

# 2023年初三励志演讲稿(精选5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

## 初三励志演讲稿篇一

各位老师、亲爱的同学们：

大家好！

船上的漏洞本不属于漆工约定工作范围，只要把油漆漆好了，任务就算是已经完成，可是漆工却顺便将船上的漏洞补好，就是这么一个不经意的“举手之劳”，却避免了一场重大事故的发生。

看完此则故事，令人想到另一则故事，一个大雨瞬间倾泻而下的午后，一位浑身湿淋淋的老妇，步履蹒跚地走进费城百货商店。看着她那狼狈的姿态和简朴的衣裙，所有的售货员都对视而不见。这时走出一位小伙子走进里间，搬出一把椅子。“夫人，不必为难，坐在椅子上休息就是了。”这个年轻人叫菲利，老妇人就是美国亿万富翁“钢铁大王”卡内基的母亲。后来菲利来到卡内基公司，以他一贯的诚实和诚恳，成为“钢铁大王”的左膀右臂。菲利的举手之劳，成就了他们的“扫天下”的伟业。两个故事虽说不同，但是结果都不同寻常。

举手之劳无须付出多大的代价，也无须多大的成本，简简单单，一抬手，一抬足就可以做好，却给他人和社会带来意料不到的好的效果。在现实生活中：坐公交不少人给急需的人

员让座;看到老人跌倒顺手把其扶起来;公共场所顺手关灯,关闭水龙头等并不少见,举手之劳有的是一种传统习惯,有的则是要细心的观察,举手之劳看似简单,但却反映出一种内心的美德。

与惊天动地的奇迹相比,举手之劳微不足道,但由小见大,与微之外见精神,古人云:“不积跬步,无以至千里”,一个人要成功,不仅要干大事,还要从小事做起,不仅要做好份内的事,而且还得做好份外的事,细节决定成败,只有注意细节的人,才能全心投入,对待工作严谨认真,习惯举手之劳之人,才是胸怀宽大,能替他人所想,把他人放在心上的人,社会需要温暖,人与人之间需要真诚,人人都献出一点爱,都来点举手之劳,社会发展将更美好。

船主给漆工送了一大笔钱,其意不仅是金钱,而是一种报恩,菲利的举手之劳,成就了其“扫天下”的伟业。诚然,大凡举手之劳者都不图回报,但是让人铭刻在心,此种回报是意想不到,比起金钱更珍贵。举手之劳人人可做,但愿社会有更多的此类漆工,同时也希望得到帮助者能象船主那样,知书达理,给予爱心者以奖励,共同营造“我爱人人,人人爱我”的良好氛围。

## 初三励志演讲稿篇二

亲爱的老师,同学们:

大家好!

大家应该看过夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》,简是个瘦小平凡的女孩,她的衣裙总是那么黯淡,宛如一株不起眼的野菊花,然而她的生命竟闪烁着如此绚目的光芒,里德太太的虐待,学院的悲苦生活,没有掐死她心田跳跃的热火,没有冰封她心潮涌动的倔强。她是自尊的,在得知罗切斯特已婚的秘密时,她不堪羞辱,毅然决然地抛弃了爱情;她是自爱的,

在桑菲尔德府阴森空洞的氛围中，她挥洒水彩，勾勒着心灵的律动，让生命充满欢乐；她是自立的，八年学习的常规生活让她厌倦，于是独立谋职为自由开辟天地；她是自强的，她用坚毅的勇敢铸就了无与伦比的辉煌，简·爱，燃起了生生不息的灵魂之火。从她顽强的绽放我们可以看出，“自尊自爱，自立自强”这八个字的重要意义。

屠格涅夫说过：“自尊自爱，作为一种力求完美的动力，是一切伟大事业的渊源。”的确，尊严是一个人灵魂的基石。有一个故事同学们一定耳熟能详：20世纪初，徐悲鸿留学欧洲，曾受一个洋人寻衅，那个人嘲笑着说：“中国人愚昧无知，生是当亡国妈的材料，即使送到天堂深造，也成不了才！”于是他义愤填膺地回击：“那么，你代表你的国家，我代表我的祖国，等学习结业时，看到底谁是天才，谁是蠢才！”一年之后，徐悲鸿的油画广受好评，数次竞赛蝉联冠军，他的画展，震颤了整个巴黎美术界，“人不可有傲气，但不何无傲骨！”这句掷地有声的铮铮名言，诠释了人格尊严的崇高境界。

自尊自爱，即尊重和爱护自己，它不一定要是饥寒交迫的乞丐在无礼的吆喝前，不受嗟来之食的顽固；不一定要是苏武在刺骨冰雪中，缕缕青丝成白发的坚守；不一定要是陶渊明不为五斗米折腰的凛然正气；不一定要是朱自清在拒绝美援的宣言上签字的狷介，但它需要我们从身边做起。犯错时，我们要从心底生发出强烈的羞愧与自责；别人诽谤自己时，应依旧不卑不亢地奉行自己的准则；面对不良诱惑，我们应坚决抵制与打击；取得成就时，我们应为自己的付出而欣悦，并再接再厉。自尊自爱，鞭策和规范自己的行为，激励我们坚持不懈地进取，让我们在堕落时，心底挣扎出拒绝平庸的呐喊，迸射出永不服输的誓言；让我们在人格遭到践踏时，眉宇间凝聚不容侵犯的气概；让我们被轻蔑被玩弄时，从胸腔喷涌出愤怒的咆哮。

