

小学体育教学反思(通用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学体育教学反思篇一

学生掌握知识的程度，与授课教师的理论水平有着直接的联系。如果教师没有足够的理论知识，要想培养出高质量高水平的学生是不可能的。体育是各种学科综合起来的一门科学，涉及面广。这就要求体育教师必须有较高的文化素养和丰富的体育理论知识并能够运用最好的教学方法及教学手段把知识传授给学生，才能使学生真正地掌握所学知识。因而需要每一位体育教师坚持理论学习、钻研业务、学习和掌握新的理论知识和技术，不断提高业务水平，保持用最新的理论知识和科学的教学方法及手段教授学生，这是体育教师完成体育理论教学任务的必备条件。

小学生由于年龄小，其生理与心理上都很幼稚，很容易依赖人、亲近人。教师的教学语言以表扬、鼓励为主，激励学生不断地努力；语言要亲切、有激情，有感染力。这就要求教师不断地学习，充实自己，使自己成为知识丰富、语言幽默、能力全面的体育教师。

体育理论课中的室内活动不仅能调动学生积极参与的热情，而且也可作为调节剂，让学生在一次次笑声中，放松心情。室内活动一般来说包括室内操和室内游戏。我在此要与大家分享的是室内游戏的创编原则：

体育游戏具有增强学生体质，提高学生身体素质的功能，因

此室内体育游戏也应具备这种功能，创编时应适当融进一些身体素质练习，让学生在娱乐中得到锻炼。在积极动手、动耳、动眼的同时也积极动脑，实现“四动”，这样的游戏才能吸引学生，学生积极参与的兴致也就很高。

育心是指培养学生服从组织遵守纪律、团结合作和生动活泼、乐观向上的精神风貌；培养学生文明行为，坚强意志和责任感；陶冶学生美的情操等。因此在创编时，要坚持育心原则，力求把培养学生思想品质的素材揉进游戏中，使学生思想境界在游戏里得到升华。同时，在游戏里要有体现开动脑筋的内容，使学生在积极动手、动耳、动眼的同时也积极动脑，实现“四动”，这样的游戏才能吸引学生，学生积极参与的兴致也就很高。

创编的室内体育游戏要具有新颖性，趣味性，让学生能有新鲜感。趣味性是体育游戏的一大特点，缺乏趣味的游戏，就会失去它固有的特色，因此，在创编时应注意多挖掘生活素材，喜剧、传统文化素材、演艺素材、地方特色素材，筛出适合体育游戏特征的内容。这样创编出的游戏既有欣赏价值又有新意，也就能吸引学生，激发学生兴趣。万不能任意拼凑，弄巧成拙，失去体育游戏原来的味道。

由于室内体育游戏是在教室内进行的，因此，在创编时应考虑进行的游戏有影响性，即影响他班正常上课秩序，这里有矛盾，为了减少影响，建议：

- (1) 创编的游戏活动范围不能过大，游戏动作要轻，尽量不要移动课桌板凳(实在要动则在课前把准备工作做好)
- (2) 游戏规则规定游戏过程要保持良好的秩序。
- (3) 游戏规则裁判要公平合理。

所创编的室内体育游戏操作性要强，游戏方法、规则要便于

操作控制和裁判，因此，对伸缩性强、规则可变性大、主观裁判随意性较大的体育游戏来说，创编时一定要合理设计，进行必要的实践考证，严格把握好操作环节和裁判标准，这样就易操作，比较好控制。

小学体育教学反思篇二

时光如梭，不知不觉已经在小学教学20xx年了，我觉得做一名小学教师真的不简单，特别是做一名小学体育教师更不容易，我们所要面对的事情太多、太复杂了，但在工作过程中我也学到了许多专业知识、掌握了一定的工作经验，借此机会我就把自己的教学经验和大家一起分享。

教师要活用教材资源、利用生活资源、捕捉课堂资源。课堂互动经常会生成各种各样的资源。教学时特别关注并捕捉一些有价值的资源加以利用。如学生在练习时，有的整套动作做得好，有的某一环节做得很棒，有的提出的问题特别有思考价值，有的出现错误带有普遍性等，及时捕捉并加以利用。

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的分量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生比场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。

