

大班等太阳教案(汇总9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班等太阳教案篇一

为了切实提高我校课堂教学的效率，提高学校的教学质量，提升我们中青年教师的课堂教学水平，打造一支优秀的师资队伍。今天学校组织了课堂教学大赛，我很荣幸能参加这次活动。

我讲授的内容是三年级下册第21课《太阳》，它是一篇科普说明文。课文采用了列数字、举例子、打比方等说明方法介绍了太阳的特点以及太阳与人类的密切关系。因此，我将本课的教学目标定位如下：

- 1、会认7个生字，会写14个生字。正确读写“传说、寸草不生、差不多、摄氏、钢铁、庄稼、生存、繁殖、蔬菜、比较、杀菌、预防”等词语。
- 2、正确流利的朗读课文，初步学习阅读说明文，体会说明事物的一些方法。
- 3、理解课文内容，了解太阳的相关知识，初步认识太阳与人类的密切关系，激发对自然科学的兴趣。

教学重点是了解太阳的特点，体会课文怎样运用列数字、举例子、作比较和打比方的方法来说明太阳特点的。

根据本课教学需要，我利用课件辅助教学，紧密结合课文而不局限于课文内容，对课文作了准确、生动、详实的说明及

补充，较好地突破了教学重难点。整个课件内容紧扣中心，富有启发性，操作简便，为学生构建了一个自由探索、自主学习的信息平台。

在此课的教学中，我以《种太阳》的歌曲切入课题，接着让学生谈谈自己对太阳的了解，使学生感到十分熟悉、亲切。太阳每天从东方升起，从西方落下，世间万物在阳光下生活、生长。想更深地了解太阳吗？从而引入课文的学习。

在学生学习生字词环节，我让学生通过读词语，以及利用学习生字的方法掌握本课需要写的生字。扫清文字障碍后再继续学习太阳的特点。我利用后羿射日的神话故事，让学生用科学的依据来解释后羿不可能射下来太阳，从而自然的过度到太阳远、大、热的特点上来。学生在教师的启发下理清了课文的脉络，知道了太阳的特点，在学习本文说明方法的过程中，生动形象的课间使学生对列数字、举例子、作比较、打比方的说明方法有了深刻的认识。

教材只是一种凭借，通过这节课的教学使学生对探索太阳的奥秘产生了极大的兴趣，此时，我趁热打铁，引导学生利用网络或图书馆了解更多的关于太阳的知识，为学生打开了更为辽阔的窗口。

当然我这节课也有不足存在，如：

俗话说：“读书百遍，其义自见。”但在本次的课堂教学中，我似乎忽视了这一点，指名读，齐读似乎多了点。其实，我可以让通过各种形式的朗读，如对比读，小组合作朗读等形式，使学生在读中理解，读中领悟课文的说明方法。

语文是基础性，工具性的学科，缺乏“写”的语文课堂是不完整的，可能由于上课时间只有30分钟的原因，我没能让孩子充分的写，有些缺憾。我们应当让学生在语文学习的过程中既要有声情并茂的读，也要有扎扎实实的写。

3、评价方式的较单一

这个问题，可能是大多数男教师的一个通病，课堂上的评价语总是寥寥几句，没有女教师那么丰富多样，没能很好的调动孩子们的学习积极性。

教学是一样常做常新的工作。今后，我将通过不断的听、评课，作课来磨练自己的基本功，学习百家之长，丰富自己的教学策略。

大班等太阳教案篇二

本课是一篇略读课文，是一首现代诗，诗歌着意描绘日出时美丽、充满生命活力的景色，抒发出作者磅礴的激情，反映了作者积极进取的人生态度和对自然、对祖国的热爱。诗中流泻出对生命成长饱含激情的赞美，记录着作者感受生命的心灵呼唤。这一首诗，文字简洁而富有亲和力，韵味悠长而不失节奏感，用丰富的情感拨动读者的心弦，用深情的文字激发读者的共鸣。作者用笔端倾泻而出的文字，带领读者走进诗中。这首诗能激发学生对生命的热爱，让语文课堂书写幸福的音符。

诗歌篇幅比较长，但读起来朗朗上口，诗歌激情澎湃、富有童趣，贴近学生的生活。

第1、2节，写的是日出以前。“森林和大地还在沉睡”“小鸟和白兔还在梦里”表明时间还早，表现出诗人迫切激动的心情。这一句与后面的“密密的森林”“清清的溪水”“弯弯曲曲的小路”相呼应，给我们勾画出日出之前大地安详的情景。“别怕，我们不会打扰你，我们是和太阳比赛早起！”点明题目，又富有童趣。

