

2023年高中语文教师期末工作总结(通用9篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

高中语文教师期末工作总结篇一

“三年高中两年教”，开学初始，学校即向老师们提出了切实可行的要求，给我们确定了教学方向。作为一名新教师，我在学校领导以及老教师的帮助下，顺利完成了教学工作。

本学期根据学校的工作安排，我担任了高一(20)班、(23)班语文课教学工作。这学期的语文课的教学任务是必修1和必修2的两个模块的内容。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初我就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

一、夯实基础，温故知新，全面提高学生语文学习的兴趣，培养语文学习的能力。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴

趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

二、严格按照学校的总体教学要求和目标去组织教学，抓好教学中的每一个环节。

学期初，学校根据上级教育部门的要求，制定了我校教学工作的总体目标和要求，这是教学工作的纲，应该贯彻落实到教学的全过程中。为了切实地提高语文课的效率和质量，我从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

三、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，全面提高语文能力。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，只有这样，才能全面提高学生学习的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求。学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

四、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂。

我校拥有先进的多媒体教学设备，因而，在教学过程中，我通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《雨巷》这一篇课文的时候，我就让学生听音乐，并根据语境竞赛式的来进行阅读，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

五、开展多种多样的语文学习的活动，促进语文学习，提高语文能力。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，我还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录、听好课外，还开展古诗词背诵比赛、朗诵比赛、演讲比赛等，并帮助学生养成课前听写、背诵古诗词、讲述小故事等习惯，潜移默化中提高学生的语文能力。

六、认真搞好培优辅差工作，全面提高学生的成绩

现在的在校生的学习程度参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学生，利用课余时间分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

七、积极参与听课、评课

听课是提高自身教学能力的一个好方法，新老师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是本学科的老师，同时也听其他科组老师的课。本人在该学期利用同课异构的好机会，多次听老教师的课，顺利完成了听课任务；并且多次听不同学科的课程以博采众长，虚心向老教师学习教学方法，以提高教学水平。听了老教师的课，我的收获很大，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，把老教师上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将老教师很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去。我和其他有经验的老教师相比，还是有差距的，在以后的教学中，我将继续努力，争取取得更好的成绩，成为一名优秀的教师。

八、以高考为方向，强化高考意识，明确奋斗的目标。

高一的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

总之，高一语文第一学期教学工作已经接近尾声，我既取得了一定的成绩，但也存在一些不足，并将在今后的工作中将不断的完善。我相信：只要能在教学中关心学生，尊重学生，爱护学生，和学生关系密切融洽，能把握学生的心理需求，使教学工作恰好与学生的心理需求相结合，我们就能落实以学生为学习主体的伟大构想。在以后的教学工作中，我将会继续进行语文教学工作的深思，不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次。

高中语文教师期末工作总结篇二

语文教学旨在培养学生听、说、读、写和正确地理解、掌握并运用祖国语言文字的潜力。当前的素质教育又向语文教育工作者提出了更高的要求，教师不仅仅要面向全体学生，而且要教书育人，在语文教学过程中培养学生各种潜力，促进学生的全面发展。为了完成以上任务，在平时的教学工作中我认真学习各种教学理论，深入研究教材教法，虚心向老教师学习。经过一段时间的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在高中语文教学过程中的教学工作状况的总结。

一、转变思想观念，面向全体学生

面向全体学生是素质教育的第一要义，是贯彻落实教育方针的前提条件。一个教师务必认识到每一个学生都是受教育的主体，每一个学生都是能够教育成才的对象。

1、语文教学无差生

面向全体学生必然涉及“差生”问题，相当一部分教师总是按照学生考试成绩的好坏把学生分成若干层次，那些考试成绩不好的，理所当然的被划为“差生”之列。而实际上，经过十几年的学习每一个学生都已具备了运用语言文字的基本潜力，都有自己的闪光之处。有人善于遣词造句，有人善于布局谋篇，有人长于书面表达，有人善于口语传情。在我的眼中语文学学习无差生可言，有的只是语文潜力处于不同层次上的一个群体，语文教学无差生。按照布鲁姆的教育理论，只要给学生以正确的方法指导和足够的时间，他们都会在原先的基础上有所进步。思想观念的转变会带来全新的教学方法，会收到意想不到的教学效果。

