

讲学课心得体会 在线讲课心得体会(通用8篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

讲学课心得体会篇一

第一段：

在当今互联网+时代，线上教学越来越受到人们的重视。其优点显而易见，既可以帮助教师节约时间和精力，又可以让學生随时随地进行学习。最近我也经历了一次在线授课，接下来我将分享一下我的心得体会。

第二段：

在线讲课与传统课堂授课相比，有一些独特的挑战和难点，如难以察觉听众情绪变化、难以传达身体语言以及无法直接面对面交往等。为了解决这些挑战，我通过调整语速和表情、配合动画图片和讲解视频、通过互动性评估等方法，力求使学生听得懂、记得住。

第三段：

同时，在线讲课也存在一些较传统授课更为刁钻的技术问题，如网络延迟和照明不足等，这对于讲师本人也是一种挑战。为此，我在讲课前认真测试设备，了解网络状况，及时调整照明，防止在线授课中因为技术方面的问题打击对学生的影响力。

第四段：

在线授课的另一特点是互动性强，可以为学生提供更多的选修课和研究机会，也可以通过学生的反馈更好地了解学习效果。在我进行在线讲课的过程中，我尤其注重学生的反馈和互动。我运用聊天室、网络调查、作业提交等方式进行教学反馈，通过与学生互动了解学生的情况，使得我的授课内容更贴合学生的需求。

第五段：

总体而言，线上授课是一种新兴且有趣的教学方式。我们需要做好在情感上的与学生沟通，尽可能地贴近学生的实际需要进行内容的讲解。对于学生而言，他们也需要更有积极性和自主性地学习，这需要我们与学生保持良好的互动方式。只有这样，学生才能在这样的讲课方式中真正享受到学习的乐趣，得到更加丰富的学习经验。

讲学课心得体会篇二

要顺应现在的教学体制改革，发扬学生的主体教师的主导作用，让课堂成为学生的更好的锻炼场所，充分发挥学生的主观能动性，有时学生可以充分的信任学生，让出自己的三尺讲台，让出你的表演舞台给学生，让学生在在这个三尺讲台上去展示他对课程的理解，让孩子们去讲讲他们对知识的领悟，也许他们会很高兴，也许他们会很喜欢，也许他们真的比你想象的更好，也许他们会让课堂变得更加精彩。

而上述的`感想其实我也是从实践中得来的。这个学期我们的数学课相对不很紧张，而且复习时间比较长，并且我们在教学中有一节内容第五章三角形第一节《认识三角形》中的第二小节内容“三角形的内角和定理”学生在小学时都已经学过，所以我就将这节课程在上课前将讲课的任务布置下去，让学生准备讲课，并且指定了两个学习及表达能力较好的学生让

他们精心准备。

在他们讲课之前我还看了他们准备的课件，提前的审核了一下，我看学生的积极性很高，很多学生都准备的很好。上课前我将我的人选确定下来就让准备最充分的那个学生上台讲课了，我自己在下面和学生们一起听课，并作听课记录，学生讲完后我让同学们评了一下这节课，孩子们很投入点评也很到位深刻，我也给这节课做了评价。这堂很特别也很精彩的课我想学生们应该记忆深刻并且也将课堂的内容也有了深刻的记忆和认识。

这节课让我充分认识到老师应该充分的信任学生的自学能力和组织能力。这样会让学生能充分发挥他们的主观能动性和学习的主动性，也培养了学生的表达能力。作为老师特别是新时代赶在教育体制改革的老师们应该放手充分发挥学生的能力让他们能在你的课堂上得以能力的施展和提高，我想我们的课堂必将更加受学生的欢迎，而我们作为主导的角色也就更加发挥了教师的授之于渔的作用。

讲学课心得体会篇三

听陈老师讲课，让人耳目一新的感觉，觉得陈老师的课内容丰富，形象生动，具有很强的指导性和实用性。后来又仔细阅读了陈老师的著作《总裁，不只是管理者》，平实的语言，内容却博大精深，精彩纷呈，很多深奥的道理寓于生动的事例中，让人读起来很轻松却饶有兴趣。近来，陈老师在课堂上的一些妙语会不经意跳入脑海里，在我心里产生巨大的共鸣。闲暇时会细细品味陈老师课堂上讲的一些话，越品越觉得里面有大智慧。陈老师无疑是一个很特别的老师，他创造的ttc咨询式教学培训模式，使他与其它老师明显地区别开来，这不禁让我想起他上课时说过的话：“什么是竞争力，竞争力就是把自己区分出来的能力。怎么把自己区分出来，就是用不同的方式做同样的事”。陈老师无疑是有竞争力的，他知道学生们需要什么，怎样吸引学习，而他授课的范畴，已