第3节，诗人用富有童心的眼睛看日出，用富有童趣的笔墨写日出。在诗人的笔下，日出是那样有趣、那样亲切。这里，

诗人的热情更是喷涌而出，紧紧抓住读者。诗歌的节奏一节比一节更紧凑，诗人的情感一次比一次更热烈：从花草、小鸟的欢乐写日出时的美好景象，活泼可爱的诗句让人不忍释卷。

第4节是直抒胸臆，表达“我们”对美好一天的向往。诗人在这里赞美太阳、欢呼祖国的黎明、迎接美好的一天。诗歌中的句子像一阵微风吹拂着读者的心灵，像明媚的阳光激越着学生的心灵世界，像一声号角唤起读者灵魂中昂扬向上的力量。诗人在童话般美好的世界中徜徉，用笔宣泄着他对自然、对祖国深沉的爱。

本课教学的重、难点是引导学生走进诗歌，充满激情地诵读诗歌，感受诗中的美好情怀。所以在课堂上我引导学生采取多种朗读方式来体会诗歌内涵。第一二节用轻快的语调，舒缓的语速，第三四节用激昂的语调，澎湃的激情，抒发奋发向上的激情。取得了良好的效果。

大班等太阳教案篇三

我们来看《太阳》教学过程的案例：

（一）学习课文。

（1）读课文，学习文中生字新词。

（2）了解太阳的特点——形体大、温度高、距离远。

（3）理解太阳与人类的关系——杀灭病菌、形成风云雨雪等。

（二）延伸课外。

先放一段太阳活动的录相，而后问学生还知道有关太阳其他什么知识。教师倾听学生的发言，随机整理出如下知识点：

- (1) 太阳的大家庭中有九大行星；
- (2) 太阳也会熄灭，大约要到50亿年以后；
- (3) 日食现象；
- (4) 太阳的自转和公转；
- (5) 太阳黑子对地球的影响非常大。

最后，让学生课外收集资料出一期“太阳”知识的报纸。

听完这节评优课后，笔者疑惑重重。

不能否认，语文课的确有知识教育的作用，也即是学生从语言文字中获得语言、文学、文化知识。但是，语文教学毕竟有自己的专司之职——帮助学生正确理解和运用祖国的语言文字，舍本逐末、喧宾夺主从来就是愚蠢的行为。笔者强烈呼吁对语文材料（主要是课本）中语文信息的取舍要语文化。教科书所提供的语言信息并非都是具有浓烈文学和人文信息的文学作品，怎样从教科书所提供的语言信息中精选出为语文学科的性质和任务所规定的那些最具有语文价值的部分，精心地研究并在教学过程中突出它，不能不成为语文教师在备课前必须首要考虑的问题。如果不是从是否具有语文价值出发去判断、筛选、规定语文材料，必然失去对语文教学的语文化的控制，使语文课丧失语文的本质特征。

大班等太阳教案篇四

《太阳》是一篇说明文，具有科学性，运用多种说明方法，向我们介绍了和太阳相关的一些知识，以及太阳和人类的密切关系。这篇文章的设计意图是为了让学生在课文学习中增长自然知识，学习用联系的眼光看待自然界，激发学生学习自然科学的兴趣，同时也接触、了解说明事物的方法，并初

步学会运用说明方法说明事物。在教学时，我比较注意让学生深入文本，来感受作者是如何通过形象生动的语言来说明太阳的特点的。主要采用小组合作、学生自学、教师导学等多种形式、给学生足够的时间来和文本接触。

1、上课伊始，就让学生谈自己对太阳的了解。（结合农村教学实际，学生资料搜集途径少，但对太阳的认知还是有很多。）激发了学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性。为学习新知也做了一个铺垫，比如：一位学生说出了这样一个句子：太阳像个大火球。我就及时提出了表扬，并说明这是一个比喻句。因为文中“太阳会发光，会发热，是个大火球”就运用了比喻说明的方法，即打比方。

2、学习课文第一部分时，让学生小组合作学习，在学习过程中画出把太阳的三个特点写具体的句子。然后再选一个自己比较感兴趣的仔细研读。我深入小组指导，让学生无拘无束、自由畅达地学习，使学生学会交往、学会合作、学会尊重、学会理解。汇报交流时引导学生体会运用列数字、作比较等说明方法的好处。学习效果较好。