2、调动学生学习语文的兴趣

兴趣是最好的老师，很难设想一个对语文不感兴趣的老师会教好语文，一个对语文毫无兴趣的学生能学好语文，激发调动学生学习语文的用心性是求得学生主动发展的前提。首先是面向全体学生，紧扣教材资料，设计出灵活多样的教法吸引学生，生动、新颖、恰切的教法，让学生始终在新异刺激下投入学习。其次是贯彻成功教育的原则，让每一个学生都享受到成功的喜悦。因材施教，对不同学生提出不同的要求，甚至一开始能够普遍降低要求，让优秀生走向渊博，让大多数学生坚定学好的信心，让从没受过老师表扬的学生也体验到老师肯定性评价的愉快。

3、授之以“渔”，求得学生主动地发展

“最好的学问是关于方法的学问”，帮忙学生掌握科学的学习方法就能够让他们在知识的海洋里遨游。学生进入高中，首要的任务就是树立语文学习的“大语文”观，要放眼社会，放眼生活，处处留心皆学问，平时让学生坚持“多读、多听、多想、多写、多说”的“五多”做法，并严格要求，这样学生进入高中之后，普遍能够迅速掌握语文学学习规律，构成自己独到的学习方法，进入语文学学习的自由王国取得理想的成

绩。

总之，老师思想观念的转变，会使每一个学生都感受到自己是受教育的主体，每一个学生都能享受到成功的喜悦，每一个学生的潜力都能得到充分的发展。

二、发挥课堂教学的主渠道作用，提高学生语文综合潜力

教学目的的实现主要透过教学过程来实现，要想培养高素质的人才，教师在教学过程中要优化课堂教学结构，在授课教师要讲出个性，讲出风格，讲出精彩，讲出意蕴，为学生展示一个既得天独厚又异彩纷呈的世界，给学生以思考和启迪，促使学生用心学习、主动发展。

1、优化课堂教学结构

叶圣陶先生明确指出课文只是语文学习的例子。这就要求每一个语文教师充分认识到教材特点，整体把握教材，灵活运用，充分发挥教材的典范示例性，提高学生语文综合潜力。在教材使用上，我紧扣教学大纲和考试说明，努力把教材特点和学生学习实际结合起来，从学生的实际状况入手，对教材进行必须的取舍，既节省了时间，又提高了效率，收到了较好的效果。

《世间最美的坟墓》这篇散文，只抓住托尔斯泰墓逼人的朴素正是他毕生追求——向往平民化、回归自然——这一伟大人格的外化这一重点讲深讲透。莫泊桑的《项链》中外驰名，学生乐于阅读，但仅此一篇又怎能满足学生求知的渴望，我在讲解课文的基础上，又给学生补充了莫泊桑的其它小说如《羊脂球》等，并把莫泊桑和另外两位短篇小说巨匠美国的欧亨利，俄国的契诃夫作以比较，这样既满足了学生强烈的求知欲望，又丰富了学生内心世界。

2、把科学性和思想性密切结合起来，帮忙学生树立正确世界

观

课堂教学是实施素质教育的主渠道，它无疑也是对学生进行思想教育的主要阵地。首先在教学过程中，我充分利用语文课的特点，渗透思想教育资料。中华礼貌源远流长，语言文字博大精深，历史伟人如屈原、杜甫、白居易、辛弃疾、文天祥、谭嗣同等等，他们的爱国豪情充塞着青年学生的胸膛；张衡、蔡伦、沈括，他们之所以历代被人们称颂，是因为他们依靠自己的聪明才智为中华礼貌做出了贡献；天山的壮丽，泰山的博大，黄山的神奇，三峡的秀美，内蒙的辽阔，都让学生心向神往，爱国的情热澎湃于胸中。其次，在潜力培养的过程中，挖掘课文内涵，让学生从中领悟认识事物、分析问题的方法。《拿来主义》教会了学生如何对待传统；《〈呐喊〉自序》让学生看到了一个伟人对真理的不懈追求；《阿q正传》让学生了解了一个灵魂残缺之人的可悲；《师说》能够让学生摒弃盲目自大，养成求实好学的习惯。

高中语文教师期末工作总结篇三

20__-20__学年度第一学期即将结束，回顾本学期的教学历程，参照教学过程中的得与失，结合学生实际，现对本学期的教学工作作如下小结。

一、落实教学计划，灵活机动地安排教学资料。按照教学计划完成了必修(五)等教学任务。在按时完成既定教学任务的同时，能根据所教学班的实际状况，灵活地扩展、延伸教学资料，使学生学有所成，学有所乐。