在自尊自爱的基础上，自立自强同样不容忽视。

自立是一个人在社会上立足的必备素质，当今社会，不少少年生少不能自理，扪心自问，你是否习惯依赖父母？你的衣服不是随手一丢，留给妈妈在飞溅的水花中忙碌？你的房间是不是乱七八糟，书本衣裤满天飞舞？你是不是每天早上睡得不省人事，还要父母一遍遍地催促你起床？我想，自立要求我们学会基本的生活技能，能够自己照顾自己。当然真正的自立是心灵的独立自主，而对是非黑白，我们应持有自己的见解，能明辨对错；挑选商品，选择道路时，我们应权衡利弊，作出最不恰当的抉择，不随波逐流；在挫折面前，我们应从容应对，不轻易寻求援助或胆怯退缩；完成学习任务时，我们应独立思考，不指望他人；孤独时，我们应耐住寂寞，充实自己，只有拥有一双能支撑自己强壮的腿，我们才能在人生的逆旅中披荆斩棘！

自强，源于自立却高于自立。“痛苦常使弱者厌世轻生，却使强者更加清醒，奋发”一个自强不息的人，会在磨难的深渊里奋力挣扎，能够撕心裂肺的痛去换取破茧成蝶的梦想。

华罗庚轰动世界的成就，便源自他不屈不挠的奋斗精神。他自幼家境贫寒，中学毕业后被迫失学，回家后他一边干活一边自学，但不久身染伤寒，病势垂危，在床上躺了半年，病愈后，落下终身残疾——左腿关节变形，但他以孙臆为师，他说：“古人尚能身残志不残，我只有19岁，更没理由自暴自弃。我要用健全的头脑，代替不健全的双腿。”白天，关节剧烈疼痛的他仍拖着病腿劳作；晚上，他将一盏油灯燃到深夜。1930年，他的论文在《科学》杂志上发表，让清华大学教学系主任熊庆来教授大为称赞；他被聘请为助理，并在数学系旁听，终于，他谱写出一曲神话，在25岁时便已是蜚声中外的青年学者。

自强，是用破碎的瓦片去修砌坚不可摧的房屋，是在一片泥泞中挖掘璀璨的明珠，要想让明天泼洒出炙热的光辉，那么必须在烈火中煎熬！在残缺的苦痛中，我们用自强在漏洞处点亮希望，在命运的枷锁下，我们用自强的热汗磨砺出奇迹！

或许你会说，自强离我们很遥远。是的，我们或许不会遭受西汉名相陈平被家人排挤的孤苦依，不会像秋瑾那样在革命之潮中勇当先驱，作“巾帼英雄”，不会囊萤映雪、悬梁刺股的学习经历。但是，自强之花的芬芳就弥漫在我们周围，我们需要树立远大的理想，然后在每时每刻用自强的号角鼓舞自己奋勇向前！在残酷的题海中，我们应有力挽狂澜的豪情；在考试失利后，我们应有不气不馁的豁达心胸；在一个又一个的挑战前，我们要有毫不畏缩的斗志！如果你还在为堆积的书本叫苦不迭，如果你还在为瑟瑟寒风中颤抖着读书怨声载道，如果你还在抱怨繁琐的规章制度无情地束缚你，如果你还在学习的重担下不堪地沉沦，过着浑浑噩噩的生活，如果你还在一道道难题前倍感彷徨，自暴自弃，试问在今后的千磨万击中，你可以“任尔东西南北风”吗？从现在起，做个自立自强的勇者吧！

同学们，21世纪的广阔蓝天需要我们去搏击风雨！我们灵魂，亦是整个华夏民族的精魂！慵懒颓废的人们，终将被时代的洪流吞没，只有灵魂高尚的人才能做乘风破浪的弄潮儿！

自尊自爱，自立自强，让我们用每一寸血肉来铭刻这永恒的箴言，用一点一滴、举手投足来践行这厚重的承诺，让灵魂的堡垒耸立在生命之巅！

我的演讲完毕。

谢谢大家！

### 初三励志演讲稿篇三

敬爱的老师，亲爱的同学们：

我们被带上舞台，上演着一场电影，没有剧本，没有导演，有的只是我们这一群花样年华的人儿。

三年了，那么短，那么长，时间无情地吞噬了我们的青春，内心总是带着一股不服输的劲儿头，觉得这一切的一切，都是老天在捉弄我们。那打马而过的时光驮着我们年少而斑驳的心，跨越了相识和分离的地平线，总有一种情感叫人泪流满面，然而看清眼前的，我们即将要飞到另一片蓝天之上了。

