

# 幼儿园我长大了教案反思 幼儿园美术活动反思(大全8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

## 幼儿园我长大了教案反思篇一

中班美术

1. 知道彩虹是下雨后出现的自然现象,它是由红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色组成的。

2. 对色彩进行探索,感受色彩的变化,运用不同绘画材料,以彩虹色彩为线索进行大胆想象与创作。

3. 感受大自然的神奇与美妙,体验欣赏彩虹色彩的美。

1. 活动重点:知道彩虹是下雨后出现的自然现象,它是由红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色组成的。

2. 活动难点:对色彩进行探索,感受色彩的变化,运用不同绘画材料,以彩虹色彩为线索进行大胆想象与创作。

1. 经验准备:生活中有观察彩虹的经验,丰富的色彩认知经验,多种绘画工具的使用经验。

2. 物质准备:水彩笔、油画棒、水彩颜料、湿水彩颜料、水粉笔、打湿的画纸、背景板[ppt]音乐等。

一、创设“雨后彩虹”的情景,激发幼儿参与活动的兴趣。

发现彩虹：教师用湿水彩的方式，通过三原色感受色彩的变化。

教师指导语：

1. 听什么声音？（播放音乐：打雷下雨）雨水带着蓬勃的生机唤醒大地。（用水粉笔沾水，从上往下打湿画纸）
2. 瞧，谁出来了□□ppt□太阳图片）阳光温暖着大地，阳光是什么颜色？（黄色）从天空上洒落下来。
3. 地面的雨水呢？用什么颜色表示好？（蓝色）雨水落到地上，越积越多。
4. 黄色的光与蓝色的水相遇，大家发现了什么？（绿色）绿色的大地生机勃勃。
5. 阳光越来越暖，可以用什么颜色表达？（红色）阳光温暖着天空，颜色有哪些变化？（橘色）
6. 阳光的影子映在雨水上，又有哪些神奇的变化？（紫色）
7. 雨后太阳出来送给大家一份神秘又美好的礼物，是什么呀？（彩虹）

二、观察“美丽彩虹”，迁移幼儿生活经验。

观察彩虹：结合课件ppt□启发幼儿观察彩虹，知道彩虹是下雨后出现的自然现象。

关键提问：

1. 哇，彩虹美吗？你在哪里见过彩虹？

2. 看到彩虹的心情是什么样子的？有什么样的感受？

3. 彩虹是什么样子的？有哪些颜色？（结合ppt□

教师小结：雨后太阳出来会见到彩虹，彩虹弯弯的像桥，有红橙黄绿青蓝紫7种颜色，一个颜色紧挨着另一个样色，彩虹美丽又神奇。

三、体验“找寻彩虹”，湿水彩的绘画方式对色彩进行探索。

绘画彩虹：用湿水彩的方式体验彩虹的色彩变化。

1. 黄色的阳光温暖着大地，从天空上洒落下来。（黄色）

2. 雨水落到地上，蓝色越积越多。（蓝色）

3. 绿色的大地生机勃勃。（绿色）

4. 阳光温暖着天空，影子映在雨水上。（红色、橘色、紫色）

欣赏彩虹：把作品夹到绳子上，欣赏彩虹的色彩美。

四、绘画“彩虹花园”，以彩虹色彩为线索进行大胆想象与创作。彩虹游戏：运用不同绘画材料绘画。

1. 创设“花园”情境，彩虹宝宝很调皮，喜欢到处找朋友玩游戏，彩虹宝宝准备把彩虹色送到到花园里。（出示背景板）

2. 花园里有什么呀？（花、蚂蚁、蚯蚓、蝴蝶等）

3. 按照彩虹色的规律，选取自己喜欢的作品纸和彩虹宝宝玩游戏进行装饰。

4. 选用自己喜欢的方式，炫彩棒、水彩笔或者水彩颜料，开始行动吧。

幼儿绘画，教师巡回指导。

五、欣赏“彩虹故事”，赏评作品分享经验。

教师指导语：

1. 你的彩虹宝宝跟谁玩儿的游戏？（引发幼儿介绍自己的作品）
2. 我们来找一找彩虹宝宝装饰的不同规律，谁发现了？（引领赏评：色彩准确、色彩衔接、绘画创意）
3. 彩虹色的花还有一个好听的故事谁听过？（情感激发：爱和友谊像彩虹般美好）

