

一下语文识字教学反思 小学一年级教学 反思(通用9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一下语文识字教学反思篇一

对于小学一年级的的小朋友来说，他们在幼儿园大多已接触10以内的数，绝大多数的小朋友会指物数数，结合他们已有的数学经验，本节课的教学重点是教学生数数的方法，并会按一定的顺序数数；难点是让学生体会数数的方法，用完整的语言表达。

开学第一节课同学们对新的校园环境比较好奇，结合这一特点，我用“校园图”（课件）导入，让他们先看看图上都有哪些自己感兴趣的人和物？而不急于给出数数的任务，待小朋友们一一说出校园图里的人和物后，再给出数数的任务，此时小朋友会说：“有1面红旗”、“有7只小鸟”、“有4个垃圾桶”“有5朵花”等等，这时，教师因势利导地发问：“同学们真聪明，数得很好，图上那么多东西，哪些数了？哪些没数呢？你们能不能想个好办法既不多数也不少数？”学生会说：“数了的用手盖住”，“数一个做一个记号”、“编号”，还有的学生说：“从上面数，再数下面的”这些想法都很好，教师都应及时给予表扬，激发他们对数学的兴趣。教师问“红旗有几面啊？”，“单杠有几个？”……引导学生按数目从小到大的顺序数出图中的事物个数。数完图中的数，我让学生数数自己身上或同学身上的数，再数教室里的数，比如“窗子几个？”、“电灯几盏？”等。

一下语文识字教学反思篇二

我在引导学生识完字，读熟课文后，没有逐字逐句的理解、分析课文，而是让孩子们提自己不明白的地方。我原以为孩子们不会也提不出有价值的问题，我这样做只是尝试，但出乎意料：万和林一开始就直奔文章的核心句子：课文结尾为什么连用两个“我多想去看看”？我没有直接解答这个问题，而是以它为理解文章的一条线。我问：谁看出文中的“我”是一个怎样的孩子？从哪里看出的？孩子们的思路又进入了课文。

在文中他们从“走出大山”、“遥远”等处看出了“我”是一名山村孩子。有一位孩子提出“壮观”是什么意思？我请几位在北京场看过升旗仪式的孩子描述了升旗的场面，同时就有孩子在惊叹。表达能力强的杨金颐同学还结合学校的升旗仪式作了想像，用儿童特有的语言阐释了“壮观”一词的含义。这时我趁热打铁：这样壮观的场面，老师真想和同学们一起站在场看看啊！

但对一个山村孩子讲，这是多么难又多么遥不可及啊！这是她的梦想，她已经多次向妈妈说“我多想去看看”啊！从这儿看出小姑娘（———）。孩子们补充：看出小姑娘非常想去北京；看出小姑娘多么渴望看升旗仪式啊！提出问题的万和林也说自己明白了：其中一个是一篇文章结尾，另一个用来点题。

至此，学生对课文的理解划上了句号。课后我作了深刻的思考，对待这些优秀的孩子，我应该大胆放手，给他们更多的思考空间和学习空间。

一下语文识字教学反思篇三

《尾巴的功能》是一年级下学期语文第七单元的起始课，我把这节课的目标确定为：学生随文识字，认识“甩”等9个生字，能够读准字音；通过多种形式读文，学生了解课文内容，

知道四种动物尾巴的功能，激发学生热爱动物、热爱科学、探索大自然奥秘的兴趣，引导读书；学生分角色朗读课文。

纵观整节课，我带领学生在轻松愉快的气氛中，完成了教学目标。现将本堂课的表现做以反思。

我根据低年级学生的认知特点，设计教学程序，选择教学方法。主要采用趣味教学法，把游戏引入课堂，比如“送字宝宝回家”；注意调动多种感官，例如以介绍四种动物尾巴功能的图画刺激学生视觉，以动手操作——找朋友、揭字卡作用于学生触觉；以互读表演读反复作用于学生的听觉；以屏幕飞入的词语像磁石一般吸引学生的注意力；让学生自己发现、自由交流识字方法，调动学生的智力和情感因素，这样，多种感官协同活动，使学生在有效的时间内，主动、生动地完成了识字任务。