3、结合课文内容自制多媒体课件，让学生充分感受阳光下这个充满生机的世界，直观形象。

1、在学生浏览完课文后，让学生说说自己都了解到了太阳的哪些知识时，学生基本不动脑，就是照本宣科。因为这已经是第二课时的教学了，我也未能及时引导学生总结概括地说，耽误了太多时间，学生的能力未得到提升，知识收获也不大。

2、举例子说明的句子没有引导学生体会其好处，比如：“到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。”还有“130万个地球才能抵得上一个太阳。”这些句子不仅运用了列数字、作比较的说明方法，还运用了举例的说明方法。教师未能及时说明引导，属于知识遗漏。

3、学习第二部分时，已经不是课文的重点部分了，而且内容较多，仍然利用小组合作学习，学生学习目标不明晰，抓不住重点，教学效果很不好。

4、学习方法单一，时间把握不准，所以最后没有足够的时间让学生联系实际理解课文最后一句话：“一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。”而是教师一语带过，给人感觉课上得不扎实，有点儿浮。

大班等太阳教案篇五

这篇课文的叙述层次清楚，共两部分内容：一是介绍太阳的有关知识，即“远”、“大”、“热”；二是说明太阳与地球有非常密切的关系。这两部分内容通过“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。”这个句子自然连接，起到了很好的承上启下的作用。

我的设计流程是这样的：

首先，由后羿射日的传说引入：这个传说有没有可能呢？带着这个问题学生自主阅读1——3自然段，通过讨论得出结论：不可能。从而引导学生了解太阳的三个特点：远、大、热。再从文中找出相关句子，引导学生理解作者正是运用了列数字、打比方、作比较将这三个特点写具体的。

本文的过渡句非常明显。很自然引入第二部分：太阳和我们的关系非常密切。

读读，再通过组内讨论交流，学着用自己的话说说。最后在派代表在全班汇报。

课文最后一段要求背诵，我的设计是指名读，师生合作读，男女生赛读，个别赛读，再尝试当堂背诵。

总结拓展部分：在我们的生活中有哪些利用太阳进行的发明？你还想创造出什么新发明？设计意图在于激发学生的科研兴趣。

大班等太阳教案篇六

《四个太阳》富有想象力，充满了儿童情趣，画出四个不同颜色的太阳分别送给“夏、秋、冬、春”，表现了作者希望一年四季时的美丽、处处舒适的善良的心地和美好的心愿。

可以借来让学生感悟想象的美好。

学生对于太阳并不陌生，可是不同颜色的四个太阳，却是学生见所未见的。在教学中，我充分利用学生对美好事物的喜爱之情，结合他们对课文内容的掌握，适时引导学生借助画面，用自己的语言表达课文内容，提高学生的口头表达能力。抓住文章内容充满童趣、语言简洁、优美的特点，围绕着“动脑筋，有创新”设计教学，积极创设学习情境，引导学生从读入手，感知理解课文内容，进而培养学生善于思考、善于表达的能力。

阅读教学第一是读，第二是读，第三还是读。于是，在内容学习的过程中我就设计不同要求、不同层次、多种形式的读，以读为主，以读代讲，让学生在读中感知，读中体会，读中思考。如在教学“金黄的太阳”一段时，我先请喜欢这一段课文的学生读完此段后，让学生说说“到了秋天，小画家为什么把太阳画成了金黄色？然后用课件演示了“秋日果园硕果累累，落叶飘飘”的景象。在邀请说话的情境中指导朗读，促进学生更好地体会到了“金黄的太阳”给人的喜悦、欢乐。又如在教学冬天“红红的太阳”时，我在充分让学生感受冬天冰天雪地、寒风刺骨的情景后，借助课件的演示对学生进行朗读的指导。

七八岁的孩子，是一株株的幼苗，让他们在想象中创造，在

想象中积累是十分必要的。因此在学完课文后，我让学生利用准备的材料，画一个自己喜欢的太阳，并想一想你要把它送给谁？为什么要这么画？接着播放音乐“种太阳”。学生边听边画太阳，最后展示作品，发表想法和意见。此时，配乐画面，表达交流，把美术、音乐和语文学科有机地结合起来，学生的想象力无疑插上了翅膀，学生们的眼亮了，语言也闪光了。有的说：

“我画了个蓝色的太阳送给大海，让大海蓝得像宝石。

”有的说：

“我画了个心形太阳送给灾区儿童，让灾区儿童感受温暖的爱心。

”……

大班等太阳教案篇七

本次结对研课我选择的是一年级《心中的太阳》这一课，我对这一课的教学目标进行了一点修改，增加了自己的看法。以发展学生的想象力，开拓创新思维，提高学生的绘画兴趣为主，进行整节课的教学设计。这次结对研课收获很多，虽然还有很多的不足，但自己在教学上也有了不小进步。