二、教学相长，加强师生相互间的合作交流，有效利用网络平台，实现资源共享与交流探究。如切如磋，如琢如磨!新老教师互相学习，互相探讨，取长补短，共同提高。

三、加强传统文化教育。课文中的很多作品皆为传统文化精粹篇章，其凝聚着中华民族的人文情感，饱含着丰富的人文

精神和道德因素，蕴藏着浓厚的文化积淀，闪耀着理性思索的光芒，是提高学生人文素养的最佳学习材料和资料，因此，我在教学中渗透与加强了传统文化教育。

四、加强学生的写作训练，培养良好的写作习惯。在我的引导鼓励下，很多同学养成了勤练笔的习惯。写作教学中，将课堂教学和课下练笔相结合。透过多练笔，学生的写作水平有了必须程度的提高，涌现了不少有思想、有感情、有文采的文章，更为可喜的是相当部分的学生养成了不写就难受的好习惯。

五、扩大学生的阅读量，获得人文浸润。一方面，我根据“教学大纲”有关课外阅读的要求，组织引导学生课外读经典，课内进行交流。阅读体验的交流，是心灵与心灵的交流，思想与思想的碰撞。为此，不少同学对读名著产生了浓厚的兴趣。另一面，师生互荐短小的文章在班上朗读。有些文章文小义丰，一个小故事能引发不少思考，一粒沙能反映一个世界，能引起深深的共鸣。《读者》《青年文摘》《小品文》等成为学生爱不释手的必读刊物。

六、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，培养可享用一生的学习习惯。我根据新课标的要求，努力调动学生学习的主动性。对有些作品，采取“先学后教”的方法，让学生透过自学发现问题，相互讨论，深入探究问题，老师只是给予适时的点拨和讲解。课内，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大地调动了学生的学习用心性。

七、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂。利用现有的多媒体教学设备，在教学过程中，透过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了较为理想的效果。对有些课文的学习，透过配乐朗诵等手段，使学生受到必须的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技

巧和阅读水平。另外，学生透过自己制作的课件在课内交流，也为课堂引入清新的空气。

八、开展多种多样的语文学习活动，提高学习兴趣。缺少语文活动的课堂是死水一潭，因此，在教学过程中尽量透过多种方式来提高学生语文学习的用心性。如开展背诵比赛，诗歌散文朗诵比赛，模仿央视《幸运52》《幸福快车》《开心词典》等栏目的形式开展语文知识竞赛等。学生极积参与，热情高涨，寓学于乐。

总之，透过我的努力，同学们的学习态度有了较大的变化，成绩有了必须的提高。但教学工作中仍有不少需要改善之处，如学生对学习语文的兴趣不高、学习效率有待提高等，我将在新的学期中不懈努力，促使教与学的和谐发展。

高中语文教师期末工作总结篇四

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年，高中语文教师工作总结。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师“，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

一、师德方面：加强修养，塑造“师德“。我始终认为作为一名教师应把“师德“放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范“，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人“。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

二、语文教学方面：虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作计划分为两个阶段：

去年_月我担任__级__班的语文教学工作，本年_月至今担任本级__、__两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文教学经验上。由于自己语文教学经验不足，有时还会在语文教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”，语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文语文教学。为此，我一方面

下苦功完善自身知识体系，打牢语文基础知识，使自己能够比较自如的进行语文教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。

这一年来，通过认真学习语文教学理论，刻苦钻研语文教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文教学方面有了较大的提高。学生的语文成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文成绩都比较优异。

高中语文教师期末工作总结篇五

转眼间，一学期的教学工作就划上了句号，又到了自我总结得失的时候了，慢慢回想这学期的语文教学，有成功之处，也有不足之处，成功与否，都成为了过去，并不代表将来，但是为了在下学期把语文教学工作做得更好，特做如下总结。

一、激发他们的学习兴趣，培养他们的语文素养。

语文是一门很有趣的学科，它充满思想、充满人文精神、充满智慧，在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得高兴，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注重新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发

学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，比如在教木兰诗一文我利用多媒体展示有关木兰的画面，播放有关古代从军的歌曲，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念、引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养探究习惯，多角度探究问题。

我在语文的教学过程中，尽量使学生对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读、培养语感

利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。农村的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声

