

# 降落伞教案反思 小班体育活动大皮球真好玩教案附教学反思(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 降落伞教案反思篇一

活动目标：

- 1、锻炼孩子的身体协调和平衡能力。
- 2、锻炼孩子的团队协作能力。

活动准备：

四个乒乓球板、两个小球、障碍柱6个

活动过程：

- 1、小朋友下楼之前，先在操场布置好游戏场地，选择运球的两条途径，沿路各摆好3个障碍柱。
- 2、小朋友下楼后，让他们有秩序地在操场边上站好，老师告诉小朋友今天玩的游戏叫做运小球。然后拿出两个乒乓球板和另一个老师相互合作示范如何运送小球，讲明游戏规则。
- 3、将全班小朋友平均分成两组，每组两边平分，对运小球。

活动提示：

- 1、手不能触碰小球。
- 2、沿途如果小球掉下，需在捡回后从原来的位置继续运球。

活动反思：

情景描述：在活动过程中，小朋友们一开始表现出极大的兴趣，排在后边的小朋友总是往前挤，从而导致队伍起点不断地向前靠拢，缩短了运球路程。并且有些小朋友不懂得接力的规则，队伍乱排，以至于最后队伍并不是平均分配，很难有比赛的性质。

活动分析：

游戏过程中出现一些混乱的情况多数是因为规则不明确和游戏重复性高时间过长造成的。

反思调整：

- 1、应该在起点设立一个标志物，标示起点。
- 2、游戏中出现规则模糊时需要再一遍跟小朋友们讲明规则。
- 3、障碍设置应该更加丰富一些，最后有难度的递进。

## 降落伞教案反思篇二

设计意图：

活动目标：

- 1、幼儿学习皮球的“拍、抛接、滚、踢”等基本玩法。
- 2、通过“福娃”，激发幼儿运动热情及竞争意识。

### 3、幼儿喜欢玩皮球，乐于参加游戏，并体验合作的乐趣

活动重点：喜欢玩皮球，学习皮球的几种不同玩法

活动程序：

第一部分：开场热身，带领孩子活动身体各部分，激发运动热情。第二部分：也是本次活动的重点环节是：探索学习皮球的多种玩法。我先让幼儿自主探索，再模拟学习，然后自主练习。

第三部分：我通过一个小游戏，让幼儿巩固所学知识，同时放松身心，体验游戏的乐趣，从而让幼儿在意犹未尽中结束本次活动。

活动准备：

1、教具：多媒体课件、音乐：健康歌

2、学具：皮球，篮子若干

3、“福娃”贴卡

活动过程：

一、开场热身：健康歌

孩子们，让我们来锻炼身体，一起来做运动！（放“健康歌”音乐，师幼共同活动身体）

二、探索学习皮球的多种玩法

1、出示皮球，让幼儿自主探索玩皮球。

孩子们，看，这是什么？（皮球）咱们今天来玩玩皮球，好

不好？咱们看看谁最会玩，和别人玩得不一样，一人拿一个皮球，让我们开始玩吧！

2、出示多媒体课件，学习福娃玩皮球。

(1)、观看课件，看看福娃玩皮球

(2)、逐个学习福娃玩皮球

a□看单个课件，空手练习

让我们跟着福娃，一起来做练习

拍：我拍我拍我拍拍拍

抛：我抛、我接、我抛、我接，

滚：滚过去，滚过来，

踢：我踢我踢我踢踢踢

b□拿着皮球，逐一练习（强调方法）

福娃说，要看看我们玩球学会了没有？让我们拿着皮球，和福娃比一比。

3、自主练习玩皮球。（互动）

我们把福娃的本领都学会了，可周围的客人老师还不会玩皮球呢，

我们去教教他们吧。看谁还可以发明新的玩法。

三、游戏：小孩小孩真爱玩

孩子们，今天我们玩皮球玩得真好，奖励奖励自己，做个游戏吧——结束

小孩小孩真爱玩，摸摸这，摸摸那，玩玩皮球滚滚滚

小孩小孩真爱玩，摸摸这，摸摸那，玩玩皮球踢踢踢

小孩小孩真爱玩，摸摸这，摸摸那，学学小狗跳跳跳

小孩小孩真爱玩，摸摸这，摸摸那，摸摸鼻子转一圈

小孩小孩真爱玩，拍拍手，拍拍肩，跺跺小脚跟我来。。

## 降落伞教案反思篇三

活动目标：

- 1、在感受音乐性质的基础上，创造性的用动作表现作品，能随音乐有兴趣地表演，体验神气、高兴、害怕三种情绪，享受情节表演带来的乐趣。
- 2、教育幼儿对待朋友要以诚相待，说话算数。