经远远超过了《策略领导学》的范畴，让人受益非浅，印象深刻。

陈老师话语一：企业家先做人，后做事：先处理心情，后处理事情。

感悟：先做人，后做事，这是一条朴素而深刻的真理。俗话说，做官一时，做人一世，一个人不可能一辈子做官，可做人却是一辈子的事。企业家要想获得长久的成功，首先要具备的便是德商，德商的内容包括体贴、尊重、容忍、宽容、诚实、负责、平和、忠心、礼貌、幽默等各种美德。如果我们来构筑自己事业的高楼，那么一个人的品德犹如大楼的地基，地基不牢，楼便无法盖高。在企业的各种资产中，企业的诚信度是最有价值的无形资产，而企业家的诚信度则代表了企业的诚信度。华人首富李嘉诚便是一个品行及诚信度非常高的企业家，只要合同一签，无论情况如何变化，即使赔再多的钱也要履行合同。很多人都非常信任他，只要他口头答应的事，不签合同别人也相信，不签合同也敢和他做生意。李嘉诚诚实守信的品质为他带来了滚滚财源，成为全球华人首富。

先处理心情，后处理事情，因为心情会影响我们处理事情，一个优秀的企业家，首先得有很好的调节自我情绪的能力，做事情要三思而后行，做了决定便全力以赴去完成，做了的事情就决不后悔。无论情况如何变化，始终保持一种平和的心态，此为人生最高境界，人只有在心平气和的情况下，才能理性地思维，明智地做出决策，所以，心情不好时不要做任何决定，而要尽快调整心情，在心情平静时再做决定也不迟。

话语二：我们要读一流的书籍，获一流的信息，交一流的朋友，做一流的事业。

感悟：每个人都有自己的梦想，每个人都想做出一番惊天动

地的事業，。要做一流的事業，必須要讀一流的書籍，古往今來的書籍浩如烟海，特別是現在，是人似乎都可以寫一本書，書店裡面的書琳琅滿目，可真正稱得上書的卻少之又少，要把時間花在經典上，要讀那些歷經時間檢驗而常盛不衰的經典之作，因為讀一本差書應象和一個白痴吵架，最後你會不知道誰是白痴。

獲一流的信息：我們現在是信息社會，各種信息的浪潮洶湧而來時，要學會識別對自己有用的東西，要有前瞻性，洞察力、要有良好的直覺。否則，我們很容易患上信息焦慮症。現在社會，憑一條信息成為億萬富翁的人並不少見，信息值千金啊！

話語三：我們每天在高速公路上來去匆匆，卻從沒留意過路過美好的景物。難道人生就是為了這樣，匆匆忙忙，趕來趕去，辛勞苦累，來不及感覺，顧不上體驗，沒有回味，沒有體。

感悟：生命是一個過程，幸福要靠我們細細品味，我們來到這個世界上不是來忙碌的，也不是來勞累的，我們是來追尋幸福的。幸福其實就在我們身過，只是我們缺少一雙發現的眼睛，缺少一顆善于領悟的心灵。

追尋和忙碌本身並沒有錯，可我們一定要清楚自己想要什麼，自己追尋的最終目標是什麼，人生最大的悲劇是：忙忙碌碌追求了一輩子，到頭來發現，不是自己想要的(陳老師上課妙語)，其是我們為什麼不可以放慢腳步，去感受小草發芽，花開花落呢，為什麼我們不能邊走邊看，邊追尋邊体味生命的美好呢，要知道，結果並不是生命目的，我們能擁有的，恰恰只是過程而已。