例外，不仅注重将生字放到生活环境中去识记，同时重视在文字本身上下功夫，把生字放在陌生的语段中去夯实字音，以及及时引入象形文字，介绍我国古老文字的渊源，都是一些大胆的尝试，力求让学生对语文产生新鲜的感觉和美好的向往。

学生借助拼音，凭借跃跃欲试的心理和强烈的表现欲望，在自读互读中很快能把课文读得正确、流利了。然而，学生是否能感受动物尾巴的功能这种情趣，又如何把自己的悟出来的情感通过朗读表现出来，却离不开老师的指导。我没有做朗读技术上的指手画脚，而是抓点带面，在教学非洲鳄尾巴的功能时，“我的尾巴是武器，挥舞起来力无穷……”先让学生读，读后谈谈自己朗读的原因，很多孩子很有表现力，未经老师的知道就把“无穷”重读了出来，为什么要重读“无穷”？让孩子自己说说原因，由学生自主体会“无穷”的含义，畅所欲言，老师只是起到了一个点拨的作用，在学生畅谈后再出示“无穷”在词典中的解释。这样充分发挥了学生的主观能动性，体现学生主体，让学生做主人，甚至是

尝试了指导者的身份。

虽然是一节公开课，但既然是上课，不管是不是自己的学生，都要让他们有所得，教师上课的目的始终应该是为学生服务，这一点是我所坚信而且一直遵循的。当学生的学习出现了波折时不能急匆匆地进行教学环节，而是力求让他弄懂、学会，坚持学有所得。

这是一篇蕴含丰富科普知识的小文章，介绍了四种动物尾巴的功能，但自然界是博大的，动物的范畴更是宽广，利用一切可以利用的机会进行拓展，适时适度地激发学生热爱动物、热爱科学、探索大自然奥秘的兴趣，并引导读书。

本节课也仍然有值得商榷之处：对朗读的指导方法多样很重要，形式活泼对低年级孩子来说也很重要，但应坚持从文本出发，让学生、指导学生尽量去体会语言的魅力，嚼出文字的滋味。我们要建立这种真正的语文情境，把学生柔和地自然地包裹住，不管是什么样的文章，只要有文字，就要尽力保护这种感觉不被破坏，读文、晓意、懂理。在文字上下功夫还是我应该继续探究和思考的。

一下语文识字教学反思篇四

为了使识字课也生动有意思，课堂中，我主要通过情境的创设，把学生引入比较真实的蔬菜宝宝家。学生学得兴致挺高的，看来这个设想还是符合了学生的特点。回忆教学过程，有几点还是比较令我满意的。

“知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者”。在上课伊始，我巧妙地运用多媒体课件，以蔬菜宝宝的来信，带领学生去蔬菜宝宝家做客这一大情境，激发了学生的学习好奇心和兴趣，同时在“门牌”的创设中，学生轻松地认识了“蔬菜”。接下来，我说“迫不及待了，让我们一起进到里面去看看吧！”板书“里”，很自然的，学生理解了“里”的意思。再

出示菜园图，根据学生的回答点击蔬菜名称，而后以“小朋友们，这些蔬菜娃娃见你们来了，可高兴拉，瞧，它们都带来了自己的名片，看，有照片还有名字，我们一起来认识认识他们吧。”，出示蔬菜宝宝“名片”，导入识字教学。

在最后的识字巩固环节，我以“喜欢这些蔬菜宝宝吗？蔬菜宝宝也喜欢你们，它们要变成一道道美味送给大家，不过，它们要先考考大家是不是都已经和生字宝宝交上了朋友。”带领学生有兴趣地进行识字复习，让学生“报菜名”进行字词的拓展学习，这环节在学生中掀起了一个小高潮。我以一个又一个的情境创设，把学生一下子就带进轻松、愉悦的语文乐园天地，让课堂与快乐不再分离。