关于彩虹的故事还有很多，还有一个故事叫《彩虹的尽头》，我们一起找一找关于彩虹的故事书来读一读。

本节活动选自《山东省幼儿园课程指导—教师用书》中班下。根据原教材的指引、幼儿的年龄特点等因素，我设计了本节活动。活动将惊喜“雨后彩虹”、观察“美丽彩虹”、体验“找寻彩虹”、绘画“彩虹花园”、欣赏“彩虹故事”的主线贯穿始终，通过感受与欣赏，变现与创造的层次不断深入。通过活动知道彩虹是下雨后出现的自然现象，它是由红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种颜色组成的，感受到大自然的神奇与美妙，体验欣赏彩虹色彩的美。一是，通过湿水彩的绘画方式对色彩进行探索，感受色彩的流动和变化；二是，运用不同绘画材料，以彩虹色彩为线索进行大胆想象与创作。

我认为本次活动的亮点有以下四个方面：

1. 当色彩赋予生命，体验和感受更加丰富导入环节中通过语言启发的方式，让色彩赋予生命，例如：“阳光温暖着大地，黄色从天空上洒落下来。蓝色的雨水落到地上，越积越多。

黄色的光与蓝色的水相遇，绿色的大地生机勃勃。阳光越来越暖，红色阳光温暖着天空，阳光的影子映在雨水上，又有哪些神奇的变化？雨后太阳出来送给大家一份神秘又美好的礼物，彩虹！”以此来丰富孩子的色彩体验和感受。

## 2. 湿水彩让“彩虹”动起来

本节活动中选用湿水彩的绘画方式，提前将画纸打湿，在色彩相融的变化里发现新的色彩绿色、橙色、紫色，当颜料在画纸上流动时，给孩子惊喜的体验，“彩虹”动起来了。

3. “彩虹宝宝玩儿游戏”让美更有活力绘画环节用游戏化的方式开展艺术活动，创设“彩虹花园”的情境，以彩虹宝宝玩游戏为导引，以彩虹色彩为线索进行大胆想象与创作。

## 4. 通过“彩虹故事”让故事丰盈情感体验

赏评环节通过绘本《彩虹色的花》为切入点，激发幼儿的情感体验，爱、友谊这些美好的情感像彩虹般美丽。

## 幼儿园我长大了教案反思篇二

小班“三八节”亲子活动反思——爱心甜点幼儿园小班三八活动反思。

在本次活动中，我们小班年级组在精心策划下，发动了各班级家委会成员的积极性和参与性，对于在活动中表现出来的参与教学参与活动的积极意识让我们每一位教师尤为感动。在活动中，从购买材料，每班出烤箱。同时有制作经验的家长还在为如何制作和更好的调配食品下足了功夫。我们的整个活动几乎是在家长参与商讨中，策划出来的。幼儿园小班三八活动反思。

在本次活动中，参与的家长不仅仅是妈妈、奶奶、外婆，同

时我们的爸爸、爷爷也在为活动的开展做着后期工作。在活动中，为孩子们拍照搬东西。

在活动中孩子们的积极性很高，不再是围着妈妈撒娇和哭闹；应该说活动的积极性在于孩子们自己喜欢，能够为孩子所喜欢——好吃好玩。

我们在整个活动开展以后，也确实发现了不少的问题：

在活动开始的时候，我们将三个班集中在园厅，但是家长和幼儿人数比较多，造成了人员多，地方拥挤；这样我们需要在下一次活动中进行场地调节或者分班进行，确保在每一次的活动中每个人都有充足的活动空间。

在活动中，我们觉得横幅的设计制作有利于对活动的宣传和活动氛围的烘托。所以在活动中我们要重视活动的环境布置和宣传。

一次好的活动离不开教师和操作者的技术，例如：我们怎么样作出蓬松的蛋糕，能够切实的让孩子和参与的家长能够参与到制作的每一个环节中；同时制作的时候也是学习的过程。让孩子和家长有一种切实参与和体验蛋糕制作的快乐。

