

最新名师工作总结(汇总10篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

名师工作总结篇一

工作室以任务驱动型思路开展成果交流。工作室成员参加各级各类活动积极撰写论文，都取得了很好的成绩。xx老师的论文《打造充满语文味的课堂》、张忠祥老师的论文获湖北省一等奖，张林老师的论文《培养核心素养，语文别具神韵》、谢大静老师的论文《与家长谈谈怎样提升语文素养》获xx中语会年会论文奖，赵田老师的优质课《周亚夫军细柳》获xx市第26届课堂教学艺术研讨会一等奖，卢伟老师的优质课获石首市一等奖第一名。

本年度工作室主要承担了以下编写出版任务：8月，由工作室主持人xx成员谢大静等参与编撰的《1+x语文深度学习方案》，已由武汉出版社正式出版发行；10月，主持人xx成员谢大静参与编写的人教社《跟课文学写作(学案)》、主持人xx参与撰写的《名师同步教学设计》已高质量完成；12月，成员张林等承担的《学在xx中考散文阅读》即将付梓。通过承担这些编撰任务，老师们的教科研能力和教学水平都得到了大幅度的提升。

回顾2020，我们走过了努力、奋进的一年。我们知道跋涉的道路艰难而崎岖，但是路在脚下，时间定会告诉我们，生命的远景，美丽而动人。

名师工作总结篇二

体育教育吴健名师工作室是xx市第一个体育教育名师工作室，能够有幸成为其中的一名成员是我作为年轻教师的荣誉和机遇。从成立至今工作室已经经历了快一个年头，在这个大家庭里学到的不止是专业知识、如何上课、评课还有很多羁绊。

现在还清晰的记得自己参加工作室的招聘，形式的模拟上课，对于我来说是一个新的概念和上课形式，模拟上课就是在没有学生的课堂来展示你一节的教学设计，经过了一轮的展示下来在各位评委的点评下，工作室的成员也基本确定，领衔人吴健老师在确定正式成员的同时还腾出了几个名额来让其他青年教师参与工作室接下去的活动，把提高成员的专业技能和发展作为工作室的第一要务。

工作室的活动一般都是一个月开展一次，内容是实践课讲座和课题研讨组成。在每一次活动前我们工作室的活动计划就早早的下发给每位成员，可以看出没个通知里都是满满的安排，有时候以至于活动结束的时候都是过十二点了，在活动中我真正感受到了大家的凝聚力，每个老师的上课都是经过细心的备课和认真的准备来展示给大家，从课堂中我感受到了每位老师上课的风格魅力，有值得自己借鉴和学习的地方，很多课堂我都直接用来上自己的常规教学中，效果很明显，改变很大程度的平时上课内容单一教学设计不新颖的状态。

印象最深的一个活动还是在自已学校开展的，因为是自己开课，第一次面对这么多专业的同行，还有体育教研员以及吴健老师。开课的内容是快速跑，说实话自己对于快速跑概念并没有在课前很多的查阅资料来研究教学设计，而是凭着自己在大学时候的学习和实习时的一点课堂经验来完成，教案是自己认真完成的，但是有几个视图没有及时的插入表格中，引起了老师们的批评，课后我及时的修改了，上课中比较紧张，学生配合的积极性也不是很强，还好课后吴老师给了我鼓励，觉得我的上课风格还是不错，关于教学设计可以慢慢

锻炼。课后针对自己的课我认真反思，修改练习的方式，力争体现更好的教学效果。

在今后的教学中要创造课堂氛围，激发兴趣，体育课堂是丰富多彩的，但是体育课要有计划、有目的地去进行，兴趣特点决定了体育教学中应注重“教”与“玩”的结合，让学生们在玩中学，玩中练，这样既能增强学生参加体育活动的兴趣，又能在娱乐游戏中体现体育教学内容，达到体育教学目的。更重要的能促进身心和谐发展来达到体育课以及体育锻炼目标，让学生感到上体育课的乐趣。在光华高中听取宋老师课后我认为教师和学生课堂中的互动十分重要，体育课不像其他课，体育课的活动范围、场地、空间比其他课要大的多，教师掌握好教学方向、进度和内容，经常和学生一起活动，这样效果非常理想。体育课上，教师不参与活动，认为体育课上只有命令和服从，这种教学理念会影响师生之间和谐平等的关系，这样学生对体育课毫无兴趣，那么，以后的体育课也毫无活力。