話語四：生命的質量在於心境，在於此時此刻的心境

感悟：什麼樣的人生最幸福？樂於奉獻，有夢想，有追求的人

最幸福，人生幸福与否，心境很重要。只要心中有期待，有梦想，有惊喜，人的心情就会满溢幸福和快乐。

人是否幸福与否，与名与利无关，与财富的多少无关。有钱可以买到最好的床，可无法买到好的睡眠。有钱可以买最好的房子，可买不到一个美满的家庭，有钱可以买到任何物质的东西，却无法买到一个好的心情。走过了很多路之后，才醒悟，实际最重要的是心情的宁静，人生高境界是宠辱不惊，马寅初诗云：“宠辱不惊，笑看厅前花开花落，去留无意，漫观天外云卷去舒”，此为生人的最高专境。物质带给人的快乐是短暂的，只有精神层面带给人的东西可以永恒。现代人过分追求物质上的享受，导致失去了自己的精神家园，忘记了去丰富自己精神生活。

不要后悔过去，过去已经过去，再也无法挽回，不要担心未来，未来还没有到来，我们无法控制，我们能控制和拥有的唯有现在，我们能控制的是现在的心境。为什么不心灵打开，让阳光照进来，为什么不远离悔恨、妒忌、猜疑、恐惧，让心灵处在一处宁静与祥和的状态？为什么不去用心感受生命而生活的美好，而要去计较名与利上的得失呢？禅宗里有一句话：“借来的光，无法照亮自己的心灵”，快乐是一种能力，心情的遥控器完全掌握在你的手中，不以物喜，不以己悲，不受外界的干扰，让自己仔细去感受生命的美好。

话语六：给人面子，就是给自己面子，给人台阶，就是给自己台阶，与人方便，就是与自方便，让别人舒服，就是让自己舒服。

感悟：人是一个社会性的动物，我们需要与人相处，也需要获得别人的尊重，我们渴望结交更多的朋友，因为多个朋友多条路，因为每个朋友都会上我们的生命中留上痕迹，丰富我们的记忆与人生感受，在这个世界上，我们因有缘而相聚，尽缘尽而分离，茫茫人海，能相遇本身非常不容易，要懂得珍惜。

我们希望与人和谐相处，但如何才能和谐，陈老师的话可以说是我们与人相处的一条金科玉律。要有同理性，要知你如何对待别人，别人应如何对待你，每个人都有自尊心，都有一定的虚荣心，都希望获得别人的尊得，要学会给别人面子，不要得理不让人，而要有理让三分。要懂得设身处地地为别人着想，要乐于助人，因为帮助别人就是要帮助自己，因为助人是快乐之本，帮助别人自己得到的最大回报应是快乐的心境。要学会换位思考。给别人面子，给别人台阶，别人一定心存感激，当你需要台阶时，别人也会为你搭建台阶。只有遵守了这些原则，别人才愿意与我们相处，我们才能有很好的的人脉，要知道，我们相遇的每一个人对我们来说都可能是一种机缘，我们得好好把握。

话语七：散散心，远比散散步更重要

现代人普遍都感到很疲惫，感到很累。来自工作、家庭、社会各方面的压力，常常让人感到心力憔悴，一项权威调查显示，中国70%的知识分子处于过劳死的边缘，这真是一个让人触目惊心的数字。与身体的劳累相比，对人伤害更大、更持久的是心理上的劳累。实际上，如果心情愉快，轻松，即使每天非常忙碌和劳累，也可以通过休息得到很快的恢复。可心累对人的伤害即容易被人忽视，也很不容易得到解脱，心理问题引发人焦虑，失眠等一系列症状，时间长了，让人内分泌失调，引发一系列身体上的不良反映，很多人并未对心理压力对人的危害程度给予充分的重视，头疼医头，脚疼医脚，往往效果不明显，真的，到我们彻底放松身心的时候了。

让我们放下手中的工作，到户外去走一走，不但让身体的疲劳得到恢复，更重要的是让心理上的压力得到充分的缓解，工作是做不完的，要学会劳逸结合。让我们到户外去感受明媚的阳光，感受青山绿水和蓝天白云。人一定要有阳光心态，面对任何事情要学会乐观而自信，要举重若轻，应对自如。要给自己设定恰当的目标，不太高也不太低。不要过分追求事情的圆满，要知道，不圆满是世间的常态，不圆满也是一

