

# 教师经验交流发言稿(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 教师经验交流发言稿篇一

各位老师、同学们：

大家好！首先，感谢校领导给我提供了这样一个与大家学习、交流的机会！使我能够非常荣幸的站在这里和大家共同分享在教学过程中的体会。希望通过这样的一次交流，我们在座的每一位都能有所收益。同时，也希望大家多提宝贵意见！以下我就一名优秀的人民教师所应必备的素质谈谈自己的看法。

### 一、 语言教师的天分

教师的语言是课堂上的音律，也是教师的个人魅力所在。如何能让学生在知识的海洋里激荡起朵朵浪花，这就要求教师的语言要具有抑扬顿挫的音调、要具备一气呵成的流畅，更要饱含着深厚的`专业底蕴。同时必须是一口标准的普通话。如果一位教师能够完全具备了上述语言的特点，那么，他也就同时具备了当一名教师的天分。低沉、单调、庸俗的语言像是一首催眠曲，将那些生机勃勃、灿烂笑容的学生带进入甜甜的梦乡，将那激情燃烧的课堂带进了抑郁、死寂的深渊。所以我始终坚信着，语言是一位教师首先必备的工具，只有在课堂上看到老师的栩栩如声的激情，才能燃起学生的求知的火焰，才会看到一个火焰一样燃烧的课堂。因此，作为一名教师，一定要经常锻炼自己的语言，尤其是教学语言。

### 二、 敬业教师的灵魂

教师是人类灵魂的工程师，而教师的灵魂则是敬业。因为他肩负的是培养下一代的责任。同时教师也是一个很辛苦的群体，如果没有一定程度的责任心，教师这个职业也就会失去它应有的魅力所在。但如果你选择了这个职业，你就该本着对党忠诚，对人民和学生负责的觉悟，你就应该对这份工作抱有极大的热诚，因为你所做的一切，不是一个青出于蓝的偶然问题，而是一个青胜于蓝的必然结果。所以当一名人民教师应该具备敬业精神，这是你工作的原始动力，同时，也是你之所以深受学生尊重的前提，这也是我这几年来恪守的灵魂。

### 三、知识教师的底气

人要有终生学习的意识。作为一名教师，当你在给你的学生传授知识的时候，你要牢记一句话：给人一碗水，自己首先要准备一缸水，无论你的教学语言多么有魅力，无论你多么敬业，知识是来不得半点虚假的。它是一个教师的底气，若底气不足，又何颜面为他人授课，也许你的少许失误就可能误人子弟。因此，我从不放弃对知识的学习，这不仅包括自己的专业知识，还应该包括其它方面的知识，让学生觉得你的知识是如此的渊博，你是如此的才华横溢。发自内心的佩服你，才会心口皆服的认你为师、对于你的任授不持半点怀疑，否则你将会丧失威信。

### 四、教研创新教师的前途

教师职业追求的是什么，说现实一点就是如何成为名师。如果作为老师，你仅仅是机械的日复一日，年复一年的授课，那么你的知识就永远得不到更新，思想更得不到洗礼。它迟早会像细胞一样的衰老。我们只有通过大胆的尝试，不断的创新，才有可能避免对于知识的机械化操作。但是如何不断创新、如何尝试改革？教学研究已然为其提供了理论上坚实的保障，因此要想与他人与众不同，要想成为一名名师，教研是绝对必经之路，这也是我今后的努力方向。

## 教师经验交流发言稿篇二

尊敬的领导，亲爱的老师：

从我第一次走上讲台初为人师到现在，已经一个学期了。担任两个班的英语教学，同时担任班主任，对于刚从学校毕业踏上工作岗位的我，内心不禁有些忐忑。幸运的是，学校各位领导和老师对我的工作给予无私的关心和帮助，而我本人也倍加努力，本学期我的各项工作都有条不紊的开展。回顾这半年以来的工作，我经历了从茫然不知所措到慢慢熟悉了解，从被动工作到主动安排自己的工作的过程，慢慢有了一种拨开云雾见月明的感觉。对一个新教师而言，坐在这里，与在座的各位前辈面前谈经验，确实是班门弄斧，不过经过一个学期的实践，我内心却有许多感想，现将我在教学工作上的感想与在座各位分享，欢迎批评指正。