在工作室活学习的一年中自身的教学和专业知识理念得到了很大的提高和成员之间关系融洽，活动积极参与，有时候真的希望活动能够开展的再多一些，这样对大家的业务学习，教师发展都有很大的帮助。快新的一年了，感谢工作室吴老师的谆谆教诲，大家的互帮互助。希望能够在工作室的培养下继续成长，自己也能够改掉一些小毛病，让自己变得更好。

名师工作总结篇三

为建设一支高素质的教师队伍，深入探索优秀教师的培养规律，更好地发挥名师的辐射作用，市南区教育体育局开展了“名师工作室”的认定活动。目的是充分利用校内的名师资源，更多地投入到学校的教学指导工作中，带动全校教师教学水平的整体提高。我校积极响应区教体局的号召，认真地参与到这项活动中来。

在这一年的工作中，学校从物质和精神上给予工作室大力的支持，使“名师工作室”工作顺利地开展起来。为了使今后更好地开展工作，逐步规范名师工作室的管理，现将一年的工作总结如下：

学校为工作室教师设置了单独的挂牌工作间，每学期还给“工作室”拨发“特殊工作津贴”，给工作室成员提供许多的学习、参加培训的机会，为名师和教师之间的相互学习、合作搭建一个共同成长的平台。

工作室教师充分意识到自己工作的神圣与重要，深刻感受到肩上的担子有多重，清楚认识到名师工作室的主要任务是实现名师资源共享最大化，加强名师队伍建设，培养中青年骨干教师，促使其专业发展，旨在建立起名师与中青年教师合作互动的培养人才新机制。进一步发挥名师指导、示范和辐射作用，促进我区基础教育均衡发展和教育质量的大面积提高。正因为如此，名师工作室的全体成员都积极的投入到工作中来，形成了严肃活泼，刻苦钻研，文明和谐的团体。

由学校组织，以学校培训，教师自我培训为主的校本培训则是最重要、最直接、最实惠和最有效的培训方式，是提高教师综合素质、转变教育理念、适应新课程教学要求的有效途径。我校名师工作室的教师在校本培训工作中担任着重要的任务。

1、鼓励教师自修，强化自我培训。

工作室教师都根据自己的教育教学情况制定了“自培计划”，学校为教师自我培训创设较好的学习环境，指导并帮助教师订购一些有关课改的书籍、报刊杂志，拓宽教师学习的领域。教师们通过自我学习，提高专业理论知识，掌握现代教育信息技术，夯实专业知识，提高综合素质。

2、加强教研活动，强化日常培训。

工作室教师充分利用教研活动时间，认真学习新课程理念，学习《基础教育课程改革纲要》、《基础教育课程标准》、《基础教育课程改革通览》的通识部分、学科部分，以及有关报刊杂志上介绍的课程改革经验文章，通过日常的教研活动，打破传统教学思想的樊篱，加强交流合作，集体研究，挖掘教材，深刻了解课堂教学内容与学生生活及现代社会的联系。

3、举办专题讲座，进行集体培训。

工作室定期举办专题讲座，这是校本培训的一种有效形式。讲座内容是新课程教学理念，解读新教材、探究学科教学、研究课程改革的重点、难点和热点以及外地课改的经验，本地区、本校教师课改经验等，能较好解决在课改工作中遇到的实际问题，教师最终可以广纳课改新信息，拓宽教育教学视野，切实转变教学观念，树立新的教学理念，树立深入进行课程改革的决心和信心，满怀热情地投入到课改实践中去。

