2023年玲玲的画教学反思部编版(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

玲玲的画教学反思部编版篇一

《玲玲的画》这篇课文内容简单，道理明确，寓深刻的生活哲理于简单的故事之中，对于启发学生处理生活中的类似事件有较强的教育意义。本文语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。我结合学生的实际，精心设计教案。经过反复修改之后，在教学中学生学习的积极性很高。反思整个教学过程，以下几点是我认为课堂中比较成功的地方。

1.教学中，我抓住“端详、肯、脑筋、糟”等重点词语进行识字教学。首先是初读，重点落实字音，结合字形和实际初步理解字义，如：“端详”让学生做动作理解，学生懂得快。再由词到句，由句到篇，循序渐进，体现低段教学“字不离词，词不离句”的理念。最后练写字词，让学生观察生字的结构，并说说自己的发现（这些字有什么相同的地方和要注意的地方）后再书写生字。又一步步有效地指导抄写句子，不光要注意写准字形，更要注意一句一句地抄写。就这样，紧紧咬住字词不放松。

2、抓主线，帮学生理清思路

本文记叙的是常见的生活小事。内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化：高兴（画好作品）---难过、着急（弄坏作品）---满意（画更漂亮）是本文重要的线索，爸爸

富有哲理的话语是课文的主题所在。在课堂伊始，我就引导学生理出了文章的情感线索，在教学中牢牢抓住这条线索，使全文脉络清楚，豁然开朗，拨云见日般明了了。意一句一句地抄写。就这样，紧紧咬住字词不放松。

3.爸爸的话是文章的主题，我设计“玲玲改画后心情是那样的高兴，但更让他高兴的是什么呢？”在学生交流后，“这正如爸爸所说的.....”再读、背爸爸的话的基础上，让学生联系生活实际，说说自己在生活中遇到过类似的事吗？使学生进一步体会这段话的含义。

当然，这节课也有很多不如人意的地方，由于是第一课时，生字只停留在认读上，写字的时间还是少了点。教学语言不是很严谨。

玲玲的画教学反思部编版篇二

《玲玲的画》一课，文章语言朴实，故事情节简单，学生一读便明了。那如何让语文课充满浓浓的语文味呢？文章的语言训练点挖在何处呢？我怎么才能站在语文这块基石上，让学生明白“好多事情并不像我们想象的那么糟，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事”的道理呢？在多次试教、修改后，最终将目光聚焦于生字词语，通过动作演示、换词理解等手段活化语言，抓住关键句“好多事情并不像我们想象的那么糟，只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事”，再现情景，在感悟、朗读中，理解所蕴涵的深刻道理。反思整个教学过程，有收获，亦有遗憾。

收获之一：目标定位准，使教学有了明确的方向。

根据二年级阅读教学的目标，字词教学是重中之重。教学中，我抓住“端详、糟”等重点词语，分三步落实。首先是初读层面，重点落实字音，结合字形初步接触字义，由词到句，由句到篇，循序渐进，体现低段教学“字不离词，词不离

句”的理念；其次是细读感悟中，结合语言环境理解词语的意思。最后，练写字词，留足时间让孩子书写生字，又一步步有效地指导抄写句子，不光要注意写准字形，更要注意一句一句地抄写。就这样，紧紧咬住字词不放松。目标定位的准确，使这节课朝着语文的方向前进着。

收获之二：手段语文化，使语文课更像语文课。

无论是生字词语的教学，还是文章重点句的学习，都运用了语文的手段来习得语言，内化语言。“叭”字与“趴”相比较教学，根据观察字形，结合动作演示，学生很容易的理解了口子旁的“叭”表示声音，足字旁的“趴”表示动作。又对本课中表示声音的另一个词进行了拓展，使学生了解，很多表示声音的词有口子旁。父亲的话多么富有哲理，既是教学重点，也是理解的难点。我通过再造情景想象说话，体验玲玲心情的变化，通过朗读加以提升，其中反复强调爸爸的话。整节课，书声琅琅。最后，通过记者采访，转述语言，获得人文内涵。