杭州市行知金陶幼儿园幼儿园小班三八活动反思。

周福军

20xx年3月10日

## 幼儿园我长大了教案反思篇三

喜爱动物是孩子的天性，孩子对动物的特征都比较熟悉。音乐活动《动物猜谜歌》正是以动物为引线展开的，符合大班

幼儿兴趣与实际情况的音乐理念来进行，它避免了传统模式音乐教学中注重技巧、方式的现象，我始终以宽松、幽默的氛围来引领孩子们走进音乐世界、感受音乐世界和表现音乐世界。

这首曲子的特点在于用接唱和对唱方式演唱歌曲，掌握歌曲节奏相同，歌词在熟悉之后按节奏进行创编，而我在活动中利用巧妙的方法解决了这个难题，一是我根据音乐内容设计了角色游戏环节，森林里要开音乐会，要选谁参加呢；二是我用猜谜的方式让孩子更感兴趣。

其次，我始终通过肢体动作来暗示孩子们应该怎样做。教师也积极鼓励引导孩子想出不同的歌词，并请他们大胆说出自己的答案。第一次接唱时，幼儿唱不出来，我当时意识到自己的要求太高，于是我进行接唱的示范，幼儿马上接上了。在开始接唱时没有提及和解释接唱的特点，致使幼儿误以为是跟唱。在创编歌词的环节中，事先没有丰富其他动物的形象特征，也没有给幼儿充分的时间思考，因此创编的动物种类比较少。所以一部分幼儿最终没有学会如何创编谜语歌词，但是活动中他们去尝试了，孩子们已经学着如何去观察及思考，这也是进步。

整个活动教师完全站在幼儿的角度来设计，注重孩子们的情感世界，这也使孩子们从头到尾都能非常积极主动玩、主动地参与活动，符合玩中学的理念。

从本次活动中我也体会到，教师还应多鼓励一些能力稍弱的幼儿，不断给

他们信心。在有兴趣的情感驱使下，使幼儿学得开心，学得有效。当然，挖掘

幼儿感兴趣的题材，是相当重要的，只有让幼儿主动参与，乐于参与的活动才

能真正体现教育活动的目的。深入孩子的世界，结合教育内容，设计符合幼儿

年龄特点及兴趣的活动，是我今后努力的方向。

## 幼儿园我长大了教案反思篇四

这是一节大班的音乐课《鼓上的小米粒》，在今天的活动中，小朋友表现得特别棒，不但学会了歌曲，还能够边唱边用肢体动作表现歌曲。

从整个活动的效果来看，幼儿兴趣浓，参与的积极性高，较好的实现了本次活动的教学目标。

活动中，以幼儿喜爱的乐器——小鼓“唱歌”的形式导入活动，激发了幼儿的学习兴趣。

我把学唱歌曲与有趣的科学探究活动相结合，让幼儿在探究活动中感受、体验击鼓的不同力度和频率与鼓面上的小米粒的动态变化的关系这一物理现象，获得知识和经验，有效地帮助了幼儿理解、记忆歌词，避免了生硬的歌词解说。

另外我在“小鼓还能怎么唱”和“鼓敲击轻、重引起的米粒变化”的环节中，请幼儿大胆想象、操作和体验，为幼儿提供了探究和表现自己的舞台。

其次，是教学的组织方面，在整个活动过程中，我注重游戏教学的方法，动静交替，层层递进。

在活动中，注重以游戏形式贯穿始终，让幼儿在玩中学、学中玩，充分调动幼儿的参与积极性，较好地达到了教学目标，充分体现愉快教学给小朋友带来的乐趣。

比如在扮演米粒跳舞和最后的《我是鼓，你是小米粒》的‘游



戏中，幼儿玩得特别高兴，在玩的同时体验了敲鼓的轻重与小米粒的动态变化关系。

在幼儿操作感受鼓点的震动方面没有顾及全体幼儿，只有部分幼儿上来操作了，其他的幼儿都是旁观者，并没有亲身体验。

《纲要》指出：为幼儿提供丰富的可操作的材料，让每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件，让每个幼儿都有机会尝试。”