4、开展示范观摩，进行导向培训。

课改的重点在学科教学，校本培训的重要环节在课堂教学，工作室教师定期共同设计一些研究课、观摩课、示范课，在学校进行观摩示范，课后组织本学科的教师共同进行互动式的评课、研讨，从情境过程、认知过程、因材施教等三方面把握课堂教学评价的维度，让教师明白课改的方向是什么，什么样的课才符合课改要求。努力使每堂课起到观摩、示范、导向作用。

工作室教师通过集体备课，设计教案、说课、观摩示范和评课等活动，营造浓厚的教研氛围，体现“科研、教研、培训一体化”的思路，有效地提高了全体教师的教学水平和教学效益。

5、请专家，面对面交流、学习。

校本的开发，需要先进的理念作指导。教师发展学校的专家定期到我校、我工作室进行莅临指导，并对工作室教师展示的观摩课、示范课进行听课、评课、互动式交流等。一系列的活动给学校及工作室的校本教研活动注入了生机活力。从领导座谈，教师质疑，到随堂听课，教学评议，在专家的精心指导和引领下，我校校本工作开展的有声有色。

通过校本培训，工作室教师更好的转变了教育观念，提高了综合素质，促进了学生的全面发展，提高了教育教学质量。

为了更好的发挥名师的示范、引领作用，学校开展了“与名师结对”的活动，每位工作室教师负责带徒弟1-2人，定期组织开展教育教学工作。

1、加强专业理论学习。

针对青年教师自身理论知识的欠缺，在工作室教师的指导下，有计划地、有针对性地学习专业理论知识，不断提高业务素质，更好地完成教学工作。

2、坚持实行集体备课制度。

通过实行集体备课，能够使新教师更好地掌握课程重点，了解教学难点，研究突破重、难点的方法，直到形成完整的备课教案。

3、进行互动式听课。

坚持每月2次听新教师课，不定期进行新老教师双向听课。在听课的过程中，工作室教师尽显自己的教学态度、教学经验和教学风格，以供学习，并及时发现新教师教学中存在的不足，进行传帮带，促进新教师的成长。

4、开展教学研究，促其积累。

要求特别是总结教学法的心得体会，在活动中，我们共同学习专业理论知识，即使督促新教师每学期进行工作总结，指导青年教师总结教学中的体会，形成文字素材，论文分别在省、市、区的教育科研论文评比中获奖，出校级以上公开课、研究课1-2次，促进青年教师的专业化成长。

5、建立新教师教学记录手册。

对新教师的教学效果，进行记录并长期保留。结合记录对新教师的教学效果进行评估，使得新教师能直观看到成长过程。

在我校教科研课题“自主、合作、探究”的研究中，工作室教师进行了大胆的改革、创新。根据学校课题，我们确立了“在阅读教学中培养学生的自主、合作、探究能力”的子课题。在研究中，我们确立了以下三个研究方向：1、改变过于强调接受学习，死记硬背，机械训练的课堂教学，倡导学生主动参与，乐于探究，勤于动手。2、强调学生自主学习，让学生在自主的环境中自由选择感兴趣的适应自己程度的学习内容，自由择取学习方法。3、自读自悟。遇到疑难，自由寻找合作伙伴，共同探究，实现“师生互动、学生互助、个性主动”的信息流多向交互传递，并将所学方法转达化为能力。真正的体现了学生主体在阅读实践中自读、精思、感悟、吸纳的学习过程。

在教科研课题的结题中，工作室教师担任了出汇报课的任务，本堂课的教学设计力求体现教科研课题精神，让学生在质疑中学会探究，在合作中懂得交流，在自主中学会方法。

将教科研理论与教学实践相结合，工作室两位教师在“市南区中青年教师风格展示中”出课，并获得可喜的成绩；教师们撰写出一篇篇高质量的教学论文与案例，分别在全国、省、市的论文评选中获奖。