识字离不开朗读，朗读能帮助学生识字，读多了，学生与字见面次数也多了，自然字也就记住了。一年级学生如果以为地让他们用单一的一种方法一味地读，学生很快就会厌倦下来，没有了兴趣，自然对识字也就提不起精神了。所以在识字教学中，我先出示有图片加音节的生字，再去掉图片，读读带音节的生字，最后去掉音节读读生字，体现生字教学的层次性，这样循序渐进、由浅入深，学生在多次与生字词见面后，很自然地记住了，教学效果也就好了。在认读生字过程中，我采用自由读、指读、赛读、轮读、抢读、男女分读等多种形式，使学生变换各种口味，学生读的兴趣也就能始终保持高昂。在课文的朗读中，我也用问读、接读等形式让学生在读中感悟，多样的形式才会始终吸引着学生。

一年级学生非常喜欢做游戏，既然游戏可以帮助他们集中注意力，那么课堂上，我就引入了两个游戏。“贴商标”游戏，让学生找出对应的蔬菜名称，不仅考学生的识字情况，也考验了学生的反映速度，他需要和图片对应起来，同时在学生的“对对对……”拍手声和齐读声中，生字再一次深刻地和学生见了一次面。在“猜猜看”的游戏中，通过猜动作，猜口型，猜谜语，既增强了学生的学习兴趣，也帮助学生提高了识字的能力，学生在游戏中兴趣盎然识字，学习就不再是一

种负担，而成为一种乐趣、一种享受。课堂也证明了学生确实是喜欢这样有意思的识字的。

这节课的教学中虽然做到了以上几点，但还存在着些不足的地方。

1、课堂的及时生成

在让学生说说你还知道什么园时，有些学生说了和“园”字同音的“圆圈，元旦”，我随即在黑板上把这两个字写上了，之后就没再去理会了。我想要是我把整个词语写上，在复习巩固环节，再让学生读读，这样不仅让学生区别了同音字，又增加了识字量。这是一个很好的课堂生成点。

2、评价的多样化

老师的评价对学生是非常重要的，一句好话足以让学生增强信心，保持良好的学习态度。特别是一年级学生，我的评价语还欠生动丰富。

识字教学如何让学生既有兴趣又学得扎实？教学永远是不不断改进的艺术，我将不断反思，不断进取，！

一下语文识字教学反思篇五

小学一年级学生思维以具体、形象思维为主，好动，喜欢自己感兴趣的事物。本课教学内容是认识11—20各数、知道20以内数的顺序和大小，一年级的学生基本上已经会数数到20，在教学本课时，我遵循小学生的认知规律，采用多媒体技术这一能融合形、声、色为一体的教学手段，创造性地使用教材，使学生达到题解新知的效果。

一开始，通过多媒体播放一首儿童歌曲，利用低年级学生喜欢的小动物鸭子，吸引学生的注意力，激发他们的注意力，

接着又通过大屏幕出示了学生喜欢的水果、蔬菜，在强烈的视觉冲击下，再让学生数喜欢的东西，让学生在愉悦的心情中初步感受了十几的数。

教材中有一组图片是1 1个鸡蛋、1 2个鸡蛋、1 3个、1 4个……20个鸡蛋图，由于学生已经有数数的经验，在教学到此时，我并没有把1 0个图片都一一出示让学生去数，而是先出现了1 1、1 2、1 3、1 4个鸡蛋图，让学生数完后交流数地经验，有一个学生说出：“一满盘是1 0个，第2盘有几个就是十几。”学生通过自己的观察获得了新知，接着我并没有出示1 5、1 6鸡蛋图，而是让学生掌握这种方法后，去数1 8、1 9、2 0个鸡蛋图，避免了学生连续出示造成顺口溜而不去数的现象，又减少了教学法中的重复与枯燥。

在教学中，我遵循学生是学习主体的原则，关注学生的学习过程和思维方法。在数数的过程中，我放手让学生自主探索，积累数数的方法，在给数字排队的时候，让学生用自己喜欢的方法去排，引导学生运用多种感官去理解知识，掌握知识。在数数的过程中，我又及时进行了数学思想方法的渗透和有效学习方法的指导，如，数数的'时候，教给学生要按一定的顺序或作上记号等。

认完数之后，我精心设计了有趣的练习，比如，给数字卡片排队，举卡片比赛，猜数游戏等。尤其是猜数游戏学生兴趣很高，效果也很好。数学有时候看趣来很枯燥，但是如果加上我们精心设计的练习，就增添了许多趣味性，让学生学得轻松、活泼。

