇接，心向神往。

没有枯藤老树昏鸦，却有小桥流水人家。瞧那湖水碧波荡漾，一群鸭子悠然自得的扑腾着玩耍，看那恨比天高的马头墙，顶梁柱，在遭受了几百年历史的沧桑洗礼下依然坚挺在这里，再寻着脚下的石头路一直走，一直走，又会发现这小巷互相连接转折，似迷宫一般，让你恍然之间迷失，误认为已经回到几百年前的宏村生活而不是已习惯的上海大都市。

值得一提的是，在宏村，你所到之处总有那么一群和我们一样背着画袋，拿着画笔的学生们在画画，他们来自四面八方，不同的学校，不同的系别却都同样用自己的感受和方式记录着他们眼中的宏村，这种艺术氛围真的让人倍感亲切，因为我们也即将成为他们中得一员。第二天开始，我们都分小组的在宏村的各个地方进行写生。在写生中，我找到了一种久违的放松状态，置身于这静谧的环境中，我的用笔也更加洒脱和自然。在这为期8天的写生中，老师也会来讲评我们的作业，并和我们一起交流关于宏村的趣事。在这次写生中，我的绘画认识上有了一些提高，在对艺术的审美，作品的构图，材料的应用，手法的技巧和对徽派建筑的理解上有了更进一步的认识，这种全新的体会是在学校里不会收获的。我想这也正是学校安排我们下乡写生的目的。

在临走之前，每个同学都买了很多宏村当地的特产和旅游纪念品，我也不例外。在宏村居住的村名，几乎家家门口都挂了招牌，卖着各自家里做的小吃，有梅干菜的饼子，板栗饼，还有茶叶等。突然之间我觉得住在宏村真的是一件蛮幸福的事情。在这里与世无争，依山傍水，自给自足，在这每年川流不息的游客中也有着巨大的市场。以前的徽 中学生演讲稿商要出门几年赚钱到如今应该在自家门口就可实现了吧，老人们和妻儿们也可以一家团聚其乐融融了。



8天很短暂，却会留在我们心中很久很久，在这里，我领略了别样的风景，在这里，我留下了自己的足迹，在这里，我创作了自己的作品，在这里，我收获了珍贵的友谊，这次弥足珍贵的体验，让我的大一生活又添上了浓厚的一笔。

感谢你，宏村。