种美。

散散心真的很重要，散散心以后，我们似乎又恢复了无究的信心和力量，我们又可以扬帆启航了。

话语八：什么是营销？营销就是让顾客购买我们的产品和服务成为必然。

营销实际上就是与客户的一种沟通，通过这种沟通，我们要给客户尽量多的选择我们产品和服务的理由，互联网的兴起及电子商务的普及，使今天的竞争不再是区域的竞争，而是全球的竞争，客户可以面临很多种选择，如何让客户选择我们，这就需要与客户进行充分的沟通，营销就是将产品推荐给客户，让客户产生购买欲望的过程。因而，营销过程中我们必须关注与客户接触的每一个接触点，从传统的4p理论看，从产品的设计开始，便要考虑目标客户群，要考虑客户的需求，要尽可能为客户提供价值，然后是价格，要做到物超所值，要有竞争力。渠道则要尽可能给客户方便，节约客户的时间和精力成本，要尽可能地向客户介绍产品。促销是与客户的一种沟通，通过促销促成客户下决心购买产品。另外，还可以通过品牌，使客户对品牌的内涵产生共鸣甚至依赖，从而产生购买行为，可以通过服务，产生良好的口碑，因为企业最好的广告便是使用了我们的产品和服务后感到满意的客户，因而，营销应是要想办法通过各接触点与客户的接触，让客户产生购买欲望，我们要多给客户购买的理由，并通过营销将这些理由准确地传达给客户，让客户购买我们的产品及服务成为必然。

话语九：要善于把复杂的问题简单化，从原因上去解决问题。

奥卡姆剃刀定理告诉我们：把简单的事情变得复杂很简单，把复杂的事情变得简单很复杂。要把复杂问题简单化并不容易，需要对问题的本质有非常深刻的理解。老子去：道生一，一生二、二生三、三生万物，世间万物都有其运行的内在规

律，这种万物运行的规律称之为道，我们认识问题，一定要透过现象看本质，看到问题的实质和内在规律。

现代企业管理中，我们强调要简单管理，管理者要有系统思维，考虑问题一定要全面，要通过优化流程，合理授权，知人善用保证复杂管理问题的简单化，任正非在《华为的冬天》里有一段话：“神奇化易是坦途，易化神奇不足提”。我们有些员工，交给他一件事，他能干出十件事来，这种创新就不需要，是无能的表现。这是制造垃圾，这类员工要降低使用”，作为管理者要把十件事做成一件事，而不能把一件事做成十件事，老子云，治大国如烹小鲜，我们要能举重若轻，要把握问题的本质，不要南辕北辙，偏离问题的本质或从现象上解决问题。要懂得系统思考，要知道世界万物都是联系在一起的，解决事物要从事物的起因入手，这样才能提高效率。

话语十：我们是谁，不取决于我们的能力而取决于我们的选择

选择很重要，我们之所以成为现在的我们，是以前我们很多次选择的结果。我们做过无数次决策，其中有少部分决策是非常关键，常常会改变我们人生的轨迹。我们可以选择高尚，也可以选择卑鄙，可以选择守信，也可以选择失信，可以选择宽容，也可以选择计较可以选择爱，也可以选择恨，可以选择成功，也可以选择失败。选择需要勇气，很多时候，我们凭勇气做出了勇敢的决定，结果道路越走越宽。选择需要智慧，做一项重大决策前应该进行慎重的思考，权衡得失利弊，最后才能做出决定。选择常常是一件痛苦的事，很多时候，我们选择了其中一种结果，就意味着失去了另一种结果，而我们常常并不知道哪一种结果对我们更好，选择是一种冒险，选择对了，世界便会为我们来启成功之门，从此步入精彩的人生。

尽管一个人的能力很重要，可很多时候，如果我们不选择能

充分发挥自己潜能和优势的职业生涯，我们同样难以成功，有时候，能力太强也不绝对是一件好事，例如：如果你的能力对你的上司或同事造成的威胁，往往会引起他们的妒忌，给你小鞋穿。一个人的能力是不可以拿来炫耀的，真正的智者应该是大智若愚。沉默是金，虚怀若谷，大智若愚，这些道理都是值得我们铭记的。

讲学课心得体会篇四

第一段：引言（200字）

科室讲课是医生们学习知识和交流经验的重要方式。在公共卫生事件爆发后，科室讲课的意义更是凸显出来。我是一名医生，近期去听了很多科室讲课，不断地学习和反思。通过这些经历，我对科室讲课中的一些问题有了更深入的理解和思考。