短短的一年匆匆而过，名师工作室的工作正在忙碌、有序地

进行着。相信在今后的工作中，我们会及时反思、总结名师工作室的工作情况，更好地推进课程改革，发挥团队学习的优势，提升教师专业水平，无愧于“名师工作室”赋予我们的神圣使命。

名师工作总结篇四

我们高中英语组圆满完成了名师工作室布置的各项任务。让我感受比较深的活动有听、评课和研讨活动、专题的编写以及课题的开展。这三项工作的开展都离不开每月两次的研讨活动。在研讨活动中，我们一起备课、评课、讨论与课题相关的工作等。在此过程中，我学到了很多以前不知道的东西。比如说应该怎么听、评课，温老师给我们提了好多宝贵的建议。她告诉我们听课不仅要关注教师的教，更要关注学生的学。

对于教师的教，听课时重点应该关注的是：

- 1、课堂教学确定怎样的教学目标？目标在何时采用何种方式呈现？
- 2、新课如何导入，包括导入时引导学生参与哪些活动？
- 3、创设怎样的教学情境，结合了哪些生活实际？
- 4、采用哪些教学方法和教学手段？
- 5、设计了哪些教学活动步骤？
- 6、使哪些知识系统化？补充哪些知识？
- 7、培养学生哪些方面的技能？达到什么地步？
- 8、渗透哪些教学思想？

9、课堂教学氛围如何？

此外，温老师还告诉我们评课要从以下方面去分析：

- 1、从教学目标上分析。
- 2、从处理教材上分析
- 3、从教学程序上分析
- 4、从教学方法和手段上分析
- 5、从教师教学基本功上分析
- 6、从教学效果上分析

听课过程是教师在互动中获取经验、自我提高的过程，是促进教学观念更新、教学经验交流、教学方法探讨、教学艺术展示、教学成果汇报、教学水平提高等的重要途径和重要手段。因此，听、评课是教师研究课堂教学、提高业务能力最有效的途径。这一学期从听、评课以及集体研讨活动中我学到了很多以前不知道的东西，我意识到作为一名年轻的教师经常听课、参与评课是多么的重要。在温老师的指导下，我们组的xxx老师在学员汇报课中表现非常出色，得到了领导的表扬，xxx老师和我在青年教师基本功大赛中也取得了很好的成绩。

名师工作总结篇五

俗话说：“活到老，学到老”，对于我这个一心想让自己的工作越来越轻松的人来说，能加入“王美荣名师工作室”是一个团队学习的开始。不知不觉中，加入名师工作室已经有一年了，在这一年当中，我受益着、成长着，不仅开拓了自己的教学思路，也提升了自身的教育教学能力。工作室不

仅为我解决了教学学生的很多疑惑，还让我感受到“姐妹齐心，其利断金”。现将这一年的工作总结如下：

我在路上唐代诗人孟郊曾有言：“人学始知道，不学非自然。”任何时候，学习都是有必要的。学生时代的我们，正是发奋勤学之时。学无止境，我们不改初心；学无止境，我们上下求索；学无止境，我们砥砺前行……教师的首要任务是教书，要备好课，上好课，做好作业批改等工作。因此，拿到教材后，我认真研读教学参考，利用晚上时间，把教材中配有的光盘认真学习，做好笔记，使自己能够很好地把握方向，把握教材的重难点，以及教学策略。要想把课备好上好，教师首先要自己把教材读明白，掌握教材的编写主旨，然后再认真阅读教学参考，寻找切实可行的教学策略。本学期，每备一节课，我都按照这种方法，实践发现：这种备课方式能够使自己更好地把握教材，一段时间自我锻炼之后，我的备课能力有所提高，有时自己的想法与教参不尽相同，这种备课方式让我受益匪浅。