1、多听不同老师的课，多向有经验的教师请教。孔子曰：“三人行必有我师焉”。多听多问多学是让新教师快速进入工作状态的有效方法。我们组藏龙卧虎，个个身经百战，经验丰富。王校长从我刚入职就给我很多鼓励，说只要有问题就可以找她，让我倍感温暖。同一备课组的老师石绍艳老师王军老师于晓清老师以及张勤美老师，在我碰到教学问题时，总是耐心的给我解答和帮助。八年级备课组温柔的孟凡慧老师，王昆老师，房洁老师，以及两位资深老班主任崔宝科老师和高丕强老师，在我遇到困惑，不知该如何提高学生成绩时，他们总会不吝惜的将自己的独门秘籍交给我，九年级备课组像大哥哥姐姐般，充满活力的老师，耐心的老师，以及总是别有心裁的金靖坤老师，他们对待教学对待学生，都有自己独特的思路。从我们组这群优秀的教师身上，我学到了不少教学方法和技巧。听他们的课，我次次都有不同的领悟，都能收获到很多东西，经常有“听君一节课，胜思一整天”之感。

2、认真备课至关重要。备课的重要性是个老生长谈的问题，

作为一名新教师，刚入职面临的重大问题就是该如何备课。听了很多经验丰富的教师讲的课，我发现每个人都有自己独特的方法。而我所面临的是怎样结合我们班的实际形成自己的备课思路。我们校区使用的是导学案，导学案基本分为预习[**sectiona**] [b>sectionb]精读和巩固篇这几大部分，如何将导学案与课本内容结合起来，成为我最苦恼的问题。拿起一篇文章，我往往发现文中可讲的知识点很多，而且似乎都很重要，再结合导学案的话，课时不允许，怎样让导学案发挥最大的作用，成为困扰我的首要问题。我向有经验的老师请教，他们告诉我讲课不需要面面俱到，关键要突出文章的重点。将重要的知识点讲清，讲透，练熟，学会有选择的取舍。在此基础上，我认真钻研教材和教法，对照单元学习要求，找出重点、难点，并把各个知识点列出来按重要程度排列，进而组织安排上课的思路，并将导学案、自主学习指导结合起来，将每个重要的知识点与相应的习题联系起来，务必保证学生学一点会一点，努力做到求精而非贪多。此外，为调动起学生学习英语的积极性，在备课的过程中，我除了准备课本上要求的内容外，还尽量多收集一些有趣的课外资料作为补充，提高学生的听课的兴趣。

3、重视课堂45分钟的教学实践。辛苦的备课归根到底还是为上课作准备的。怎样将这45分钟充分利用起来，是所有老师绞尽脑汁思考的问题。对于我，也不例外。首先我要求自己，只要是进教室，我就要以最饱满的精神面对学生。我相信精神的感染力，只有老师先充满热情，学生才会在课上充满积极性。另外，在刚开始上课的第一个月，我总是怕我讲的少学生就会，所以整堂课基本都是我在讲，后来我发现这样的课堂效果非常差，我才幡然醒悟，课堂应该是学生的课堂，学生才是学习的主体，我开始学会信任我的学生，相信他们由自主学习的能力和积极性，于是我逐渐放开习题课，组织学生进行小组讨论，让学生自己讲题自己总结梳理知识点，充分发挥学生的主体性，给予学生充分的自由后，我发现学生学习的积极性不断提高，遇到不会的问题也知道主动的问了。另外在课堂上，我会时刻注意到学生的反应，因为我带

的普通班，学生普遍底子薄，接受能力差些，所以每当讲到重要的知识点，我都重复2到3遍，并借助于充足的例子，尽量让每位学生都理解该知识点。另外结合自主学习指导与配套上的练习，让学生在练习的过程中，吃透教材内容。

4、落实的重要性。作为一名新老师，一开始的时候就犯了一个致命的错误，忽视了学生课下落实的情况。我自我感觉课上已经讲的很透彻了，觉得学生大部分应该都掌握了，但是上个学期的成绩分析显示，成绩并不理想，我反思了很久，觉得问题还是出在学生作业练习的落实上。在平时的抽查作业背诵的过程中，总有部分学生完不成，从作业质量来看，有相当一部分学生态度敷衍，存在抄袭现象。所以这个学期，从开学初我就狠抓作业落实情况，并利用中午午休时间检查学生配套导学案，针对性的进行辅导，对后进生经常进行鼓励，消除他们的自卑心理，从开学到现在能明显感觉出学生作业越来越认真，知识点的掌握也更加牢固。