我们是夏日里的绿花，军训我们各个都是那么朝气蓬勃，在我们的汗水和累倒中结束；初一，我们还没有脱掉乳臭未干的稚气，每一个天真的笑脸和轻率的举动，都是我们回想起来感到很尴尬的情景；初二，对于我来说是个很痛苦的一段时间，因为我的姐姐经过三年的洗礼之后，从新踏上征途，离开了我；初三，是为了我们的未来而奋斗。当然，我的青春我做主，似乎我们有一股意识，未来的路还很长，而现在只是我们人生当中的车站。

而现在，站在二楼看着学弟学妹们在操场上快乐的嬉戏，自己享有不用做操的特权，却觉得深藏于心底的美好悄悄地消逝。那些原本生命中最重要东西，终于化作了旅途中的一声轻叹。

三年的生活即将变成回忆，回忆这遥不可及的过去，我就像飞翔于苍穹上的一只风筝，迷失于密不透风的时间的罅隙。当那些春去秋来的大雁扑扇着翅膀凌空而过时，我们已然长大。

我不是归人，只是过客，今年这个夏天，一首《桅子花开》要唱起来：桅子花开[sobeautifulsowhite]这是个季节，我们将离开，难舍在这最后的几十天里，我衷心祝愿我的母校青出于蓝而胜于蓝！

## 初三励志演讲稿篇四

尊敬的老师，各位同学：

大家好！

初三了，同学们，我们初中的时光不多了，我们就要进击高中学府了，那是我们当前的目标，只有踏上高中，我们离大学这个终极目标才算近。时间越来越少，我们要加紧学习了。在初二我们就学完了所有的初中知识，当前我们要做的就是复习，只要复习的好，我相信我们最后中考的那几天一定是可以拿到老师和父母及自己满意的成绩的。

初三是一个破茧而出的阶段，我们正是在冲刺的一个阶段，当我们准备好的时候，我想我们就可以从“茧”中顺利的出来。大家一定听说过“一天之计在于晨”这句话吧，所以初三的日子，我们要真正的把握好早上的时间去读书，早上是我们一天中记忆比较好的时段，我们在晨读的时候认真去记知识点，那么一日日的积累，到最后就不用担心自己没有把知识点背下来了。现在的我们要迫切的要养成“忧患意识”，忧学习，努力让自己的学习有进步。同学们，老师都在和我们一起并肩作战，我们就更不能比我们的老师还要放松，一定是要推着自己前进的。

进入初三，我也知道大家感受到学习上的压力，但是这不是一个人才有的，是大家一起都有的，可是我却看到有些同学完全是放弃了，为什么呢？现在才第一个学期，我们还有第二个学期，虽然时间是不长，但是只要我们肯努力，何尝不能成功呢？我觉得可以的，前提是不要自己都放弃自己了，老师们都没有放弃我们，你有什么理由去放弃自己？学习是累是苦，可怎么比得上父母的苦，他们为了我们有一个美好的未来，供我们上学，是他们赚取的血汗钱才有了当前的学习生活啊，怎能辜负他们这份情谊呢？我们是父母的儿女，是老师的学生，不可以让他们失望，我们身上有他们的期望，要把它当做动力，不断的提脚前进，不可轻易退缩，都已经在这条路上走了一半了，绝对不可以就这样半途而废。

同学们，奋斗起来吧，趁着还有一个学期的时间，我们不放

弃，咬牙坚持到中考那天，考完就真的算是解放了。相信自己只要努力，至少不会留着遗憾到未来，每一个时段都尽可能的努力，就不会后悔，达到自己的目标，其实不是很难，只要努力坚持。

谢谢大家！

## 初三励志演讲稿篇五

他们还小，却早早跟随父母闯荡外面的世界。陌生的城市，他们的驻足之地也只不过是那不足20平方米的小屋，破烂不堪。他们没有抱怨，小小的肩膀上，承担了一份责任。

由于拆迁，我只好住在外婆家。外婆家的前面，是几间小屋子。平时闲着、就租给了那些漂泊在异乡的年轻人和青年夫妇。

我总是喜欢拿着一本书，呆坐在外婆家的阳台上。阳台很低、便时不时往外张望。

阳光从来都是那么和煦，稀稀拉拉的树叶丛中、没有了小鸟的歌喉，冬天就这样来了。

噢、寒冷的冬天，本想寻找些情趣，却显然失望了。拿起手中的书本，来弥补这种单调的失落。

文章很深情、很感动、正当我意犹未尽的时候，文章结束了，窗户外、也是一片狼藉。

我抬起头，那口井边，有个小女孩，我这般年龄。或许比我小些。

她在干吗？正当我想这个大大的疑问时，看见了她脚边的一桶衣服、便什么都明白了。



我不动声色地望着她、打水，浸衣服，搓洗衣服，漂洗。

一切对我来说都是那么的陌生，从小到大、记得我是玩大的。

不知道为什么、有几次当女孩尝试着把手伸进冰冷刺骨的'水中，慢慢适应。我便觉得有一阵酸楚。看着那双有许粗糙的小手，我想：这是双带着梦想的手。

而她的梦想是：不想让父母再那么劳累。