第二段：科室讲课中存在的问题（300字）

在过去的科室讲课中，我发现有一些问题那些医生们经常遇到。首先，一些医生在讲课的时候内容并不够充实，也缺乏具体的案例和数据。这种情况很容易让听众感到乏味和不耐烦。其次，有一些医生讲课只是复述经文，没有自己的理解和思考。这样的教育往往没有实际意义，听众也很难受益。

相反，好的科室讲课必然要充实而有趣。讲课者应该尽量准确地表达自己的观点和经历，而不仅仅是局限于书本知识。使用具体的案例和数据，可以更好地帮助听众理解和记忆。讲课的过程中，批判思维和讨论也是很重要的。只有这样，听众才能更深入地了解知识和真正掌握。

第三段：讲课的意义和目的（300字）

科室讲课有多个目的，对于医生来说非常重要。首先，讲课

可以增强医生的专业知识。把自己的经验和研究成果分享给其他医生，不仅可以使你的知识更上一层楼，还可以向其他医生介绍一些新的领域。其次，讲课可以促进医疗合作精神。这样，医生与医生之间的互动和协作会更加高效和有利。第三，讲课可以加强医生的领导影响力。即使你不是一个领导，也可以通过讲课来影响和激励其他的医生。

第四段：如何提高讲课水平（300字）

讲课水平的提高需要刻意练习和不断反思。首先，讲课者需要更加深入地学习相关的知识，了解不同领域的最新发展和趋势。其次，讲课者需要把自己的想法和经验转化成可执行的行动计划，去实际解决问题。最后，讲课者需要学会如何更好地与听众沟通，用简单易懂，生动形象的方式来表达自己的想法和经验。

第五段：结语（200字）

总之，科室讲课对医生们工作和学习的重要性不容忽视。讲课者需要认真对待，用心准备和设计自己的课程。只有这样，我们才能够在日常工作和学习中不断积累知识和经验，进一步提高自己。

讲学课心得体会篇五

终于站在讲台上了，为了这一个半小时，我准备了整整一个星期，也一个星期没睡好觉。和我一起实习的同学决定放弃讲课的机会，我怕我也错过这个锻炼自己的机会，我一直对自己说不要去想这门课有多难，只想如何讲这门课，我要把它当作对自己的一次挑战。于是我把上面一段高三时的话来勉励自己。

由于是在大学讲课，我很怕自己讲的不好，中途被学生轰下讲台。讲课前，向曾经讲过课的同学请教，他说：“紧张的

时候就去写板书，顺便调整心态。”我发现这真是个好办法。刚刚开始讲课的时候很紧张，讲了十几分钟后，觉得我有些讲不下去了，那时候真的好想跟老师说，我能不能不讲了。但是我觉得那样很丢人，于是我背过身去在黑板上写板书，顺便深呼吸，调整紧张的心情，在转过身来面对学生时，我又恢复镇定继续讲课。不过第一次讲课，站在讲台前不动，除了写板书就站在讲台前讲授，准备好了的板书，在讲课的时候由于慌张，好多东西都没有写上去，黑板上只是乱七八糟的画了写电路图。

准备了很长时间的內容，以为自己懂了，可以很轻松的讲出来，可是真正站在讲台上时，大脑一片空白，好多东西只好照着教案念，这是一个很大的失败，在我第二节课的时候其它的问题都改正了，但是这个问题还是没有改掉。不过好在，第一个一个半小时终于熬过了，讲完课后学生给了我热烈的掌声，让我很感动。更感动的是有个学生写了份建议给带我实习的指导老师，让他转交给我，上面写了我讲课的优点和需要改进的地方，让我感动的想掉泪。在我讲课前，并没有人跟他们说这节课是我来给他们讲，但是上课的时候他们很配合，还自发的给我提意见，真的很谢谢他们。我会把这份建议放在我的日记本中好好保存。

第一次课上完后，指导老师和任课老师给我提出了很多宝贵的意见，并且表扬我第一次讲课讲的很好，不紧张，最重要的是我得到了学生的承认，听的我好开心。谢谢他们在我讲课前给了我很多指导，没有他们的指导我的第一次课估计很难讲下去。休息20分钟后接着给电子信息专业的另外一个班上课，这节课比上节课讲的时候心态好多了，基本上按我事先设计好的讲课程序进行着。看来做什么事情都需要多练习才能做好。