以上是我上个学期教学的一些感想。在我的工作过程中还存在很多不足。在今后的工作中，我将更加严格要求自己，认真学习、体会和总结各位优秀教师好的教学方法和经验，刻苦钻研，不断提高自己的教学水平，在教学实践中逐步完善自己！

### **教师经验交流发言稿篇三**

尊敬的各位领导、老师：

对学生要张弛有度的进行管理，用自身的人格魅力来引导学生。

现在的孩子都讨厌说教，却喜欢你跟他说一些和他们生活相贴近的事情，时刻掌握学生的心态，对于学生喜欢的进行最大限度的支持，如果孩子们的想法过于偏激，作为一名班主任，你应该用她们的思维方式进行引导，多带孩子们做些活

动，增强他们的凝聚力，让他们彼此之间活络起来，注意是他们感兴趣的活动的哦，我觉得既然你担任班主任就该努力和孩子们打好关系，能揉入他们的生活，同时又能树立你作为老师的威信，这个尺度就需要你来掌握了，孩子们虽有时会叛逆，但也还是会喜欢那些真心对他们好的老师，所以，既为人师，就该尽自己的一份力，让他们健康成长！祝您成为受人爱戴的好老师。

管理学生也要分层次的，首先，要确定一个好的班长和班委成员。这里不是指学习好，而是要聪明，大胆，敢说敢为，加上你的指导和帮助，可以基本保证班级大体平稳。

其二，永远不要让学生知道你下一步要干什么。不要去做让学生都满意的班主任，有这一想法就错了，而是要做自己心里无愧的。

其三，对问题学生没必要要求太严格，要给他们一个缓冲的时间，商定一个底线。让他们去坚持。不要太静静计较。适当宽容。

其四，要让有前途的学生明确自己的目标，严格要求自己，而不去计较他人。

## 教师经验交流发言稿篇四

尊敬的领导，亲爱的老师：

很高兴能参加新教师成长、经验交流会。首先，借这个机会对学校给我们提供这个交流的平台表示感谢。像这种成长、经验交流会对于我们新教师的成长获益良多，通过互相经验交流，可以达到共同提高的目的。

作为新教师，在教学过程中，我总有一种摸着石头过河的感觉。一边教学，一边总结，可能是我们目前普遍状态的真实

写照了。今天参加交流会，我有点诚惶诚恐，感觉没有什么拿得出来的经验，只能就我个人谈一些体会和感想，希望能够抛砖引玉，大家不吝赐教。

一，多渠道学习，提高教学业务水平。学校给我们配备了师傅，这无疑大大有助于我们的成长。但我们在平时虚心向师傅学习请教之外，也不能忽视了其他渠道的学习。俗话说：“师傅领进门，修行靠个人”。我觉的除了向师傅学习外，我们还可以借助来学习提高，比如网络就是一位很好的老师。现在大家上网都比较方便，有时间可以上网找找相关的资料，比如网上的一些课堂实录，教案等，我们不一定要模仿别人，但要学习借鉴别人的一些优点，将别人的一些好的做法，运用到自己的教学中。

二，重视知识的积累和材料的搜集。台上一分钟，台下十年功。老教师、优秀教师之所以教学水平比较高，很大一部分原因是他们在长期的教学实践中积累了大量的知识和材料，量变到了一定阶段必然发生质变。我们现在刚走上教学岗位，在教学中肯定有很多不足和缺失，但只要我们平时多花点时间学习，积累，争取每天进步一点点，日日有进步，年年有进步，相信在不久的以后我们也会由量变到质变，从新手成长为熟手。

在平时的工作中，我们肯定会收集、利用大量教学材料，有些老师可能不重视材料的整理和收藏，用完就丢掉了，这样等以后要用到时又须浪费大量时间去搜集，整理，而且收集的材料没有连续性。做为新教师，我觉的我们应该从现在开始就培养收集、整理材料的习惯，相信只要坚持下去必有收获。尤其是一些精华材料，要多收集，多整理，书到用时方恨少，只有积累了大量的材料和习题，我们在教学中才会更有针对性，才能体会到“为有源头活水来”的畅快。

