

2023年学会合作教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

学会合作教学反思篇一

今天，上完了《学会合作》这一课，这是一篇演讲稿，文章条理清晰，说理透彻，层层深入，环环紧扣，清晰易懂，对于六年级的学生来说完全能独立读懂。因为演讲稿是议论文，既没有故事情节，也没有生动的描写，如何会吸引活泼可爱的学生？如何提高课堂的教学效率？我是这样做的：

《学会合作》一文比较长，但没有深奥的词句，精华只是那几个论点。理解了那几句关键的句子，全文的内容也就迎刃而解了，于是我准备用一节课时间学完课文。

首先我破题入手，问：围绕课题，文章该写哪些内容？学生看题生疑：为什么要合作，怎样合作，合作的结果怎样。带着这些问题，学生读书两遍，很快就找到了答案。答案找到了，文章的思路也就明摆着，课文分三段写的，问题的答案就是段意。第一阶段的学习目标十分清楚，因而学习起来十分轻松。接着，我带着学生深入理解课文内容。学习第一段是用小组学习法，让学生以四人小组学习讨论：文章围绕为什么要合作讲了哪几点？划出重点语句，并结合实际说说你的理解；学习第二段，我是用比较法来教学，文章举了两个例子来说明为什么要合作，为什么要举两个例子，而不是一个？两个例子分别说明了什么？最后，我让学生畅谈读后的感悟，为的是让学生从整体上把握文章：读了全文你有什么想法？请联系实际说说你对合作的理解。

这一教时的教学活动是在带领学生理解课文内容的这一层面上进行，比较顺利，因为课文内容浅显易懂。

第一教时的学习应该是理解的第一层面，是浅层次的，甚至可以说是囫圇吞枣。如何发挥课文的示范作用？如何让书上的知识内化成学生的能力？于是，我想让学生学写演讲稿，教学时，我首先让学生小组讨论《学会合作》一文的写作特色：文章的结构、说理的方法等。学生议论纷纷，最后师生一起归纳为：课文用了总分总的写作结构，先写合作的好处，什么是合作。接着举例说明合作需要团结协作和自我牺牲精神。最后提出希望要求大家学会合作。在归纳的基础上，我不失时机问：如果让你也写一篇这样的演讲稿，你会吗？你准备如何安排内容？学生积极动脑，发散了学生的思维，激发了学生的求知欲望。30分钟后，一篇篇激情洋溢的演讲稿产生了，有《讲诚信》的，有《学会助人为乐》，还有《劳动创造幸福》的……我趁热打铁在活动课上举行了演讲比赛，这样一来，学生的学习情绪高了，写作兴趣更浓了。

长文短教使学生有更多的时间去拓宽知识面，有更多的时间锻炼培养自己的能力；延伸课堂知识，更有可行性，演讲比赛更符合小学生的心理年龄特点——好胜。在整个教学活动中，学生整个身心沉浸其中，实现了知识与能力双丰收，实现了教育教学双赢！

学会合作教学反思篇二

这是一篇演讲稿，以“合作”为话题，围绕“什么是合作？为什么要合作？怎样合作？”从人与人的关系讲起，阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的道理。文章列举两个具体的事例说明能够卓有成效地合作，必须有协作精神和自我牺牲精神，“学会合作”是现代人必须具备的基本素质。

教学要求：1、正确、流利、有感情地朗读课文。并在熟读的

基础上练习当众演讲。2、学会本课的8个生字。理解由生字组成的词语。3、能结合课文内容理解“我从你们身上看到了一种可贵的合作精神”的意思，懂得课文所举两个事例的侧重点不同，领悟这两个事例在文中的作用。4、理解“只有学会与别人合作，才能取得更大的成功”的道理，培养学生团结协作、自我牺牲的精神。

教学重、难点：1、能联系上下文理解课文所举两个事例的作用和它们所强调的重点的不同。2、激励学生树立团结协作、自我牺牲等可贵的合作精神。

在充分通读课文的基础上，抓住围绕“合作”的主要话题：合作的重要意义、怎样才能卓有成效的合作，从整体上感知课文。第一个事例通过听交响乐录音，展开想象，获得体验，抓住“上百位乐师、数十种不同的乐器”、“合作的这样完美和谐”、“高度统一的团体目标”、“协作精神”等词语，体会“团体目标”和“协作精神”的重要。第二个事例着重指导学生通过朗读领悟做这个实验的外国教育家说的一段话。在熟读课文的基础上指导学生练习演讲，最后让学生尝试也写一篇演讲稿《学会**》，在实践中锻炼表达能力。

在教育教学中，应与学生积极互动，注重学生的独立性、自主性，引导学生在实践中学习，培养学生掌握、运用知识的能力和态度，让每个学生都得到充分的发展。

学会合作教学反思篇三

这是一篇演讲稿，以“合作”为话题，从人与人之间的关系讲起，阐明不论从事什么职业，不论在何时何地，都离不开与他人合作的人生道理。

这篇文章条理特别清晰，纲目分明，如“什么是合作呢？”“为什么要合作”、“怎样才能卓有成效地合作呢？”等等，都具有提纲挈领的作用，并且可以拓展合作的成语和

谚语。在开始备课的时候，我只是很浅显地，浮光掠影地寻找出问题的答案，读读讲讲。而没有抓住课文的关键词句如“协作”、“可贵的合作精神”、“可见……自我牺牲的精神”，来组织文章两个事例的学习。

第一课时，通过读和写话的语言文字的训练，解决了“什么是合作？”和“为什么要合作？”，把第三个问题“怎样有效的合作？”留到第二课时。通过充分的感知和情境的渲染，想象的触发，学生在课堂得到语言的熏陶和精神的洗礼，多角度、立体地充分懂得了合作精神。第一个事例“乐团演奏”以扶为主，朗读、默读、品读，第二个事例就以学生自主探究为主，通过小小组发挥小组成员的优势合作学习，巧妙地将教学内容与学习方式融为一体，使学生既从语言上学到了合作精神又转变为实践行为，将文以载道的“道”，不着痕迹地教给学生。