朗读20分钟，而且要能学普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《黄河颂》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：“文中序言部分“英雄气概”这个词就为下文要歌颂黄河作了提示,,,这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读课外书，购买了“课堂内外”，叫他们到学校的图书馆借书来读，这样就为深入理解课文内容奠定了基础。

除此之外，我还注意学科间的整合。比如教《登上地球之巅》一文之前，我让学生利用地理学科查找有关珠穆朗玛峰的资料。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养探究能力。

四、努力提升自己。

我们语文教师，要有课内外渊博的知识，才能给学生上好课，才能更好的把课讲生动，所以，这学期我并依据自己的实际

情况，学习了《语文课程标准》《教师职业道德规范》等书籍，同时还看了网上那些名师的上课方法，查阅了怎样备好一堂课，经过一个学期的边学边教，我的语文教学有了很大的提高，自己也感到很高兴。本学年，积极撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的可持续发展打好基础。

五、下学期改进的措施

- 1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。
- 2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上；
- 4、采取措施，加强训练，落实知识点。
- 5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。
- 6、狠抓读写结合，叫学生们多写生活中的人、事、物。

高中语文教师期末工作总结篇六

本学期，本人担任高一二和高一五班的语文教学工作，能够爱岗敬业，勤勤恳恳地工作。一个学期来，主要做了以下的工作：

一、抓好学生的学习思想，提高学生的学习质量

1、以教书育人为本，对学生进行品德的学习教育，特别是个别后进生，关心他们的思想和学习情况，鼓励他们的学习。

2、贯彻学校班风、学风评比的要求，全面促进学生的学态发展。重视学生的思想工作、学习风气的培养、学习方法的指导以及学习习惯的养成。

二、按照教学常规开展教学工作

备课：课前认真地备好每一节课，写好教案。既备教材，又备学生，针对学生分析、概括、表达能力差的特点，设计好教学方法。我在备课时就比较注意这种情况，每天都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。另外，为使教学生动，不沉闷，我还自己准备了大量的教具，使其达到了间接的预习效果。

上课：每天都保持饱满的精神，让学生感受到一种自然气氛，认真做好组织教学，尽可能保证上课内容丰富，现实，教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，并且充分调动学生的学习积极性，设法令学生投入，不令其分心，让学生多动手，多动口、，多动脑，让课堂气氛活跃起来，充分调动学生的主观能动性，力图让学生学有所得，学有所乐。

听课：听课也是提高自身教学能力的一个好方法，新老师只有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。听课的主要对象是我们组的优秀老师的课，同时也听其他老师的课。本学期，我听了十多节课，我的收获很大，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。听完课之后，把教师们上课时讲到的记在听课记录上，然后对我自己的备课教案进行修改，将他们很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去，取得了较好的效果。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现优差分化

现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。为此，我制定了具体的计划和目标，对同学进行有计划的辅导。在8班和10班，我把同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学我采取适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩方法，当然不能操之过急，并且多鼓励，只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人我进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。我想只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

作业和辅导：作业的布置适量，有针对性，重点放在连词造句、阅读理解等；批改作业时多用赞美式、鼓励性的语言予以评价。对学生的辅导方面，做到有耐心，有方法，因材施教，个别无心向学的学生，经过一个学期的耐心教育，学习兴趣明显提高，成绩也有较大的进步。

考试：本学期根据学校的要求进行了多次阶段性的考试，考试的成绩基本高于同级同科的水平。每次的考试，都能做到考试前进行有系统的复习，考试后进行学科总结，及时查漏补缺，从中改正教学方法，也让学生调整学习方法，争取更大的进步。

三、其他方面

- 1、把握教学进度，合理安排时间，与各科任老师互相配合，统一教学法进度，顺利完成了本期的教学任务。积极配合学校及年段的工作，与各科教师多联系，沟通，互相促进学生语文等各科的学习。

- 2、为加强自身的业务水平，本人积极对各种教育理论进行学

习，给自己充电，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学；努力提高语文专业水平，以适应当前教育的形式，为更好地进行素质教育夯实基础，为撰写出较有质量的教育教学论文做好准备。此外，我还利用业余时间认真学习电脑知识，上网查找资料，为教学服务等等。

高中语文教师期末工作总结篇七

在这一学期中，我立足学生，立足教材，立足高考实际，密切关注相关信息，使自己的学习、复习能够紧跟最新形势，取得了一定的成绩。展望2012年高考，我们信心百倍。现将2011-2012学年度第一学期语文教学工作总结如下：