在教学完认、读、写数后，我又安排了让学生联系实际说说你在哪见过这些数，体现了数学与生活的联系。

不足之处：

1、在教学数水果和蔬菜的环节有些拖延、时间过长；

2、在练习估数的环节中，时间有些仓促，没有收到预期的效果，只是简略地让学生试着操作了两遍，若老师先抓一把或带着学生操作一遍再让学生自己操作时，学生就有了参照物，会真正起到估数的意义。

[评析] 高老师的这一节课符合新课程标准，遵循了学生的认知规律，安排了歌曲导入——动手操作——趣味练习等环节，体现了学生是学习的主体的原则。教学中多处创设情境，以激发学生兴趣。创造性地使用教材，采用多种练习培养了学生的数感，并注重对学生进行学习方法的培养，体现了教学中的灵活性。只是有些环节有些仓促。

一下语文识字教学反思篇六

这个学期一过去一大半了，抱着一定要教好的心理，开始了自己全新的工作。小学一年级教学，无论是哪个科目，我想首先应该掌握的是孩子们的心理特点：对于什么事物他们都好奇，模仿能力强，好动，但是注意力很容易分散，学习持续时间不长。如何在有效时间里教会孩子们更多的知识，应该是我要追求的目标。

一年级大部分是6岁左右的孩子，刚进入学校，学习、生活习惯还不太适应，正在慢慢形成，学习新知识也需要老师一步一步手把手的教。俗语说“一口气吃不成胖子！”我想自己这种焦急的心理忘记了孩子们还是5、6岁不懂事的小朋友，正是处于启蒙教育阶段，很多方面需要老师引导，需要耐心和细致。

欲速则不达！从常规和排队抓起，教会孩子们记住自己上课的队形，然后才能慢慢教孩子们学习立定跳远，学习广播体操，学习前滚翻，学习其他内容。教会孩子们走，他们才会慢慢学跑，走都没有学会，就去学跑，确实是难为他们了，

这就需要老师把握好主体方向。

有些班级队伍总是站不好，安静不下来，特别在室外就象放飞的鸟儿。老师上课发脾气，对于孩子们来说也许只能镇住几分钟，一会他们又忘记了，玩得忘乎所以。实践教学更需要的是经验和方法，一个老师的人格魅力并不是在于这个老师多么严厉，有多高的学历，关键在于如何教书育人，如何传授知识，能够寓教于乐，让学生轻轻松松学到知识。平时我试着去接触和了解孩子们，试着走进孩子们的世界，希望可以更利于自己的教学。

发现学生上课认真了，按照老师要求做了，哪怕是队伍排好，并且安安静静了，这一天我的心情都会很好。孩子们哪天疯玩，不听指挥了，我也会失落一整天，不知不觉心情起伏受学生上课的态度和效果影响。有的孩子擅长画画，有的孩子有语言天赋，有的孩子擅长体育运动，还有的孩子擅长音乐，人有所长，尺有所短，这就需要我们老师用发现的眼光来看待每一个孩子的闪光点，能够因材施教。不能总是盯着学生的缺点不放，扼杀了孩子们的天性和特长。

关于体育类教学的参考书和教学碟片太少了。正是因为体育教师之间的经验交流太少，才导致体育教学相对其他主科的停滞和发展不前。希望自己能够在经验教训中积累和沉淀，在教学中迅速成长，能够获得长足进步！为推动小学体育教学的发展献出一份力量。

一下语文识字教学反思篇七

较好的地方：

1. 多种形式调动孩子情绪。因为拼音学习对孩子来说是枯燥、乏味的，所以在课堂上，我先设置了一个故事情境——孙悟空，调动孩子的喜好，提高学习的积极性。同时采用了多种形式，如课间操、摘桃子等，实践证明孩子整堂课的认真表

现还是很有效果的。

2. 运用形象有效地记忆方式d的记形是本堂课的重点之一，因为与前面所学的b、p容易搞混，我采用了d的变形记，让孩子直观形象地感知半圆位置的变化而形成的声母，再通过手势的方法把形记住。

3. 把学习体验和学习发现交给学生。在d、t比较发音中，先让孩子观察老师读d、t时，放在嘴边的布的变化，感受送气音和不送气音，然后拿起自己的手，体验读送气音和不送气音。有助于孩子的理解和记忆的深刻性。