本来，我也想多准备些鼓，让每个幼儿都有机会尝试，但我担心孩子们会乱，米粒撒在地上会转移他们的注意力而取消了这个念头。

现在想想，只为了让教学保持有序而扼杀了孩子们的探究欲望，真是得不偿失。

在最后的环节，原本可以请幼儿三五成群结伴游戏，其中一幼儿当敲鼓人，其他幼儿当小米粒，然后互换角色，使幼儿充分体验到游戏的快乐。

当时只考虑到教学的不要把时间拖得太长，而略了生生互动，这也是在以后的活动中应该引起重视的。

本周在教学过程中小朋友的表现整体还可以，通过大学诵读培养幼儿爱惜别人的劳动成果，能帮爸爸妈妈干一点力所能及的事，让孩子从中体验帮助别人的快乐，培养幼儿自理能力。

我在上课前做了充分的准备，引导幼儿仔细观察图片，幼儿很快能观察出图片中小朋友做的对与错。

教材是教学内容的重要载体，但是教材的开发和利用不能仅

仅局限于课本中的知识，应引导幼儿主动探索课本以外的经验有利于培养幼儿实践能力。

对于幼儿的表扬方面，我觉得在幼儿做对某件事的时候应该合理表扬，表扬是一种正面的强化方法，恰当使用能增加幼儿自信，促进幼儿进步，然而我们在进行表扬时，却常常用的不合理，表扬方式固定夸张，如：“你真棒、很好、表现真好”等，这样一成不变的表扬没有发挥出评价的应有作用，因此，如果将幼儿的注意引向学习过程、作出的努力，幼儿既不会自傲也不会自负，而会对自己拥有信心抱有希望。

因此教育者的表扬应重点指向为取得成绩作出的努力。

比如：“你的进步真快、答的不错加油、你动了脑筋，这个回答与别人的不一样”使幼儿认识到自己的努力得到了肯定和赞扬，幼儿今后才会有积极性。

开学第一周的情况是新来是几个妹妹早晨离开家人后哭闹得厉害，这是意料中的事。

第一天上午我带了两个，是孙梦雨和沈可心，这两个可爱的宝宝由于年龄小，依赖性特别强，所以一开始她们对并不感，而是哭着要我抱一抱，可是不管我抱了谁另外的一个就哭得更响了，第一天就在他们的哭声里过去了。

两三天后，梦雨喜欢上了玩具，所以情绪稳定得比较快，而可心却开始象个小尾巴一样跟着我，我上哪儿她就上哪儿，不见我就大哭，为了让这个小妹妹适应园的，感觉到我们这个集体的温暖，开始几天我也是对她百依百顺的，但她嘴里还时不时的喊奶奶、念妈妈，效果不好，于是我就尝试让她把注意力转移到别的地方，告诉其他这个哭鼻子的孩子是她们的小妹妹，要友好，给她玩具玩，还让大孩子上去抱一抱她，其他孩子在这个小妹妹面前就显得长大了，懂事了，特别是女孩子，很愿意拉着可心的手玩玩具，一开始可心有

些害怕，我在一边看着她陪她一起玩以后，她就跟着玩了。

情况好转了，我也松了一口气。

新生入园的哭闹情况是免不了的，特别是我们这些小不点，但要哄好他们也不难，通过上个学期的带班经验，再看这个学期第一周的情况，我总结出一些制止孩子哭闹，稳定新生情绪的方法。

首先：的态度要亲切、自然，不强求幼儿。

例如：宝宝刚入园时，一般抱着幼儿入园，教师要自然的与幼儿打招呼，如果宝宝不愿意叫、打招呼，就顺其自然，别强求，可让妈妈与宝宝一起在幼儿园玩一玩，教师可经常抱抱幼儿，亲亲他们，这是与幼儿贴近的最好办法，同时也可消除幼儿的紧张心理。