整堂课没有花架子，显得朴实真实，取得了预期的效果。课上，在学生的积极参与下，我也上得得心应手。只是，在问“上到这里，你想对这七个具有可贵的合作精神的孩子说些什么？”，我当初的设计意图是，让学生联系自己谈谈遇到这种情况出现的慌乱，从而在对比中显出七个孩子的伟大和榜样作用。也许，是问题的不明确，缺乏层次。举手的两个学生答得很牵强，而且是口号型的。当时，我就感觉这个问题的无趣和多余。

课下，我又反思自己在课上的表现，虽不慌乱，有时也反应敏捷，但在对学生的评价上还是不够明朗，不能有的放矢，有时很模糊。

学会合作教学反思篇四

今天，我上完了《学会合作》这一课，这是一篇演讲稿，文章条理清晰，说理透彻，层层深入，环环紧扣，清晰易懂，对于六年级的学生来说完全能独立读懂。，因为演讲稿是议论

文，既没有故事情节，也没有生动的描写，如何会吸引活泼可爱的学生？如何提高课堂的教学效率？我是这样做的：

《学会合作》一文比较长，但没有深奥的词句，精华只是那几个论点。理解了那几句关键的句子，全文的内容也就迎刃而解了，于是我准备用一节课时间学完课文。

首先我破题入手，问：围绕课题，文章该写哪些内容？学生看题生疑：为什么要合作，怎样合作，合作的结果怎样。带着这些问题，学生读书两遍，很快就找到了答案。答案找到了，文章的思路也就明摆着，课文分三段写的，问题的答案就是段意。第一阶段的学习目标十分清楚，因而学习起来十分轻松。接着，我带着学生深入理解课文内容。学习第一段是用小组学习法，让学生以四人小组学习讨论：文章围绕为什么要合作讲了哪几点？划出重点语句，并结合实际说说你的理解；学习第二段，我是用比较法来教学，文章举了两个例子来说明为什么要合作，为什么要举两个例子，而不是一个？两个例子分别说明了什么？最后，我让学生畅谈读后的感悟，为的是让学生从整体上把握文章：读了全文你有什么想法？请联系实际说说你对合作的理解。

这一教时的教学活动是在带领学生理解课文内容的这一层面上进行，比较顺利，因为课文内容浅显易懂。

第一教时的学习应该是理解的第一层面，是浅层次的，甚至可以说是囫圇吞枣。如何发挥课文的示范作用？如何让书上的知识内化成学生的能力？于是，我想让学生学写演讲稿，教学时，我首先让学生小组讨论《学会合作》一文的写作特色：文章的结构、说理的方法等。学生议论纷纷，最后师生一起归纳为：课文用了总分总的写作结构，先写合作的好处，什么是合作。接着举例说明合作需要团结协作和自我牺牲精神。最后提出希望要求大家学会合作。在归纳的基础上，我不失时机问：如果让你也写一篇这样的演讲稿，你会吗？你准备如何安排内容？学生积极动脑，发散了学生的思维，激

发了学生的求知欲望。

30分钟后，一篇篇激情洋溢的演讲稿产生了，有《讲诚信》的，有《学会助人为乐》，还有《劳动创造幸福》的……我趁热打铁在活动课上举行了演讲比赛，这样一来，学生的学习情绪高了，写作兴趣更浓了。在整个教学活动中，学生整个身心沉浸其中，实现了知识与能力双丰收，实现了教育教学双赢！

学会合作教学反思篇五

“学会学习，学会创造，学会合作，学会生存”已成为二十一世纪教育的主题。在小学阶段，合作和协调精神是学生进行良好的人际交往所必须的心理品质。四年级学生已经或多或少有过与人合作的经历，也有与人合作的愿望，但缺乏合作意识与正确方法的指导，在与他人交往中常表现出喜欢以自我为中心。

《学会合作》一课力求从学生主体学情出发，遵循学生的认知规律，循序渐进，顺学而导。首先，针对学生心理特点及具体学情，选择学生感兴趣又能体现出合作重要性的游戏，通过这个有效的载体，直观地理解“什么是合作”。接着，通过生活中的如片场景，充分调动学生生活体验，认识到合作的重要意义，体会合作的好处及乐趣，深化合作意识。进而创设三个具体情境，引发学生自主讨论归纳，从理论上学会“如何合作”。最后，结合学生熟悉的“大扫除”场景，让学生在真实的实践中再体验、再深化感悟，以此促进学生正确的价值观的形成。

本课的教学过程主要分以下几步进行：首先从学生熟悉的校园文化和日常生活学习场景作为切入点，引出合作话题。接着请同学谈谈生活中合作的例子，多方面，多视角地感受生活中合作的重要性和广泛性。随后带领学生走进“合作王国”里面的“聊天室”、“练兵场”、“体验吧”等场所，

让学生进行分组实践活动：为学生创造了一个个与人合作的机会，丰富了他们这方面的生活体验。使学生从活动中学会分析问题，总结经验教训并感受到合作成功的喜悦。

整堂课中学生的思维、情感处于一种积极、主动、活跃的状态中，学生潜能得到充分展现，因此整节课课堂气氛活跃，学生参与活动积极主动，主体性得到很好的发挥。“心心相印”的游戏对于学生来说比较熟悉，如果能换一个既能切入话题又具有新颖性的游戏更能激发起学生的兴趣。讨论交流合作现象时形式比较单一，可尝试进行多种形式的交流。