三、提高备课、听课效率。备课也许是每一位教师每天的必修课了，那么怎样备课才能备得好，备得有效率呢？有些老

师备课没有详细计划，想到什么就找什么，没有一个先后顺序，备课效率不高。所以，我认为我们在备课时应该结合自身的特点和习惯，在备课前详细列一个备课计划，这样才能事半功倍。

听课也是新教师的一门必修课，对于新教师的成长至关重要。但我们要防止一个误区，那就是听得越多越好，而不重视听课效率。如果听课没有反思，光有数量，没有质量是绝对不行的。我们在听课前最好要先对听课课题心中有数，带着问题或学习目的去听，听课要有目的性，要挑选老师，挑选课题去听，听完课，课后再借阅其他老师的教案观摩，肯定会大有裨益。

以上几点，是我个人一些小小体会，在此仅供各位参考，欢迎大家提出批评建议，谢谢大家！

## 教师经验交流发言稿篇五

尊敬的领导，亲爱的老师：

下午好！

怀着对未来职业、事业生涯的梦想和期待，我有幸成为江苏省江邗中学的一名新教师，从此，我的人生即将展开新的篇章。全面细致的培训，可以说是受益匪浅。也让我产生了一种使命感。

首先，学高为师，身正为范。教师的一言一行都在潜移默化的影响着自己的学生，要充分发挥自己的人格魅力，让学生产生一种认同感，用自己的实际行动成为学生成长的引路人。其次，一日为师，终身为父。作为教师，要爱生如子，在日常的教学中，教师对学生的关心应该是无私的。

同样，这种无私的关心爱护也能培养学生善良的心灵。最后，

作为一名合格的良师益友，在日常的教学中要注意融洽师生关系，在师生交往中，传授学生做人的道理和为人处事的方法。世界上最珍贵的是人才，什么是人才？对社会有用的便是人才。学习成绩是其中的一方面，作为学生的引路人，一名合格的教师应该善于发现学生的优点和长处，因材施教，让每一个学生成功，成为对社会有用，符合社会主义标准的人才，从而履行好自己的使命。

除了在教学中，教师个人要创新教学方法，同样要努力培养学生的创新精神和创新能力。日常教学中给学生创造一个有创新思维的空间，让学生有自己思考的空间，充分发挥学生的主体性。邗中的“教学重心前置”教学改革就是一种充分开拓学生思维的方式，学生思考了，参与了，自然对这门学科的学习兴趣也增加了。对于教学目的，除了教授学生知识，更重要的是教授学生学习的方法、技巧。授人以鱼，不如授人以渔。教学要以启发、点拨为主，而不是为了教学而教学。

## 教师经验交流发言稿篇六

各位领导、各位同仁：

下午好！

虽说从教十余年了，但由于同学的不同，总感觉比较实用的教学经验几乎没有。只是凭借自己全部的智慧 and 全身心的付出做了我应做的努力。毕业班语文教学的经验，我更说不上有多少，只是自己的一点心得体会而已。我觉得语文教学中，为了“对付”毕业考，须抓好两件事，一是阅读，二是写作。这两块内容抓好了，就比较有把握了。下面简要谈谈我的努力方向。

严明的纪律是战胜一切的法宝，良好的班风是同学学习的保证，因此，新学期开学接到一个新班，我首先对同学进行思

想教育，用一些最能打动同学内心的话来唤起他们学习的激情。平时在班上多表扬、鼓励同学，多寻找同学的闪光点，唤起同学的学习激情，为我今后的教学工作奠定了良好的基础，收到了很好的效果。

我们班同学存在着差异，为促进每位同学能在原有的基础上都有所发展，我抓两头，扶中间，注重培养优生的特长，加强培优辅差工作，促进全体同学得以发展。对班内学习后进的同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。

对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养同学的学习兴趣，促使每一位同学都有提高。

同学对阅读缺乏敏捷的解题思路，缺乏有效的答题技巧。对作文选材的把握是同学下笔时的难点，作文布局的不合理和文笔的低劣是六年级同学作文要想有所突破的关卡。从试卷分析发现，语文的确包罗万象，是名副其实的大语文。最突出的是语文的课外知识必须丰富。而这对农村同学来说，无疑是比较困难的。