其次是提供的玩具很重要，一定要大，颜色鲜艳，带声音。

托班幼儿对小的、零碎地、无声响的插塑不感兴趣。

相反，对于直观的，引起注意的声音很感兴趣。

例如：玩积木，教师可帮助幼儿把积木插成各种大的形状，幼儿比较喜欢。

情节描述：

开学了，迎来了一批新的宝贝们，

幼儿园开学一个月教学反思。

宝贝们都是第一次离开父母，来到这个陌生的环境。

一开始，宝贝们都这儿看看，那儿摸摸，一副很新鲜的样子。

可等自己的爸爸妈妈都走了，新鲜感也没有了，眼前看到的是陌生的环境、陌生的人，不尽哇哇哭闹起来。

有的宝贝把桌上的玩具扔的地上都是，有的宝贝直接就往教室门口冲，去寻找爸爸妈妈。

哭声、喊声、闹声，顿时响满了整个活动室。

而我们老师，抱着这个，哄着那个……总算，这一天就在宝贝们的哭、闹、喊中，平安的度过了。

评价分析：

刚开始上幼儿园的宝贝们都会出现哭闹现象，这种现象还是比较正常的吗也是在我们老师意料之中的。

这主要是因为孩子出现分离性焦虑，这属于一种儿童情绪障碍，一般大孩子很少出现这种情况，多发生在幼儿园。

特别是一些刚入园的新生幼儿。

这种哭哭啼啼不愿上幼儿园，不愿离开父母的时间甚至可以长达2——3个月。

孩子一提到上幼儿园就会表现为哭闹、害怕。

有时早上从穿衣服开始就磨磨蹭蹭，有的幼儿还会问父母“今天可不可以不上幼儿园”。

这主要是因为孩子已经适应了家庭的环境，对父母或者爷爷奶奶有强烈的依赖性。

还有一些父母过分宠爱的孩子也容易出现这样的问题。

在家里一切都是又父母包办的，到了幼儿园有些事情都要自

己做，还有些事情要开始学着做，也就容易产生失落和不安。

所思所悟：

这个时候，我们教师就要担当起一个妈妈的角色、一个朋友的角色。

让孩子们觉得老师不仅仅只是传授你们知识。

老师也会是你们玩时的最好玩伴，也是你们在幼儿园的好妈妈。

让每个幼儿都逐渐的、一点点的消除对幼儿园的陌生感、恐惧感。

让孩子们慢慢地适应幼儿园的生活，爱上幼儿园。

最后，我觉得要想让孩子们爱上幼儿园、爱上幼儿园的老师。

“爱心、细心、责任心“，这三个心是离不开的。

## 幼儿园我长大了教案反思篇五

开始学习跳绳了，小朋友们个个兴趣盎然。一天，晨间活动，刘春阳在努力地练习分解动作，摇绳、双脚跳起。这时，站在一旁的妈妈看见了用手指着他的脑袋大声说：“阳阳，你看纪小宇跳得多好，你怎么还不会跳，快跟人学学！”说完，刘春阳更显得手忙脚乱。一会儿晨练结束了，他扫兴地卷起绳子。整个上午他一直闷闷不乐，户外活动时也没再练习跳绳。

看到这种情况，我想这一定是由于早上妈妈不恰当的做法使刘春阳增加的心理压力，产生了畏难情绪，认为自己不行，不想再练了。如果孩子处在这样一种心理状态下，怎能学会

跳绳呢？想到这儿，我决定找他的母亲谈一谈。晚上离园时，我对他的母亲说：“您看早晨你说完以后，他上午一直没拿绳子再练习。”

“这孩子你一说他就跟你赌气。”他母亲直率地说。看来，家长并没有意识到自己的教育态度及方法等方面存在着问题，而是把原因完全归结在孩子身上。我接着说：“刘春阳其实很聪明，学东西比较快，练跳绳时特别认真，现在几个分解动作已经熟练了，只差一点儿就能连起来跳了，您这么一说，他不练了。”他母亲听了有点儿不好意思地笑着说：“是嘛，我也许过于着急了，看到纪小宇跳得那么好就希望他也快点儿学会。”他妈妈开始认识到自己在教育上的问题了。紧接着，我抓住时机耐心地对她说：“每个孩子都有各自的特点，您不能总拿刘春阳去跟别人比，刘春阳有他的优点。您要相信他的能力，多用鼓励的语言表扬他。”他母亲听了连连点头说：“对对，可现在怎么办呢？”听到这儿，我心里一阵高兴。这表明家长有迫切的愿望，愿意配合老师让孩子尽快学会跳绳。这正是我们帮助家长提高科学育儿水平的好时机。于是，我向她介绍说：“没关系，您弱国希望他快点儿学会跳绳，每天在园练完后，回家再练一会儿，加强练习的次数，阳阳一定能学会。但在练习的过程中要多加鼓励。”我还建议家长可用比赛形式跟他比一比看谁先学会跳绳，增强他的练习兴趣。他母亲听后连连点头，表示赞同。