遗憾的是在教学中，我更多的关注教师的教，缺少对学生的需求的关注。呈现在课堂上，学生显得被动。而细节之处的处理也欠圆滑，教学的痕迹比较浓。看来，只有真正把学生装在心中，处处以学生的需求出发，语文课才能更加充满语文味。努力吧！

玲玲的画教学反思部编版篇三

《玲玲的画》这篇课文主要讲的是玲玲准备参加评奖的画不小心被弄脏，已经没有时间重画一张。玲玲着急地哭了。但是在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的地方画了一只小狗，不仅巧妙地掩盖了了污渍，还给作品平添了几分家的温馨。告诉我们好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。这篇课文内容简单，道理明确。

一、教学效果：

1、教学中，我尝试着随文识字，抓住“端详、评奖、叭、糟”等重点词语进行识字教学。先从文中发现生字，然后学习生字理解生字，最后把生字放回课文，正确流利地朗读课文。这样由字到词，由词到句，由句到篇，循序渐进，体现低年级语文教学“字不离词，词不离句”的理念。2、抓主线，帮学生理清思路。本文记叙的是常见的生活小事。内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化：高兴（画好作品）——难过、着急（弄坏作品）——满意（画更漂亮）是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。在课堂开始，我就引导学生理出了文章的情感线索，在教学中牢牢抓住这条线索，使全文脉络清楚，豁然开朗，拨云见日般明了。

二、成功之处：

学生在本节课中学有所获：《玲玲的画》为我们讲述了一个生动活泼的小故事。玲玲准备参加比赛的画，不小心弄上了墨渍，在爸爸的启发下，墨渍被变“成了小花狗”。课文中爸爸的话揭示了主题，引人思考。课文内容简单，主题明确，寓深刻的生活哲理于简单的故事之中，对于启发学生处理生活中的类似事件有较强的教育意义。本文记叙的是常见的生活小事。内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。因此教学中我牢牢抓住这两个方面，引导学生充分读书，在读中体会情感，感悟语言，结合自己的生活实际，引导学生理解课文重点，理解爸爸意味深长的话。在尊重学生个性的理解的同时，巧妙地引导学生抓住重点词句理解课文。培养学生的阅读能力，指导学生读书方法，在读书中丰富学生的情感体验，从故事蕴含的道理中受到教育影响和启迪，懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

三、不足之处：

课堂中也有一些不尽如人意的地方，如在字词的教学中，语言上不够严密。对于字词的学习只停留在认读上，而“爸爸”的话是全文的哲理所在，在读“爸爸”的话的时候如果让学生们在课堂上用知识联系实际生活，一定会取得更好的效果。在指导朗读上，还不是很到位。

四、改进措施：

来展示玲玲改了之后的画，接着进一步使用这一教学资源，让原来的画与改了之后的画进行一个比较，对比出因为一个无意间的过失让画面上多了一只懒洋洋的小狗，使得整个画面显得生趣盎然。从而有助于学生更好地领悟“只要肯动脑筋，坏事也能变成好事”的道理。

玲玲的画教学反思部编版篇四

《玲玲的画》是第七组的一篇课文。本组教材围绕“要正确看待问题，善于思考。”这个主题选择了几篇课文。这类专题的课文从一年级下册就开始渗透，像《乌鸦喝水》《称象》等都闪烁着智慧的光芒。二年级上册第四组，也是围绕这个专题学习的。在本册第四组的课文中也讲了动脑筋思考的故事，纵观整个小学的语文学习，这是一个重要的专题。通过不同体裁的文章，从了解故事，点燃智慧的火花，到明白道理，指导学习、生活，开出灿烂的智慧之花，逐渐使学生养成善于动脑的习惯，培养学生的创造能力。《玲玲的画》讲述了玲玲不小心弄脏了参加评奖的画，但在爸爸的启发下，她开动脑筋，在弄脏的地方划了一只小狗，不仅巧妙的掩盖了污渍，还给作品平添了几分家的温馨。就像玲玲爸爸说的那样：“好多事情并不像我们想象的那么糟。只要肯动脑筋，坏事往往能变成好事。”这句话是本文的主题。在前面学习的基础上，课后泡泡语“这样的事我也遇到过……”，让学生谈生活中这样的事，加深对这句话的理解，品味爸爸简短的话语中蕴含的深刻道理。使学生在生活中遇到问题，多动脑筋，解决问题。