不足之处及改进措施：

1. 给孩子尝试的时间不够，因为还只是拼读的第二课，前面虽然有3节课的基础，可还处于初步学习阶段，所以在拼读的过程中节奏太快了一点，应该让更多的孩子尝试同一个音的拼读，把每一个音节的拼读扎实化。特别是对于第三声的难点应该拿出来巩固化。

2. 学生语言的表达不够完整，声音不够响亮。归结自己平时的课堂，怎样给孩子说话的一些模式，然后孩子有可模仿的句式，在不断地模仿实践中，才能有效地激发孩子的语言思维发展。

一下语文识字教学反思篇八

一年级的小朋友刚刚进入校园，对学习，特别是数学的学习充满期待，此时是激发学生学习兴趣的最佳时机。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教学时，在主题图讲完后，我请7个同学上台，问：“苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边”然后引导学生讨论7由几和几组成。师还可以问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握7的组成，还可以进行思想教育。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《海底世界》时，我先告诉学生我一共有几条“热带鱼”，左手有几条，让学生猜猜右手有几条，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

一下语文识字教学反思篇九

在对本节课的教学实践与效果进行回忆对比后，我认为有以下几点值得探讨与反思。

教师提出要求：请小朋友以四人小组为单位，用几何图形纸片进行汽车组装竞赛，看哪个汽车厂设计的种类最多。

小组汇报说说设计了哪几种汽车？

设计一辆车，在探究性学习里通过自主参与学习活动，获得亲身体验，逐步形成善于质疑、乐于探究、勤于动手、努力求知的积极态度，让学反思：这个活动是为了让学生在小组活动中，每个人都有机会来生感觉非常有趣，在一种兴奋、积极的心态下学习，激发他们探索、创新的欲望。使每位同学在教学活动一开始就有一次创作的机会，为后来的大胆想象，特别是为造型上的创新提供了较好的舞台。从实践结果看，确实起到了较好的效果。

提示：

(1)、可以在原有汽车功能或色彩上进行改造。（如车能飞，车能在水中游……）

(2)、可以用你喜爱的动物、植物以及其它事物的外形进行设计。

(3)、还可以在设计的汽车旁写上功能或特征类的文字。

反思：研究性学习是学生在教师指导下，在探究过程中主动地获取知识、应用知识、解决问题的学习活动。在这种学习方式下，教师不再作为知识的权威，将预先组织好的知识体系传授给学生，而是充当指导者、合作者和助手的角色，与学生共同经历知识探究的过程。学生不再作为知识的接收者，被动学习，而是能与教师一样通过各种途径获取信息，带着自己的兴趣、需要与客观世界对话，从而使学习与探究统一。虽然教师提供给学生的三个看似简单的问题，其实就包含了教学内容的拓展，使学生不会再局限于自己观察到的、看到的汽车，创作的余地就更大了。通过对这三个问题的共同探究，使学生的思路更加开阔。学生的作业中，就出现了苹果汽车、兔子汽车、西瓜车、长翅膀的车、鱼车……。但在实践中，我发现如果能给学生提供一些已有的奇特形状或功能的汽车图片，学生的想象会更加精彩。

(1) 教师以主持人角色举办“汽车展览会”。

请小朋友把自己的作品放在前边，大家一起来评出奖项。

“迷你车”：要求色彩鲜艳，形状美观大方。

“多功能车”：要求多功能，用途广。

“皇冠车”：要求既美观大方，又功能齐全。

(2) 肯定小朋友精彩、生动的设计。对可以修改补充的作品，鼓励继续补充改进。

反思：在评价中采用，教师评、学生评，评个人、评集体等多种评价方式，也是想达到对学生的一个促进，培养学生的小组合作意识和集体荣誉感。由于课前就强调了最后要奖励小红花，所以，整节课学生的秩序井然有序，即使在活动中也没有出现混乱状态。

教学方法仁者见仁，智者见智，在教材的使用上也是如此，但总目标是一样的，让我们以孩子的观点看世界，充分发挥自身的创造性，选择学生最喜欢的方式和最适合师生的内容，赋予教材新的生命，师生一起成长。