这时，刘春阳走过来，他妈妈摸着他的头笑着说：“阳阳，早晨是妈妈不好。这样吧，回家妈妈跟你一起练跳绳，比比看谁先学会，好吗？”“好！”刘春阳高兴地说着，拉着妈妈的手快步回家去了。

## 评析

家长们大多希望自己的孩子超过别人，常常将自己孩子的表现与别的孩子做横向攀比，发现自己的孩子不如别的孩子时，就会着急，对孩子产生不满，埋怨、数落孩子——这往往是家

教失败的重要原因。刘春阳的妈妈看到孩子不会跳绳，就是这样对待的。

孙老师发现春阳妈妈的教育问题后，耐心地做家长工作，使春阳的妈妈认识到自己不良教育心态与方式给孩子发展带来的负面后果。在此基础上，再向春阳妈妈耐心地宣传科学的教育原则，提供具体的教育方法，促使她改进教育心态和方法，春阳很快学会跳绳了。

这一实例表明，只要家长教养心态正常、方法对头，就能促进孩子健康发展。

## 蜈蚣竞走

小朋友们都喜欢玩游戏，而大班的幼儿更喜欢玩竞赛性游戏。在游戏中，为了本组能取得好成绩，有的孩子紧张得小心翼翼，有的激动得面红耳赤，有的输了还会哭鼻子。看着他们那活泼可爱、幼稚天真的举动，我也仿佛找回了童年的时光。

今天，我带孩子们玩了一个游戏。游戏名字叫“蜈蚣竞走”。就是在两块扳子上钉上一些带子，像是一双大木鞋，几个人共同穿上，后面的人扶着前面的人一起抬脚走，步调要一致，就像长长的蜈蚣爬一样。像往常一样，在玩之前我交待了游戏的名称、玩法，还重点强调了注意事项，就是说在大家一齐“走”的时候步调要一致，只有这样“蜈蚣”才能走得好，走得快。

游戏开始时，我先请两名幼儿给大家演示一遍。由于这两名幼儿是班上能力较强的孩子，所以，他们走得很好，还博得了小朋友们的掌声。“真好玩！”底下有些幼儿开始跃跃欲试了。于是，我先请了那些认为“太简单”的小朋友，又请了几个举手的其他孩子每组两名先走走看。只听见有的小朋友告诉自己的伙伴说：“咱俩先迈右腿。”结果这几只小“蜈蚣”走得还蛮像样的。

## 幼儿园我长大了教案反思篇六

当我第一天来到果果班里，环境和人对我来说是陌生的，但是，孩子们对我是更陌生的。

我来到班里的第三天，我们班里有个孩子叫王梓震，因为裤子太紧，上厕所，没有及时脱裤子，拉裤子了，当时我拿着卫生纸给他擦一擦，他不愿意，我说给他洗一下，更是拒绝我，孩子的自尊心太强，我靠近他，他就哭，我告诉他李妈妈家也有和你一样大的小哥哥，他也是有时拉裤子，尿裤子，也是我给他换，要不我给你垫上点卫生纸，好吗？孩子点点头，算是同意了，我终于靠近他了。王老师给他家里打电话了，他爷爷给他送来了衣服，孩子不愿意在幼儿园换衣服，就回家了。

接下来我给梓辰特别的关注，早上和他热情地打招呼，不理我，让我感到这孩子没有礼貌，不能怨孩子，重要的是不熟悉。中午不睡觉，自己在那里玩，我坐在床上，他正在玩小手-枪，食指和拇指伸开，瞄准我，我闭上眼睛，躺到床上，假装中枪，就这样和他玩了几次，梓辰开始接纳我了。

到点起床时，王老师说：“梓震你喊小朋友起床”。他张了张嘴没有声音，我接着说：“就像在家里一样，想怎么喊就怎么喊，使劲喊：‘起床了’。”梓震做到了，这是我第一次听到梓辰这么响亮的声音，一声比一声高，我从心里为梓辰高兴。