1、能灵活处理教材，把握好教学目标及重难点，引导学生大胆发言，对绘画产生浓厚兴趣，再进行课堂联想创作。

2、教学准备充分，制作微课视频，更好地让学生理解作画步骤，激发他们创作热情。

3、从心去感受学生的绘画兴趣出发点，用言语和动作，结合教学设计，让学生完全沉浸在自己的绘画想象世界里，这是我最想看到的学生对美术的热爱和他们能在绘画中获得成就

感和喜悦。

- 1、设计本节课重难点可以突出太阳的光芒特点，通过微课视频，强调光芒的变化，结合点线色为学生提供多种不同的光芒方法。
- 2、应避免学生将太阳的形象化，而忽略太阳本身的特点。
- 3、本课还可以结合太阳光芒的色彩特点，引入渐变色。

通过此次结对研课各位老师对我课堂的评价，我了解到自己在教学中的不足，将更加努力学习美术教育教学的理论，同时还要加强学习其他老师好的教学方法，注重培养学生的美术学科素养，创建更高效的美术课堂。

大班等太阳教案篇八

这是一篇讲伟大发明家爱迪生小时候的故事。学生很感兴趣，在第一课时请学生读文感知，并对课文内容进行质疑时，有同学提出两个问题：一为爸爸请来的医生说，为什么“说”的后面不是冒号和引号，而使用了逗号；二是文末爱迪生说要造一个晚上的‘太阳’，此处的太阳不是双引号，而是一个单引号。这两个问题我先让学生展开讨论，发现他们不能形成科学认识，就决定自己讲解。

对于学生无法了解、认知的东西，教师应不避嫌地讲出来，让他们有正确的认知结构。

大班等太阳教案篇九

《太阳》是一篇科普说明文，介绍了太阳的特点以及太阳与地球、人类的密切关系。在学习时，我们一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳

的密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。

五年级学生初次接触到科普说明文，对于这种文体，学生比较陌生，对其写作方法所知甚少，学生在理解和掌握上有一定的难度。而这种文体内容枯燥，语言朴实，不像记叙文那样具有故事性强、语言生动等特点来吸引学生的兴趣。再加上，五年级学生感性认识多于理性认识，决定了一部分学生学习这种文章兴趣不高，积极性不够。但是这节课上，学生还是较为积极主动的投入到课堂活动中，大都积极动脑、敢于发言、合作学习的氛围浓厚。

不足之处，学生的发言不够精彩，朗读还不够到位。

1、情境导入，激发兴趣新课标强调“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。”说明文的教学更应该创设情境，激发学生的学习热情。为此，教学导入时，我播放后羿射日的课件，吸引了学生的注意力。通过问题“后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？”来导入此课，进行学习。

2、重视朗读，读中领悟俗话说：“读书百遍，其义自见。”指导学生“读得好”，等于教学工作成功了一大半。在新的教学大纲中，朗读也是素质教育的重要内容。养成良好的朗读习惯，可以使学生的思维更加连贯，对文章的结构和节奏把握得更加准确。这节课朗读占了重要位置。从篇幅内容上，有全文读，分节读，分句读；从形式上，有放声自由朗读，个人读，集体读；从方法上，有快读，品读。朗读基本上做到了形式多样，朗读充分，收到了明显的效果。朗读的目的是要培养学生的语感，使学生在读中理解，读中领悟。在教授写作方法时，我先让学生在小组内朗读感悟，再指导朗读体会写作方法。

3、强调整体感知，培养概括能力新课标重视培养学生整体感

知课文的能力和语言概括能力。为此，我设计了这样一个问题：后羿真的把九个太阳射下来了吗？这件事可能发生吗？然后，通过品读前三段，学生概括出太阳的特点：远、大、热。

4、合作学习，重视个体。

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”

合作学习一方面培养了学生的团队精神、合作意识，一方面又在合作中在讨论、探究，充分表达自己的见解的基础上，总结大家的共识，得出满意的答案。这节课的重点在了解太阳的特点及其写作方法，我设计了这样一个问题：文章中通过哪些具体的语句得出太阳的这些特点的呢？请画出来并好好的读读这些句子。想一想从这些句子中，你看出了太阳的什么特点？作者采用了什么方法让你了解到太阳的这个特点的？学生小组讨论激烈，最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

5、不足之处

- (1) 朗读指导和训练还可以在强化一些。
- (2) 一部分学生的积极性未调动起来。
- (3) 教学设计还可以更加突出课文重点。