1、激发同学的写作兴趣。

2、指导课加强作文范例的剖析。展示优秀作文，明确好作文的标准。在作文指导课上分析作文病例要比展示优秀作文更

重要，通过让同学阅读、分析、讨论、作文中的病例，使他们认识到作文中存在的问题和怎样进行修改，同时反思自己的作文中是否也存在这样的问题。总之，在指导课上坚持不懈地加强作文范例的剖析，同学的作文质量一定会提高得很快。

3、重视作文评改。小同学作文是要把自己看到的、听到的、想到的有意义的内容用文字形式表达出来，是一种内化的过程，即使是表达生活中平淡的事情，也是对同学一次极好的思维训练。因此，老师对同学的习作过程，都要给以积极的鼓励、激发，建立一个新的评改模式和评价标准，一定要改变以往评改作文时间过长，老师单方面参与的状况。

1、头脑勤。语文老师钻研教材，钻研同学必须勤于思考、善于思考，努力地去发现问题、解决问题。

2、口勤。每个班级都有令人头痛的后进生。对待他们我不采取简单粗暴“不管三七二十一，一棍子打死”的方法。而是先了解具体情况，因人而异，因事而异，进行说服教育，摆事实讲道理。

3、手勤。对于同学你对他松一尺，他会对自己松一丈。平时的作业，尤其是同学读书笔记，每一篇日记我都坚持全批全改，持续对他们进行分数激励，非但引起了同学的写作兴趣，而且在坚持中提高了同学的写作水平。在这“三勤”当中，“头脑勤”是基础，只有考虑成熟了，你才能去讲去做。当然，“手勤”、“嘴勤”也是非常必要的，只有三者密切结合，你才能成为一个优秀的语文老师。

考试是检验教学质量的有效手段，与其他人的差距，这让我甚感汗颜。我必须更深刻到反思，向他们学习。在一次次的教学后，在一次次的检测中，让我和我的同学共同的有收获，有长足的长进。让我们共同努力吧，让我们的同学真正成为语文学习的主人，成为语文这门课的真正主人！

# 教师经验交流发言稿篇七

尊敬的领导，亲爱的老师：

下午好！

说句实在话，有好几年没有带音乐了，经验也谈不上，在这只简单地谈一些教学心得吧，请各位教师多指正。我主要交流以下几点：

一、在比较枯燥的欣赏和乐理课上，学生的兴趣比较低落，教学比较难开展。本人就大胆的在这些教学中加入适当的游戏表演，增加课堂教学的趣味性，学生在课堂上的积极性大大提高，课堂教学也就收到了事半功倍的效果。

二、在音乐教学中利用竖笛教学，培养学生的识谱能力以及音乐创作能力。对于农村中学的学生来讲，音乐课就是图个热闹——穷乐和。在学习竖笛后，为了培养学生识谱能力，让学生用竖笛尝试吹奏再唱谱，效果会更好一些，如果再尝试给学生时间让他分组重新创作歌词，识谱效果会更不错，同时也培养了学生的音乐创造能力。

三、注重评价，培养学生自信心

评价是个老话题，我在音乐教学中也非常注重学生的评价，让学生自己评价、互相评价，并在评价过程中，让学生多看别人的进步，优点，少提别人的不足，多肯定，少否定。通过这样的评价方式，让学生充分了解自己的进步，闪光点，以此让学生会更自信，更有信心。

四、以身作则，让学生学会尊重别人

每一门课程的学习，不单单是让学生学会高深的理论，更重要的是要让学生学会做人。我在平时的教学中，非常注意让

学生了解尊重。比如在别人说话的时候认真倾听，在歌曲范唱时认真倾听，这些我总是记得自己第一个做到，让自己去感染学生，通过我的带动，学生在这方面的表现也有了一定进步。

## 教师经验交流发言稿篇八

尊敬的各位领导、老师：

大家好！

从教一个半学期以来，在学校的领导和众多老师的帮助下，渐渐地适应这里的环境，教学经验是谈不上的，这里只权且谈一谈我从教以来学习的一些体会，无论在那个环境，我觉得学习始终时最重要的。

从大学课堂出来，走进中学的课堂。说真的有一些手足无措的感觉，面对一群活泼乱跳动的学生，第一次面对那么多对充满期待的眼睛，我感到紧张，同时感觉到自己责任的重大和压力。在讲台上，前几个星期甚至经常出现语无伦次的尴尬场面，尽管我精心地备了课，这时候是学生和我的指导老师给了我动力和异常大的帮助。