小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积

极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心，融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持之以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

教学中为了锻炼同学们自我组织能力、自我管理能力，为了有目的、有组织、有计划地教学，满足所有同学的兴趣和需要，有时我把教学内容科学地、严谨地设计成多种运动处方让同学们选择自己所喜欢的运动处方，然后根据选择情况自由结合成小组，每个小组选出一位小组长，小组长带领同学们完成教学内容。各小组在完成运动处方的内容时，根据自身情况选择自己的组织方法和学习方法。这样充分发挥了同学们的聪明才智，发挥了同学们的想象力、创造力，学生的主动性充分调动了，课堂教学一片生机盎然。

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。因此，体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维、丰富的想象力及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力，竞争力。

体育教学过程是由组织教学、教学内容、身体练习等各种成分组成，各成分之间的结合并无固定形式。体育课的结构形式应根据课的不同任务、不同教材、不同环境及学生的实际情况和人体的活动变化规律，合理地安排，并在实际操作中灵活掌握和运用。因此，我们不能把教学过程只限于一种手

段的固定。个人认为：不论我们采用哪种课堂结构，总要考虑三个要素：

(1)、每个学生每堂课都要能学习到体育知识，掌握体育技能。

(2)、一节课合理的教学密度应达到85%以上。

(3)、有良好的教学氛围和融洽的师生关系。合理的课堂结构应该是从教学任务的需要出发、从学生的生理特点出发、遵循学生学习的心理规律出发、从满足学生的活动愿望，为学生的个性发展提供广阔的空间出发，多层次的教学组织结构，把握学生身心发展规律，多向性、多变化的去安排，以利于学生的积极参与。

小学体育教学反思篇三

本节课我考虑了小学生对体育扩展项目的学习意愿和认知水平，以终身体育思想为指导，结合小学生和对各项运动喜爱与扩展的需求，将时尚体育项目拓展训练引入中学体育课堂，通过引导、体验、交流、协作、评价等教学过程，激发学生参与体育课堂的学习从而达到提高学生身体素质的实效性。教学组织上以“活泼、自由、愉快”为主调，重视了教与学的双向交流，在具有情境化、趣味性、合作创造的氛围中，使学生在轻松、愉悦的活动中，强身健体，既了解时尚体育，又提高了身体素质，发展了学生的主动性和创造性。让学生真正成为课堂的`主人。组织上注重教学情境的设置，以使学生自在、愉快为主线，在调动学生和布置场地时充分考虑了教师的导与学生的学、练、创、玩。注重活动过程的综合性评价，有效维持创新思维和探索体育问题的能力。就本课时教学内容而言，应注重对学生创编能力和自锻能力等显性要素层次不一的肯定性评价，有效维持不同能力层次学生的创新思维兴趣。

小学体育教学反思篇四

课堂不仅是建构知识的平台，也是人际交往的场所。良好的课堂气氛可以使學生有强烈的欲望，有积极的情绪，有充沛的精力与体力；良好的学习氛围还可以使學生思维活跃，迸发思想火花，产生奇思妙想。建立平等、友爱师生关系，营造融洽、和谐的运动环境，學生能在轻松愉悦的气氛中达成学习目标。教师首先必须开阔心胸去理解學生，然后再敞开心怀去关爱學生，这是进行小学体育教学的首备条件。你給孩子一份理解和关爱，他就会对你产生依赖和信任！作为体育教师就应该敞开心怀爱學生，用自己的行动去感召他们，他们会逐步接纳你，更加尊重你。这样的例子发生了几次，我总是把握时机，与孩子们走近，与他们成为朋友。

在新课程标准实施的情况之下，作为体育教师一定要转变观念，从以往那种单纯追求运动成绩的框框里跳出来，树立健康体育观的意识，通过一些有效的手段来带领和引导同学们参加体育锻炼。使同学们身体素质和体质两方面都得到相应的提高，让他们的人人身体都“棒”起来，少生病或不生病。这也是我们上体育课的一个重要目标之一。长期以来，学校体育的目的是要增强學生体质使身体变得更健康，而每周有限的体育课，往往是不能满足增强体质、增进健康的目的的。健康则是一个长期持之以恒的过程，也就是说是一个循序渐进的过程，想通过短时间取得好的效果是不太可能的，因为人体机能变化是有一定规律的。在体育教学中应把着眼于怎样通过一些教学方法来激发与调动學生体育锻炼的兴趣和热情。逐步地培养他们爱好和自觉参加体育锻炼的习惯，使他们在运动中，体验到其中的乐趣；品尝到成功的滋味；找到真正的自我。慢慢的让体育运动成为他们生活中不可缺少的一部分，伴随他们的一生。