活动准备：

- 1、《狮王进行曲》音乐、狮王头饰一个、孔雀、长颈鹿、眼睛蛇等各种小动物头饰人手一个。
- 2、幼儿对音乐有了初次的理解、表演经验。

活动过程：

二、回忆故事原来，小朋友都在狮王的生日舞会上已经认识了那个狮王，那你还记得生日会当时的情景吗？让我们一起再来回忆一下吧！

1、听音乐，教师讲故事提问：

谁能说一说？

2、故事中狮王是以怎样的姿态出现在舞会上的？请小朋友学一学什么样的动作和表情可以表现狮王的神气。

3、小动物听到狮王的. 吼叫心里觉得怎样？生活中，你遇到哪些事情还会害怕？

三、角色表演接下来，我们就来表演一下狮王的生日舞会，老师扮演狮王，请幼儿扮演小动物，看哪位小朋友表演的最投入！能够和同伴友好合作。

小朋友说的都很好那接下来就让我们再来试一次，看谁在和狮王欢庆的时候能够表现出和狮王的亲近、友好。

小结：如果，我们每个人都能够做到诚实守信，我们周围就会减少许多坑蒙拐骗，减少许多猜疑、顾虑，我们的世界将会变得更加美好，我们人与人之间的关系将会更加和谐。那就让我们从自己做起，从小事做起，为当一名诚实守信的人而努力吧！

活动反思

美术是凝固的空间艺术，音乐是流动的时间艺术。我园正在研究的市级课题《幼儿园美术与各领域知识整合运用的研究》认为：音乐和绘画是相通的。秉着这一观点，在绘画《狮子大王》时，我首先想到的是法国作曲家圣桑的作品《动物狂欢节》的一段：《狮王进行曲》。全曲共分三乐段，描绘了狮王的威风凛凛的形象：第一乐段是狮子王出场前的情景；第二乐段是狮王大摇大摆出现在小动物的面前；第三乐段是狮王与小动物们共同狂欢的情景。三段音乐表达的内容生动形象，无论撷取那一段、哪一个场景进行绘画，都将是非常奇特、

有趣的。带着这种想法，我在把握三段音乐的基础上，根据孩子的年龄特点创设狮子大王过生日、狮子一家和动物们狂欢的情境，旨在引领孩子们在欣赏与感悟音乐的基础上绘画狮子大王。因此，在活动开始，我引导幼儿欣赏乐曲、感受乐曲中狮王威风凛凛、狮子王后优雅从容、狮子宝贝活泼可爱的形象以及小动物们欢呼的场面，同时启发幼儿在狮子王过生日的情境中想象威风凛凛的狮王、优雅从容的狮子王后、活泼可爱的狮子宝贝是什么样子的，让他们明确本次绘画创作的主体——狮子大王。然后让幼儿把听到的和想到的狮子大王、小动物狂欢的形象画下来。

由于各人对音乐的感悟不同，每个孩子所想象的狮子大王形象也会有所偏差。正因为这种偏差，幼儿画出来的狮王形象各异，动物们也各具形态。充分体现音乐与美术整合的魅力：声中有画，画中有声。

## 降落伞教案反思篇四

活动目标：

- 1、让幼儿懂得与他人一起分享信息，感受交流信息的快乐。
- 2、初步了解人与环境的依存关系，逐渐形成维护环境的意识。

活动准备：

- 2、创设环境：幼儿与家长拍的照片、本班开展的环保活动照片；各种有关环保的图片。
- 3、心理准备：幼儿对生活中周边环境污染情况非常关注，经常与同伴交流自身在调查环境过程中的发现。

活动流程：

## 创设情境——观察发现——分组操作

### 活动过程：

(一)创设情景，以谈话的口吻引入，激发幼儿的兴趣。

前几天，我们小朋友已经一起讨论过环境和人的关系，有的小朋友做了调查表，有的小朋友和爸爸妈妈用照相机将周围的环境记录下来，我们一起去看看吧！

(二)教师鼓励幼儿自由结伴，观察情景中的各种资料，说说自身的发现。

1、这是什么地方？这里的环境怎么样？你怎么知道的？

2、外出游玩时，你看到什么？心里怎么想的？

3、鼓励幼儿大方地向同伴介绍自身的发现。

(三)播放《地球生病了》录音磁带，引导幼儿了解地球正在遭受的种种危害。

2、听录音：我是一个生病的地球，最近几年，我身上的病越来越多了，我的空气中有许多细菌，使空气受到污染；我的海水、湖水、都变了颜色，不再是蓝蓝的大海，清洁的河流；我的森林变得光秃秃了，有的树叶也长不出来了，鸟儿没有了自身的家，唉，我真难过呀！

(四)与幼儿寻找维护地球、保护环境的方法。

1、教师提问：我们有什么方法让地球的病好起来呢？

(五)分组操作活动：

1、小阳光棚：引导幼儿按意愿自由选择操作内容：绘画《环

保宣传图》和走《垃圾分类》迷宫图。

2、活动室：与幼儿玩音乐游戏《拣垃圾》，音乐开始，幼儿随着音乐走圆圈，音乐一停，幼儿听口令拣相应的垃圾。如：请拣起有害垃圾。

#### (六)家园配合：

1、在班级设置垃圾回收站，鼓励家长幼儿利用回收的垃圾进行手工制作，变废为宝。

2、收集与主题有关的书、图片、照片、光碟、和其它文字资料，包括提供一些脏、乱、差环境的图片。

3、与小朋友收集一切可回收的物品，带回教室，我们将开展“变废为宝”的'活动;收集透明的玻璃瓶子(有盖，好密封)，以便于我们观察垃圾的腐烂。

4、与小朋友讨论有关垃圾的问题或疑问。

#### 活动反思：

这次教学活动从幼儿感兴趣的角度出发，因为幼儿对于“水”一向来都是比较喜欢的，所以我想这节跟“水”有关的内容应孩子们应该非常感兴趣，从而可以集中注意力，积极地参与活动。