人人都说老师是要有耐心的，我觉得懂事的学生也是有耐心。学生知道我这个刚出道的毛驴，敢于也乐于和我接近，但是我开始那段时间给他们上的课确实使他们失望，我曾经也很懊恼，但从他们带有鼓励的眼神中，我看到那份体谅，那份宽容和那份耐心，尤其是他们在日记对我说的心理话，使深深地感动。我知道课上的效果不好，我经常去问他们的意见，询问他们觉得怎样教才更加令他们更容易接受，他们真的提很多非常值得借鉴的方法。

经验就是财富，虽说这东西不能照搬，但善于借鉴往往能事半功倍。站在讲台上才觉得自己的简陋，而学校提倡的多听

课真的非常好，说真的我每听一节课都有一种启示，都有收获，包括教学的方法，教案设计，课堂组织，学生调动，练习安排，作业的布置，可以知道课原来可以这样上。我听过莫老师，王晓阳老师的课，他们投入和疾驰有度的教学给我很大的启发，尤其是看了王老师的教案，才真正懂得教案原来可以写得这么工整、详细、有条不紊、思路清晰。

上学期上了汇报课，我曾认真地听了何校、邓校等好几位老师的意见，他们给我提出非常中肯的意见，我开始懂得扬长避短在教学上的使用，《水调歌头》本来是一首意境优美的意蕴丰富的词，却给我知识性的肢解了，美感荡然无存。吸取这些教训，慢慢地在教学上有所改善。

网络真是好东西，我记得欧阳校长说过这样一句话，我受益匪浅，他说老师尤其是年轻老师要充分现代化的信息资源。对我这样刚毕业出来的老师，无论是理论还是实际操作的经验都相当缺乏，而网上却提供众多有经验老师的成功的经验，失败的教训，甚至细到如何指导学生的每一个步骤，怎样指导学生的课外阅读，怎样写日记，搞什么样的活动激发学生读书学习的兴趣，很多很多。这对我来说确实是一个不可缺少的一个老师。而网上一些好的资源也可以给学生看看学学。

举个例子，对于语文老师来说，特别像我这样教起点年纪的，学生平时的交流主要又用方言，朗读是必不可少的。我知道就我这朗诵水平范读可能会害了学生，我们古人就知道，人能顺利地渡过河，是“善假于物”罢，于是我更多地利用现代化的媒体资料，用人家的范读，在加上适当的指导，学生还学的像模像样的。

总的来说，经过一个半学期的实践，在各位老师的指导和帮助下，虽然有过困惑有过挫折，也有过领悟。上个星期，指导老师王老师听了我一节课，说我上课从容多了，同时也指出我的需要改进的地方在调动学生时仍有待提高。

确实，需要学习的路还很长，我想多方面学学，我想会更快更好地适应教师工作。

谢谢大家！

## 教师经验交流发言稿篇九

老师们、同学们：

大家下午好！

在这秋风送爽，天高云淡的日子里，我们迎来了新的学期，新的学期有新的希望，新的目标，新的奋斗。今天，我很荣幸能够和大家分享我工作中和生活中的一些体会和认识，下面我结合个人的工作经历分两个方面和大家作交流：一是班主任工作方面的；二是教学工作方面的。 班级管理方面：

班主任工作千头万绪，任务繁多。在班主任工作中，我咀嚼过失败的苦涩，也品尝过成功的甘甜。经历过一次次心灵的洗礼，我认为做班主任是充实的、快乐的，因为它使自己的综合能力得到了提高，也带出了一个蓬勃向上的班集体。我深知班主任工作的繁杂与艰辛，但我更清楚肩负的责任。在班级管理工作中，我努力践行我校“以情育人”、“以生为友”的教育管理理念，着重把它贯彻于班级管理的各个环节当中。我在各项活动的开展中尊重学生的意愿，让每个学生都能得到充分的表现和积极的发展，如开展班级主题活动，引导学生发挥自己的特长，能画的布置黑板报，能唱的唱首歌，能讲的讲一个故事。让每个学生都有机会表现和发挥自己的才能。通过多种形式的学生自我管理活动的开展，它使封闭的、单向的“家长式”班级管理体制转变为开放的、民主的、双向的班级管理体制，学生在自我要求、自我教育、自我实现的气氛中得到良好发展。下面我主要从以下四个方面谈谈自己在班级管理方面的经验。