当了一早上的老师，除了感觉收获很多东西外，最大的感觉是好累。站了一早上腿都木了，话也说不出来了。一节课一个半小时，两节课就是三个小时。讲第一节课的时候还好，

第二节课讲了一会儿我的嗓子哑的说不出话来，停了几分钟才继续讲课。想想平时我们的老师也是这样过来的，他们其实更辛苦。

挑战了自己的胆怯，挑战了一个陌生的领域，挑战了一个自己害怕的课程。虽然我的第一次讲课并没有我想的那么完美，但是我觉得我挑战了自己也是一种成功。

讲学课心得体会篇六

社区讲座，是针对社区居民的特定主题活动。它不仅拓宽了群众的视野、增长了社区居民的知识和技能，同时也为社区居民带来了更多的娱乐与社交活动。作为一名社区志愿者，我在这里分享一下我的社区讲课心得体会。

第一段：社区讲座的意义与价值

社区讲座作为一种常见的社区公益活动，渗透于社区生活的各个方面，既具有寓教于乐的价值，也具有社会化与社交化的功能。在社区讲座的过程中，居民们有机会结识新朋友，互相交流、分享日常生活中的点点滴滴，既拉近了人与人之间的距离，也扩大了居民的社交圈。

第二段：如何助力社区讲座

作为志愿者能为社区讲座做些什么事情呢？首先，要根据社区居民的需求和兴趣爱好，制定讲座主题，确保满足居民的需求；其次，要认真准备讲座的资料及内容，提高讲座的质量；第三，参与组织宣传活动，提高讲座的知晓度和参与度。

第三段：成效与收获

通过我和其他志愿者参与组织社区讲座的经历，不仅开阔了我的视野，也提高了我自身的表达和组织能力。与此同时，

我也结识了很多有趣、有思想、有能力的志愿者朋友，成为了彼此间的知己和朋友。

第四段：如何促进社区讲座的效果

社区讲座虽然有很好的开始，但是在奇妙的旅程中，必须要重点关注效果。讲座的效果不仅与讲座内容有关，还与其他因素有关。如：通过不断接收居民的反馈，了解他们的需求，并且不断的提高自身的服务水平，来达到更高的社区满意度。

第五段：发现自我，创造价值

社区讲座用它自己的方式，让社区居民的生活变得更美好，而作为志愿者的我们也不会彼此依附。通过参与社区讲座，我们从中找到了自己的位置，利用自己的资源和优势，充分发挥我们的作用，创造了更多的价值。

总结：

作为社区的一份子和志愿者，我们必须在传统文化与价值观的基础上，积极传递新的生活方式和科技知识，为社区居民提供更高质量、更丰富多彩的生活服务。社区人力资源的发掘和管理，是社区发展的基础。我们需要利用自己的人脉、资源和关系，实现志愿者与居民的深度互动，让社区变得更加美好和温暖。

讲学课心得体会篇七

西园中学李大兵

任教十二年，经历了所有培训都是作为培训对象，可惟独这次教师培训给我留下了深刻的印象。作为培训老师，共计四天半的培训课程，给我思想上的冲击很大，这也给我提供了这个再学习、再提高的机会。因为每一天都要面对不同地域

的老师，每一天都要面对不同学习态度的老师，每一天都能真真切切地感受到思想火花的碰撞。通过自己的学习与讲授，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和中学数学教师专业标准的要求，同时也反思了以往工作中的不足。有了这次经历增添了我努力成为优秀教师的信心，给了我强烈的责任感和使命感。下面是我在培训中的几点心得体会：

一、团队的支持，增强了信心

当7月3号接到工作室首席名师邱广东老师的通知后，我坐立不安。一怕自己资质、能力达不到，得不到老师的认同；二怕我的观点不妥或者说自己的学习体会对其他老师帮助不大。是邱老师给了我信心，他说又不是你一个人单打独斗，背后有我们整个团队的支持，我们是淮北初中数学的一个优秀的团队，我们充分理解信任和支持我们工作室的每一位成员，你首先要有自信才能做好，暑期继续教育是我们工作室承接的师资科培训任务，你年轻还需要多锻炼，什么事有了第一次，多了点经历，慢慢地就会好起来。寥寥数语，道出了优秀团队所具备的特质，始终以教师为本，搭建平台让工作室成员去不断地探索，不断地反思，不断地前行。