（一）知识与能力：

1、会认8个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感悟积累对自己有启发的句子。

（二）过程与方法课堂上通过自主、合作的学习方式，使学生学得轻松愉快。采用多种方法教生字，充分利用学生已有的知识和经验，联系生活实际体会文中道理。

（三）情感、态度、价值观：懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。

1、掌握生字词，学会运用。注意生字中的后鼻韵母。

2、指导学生把课文读正确，读流利，读出人物对话的语气和表情。

3、随文理解“端详”的意思及爸爸最后说的话蕴涵的道理。

二次备课

一、创设情景、谈话导入

2、谈话激趣：

（1）指答：动画片中的人，他们遇到不高兴的事时是怎么处理的？你遇到过这样的事情吗？你是怎样处理的？师：今天，老师又要给大家介绍一位新朋友，她叫玲玲，她在画画时也遇到了不高兴的事，我们来看看，她是怎么处理的呢？（教师板书课题：25《玲玲的画》）。

（2）齐读课题，学习生字“玲”（指名读、齐读。）

二、初读识字

1、自读，提醒学生注意看准字、读准音，尽量把句子读通顺。

2、课件出示本课生词，自己试着读一读，指名读，请小老师领读，同桌互相读一读。

3、出示生字，开火车读，师：你有什么好办法记住这些字？

4、再读课文，巩固识字：现在咱们把生字朋友送回到课文中，再读读这个故事，相信大家一定能比刚才读的更好。

三、指导朗读，深入领悟

1、课件出示玲玲的画：你觉得她画的怎么样？

2、玲玲是怎么看这幅画的呢？（生答，随机板书：满意地端详）课件出示课文第一句话：谁来读读这句话？怎样才是端详呢？（学生根据理解自己进行“端详”，师适时评价。再指名读，齐读。）

4、过渡：就在玲玲快去睡觉的时候，一件意想不到的事情发生了，请小朋友们读一读4—10自然段，想一想在这部分课文中，有你读不懂的地方吗？（学生自读、思考）

5、交流，预设学生提出以下问题：

（1）玲玲为什么哭得那么伤心？

（2）玲玲为什么说另画一张也来不及了？

（3）爸爸最后说的一句话是什么意思？引导学生自主学习：对于这些问题，老师相信你们通过读书，自己就能读懂。下面请大家默读课文，边读边思考。

6、小组内交流自己读懂的问题。

7、集体交流：

（1）玲玲为什么哭得那么伤心？你能从哪儿读懂这个问题？课件出示被弄脏的图画：想一想，此时玲玲在想些什么？（指导读好4—6自然段。）师：对于这个问题，该怎么解决呢？谁把有关的自然段读给大家听？课件出示修改后的图画：你们看到了什么？玲玲现在怎么样了？谁能通过读让大家感受玲玲此时的心情？（指导读好第八自然段。）

（2）师：看到玲玲很满意，爸爸怎么样？他可能说些什么？如果这件事发生在你的身上，你会怎样做？（随机出示文中插图，观察图画。）课件出示爸爸的话，指名读，比赛读，同桌互读。师：你们怎么理解爸爸说的这句话？（生自由发表意见，师总结。）

（4）随机指导这句话中生字的书写：糟、肯引导：在书写时应该注意什么？（师范写，生仿写，评写）

（5）分角色朗读课文。师生评价。

5、玲玲的画坏事---动脑筋---好事

一、教学收获：

1、学生在本节课中学有所获：《玲玲的画》为我们讲述了一个生动活动的小故事。玲玲准备参加比赛的画，不小心弄上了墨渍，在爸爸的启发下，墨渍被“变“成了小花狗。课文中爸爸的话揭示了主题，引人思考。课文内容简单，主题明确，寓深刻的生活哲理于简单的故事之中，对于启发学生处理生活中的类似事件有较强的教育意义。本文记叙的是常见的生活小事。内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题