学习如逆水行舟，不进则退。加入名师工作室的一年当中，我除了积极参加工作室组织的各项教研活动，还积极提升自己教育教学能力。

四月份区级赛教开始了，工作室成员们在王美容老师的组织领导下，开始了忙碌的磨课活动。工作室的姐妹们，利用好几个下午的时间一起群策群力为参赛的两位老师进行磨课。在这次活动中，我们将四年级语文上下册两本书反复打磨、不断修改，最终定稿。活动中，工作室的每个姐妹都做到了“知无不言，言无不尽”，收获了“取百家之长，博众彩之长”。姐妹们不仅展示了自身的优势，也发现了两位参赛老师的亮点。再经过工作室主持王美容老师的点评后，引发大家更多的思考。虽然大家的设计思路不同，但都能围绕重点展开思考，这就突出“每个人的教学风格不同”，可不管怎样，我们始终要坚持课堂要“以生为本、以学定教”这一基本思想。

经过一个月的努力，两位姐妹，一位取得了“区级教学能手”的荣誉称号；另一位，则取得了“市级教学能手”的荣誉称号。而我们也收获了“独行快，众行远”。更何况我们是一个努力的团队。

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力目标：

- 1、在提高课堂时效上下功夫，是学生在每一堂课中有更大的收获。
- 2、及时总结，加强反思的能力，将自己*时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水*。
- 3、继续增强自身素质的提高，增强业务能力，加强自身的命题技术能力及口语能力，为明天的教育工作奠定更好的基础。

工作室不仅为我们提供了提高自身素质的空间，也成为我们互相学习，互相促进的大家庭。在这个大家庭里，我们找到了自己前进的方向，在这个大家庭里，我们体会到了互助共进的热情，在这个大家庭里，我们更领略了名师的风采。“扬帆起航，路就在前方！”在教学改革的今天，社会对教师素质的要求更高，在今后的教育教学中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取，我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名合格的工作室成员！

学无止境，我永远在路上！

名师工作总结篇六

不知不觉中，成为米桥小学薛能仙名师工作室成员已经一年有余了，在这段时间当中，我受益匪浅，不仅开阔了视野，也提升了自身的教育素质，名师工作室的平台不仅为我们的

个人发展提供了机会，同时也使我们认识到自身的不足。现将一学期的工作做以如下总结：

在工作中我始终以名师工作室成员的标准来严格要求自己，思想上要求上进，业务上刻苦钻研，能认真履行教师职业道德规范，注重自己的师德形象，以身作则，为人师表，教书育人，循循善诱。而作为一名教师，我牢记着教育家苏霍姆林斯基的话：“请你记住，你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者，生活的导师和道德的引路人。”十几年来，我始终牢记这句话，以饱满的热情投入到我所热爱的教育事业中。

在日常的教学中，我能认真钻研教材，潜心研究教法，分析教材的重点、难点，认真备好每一堂课。在课堂上，我能运用先进的教学理念开展教学，重视调动每位学生的学习积极性，体现学生的主体地位。凡是学生能解决的知识，老师绝不包办，只是重视对学生的引导，教会学生学习诀窍，减轻学生的学习负担，并注重培养学生创新精神和实践能力，体现出教师的指导作用。在课后，我能经常放弃自己的休息时间，对学生进行提优补差工作。我以自己对学生的尊重和对工作的认真负责，赢得了老师和学生的信任。所教班级的教学效果显著。另外，在长期的教学探索与实践中，我积累了一定的教学经验，逐步形成了自己的教学风格，在运用现代教育技术整合教学资源方面较有心得，观摩课的教学效果较好。每学期在本校范围内进行公开教学。并且，我的日常课堂教学，随时向全校教师开放。

1、我热爱教师这个职业，在工作中我全身心的投入，经常为了一个问题会熬到深夜，直到得出满意的结果。除此而外还坚持阅读教育专著，观看名师课堂实录，寻找适合学情的教学方法，提高自身业务能力。