二、专家的座谈，找准了差距

我的培训专题是教师专业标准之专业技能，培训时间是8月2日、8月10日、8月21-23日，总共四天半的时间。在培训前，我们两次集中备课，参与备课的还有汪敬朝老师、闫先进校长、陈钦光校长、张森老师，他们都在教育第一线身体力行，其中汪敬朝老师、闫先进校长、陈钦光校长是我市继续教育培训专家老师，有着多年的培训经验。第一次集中备课，我们重点探讨学习新课标和教师专业标准，分清主讲内容，搭建上课框架。第二次集中备课，我们就技术层面进行交流。我所涉及的内容是中学教师专业标准的第三个维度——专业能力，它包含六个领域，具体到25项基本要求。牵涉到教学设计、教学实施、班级管理与教育活动、教育教学评价、沟通

与合作、反思与发展，可以说难度大，内容多，从狭义上说就是一堂课所涉及到的所有内容，从广义上说就是我们老师的教育教学能力。为此，我在上课前又专门请教教研室陶老师，向他学习经验，提升自己给老师培训上课的技巧，争取让愿意听课的老师有所收获。可以说学然后知不足，教然后之困，只有找到差距，不断历练，才能有所进步。

三、案例的剖析，警惕了自我

我对教学设计和教学实施这两个领域的解读是从初中数学典型课例去阐述的。代数选择的课例是自己在杜集实验中学上的二元一次方程组，几何选择的课例是江苏省初中数学优质课比赛一等奖第一名濮磊老师上的圆，统计选择的课例是李德宝老师在西园中学上的平均数。通过对案例的剖析，警惕了自我，加深了自己对教学设计的思考，增强了对教学实施重点要考虑问题的认识。结合自己的实践与反思，向老师们阐述了我眼中的公开课和优质课。随着社会的发展，信息技术在教育领域广泛运用，“教书匠”式的教师已经不适应时代的需要了，这就要求教师既不能脱离教学实际又要为解决教学中的问题而进行专题研究，这种研究是在教学活动中的研究。必须具有现代教育观念，并将其运用于教育工作实践，不断思考、摸索，朝着教育家的方向努力。叶圣陶先生说过：教是为了最终达到不需要教，为了达成这个目标，教学不光是简单的传授知识，要重在教学生掌握方法，学会学习，不能只让学生“学到什么”还让学生“学会学习”，学生掌握了方法，终身受用，可以自己获取知识，除了学习，还要注重启迪学生的智慧，给学生充分的空间、时间，发挥出他们的想象力和创造力。

四、不同领域的研修，开拓了视野

通过对专业能力六个领域的研修，让我能以更宽阔的视野去看待我们的教育工作，让我学到了更多提升自身素质和教育教学水平的方法和捷径。教育是一门慢的艺术，“爱”是教

育永恒的主题，我知道了怎样更好地去爱我的学生，怎样让我的学生在更好的环境下健康的成长。作为一名成长中的教师，我要以扎实的作风潜心实践，坚持不懈；要以自觉的精神对待学习，不急功近利，心浮气躁；要以务实的心态思考问题，力求兼收并蓄，博采众长；要以独特的眼光大胆创新，做到不拘一格，匠心独运；要不断完善自己多元而合理的知识结构，保持积极而健康的心理品质，逐步形成巧借外力的综合素养，让自己的工作、生活与学习始终处于一种研究的状态，让自己的生命处于不断探索与追求的过程之中。

五、多种形式的学习，提升了认识

在准备培训专题的过程中，我始终围绕提高自己的专业水平去下功夫，做文章。首先是学习有关理论、本学科的专业知识，学习专家和同行同事的先进经验，以弥补自己工作之不足，还学教法，怎样培养和提高听课老师的兴趣。其次是听专家讲座、报告，吸收其教育教学之精华。听优秀教师讲课，善于取人之长，补己之短。古语说得好，三人行必有我师。经常用别人的先进经验来充实提高自己，就会使自己就站得高，看得远；从而在原有的基础上，不断有所提高。再次是撰写学习体会，促使自己由经验型向专家型转变，由教书匠向科研型转变。身为老师，要把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律，使自己具有所教学知识方面的前瞻性。最后要经常做各种各样的课，要积极踊跃地去做汇报课、示范课、优质课、交流课以及给老师的培训讲座等。一定要持有积极的态度！在做课实践中，广泛收集各种资料，听取各方面的意见，接受领导和同事的帮助，进步一定快，成熟定然早。