开学初，针对高考的新形势，认真研究考纲和考试说明，争取把考试要求落实在每个专题中。整理归纳，精心选题，重点突出，忙而不乱，稳扎稳打。针对学生普遍基础较差的实际情况，制定新学期的教学工作计划，确保教学目标定位准确，教学工作踏实有序。

认真分析上学期的学生成绩，找出薄弱环节与存在的问题，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题，及时调整教学思路、教学内容、教学方法，在教学中注重过程管理，从四个方面落实教学任务：

1、细化内容。化虚为实，化大为小，每节课要求学生干什么，都有明确的目标，对学习任务的完成情况认真督促、检查，发现问题及时处理，力争把目标落到实处。

2、序化训练。针对学生的实际情况，在练习上做到训练有序，合理安排各个考点的训练思路、训练内容，做到层层深入，不断推进，反复强化。

3、量化分析。对平时的每次练习、考试，我们都进行全面的的分析，认真统计分析每个学生答题情况，找出学生学习

中的软肋，确定下一步的教学思路，进一步提高教学质量。

4、深化辅导。课后辅导是提高学生成绩的重要一环，尤其对后进生来说具有更重要的意义，我们针对学生的学情，主动找学生交流，把工作做到学生心里，把学习任务落到实处。

1、基础知识的复习：注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之中，穿插在各专题的复习中，进行不间断的训练，反复抓，抓反复。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2、文言文复习：要求学生把学过的课文再对照注释，认真地看一遍，让学生利用熟悉的知识积累文言文的感性材料，培养文言文的语感，师生共同归纳大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法。

3、诗歌鉴赏复习：分三步进行复习

(1)进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2)把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

(3)归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4、努力创设语文学习氛围：尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。要求学生坚持练笔、积累材料。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

重视信息的搜集，经常利用手头上的报刊、电脑网络等资源，

进行信息的搜集和整合。同时还与兄弟学校保持联系，及时沟通，共同探讨，不放过一条有价值的信息，让有效信息能为教学服务。

在高中教学方面，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，提倡交流与合作、自主创新学习。这对教师的教學能力提出了更高的要求。

应在兼顾语文教学人文性的同时，扎扎实实抓好语文基础知识的传授和语文基本能力的培养。只有在教学中真正做到了语文的人文性和工具性的统一，把提升人文素养渗透于扎实的语言文字的训练之中，语文教学的理想境界才有可能实现。

提倡学生的合作学习不能忽视学生的独立思考。那种人人参与、组组互动、竞争合作、时有思维碰撞火花闪现的课堂确实能给人以享受与启迪。实施合作学习是有一定条件的，要以学生个体的自主学习和独立思考为前提。

语文课堂少不了品读，感悟，玩味，思考，涵泳。语文课“心动”比“形动”更为重要，有时“沉静”比“活跃”更有效。见问题就讨论，动不动就合作的语文课堂只能是华而不实的泡沫语文课。我们要倡导在自学、自悟基础上的各种形式的合作学习，通过互相启发，共同探究，培养合作精神和协作能力。只有在学生充分的独立思考的基础上，再加强学生之间的交流，才能使他们互相取长补短，实现真正意义上的合作。

本学期的教学实践让我深刻认识到一名好的教师不仅要有过硬的专业知识，还有有耐心、爱心。要把理论和实践相结合，不断的提高自身素质，多参加教研活动，多听有经验老师的课，取其精华，并将其运用到自己的教学当中，不断反思自己教学中的不足。而且作为新课改成功与否的关键性因素，我们教师自身要深刻理解课改精神。

高中语文教师期末工作总结篇八

本学期，我担任了高二两个班的语文课。能按“教学大纲”的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对第一次使用的新教材也能较的把握和处理了。较为满意的几点：

一、在写作教学方面

将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

二、在处理新教材的课文教学方面

充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后请了山东师大中文系的教授吕家乡先生和宋遂良先生前来给学生作了“诗歌鉴赏”和“散文鉴赏”两个专题讲座，取得了很好的效果。

三、组织了两次文学活动。

一次是诗歌朗诵会，一次是诗歌背诵比赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上，学生踊跃上台，深情朗诵自己精选的诗歌作品，所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中，学生们将“课下十年功”展示于“课上的一分钟”中，让诗歌内化为自己的精神以后，又外现作为一种气质。