2、撰写教育博客

在教学实践中不断学习，加深了对新课程与新课改的认识，更新教育理念，提高了专业技术水平，不断反思自己的教学实践，把教育博客看作教学研究的主阵地，把写教育博客看作自己的爱好，把教学反思及时通过教育博客进行教学研究，发挥辐射作用。在这个平台上我认识了许多不知名的老师和友人，我们探讨教学问题，交流教育心得，通过长期的交流学习我认识道自己的不足，从内心重新给自己角色定位，也领略的名师的教育境界，收获满满。

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

- 1、在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。
- 2、继续坚持及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。
- 3、向各位名师学习，学习他们的爱岗敬业精神，学习他们的优秀经验，做人民满意的教师，做名副其实的名师。
- 4、继续增强自身素质的提高，增强业务能力，为明天的教育工作奠定更好的基础。

总之，这个工作室不仅为我们提供了提高自身素质的空间，也成为我们互相学习，互相促进的大家园。在这个大家庭里，我们找到了自己前进的方向，体会到了互助共进的热情，领略了名师的风采。“扬帆起航，路就在前方！”在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取；我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名合格的米桥小学薛能仙名师工作室的成员，为米桥的教育事业作出自己应有的贡献。

名师工作总结篇七

一、思想政治方面

在工作中我始终以名师工作室成员的标准来严格要求自己，思想上要求上进，业务上刻苦钻研，能认真履行教师职业道德规范，注重自己的师德形象，以身作则，为人师表，教书育人，循循善诱。而作为一名教师，我牢记着教育家苏霍姆林斯基的话：“请你记住，你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者，生活的导师和道德的引路人。”十几年来，我始终牢记这句话，以饱满的热情投入到我所热爱的教育事业中。

二、教学工作方面

（一）工作方面

（二）教学实践

1、根据名师工作室主课题，立足园本，刻苦钻研幼儿园教育教学理论，探索新的教学方法，结合幼儿特点和我园教学特色，带领老师探索游戏化教学课程，争取最佳的教育效果，培养幼儿的学习兴趣，促进幼儿综合能力的发展，在教学中探索适合自己的教学之路。

2、通过听课、评课、议课、反思等途径，深入研究教育教学，本学期我承担了小班组的示范课教学《我的小耳朵》，在中班组参加了公开课《瓜果屋》，与此同时我加强与工作室的所有成员间互相学习和交流，要坚持经常性相互听课，共同研究，相互交流，共同发展提高。

三、业务学习方面

1、我热爱教师这个职业，在工作中我全身心的投入，经常为

了一个问题会熬到深夜，直到得出满意的结果。除此而外还坚持阅读教育专著，观看名师课堂实录，寻找适合学情的教学方法，提高自身业务能力。

四、发挥辐射作用

一年来，我带动的__老师获县级优秀教师荣誉称号，并多次承担幼儿园公开课、示范课，论文、教学设计、反思、随笔也多次获奖。孙丹妮老师也成为我们幼儿园的骨干教师，所带的班级在各种活动中均获得一等奖，二等奖等。

名师工作总结篇八

时光总在不经意间匆匆而过，一转眼□20xx年又到了尾声。在这一年里，我紧紧跟随着师傅的引领，不断努力学习，不断提升。虽然没有显赫的成绩，但收获也不少。现将一年的学习总结如下。

书是无声的老师。工作室今年为我们购买了《阅读教学教什么》、《让学生学会阅读》、《小说教学教什么》等书籍。这些都是适合一线教师专业成长的书籍。这一年来，我主要阅读了《小说教学教什么》，一个全新的概念“文体意识”渗进了我的头脑。我对“我们为什么要读小说？”“什么是合适的小说阅读？”“什么是合适的小说教学？”进行了思考。从书中，我不仅了解到小说教学要关注“人物、情节、环境、主题”，还要根据不同的小说特征选择不同的教法。