从平常科学区情况的观察来看，现在孩子接触实验探索，发现问题，解决问题的机会越来越少，让幼儿失去了自发探索的欲望，所以我选择了以实验为主的科学课。从课堂结果来看，我可以肯定幼儿对于课堂内容的选择非常感兴趣，参与也非常积极。

# 降落伞教案反思篇五

## 设计意图

幼儿经常在家或幼儿园里观看光碟，光碟是幼儿生活中不可缺少的事物，为了能让幼儿发现生活中的现象和废旧物的利用价值，并提供观察和探索的空间，创造动手、动脑的机会，便围绕光碟设计此活动。

## 活动目标

- 1、感知旧光碟带来的乐趣；培养爱动脑、爱实践的好习惯。
- 2、能发现旧光碟的多种玩法并大胆尝试；激发幼儿想象力，创造力。

## 活动重难点

活动重点：能发现旧光碟的多种玩法并大胆实践。

活动难点：能与伙伴合作探索旧光碟的玩法。

## 活动准备

许多旧光碟分放在六个小筐中

## 活动过程

### 一、出示光碟，引发兴趣

师：今天老师带来许多被划坏的旧光碟，想请你们玩一玩，你想怎样玩呢？

### 二、自由探索玩法

## 1、个别尝试

师：谁能来试试你的玩法？谁有不一样的玩法？（教师适时引导启发，激发幼儿动脑思考）

师：你的玩法真好玩！旧光碟的玩法多不多？

## 2、幼儿自由探索实践

师：还可以怎样玩呢？大家都来玩一玩，看看谁的玩法多！（教师观察，幼儿遇阻或出现问题是参与或提示，鼓励幼儿探索多种玩法，利用幼儿的玩法进行互相启发，激发幼儿多思考多创造，并留意合作的幼儿。）

## 3、交流演示

师：你玩了哪种玩法？谁来演示你的玩法？（教师请想法多样，玩法奇特的幼儿做较多的讲解和演示，激发幼儿大胆创造玩法。）

## 三、合作探索玩法

### 1、合作演示，激发兴趣

### 2、幼儿合作探索玩法

师：请你和伙伴一起去玩一玩，看看还有哪些新玩法好吗？快去和伙伴商量新玩法吧，然后一起玩一玩。（教师观察幼儿，适当帮助没有伙伴的幼儿，给游戏受阻的幼儿以帮助和启发；激发幼儿创造玩法，利用“典型”玩法帮助幼儿相互启发。）

### 3、交流演示

师：谁来讲一讲，你和伙伴是怎样玩的？（教师对幼儿间的交

往和玩法给予鼓励和肯定。激发幼儿大胆交往，大胆创造玩法。)

#### 四、延伸

师：小朋友能用旧光碟玩出这么多好玩的游戏，真实太棒了！那么，旧光碟还能用来做什么呢？，它可以被回收利用吗？请你去研究一下好吗？（激发幼儿继续探索和研究的欲望）

#### 活动反思

1、教师在选材上非常接近幼儿生活实际。旧光碟是随处可见的东西，很容易接触到，教师一敏锐的洞察力抓住了这个教育契机，充分利用幼儿熟悉的废旧物品，让它在教育教学中发挥重要的作用。

2、在教学过程中，教师能够真正的做到让幼儿主动学习。教师通过层层深入的提问，引领着幼儿在自然的状态下，一步步的进行实践、总结、再实践、再总结的学习过程。每一次问题的提出，就是幼儿将要实践的主题，光碟的玩法从最初的单一的一个人玩到最后多样的大家合作玩，整个过程都在教师的引领下，使幼儿逐步获得了更多的经验，真正体现了孩子主动学习的意义。

3、教师在活动中，能够根据孩子的需求，以合作伙伴的身份启发、引领幼儿在困惑时如何走出来，随时抓住幼儿迸发的创造性火花，加以引导、启发，懂得用自己的行为给孩子启示，最后让幼儿自己得出结果。让幼儿获得一种成功感。

4、在师幼的互动活动中，教师能通过自己对孩子的观察，做到对幼儿实施有意义的关注。每一次关注都是有目的的，而不是随意的、盲目的、形式上的。幼儿做什么？怎么做？做的怎么样？教师都能做到心中有数。关注孩子的学习效果，不断激发幼儿的思维和想象，进行再创造。教师的适当启示

使师幼互动变成有来有往的有效性互动，使互动中幼儿的反应成为有价值的反应。

5、另外，教师在活动时，不是死背教案，教学具有一定的伸缩变化，能根据孩子活动的具体情况及时调整。

建议：教师参与个别幼儿活动要适当，不能由始至终，还要注重观注其他幼儿，发现她们的困惑或者是新的玩法等。