虽然和梓辰玩了一次无声的’游戏，但是，我们的距离拉近了，没有了摇头和点头，孩子也愿意和我交流了。

中班的孩子已经长大了，要让他们对我不陌生，我要走进他们的内心世界，了解他们的想法，有妈妈的细心，爱心，耐心，还要保持一颗童心，和他们成为朋友，他们才能真正



的信任我。

## 幼儿园我长大了教案反思篇七

### 一、目标

- 1、知道新鲜空气对人们的重要性，了解抽烟对人体健康，社会环境的危害。
- 2、增强幼儿关心、保护环境的意识，激发幼儿争做环保小卫士。

### 二、准备：

- 1、经验准备：幼儿了解吸烟对人体健康的危害。
- 2、材料准备：

教师：棉花、香烟、瓶子；

幼儿：大型积木，剪刀，纸，食品包装，记号笔，禁烟标志等。

### 三、过程：

一、通过做实验，感受空气的重要性。

- 1、捏紧鼻子，闭紧嘴巴，说一说有什么感觉？（不能呼吸感到非常难受。）
- 2、深呼吸一次，现在感到怎么样？（感受空气对人的重要性。）

## 二、感知香烟对人类的危害。

- 1、出示香烟——“这是什么？”“你们家有人抽烟吗？”
- 2、如果把让烟污染的空气吸进后，我们的身体会变成怎么样？
- 3、做实验：

先在瓶子里放一团雪白的棉花代表肺，然后把一支点燃的香烟放进瓶子。

- 4、在等待实验结果的过程中，请幼儿讨论吸烟的危害。

## 三、教师介绍世界无烟日，并引导幼儿寻找戒烟的方法。

- 3、引导幼儿讨论怎样帮助吸烟的人戒烟。

## 四、游戏“禁烟小卫士”，建立初步的环保意识。

(1) 既然生产香烟的厂一点儿也不好，干脆我们来搭建一个戒烟工厂，这个工厂里专门生产戒烟食品和禁烟标志。

(2) 分组游戏□a组：用大型积木搭建戒烟工厂。

b组：绘画禁烟标志。

c组：用各种材料制作各种戒烟食品。

(3) 游戏“禁烟小卫士”。

(4) 抽烟的危害这么大，如果周围有人吸烟，我们要怎么办呢呢？

(5) 师生共同在园内把生产的禁烟标志张贴在墙上，把禁烟产品放到娃娃商店里去卖。师生一起出活动室。

## 幼儿园我长大了教案反思篇八

圣经中有这么一句话：“施者比受者更有福。”我想把我们的班的宝宝都培养成施者，让他们成为有福的人。利用生活中的各个环节点点滴滴的教育宝宝，例如：每次宝宝穿了新的衣服鞋子来园后，总喜欢给老师、阿姨看一看，我借助这个机会问宝宝：“这是谁买的’啊？”宝宝回答：“妈妈或者奶奶等。”我就会告诉宝宝，那你有没有谢谢妈妈呢？让宝宝回家后说“谢谢！”几次以后宝宝会主动的和我说，“这是妈妈给我买的衣服，我谢谢妈妈了。”我认为这既是礼貌教育的一种也是感恩的表达方式。我们这次活动中让宝宝在家帮助长辈做一些力所能及的事情，也就是要宝宝把对长辈的爱表达在平常的生活中，从生活中的小事做起。通过实践证明大部分宝宝都能做的很好！

在以上的基础上，我们小班组利用这次“感恩节”，进一步让宝宝把对长辈的爱，大胆地表达出来。整个舞台节目在各位老师和宝宝共同的努力下，精彩的呈现给家长，让每位家长看到宝宝出彩的一刻。中间的几个游戏也很有意义。进一步让幼儿学会感恩，拉近了亲子之间的情感。不足之处：

- 1、家长和宝宝的座位还是需要宽松一些，这样便于家长行走和老师和家长的沟通。
- 2、宝宝展示的机会可以多一些，可以展示一些平时教育活动中的歌曲儿歌等。家长好不容易来一次，只能看见宝宝一次闪亮登场，有些不够。
- 3、互动环节可以让部分家长到台上来展示：如唱“让爱住我家”时，可以事先让一个家庭做好准备。到时带动其他的家长一起唱。

总之我相信在我们各位老师共同的努力下，我们的活动会越

来越精彩的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿园主题活动反思。