四、按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。

我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

不足的几点：

一、在学生习作的讲评方面做得还很不够，客观原因是时间少，主观原因是自己的重视程度不够，没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

二、对学生的课后作业检查的力度还不够，使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业，在期末考试中就表露出来了。

三、自己有了“老朽”的感觉，常想得得过且过，对新事物(如计算机知识和操作、新教材中的诗歌背诵、新概念作文等)有些不以为意了。就总结到这里吧，工作和生活都仍需要向前的。

高中语文教师期末工作总结篇九

说句心里话，我是没有资格站在这个地方跟各位领导、老师，谈谈我的语文教学经验。我觉得做得比我好的老师实在太多，我觉得有点惭愧。但是如果非的要讲的话，我就说说我的语文教学中的作文教学，希望各位老师多多指教。

一、 写作情况的简介

提起作文训练，很多学生都感到头痛，他们不知道怎样去构思，如何去下笔。提及到写议论文，学生更是“丈二和尚摸不着头脑”，感觉难以下手。勉强完成了训练，也出现了“前言不搭后语”，不知所云的情况，甚至经过了几次训练，我们吃惊地发现在学生的作文本上，出现的论据可谓是屈指可数，寥寥无几。鉴于此，我们进行了课后调查，调查结果显示：85%的学生不知如何进行议论文的写作，87.7%的学生不知道论据应该从何而来，不知道如何恰当使用论据，

甚至丧失了写作的信心，有些“望文生畏”。我们想了一些方法，尝试着去实行，以便调动和提高学生的写作兴趣，再一次让学生敢于提笔写作。

就学生写作而言，经过训练我们发现了许多的问题，进行了简单的归纳和总结，主要表现在以下几个方面：

- 1、行文不够流畅，语病太多，很多错别字。
- 2、的提出不够合理，甚至论点的提出不够明确。
- 3、论据少的可怜，确切地讲应该是相当缺乏，不够具有代表性。
- 4、文章写作缺乏辩证思维，缺少对问题深层次的思索，不能引起读者的共鸣。

二、 课外调查新发现

针对以上几个问题，我们发动了一些老师在其它班级、年级进行课外调查了解，了解的结果令老师目瞪口呆、瞠目结舌。我们的很多老师经过研究，找到了一些产生这些问题的原因。

首先，很多学生受地方语言的影响，很多文字的书写不同标准汉字，然而这些学生自小接受粤语教育，导致他们现在自然而然将“粤”字写在作文中，因此，在学生作文中，经常会出现一些老师不认得的别字，经过确认，我们才了解学生已经习惯了。

其次，很多的学生不知道论点在一篇议论文中的“灵魂”作用。课外调查中发现，我们的学生不知道什么时候提出观点，有时观点的提出不够新颖、明确。而且观点的提出连学生自己都不知道是否正确、符合规律，甚至有时会发现一些不符合科学的主张。

再次，他们在闲暇之时只看些娱乐杂志、明星追踪性质的文章，在学生的表层记忆里很少有理论论据和事实论据，了解的不够深入，在学生的写作训练中用到的论据已经到了山穷水尽的尴尬局面。

最后，对于辨证的思想，我们的学生是这样解释的“我们的为人处事应该是中庸一点好”。难怪他们的文章中对于很多问题的论证不是非常的深入，而且有一点含糊不清的感觉。因为他们平时就缺少刨根问底的习惯，他们习惯于不求甚解了。至此我们找到了事情发展的根源。

三、 提高学生议论文写作兴趣的几点尝试。

针对在实际调查中发现的问题，我们的老师精心商量了一些改变现状的措施，可以这样讲“江山易改，本性难移”，实施起来感觉有一定的困难，但是作为这一职业的从教者，我们还是进行了一些大胆的尝试，以达到改变现状的目的，具体尝试如下：

1、两分钟的演讲。

具体来讲就是提供一个话题给学生，让学生即兴准备，可以商量，然后找一些学生进行当场的表演。一方面可以锻炼学生的表达能力，另外一方面，我们可以让学生抓住关键，提出自己对于问题的独特见解和看法。比如我们提出一个问题，谈“勤学”和“效率”，学生结合自己的实际情况，理解勤奋学习的重要性，列举自己所知道的事例，进行简单的分析，同时也可以从另外的角度去谈及到学习的高效率。经过这样的锻炼，我们明显的感到学生对于问题思维的角度在潜移默化地发生变化。