小学体育教学反思篇五

优点：导入的主题选的不错，學生都非常感兴趣。课堂流程

比较清晰。

缺点：

容量太大，知识落实不实。导入时间过长，占用时间太多。学生指导不到位，小助手的作用没有充分发挥出来。学生学情分析不到位。

对于学生的学情，应该引起自己足够的重视。其实这也反应出自己平时教学落实不到位。因此要加强日常教学中知识、技能的落实。同时，也有必要做一些检测。不然，对于学生的学习就是一本糊涂帐。不知道哪些学生掌握了，哪些学生又没有掌握。《小学体育教学反思：奥运知识》这一教学反思，来自网！

小学体育教学反思篇六

时间过的太快了，不知不觉已经在小学体育教学有4年了，我觉得教学真的不简单，所要面对的事情太多了，但从中也学到一些东西和一些经验，借此机会和大家分享一下。

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至拳脚相向，也有失利的组同学之间互相埋怨，导致受指责的学生产生怯场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有倾向性的使学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个足球比赛，就因为争一个球，

就准备打架了，我马上跟他们两个人说：友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

任何人从事任何事情都不可能一帆风顺，事事如意。同样，学生在体育学习中，也难免会遇到挫折。便如，在一场校际拔河比赛中，因我发现一名外班的学生参与了某班的比赛，故大声斥责，结果使该班的学生转移了注意力而导致失败。这种由于决心书外因素造成的失利使学生难于接受，情绪非常恶劣。对于这种意外事情的发生，我主动地向学生说明真相，讲清道理，充分肯定他们的实力，保护他们的自尊心，并提供再赛的机会。同时还可以通过我国运动员参加世界大赛出师不利的典型事例来教育学生，使学生了解任何比赛都可能存在一定的意外，包括裁判不公等，培养学生接受意外事实的能力，从而增强抗挫折能力和自我调节情绪的能力。

性格是个性的核心要素。良好的性格对于学习具有重要影响，而人的性格和交际关系、心理健康有着密切联系。小学阶段是性格形成期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处和积极进取。如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询问为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知或是因性格孤僻而导致不合群，或是因为体育成绩不理想，而没有人愿意与他们一组。针对这一情况，我就亲自上阵，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持这以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

教学中为了锻炼同学们的自我组织能力、自我管理能力，为了有目的、有组织、有计划地教学，满足所有同学的兴趣和需要，有时我把教学内容科学地、严谨地设计成多种运动处

方让同学们选择自己所喜欢的运动处方，然后根据选择情况自由结合成小组，每个小组选出一位小组长，小组长带领同学们完成教学内容。各小组在完成运动处方的内容时，根据自己情况选择自己的组织方法和学习方法。这样充分发挥了同学们的聪明才智，发挥了同学们的想象力、创造力，学生的主动性充分调动了，课堂教学一片生机盎然。

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，体育教师在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维、丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

小学体育教学反思篇七

课堂教与学的效率是关键。在课堂上应合理组织好内容，优化教学手段，发挥学生的主动性，关注全体学生，注意信息反馈，创造良好的课堂气氛，但同时要注意对学生做到收放自如。不能让学生过于活跃，否则不利于控制课堂纪律，影响学习效果。

要跟学生保持适当的距离。这一点开始我做得不好，跟学生走的太近，不利于老师在学生心目中的威严形象，不利于教学。教学中应注重“教”与“玩”的结合。低年级的小学生，理解能力和应用能力都比较差，在教学过程中，我常常会遇到自己讲的头头是道，学生却似懂非懂的情况，因此在教学中必须将“教”同“玩”结合起来，同时通过做游戏等趣味活动来启发学生理解教学内容，做到潜移默化。