工作室的每次活动指向性明确。每堂课由小组每个成员的共同探讨，再由师傅的专业指导，每次参加工作室的活动，都能进入一个完整的研课心路历程。今年下半期，我们小组研讨了《少年闰土》一课的教学。通过这一课的研讨，我了解了小说教学不只关注小说的四个要素，还要关注每一篇的独特之处。《少年闰土》一文闰土的语言是重点，从闰土的语

言里既可以感受到闰土的生活环境，还可以体会到闰土的性格及品质。在此基础上，师傅还引导我们要关注独特的标点符号。闰土的几次说话末尾都是省略号，段落标点出奇的一致，所以是“这一篇”小说应该关注的焦点。在师傅的指导下，我们小组圆满地完成了这一课的教学。

工作室其他小组还推送了《飞向蓝天的恐龙》，为我们展示了说明文教学什么；《那片绿绿的爬山虎》，为我们展示了散文教学什么。文体意识的种子种在了我的心里。

在本年里，我努力突破自己，开始积极参加上级组织的各种活动。先后参加了涪陵区“群文阅读”说课大赛，涪陵区基础教育论文大赛，重庆市基础教育课程改革征文比赛等活动。虽然我成长脚步太缓慢，但是我相信，只要不断前行，就一定能进步，能更好地为教育事业做贡献。

名师工作总结篇九

为提高课堂效率，提高教学成绩，我们采用以学为主的“善导善学一五步十环节”高效课堂教学模式，坚持“以学定教、以学促教、以教导学、学案导学、学生会学”为原则。围绕“明善、立善、践善、立卓、至卓”五个课程目标，以师生发展为本，实现学生全体发展、全面发展、个性发展。同时我积极钻研教材，认真备课，根据本班学生的实际情况，合理整合教材，编写导学案、课后练习、测试等，确保习题质量，并及时进行反馈总结与反思。

在工作室主持人雷老师的指导和其他成员的帮助下，在2020-2020学年度第一学期的期末考试中我任教的两个班——高三(5)(6)班取得了优异的成绩。高三(6)班是六中班，最高分是何小雅同学136分；120分以上21人；平均分115.9分。另一个六中班高三(8)班平均分是118.2分，相差2.3分，分班时我班与8班的平均分相差6.1分，这对我的英语教学是一个很大的挑战。经过一个学期的努力，以3.8分拉近了两个六中

班的距离。其中黄炜霞同学总分全市排名第89名。高三(5)班的平均分也有了很大的提高，高三(5)班被评为“期末统考优秀班集体”，我获得“期末统考科目教学成绩优秀奖”。

名师工作总结篇十

“活到老，学到老”，道出了人生要不断学习。名师工作室为我的学习、发展和创新提供了机会，提供了平台。在名师工作室的引领下，我增长了前进的动力，从更大程度上激发了学习的热情。加入名师工作室后，我们认真研读英语新课程标准，学习新课程目标、新课程理念、学科核心素养，并用课程标准指导我们的备课与上课。同时还坚持每天课外阅读、做读书笔记，进一步更新观念，转变思路，丰富理论，让自己快速得到提高。在不断地学习中，我时刻感到自己的不足。因此我积极利用空余时间阅读学习先进经验和新的教育理念，不断的充实自己，更好的进行教育教学实践。

同时，我们积极参加听课、讲座等活动，更让自己快速得到提高。2020年12月我有幸听取了广东省冯蔚清名师工作室成员黄丽老师关于词汇教学的讲座，深有感触。词汇教学一直是我们教学中的一大难题。听了黄老师的讲座，我掌握了词汇教学和记忆的有效方法，大大提高词汇教学的效率。2020年3月27日，我有幸参加了由清远市教研室组织的“清远市英语学科高考备考研讨会”，在这次研讨会中，清远市华侨中学邹洁仪老师为我们上了一节很有实效的高三二轮复习研讨课——书面表达之提升语言表达能力，王宗迎专家为我们作了精彩的专题讲座——以提升语言能力为中心的高考英语教学与备考策略。此次活动，我受益匪浅。