讲学课心得体会篇八

前苏联著名教育家苏霍姆林斯基说：“教师的语言修养。在很大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率。”因此可以说，教师在教学语言上的规范性、启发性、感染性

以及教育性，对学生学习祖国语言起着极其重要的示范作用和潜移默化的影响。在教学改革不断深入的今天，如何尽快提高教师的语言修养，则是值得深思的问题。

教学语言一般是指在课堂教学中，对学生进行“传道、授业、解惑”的语言。如果教师能像晋朝人陆机在《文赋》中所说的：“立片言以居要，乃一篇之警策。”在教学的进行过程中，在每一个环节里，能借鉴其法，善立“片言”做要领，讲课就有了中心，整个思路就会围绕着“片言”进行，而开展教学就显得跌宕起伏，有条有理，累赘和混乱就可以减少。即可达到事半功倍的效果。

“立片言以居要”，“居要”一词，本身就包含有把“片言”放在关键位置的意思。为了具体形象地探讨这个问题，我们来赏析一下于漪教师教《春》一课的开场白。课一开始，于漪老师就充满感情地说：“一提到春天，我们就会想到春光明媚、绿满天下、鸟语花香、万象更新。自古以来，许多文人墨客用彩笔描绘春天，杜甫有一首《绝句》，同学们还记得吗？”学生齐背：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。”课一开始就充满了诗情画意，于老师又因势利导地启发道：“现在我们欢乐地生活在阳春三月里。《春》中写的山、水、草、树、花、鸟等景物的姿态和色彩，你们注意到了没有？让我们细读课文，领略大好春光，寻找与作者观察的差距。”

将这“片言”引入新课，既复习了学生学过的诗词，又极其自然地与即将学习的课文有机结合起来，正可谓“温故而知新”。于老师用充满文学情感的语言激发学生的想象和联想，使学生很快地沉浸在“春”的氛围之中，受到“春”的熏陶。这个“片言”，带出教学的“开场白”，颇具匠心。堪称讲课的“凤头”，值得赞许。

分析课文是课堂的主体，它包括阐释、提问、应变、答题，通过深入浅出的分析，启发学生思考，促使学生学得更积极

主动，并不断把问题引向深入，使学生的综合能力得到提高。

记得有一位教师在教授《七根火柴》一文时，根据文章的特点，“立下片言”，提出“谁是本文的主人公？”学生一下子就接触到作品的实质，集中到人物这条线上，认真聆听教师的点拨：尽管作品花了很多笔墨，描写卢进勇这个人物，但终究他只作为故事的线索，以利于开展情节，突出“那位同志”。通过他的听，引出“那位同志”；通过他的看，描写“那位同志”的外貌特征；通过他的想和说，表现和说明“那位同志”崇高的思想品质及其牺牲的全部意义。“那位同志”虽然没说几句话，但他的一切却是通过卢进勇和盘托出的。所以说，“那位同志”才是本文的主人公。学生听了，觉得人物主次分明，形象鲜明，争论的问题也就随之解决了。

教师在讲授活动中，应敏锐地捕捉全班同学的神志、情绪和思维活动进程，巧设“片言”因势诱导，趁势引发，把知识引向深化，直到转化为技能，巧设点拨，水到渠成。一堂课的结尾应如深山古刹的钟声余音绕梁，不绝于耳，留给人悠悠的情思，回味无穷。记得某教师教授《岳阳楼记》时，在最后一个课时里，他分析“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这个名句时，便提出了本文以景托情的“片言”——“一切景语皆情语”。接着，就以这个“片言”为要领，引导学生总结写作特点，从而使学生懂得：作者花了那么多的笔墨描写洞庭胜景，无非是为了最后抒情言志，高远的志向和恢宏的情怀才是全文的核心、主干。这样，学生又进一步体会和掌握了寄情于景、景中见情的写作手法。