俗话说“万事开头难”。第一节班会课，第一次集体活动是新的班集体迅速形成凝聚力的关键。因此我特别重视充分利用好第一节班会课，利用好第一次集体活动给班级定位，用争取第一名的目标来鼓舞学生的士气，增强集体责任感。随着校园生活的深入开展，提出活动争第一，学习也要争第一的目标，激励学生努力学习，促进学生的全面成长。

我觉得要使一个班级有良好的班风，有强大的凝聚力，一直不断前进，班主任除了做好一些常规工作外，还应有一颗爱心，带着浓浓的感情去工作，把自己真正融入学生们中间，多理解他们。这样他们愿意把班主任当作他们的好朋友，愿意与我们多方面地交流思想。“一双眼睛看不住几十个学生，一颗爱心却可以拴住几十颗心。”对于我班的学生他们每个人在我的心里都是平等的。不论他们是成绩好的，还是不好的；也无论他们是懂事一点的，还是调皮的！因为这份爱，虽然班主任工作有一点累，但我乐在其中！

一个班级，几十名学生，性格不同，脾气不同，内在需求不同，因此，只有接近他们，以学生为朋友，才能了解他们、熟悉他们。在了解熟悉的基础上才能更好地教育他们，引导他们成人成材。另外，赏识激励要有不同的针对性，力求在平凡、普通中捕捉搜寻闪光点，把握学生的常态内力，使其发扬长处，避其短处，在成功中品味、赞扬其优点、优势，以促进个性特色形成；在失误挫折之中寻找正确和有利的因素，增强自信，开发潜力。

作为班主任要与任课老师密切配合，要经常与任课老师取得联系，以了解学生的特长、爱好，课堂纪律如何，学习态度如何，是否能按时按量完成作业等。对于这些班主任心底都要有数，因为这样有利于更好的、恰当的抓好班级工作。有利于根据学生特长、爱好来引导他们，激励他们更好地学习。

上述几点是我在班级管理方面一些粗浅的经验，说出来与大家切磋交流。我在工作中也存在许多不足之处，希望在以后

的工作中不断学习其他优秀班主任的经验，不断进步，争取把班主任工作做得更好。

在教学中我努力践行学校“10+30”的课堂教学模式，特别强调和鼓励学生的独立思考，叫他们敢想敢说，质疑问难，有自己的见解。要求学生做到三个“大”，即发言大胆，说话大声，态度大方；四个“于”，即乐于读说，勤于思考，善于质疑，长于评价。

上课怎样开头，怎样结束，我都反复推敲。板书演示要清楚了，重点关键要突出鲜明；上课要关心每位学生，要使绝大多数都能真懂；在让学生思考、操作、讨论时，要体现出“因材施教”；要使每位学生学有所得；要善于提出恰当的问题，要让学生有独立思考和独立操作的时间；一堂课要有动有静，有张有弛，这些都是我牢记在心的信条。教学过程的关键是“交流与互动、展示与评价”。我依据教学内容和学生实际，尽可能让学生自己活动。学生的听、说、读、写、议、辩、练、评要交替进行。每次上课后，要及时记下自己成功之处和不足的地方。并在每节课后写好“教学反思”，随时总结经验和不足。在课堂上我还注重鼓舞每位学生的自信心，激发学生的学习兴趣，因材施教地改进学生的学习方法，让学生能建构的、主动的、体验的、合作的进行学习。

人们常常把教师比作蜡烛、春蚕，这充分说明了这个职业的平凡和伟大。我也深知要将学生培养好，还有许许多多细致的工作需要做，因此我努力工作，大胆探索，勇于实践。我知道，只有经常利用业余时间学习理论知识，探索适应新形势新环境下学情、教情的教学方法，并及时总结经验教训，才能不断创新工作方式方法，提高工作效率，取得更大的成绩。我虽然取得了一些成绩，但我清醒地认识到这离不开学校领导 and 同事们的关心和帮助。成绩只代表过去，未来正待开拓！在以后的教学生涯中，我会再接再厉，再创佳绩！

我的发言完毕,有不妥之处,敬请老师们批评指正,谢谢大家!