2、互相批改作文，找到不足。

我们进行这种活动的目的并不是想老师偷懒。首先学生自己

修改自己的作文，然后同学互相批改作文，找到文中明显的不足，让学生学会修改作文，这样我们有理由相信他们今后再写作文时，会时时刻刻注意到类似的问题，大大减少类似毛病的发生率，而且在这种活动中学生可以互相学习，学习别人作文中好的语言，好的论证方法等。我觉得会修改别人的文章，可能你自己就会写文章，发现别人的优点，你能够得以借鉴，这样我们才能够不断成长，不断进步。所以我们认为这种方法对于学生的帮助很大。

3、课前名人名言。

针对学生论据过于少的特点，我们发动了学生搜索很多的名人名言，并且让学生进行课前的演讲，谈谈学生自己对于问题的看法，当然还要联系现实。以前学生的作文中很少出现一些名句，他们的语言总是显得非常的苍白无力，语言显得非常干瘪。我们采取分组搜索有关话题的文字，最后找出一点时间全班进行学习和认识。在我们用了这种方法以后，绝大多数的学生感觉在实际写作中理论论据丰富了许多。

4、组织学生分组收集论据。

论据是为了文章的观点来服务，为了论证自己的主张来服务。所以我们的论据一定要具有一定的代表性、科学性、典型性。针对学生的事实论据过于少的特点，我们给学生分组收集论据。分组不是无目的的，而是给每一个小组一个话题，然后再搜索相关的论据。我们给学生一段时间，让他们有充分的准备，再集中找一个时间，让学生进行交流。这种方法对于绝大多数的学生而言，可以说是很有帮助的。一个小组收集几十个论据，全班分为5-6个组，那么，每次学生进行交流的时候将要掌握几百了论据，如果半年下来，学生可能再也不会出现在作文中无话可谈的局面。这也应了那一句话“众人拾柴火焰高”，也可以说成是“资源共享”。

5、观摩辩论比赛。

俗话说“事实胜于雄辩”，但是在议论文中的确存在着辩证思维的过程。而且我们的学生缺少这种思考问题的方式。于是我们组织学生观摩辩论比赛。有经验的人都知道，辩论双方的辩题就是自己一方的观点，论证自己的观点正确需要有充分的论据，而且更需要辩手有清晰的辩证思维。而这一切正是我们的学生非常薄弱的。例如这样的一个辩题“玩物丧志”和“玩物未必丧志”，学生在作文中辩的不很理想，于是我们发动大家去准备一次辩论比赛。我想对于学生而言，正也是一种锻炼。

四、兴趣培养初见成效。

经过半个学期的协调，我们的努力可以说是已经逐渐取得回报，而且我们的学生可以自觉地进行写作，而且他们再一次敢于拿起手中的笔，去迎接新的挑战，挑战自我。具体效果表现在以下几个方面：

a)学生写作的积极性提高了

b)学生思考问题的角度多变

c)学生的写作内容丰富了

d)学生的欣赏水平上升了

很多的学生参加了学校组织的《雏菊》文学社，并且在上面发表文学作品，(3)班的马秀冰同学代表去参加顺德区组织的作文竞赛，取得不错的成绩，学生思考问题的角度，回答问题的能力在一天天进步，作文的水平也在不断的提高。

在20__—20__学年度的第一学期全区统一考试中，两个班的语文都取得了不错的成绩。其中，高二(3)班语文的及格率在全区排名第四、优秀率第五、平均分第五，并且作文的平均分达到33分，最高分39分高二(6)班语文的及格率全区排名第四、平均分第8，并且作文的平均分达到31分，最高分36分。

成绩的取得除了有一点偶然的因素之外，我想更多的还是师生的努力。当然，我们的研究还存在着一定的不足，有些操作的环节还需要进一步的完善和调整，有些具体的工作还需要上级领导的进一步支持。毕竟，所有的创新都需要时间的考验，都需要一步步的磨练。在新的学期里，我们除了进行以前的工作之外，还打算进行新的尝试。当然，改革有成功也可能会失败，我相信在不久的将来，成功会属于我和我们的学生。

总之，我们有理由相信，如果学生继续坚持下去，我们的工作还会再上一个台阶，我们也知道自己的工作“任重道远”，我们希望师生共同努力，争取把我们的作品展示给别人看，争取有更大的进步。

最后，衷心的祝愿各位领导、各位老师工作顺利、身体健康。