所在。因此教学中我牢牢抓住这两个方面，引导学生充分读书，在读中体会情感，感悟语言，结合自己的生活实际，引导学生理解课文重点理解爸爸意味深长的话。在尊重学生个性的理解的同时，巧妙的引导学生抓住重点词句理解课文。培养学生阅读能力，指导学生读书方法，在读书中丰富学生的情感体验，从故事蕴含的道理中受到教育影响和启迪，懂得生活中只要肯动脑筋，坏事也能变成好事的道理。

2、电教手段运用的恰到好处：现在在语文课堂上多媒体课件的使用非常多，但真正能将多媒体的使用用到位、用到精的并不多。我已经使用了多媒体课件来展示玲玲改了之后的画，接着进一步使用这一教学资源，让原来的画与改了之后的画进行一个比较，对比出因为一个无意间的过失让画面上多了一只懒洋洋的小狗，使得整个画面显得生趣盎然。从而有助于学生更好地领悟“只要肯动脑筋，坏事也能变成好事。”的内在含义，也向学生传达这样一个生活的理念：人只要有积极乐观的态度，生活就会有无限的可能。

不足：

1、课堂提问略显琐碎，致使课堂中教师的声音出现频率过高，通过实际教学发现问题过多不但不能达到预定的“引导学生理解文本”的目的，反而牵制了学生的思路。

2、在深入挖掘文章中心内涵方面我下了一番工夫。整堂课上引领孩子去学习当画被弄脏之后玲玲的想法和做法，旨在通过对玲玲改画过程的学习从而深入到对父亲的话“只要动脑筋，坏事也能变成好事”的理解上。但课堂实践操作过程我发现偏重了对玲玲的想法、做法，对文章所要传达给我们孩子的讯息的学习上有所忽视。最后的拓展时间较紧，学生参与面较窄。

玲玲的画教学反思部编版篇五

《玲玲的画》是二年级下册的课文课，这一课为我们讲述了一个生动活泼的小故事。玲玲准备参加比赛的画，不小心弄上了墨渍，在爸爸的启发下，墨渍被“变“成了小花狗。课文中爸爸的话揭示了主题，引人思考。课文内容简单，主题明确，寓深刻的生活哲理于简单的故事之中，对于启发学生处理生活中的类似事件有较强的教育意义。这是我在教学时的几点作法：

一、抓主线，帮学生理清思路

本文记叙的是常见的生活小事。内容集中，语言朴实，对话较多，玲玲的情感变化：高兴（画好作品）---难过、着急（弄坏作品）---满意（画更漂亮）是本文重要的线索，爸爸富有哲理的话语是课文的主题所在。在课堂伊始，我就引导学生理出了文章的情感线索，在教学中牢牢抓住这条线索，使全文脉络清楚，豁然开朗，就拨云见日般明了了。

二、抓朗读，读中体会，体会中朗读

一开始，自由读文，检查生字认读；然后听看灯片读文，理清线索，两次对课文的整体阅读和把握，各有各的任务，层层逼进文章。

在教学过程中，我紧跟“读（走进文本）---多形式地悟（理解文本）---再带着感受读（表现文本）”这一最基本的语文教学理念，根据文本的特点和孩子们的表现特点，我设计了分角色读（读玲玲和爸爸的对话时）、推前想后体会读（如读玲玲“哇”地哭了起来的句子时）、抓重点词理解读（如理解“端详”一词时）、背诵爸爸意味深长的话等等，多形式的读使学生读得自然，读得开心，读得意味无穷，读得“爱不释口”。课堂上琅琅的读书声不绝于耳，学生边读边感悟语言，同时对人物心情变化的理解水到渠成。

三、联系实际，使“难点”的堡垒不攻自破，理解爸爸的话是全文的哲理所在，在读、写、背爸爸的话的基础，抛出问题“玲玲在生活中遇到了不好的事情，但是通过动脑筋，却变成了好事，你们遇到过类似的事吗？在以后的生活中，如果我们也遇到像玲玲一样糟糕的事情，你会怎么做呢？”在学生联系实际谈感受的过程中，其实不正是他们对文本所体现的启发达到了理解的最高境界吗？整堂课的教学，孩子们学得兴趣盎然，在思考中互相碰撞出了智慧的火花。