

# 高一化学教学反思 高一语文教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 高一化学教学反思篇一

由武汉十一中命制的高一语文联考试卷，既紧扣高考语文学科考试说明，又和高一课本知识点相呼应，整份试卷题型和命题难度均符合考纲精神。本次考试，我校文科最高130分，理科最高134分；文科平均分110分，理科平均分107分。下面，以高一（20）班68名学生为样本，对试卷展开具体分析。

第1题语音辨析题，3人选错，得分率96%，此题难度不大，说明对课本字词抓得比较实，有成效。

第2题错别字，2人选错，得分率为97%，选错原因或是对字形不熟悉，或是缺乏应变能力，平时教学还需增加随堂检测环节，并注意字形的辐射式教学。

第3题成语题，32人选错，得分率仅53%，失分原因主要是对于成语本身太陌生，做题时只能瞎蒙。需尽快抓紧落实成语的记忆。

第4题语病辨析题，23人选错，得分率为66%，这一题包括了病句的各种类型，有区分度，是一道很好的考题。

第5题标点符号的用法，26人选错，得分率为62%，这个考点练过多次，这个得分率实在太低。同一知识点，反复练习，多见题型，非常重要。

第6题筛选“始祖鸟”的相关信息，6人选错，得分率91%，证明学生基本阅读能力比较好。

第7题筛选“始祖鸟进化”的相关信息题，17人选错，得分率75%，学生对于原文的“模棱两可”和选项的“斩钉截铁”之间的差别，还缺乏认识。

第8题内容分析和概括题，26人选错，得分率62%，失分原因同第7题。

第9题推断题，23人选错，得分率66%，选项中的“最理想”“一定会”“最早的”混淆了判断，而d项设题有疏漏之处，“还不能”的结论也只是建立在“人们推测”的基础上，不够严谨。

第10题文言实词，10人选错，得分率85%；第11题3人选错，得分率96%这两题难度不大，得分情况较好。

第12题对原文内容的分析和概括，33人选错，得分率51%，“在洛阳有良田美宅”迷惑性较大，而“对自身际遇的感慨”又藏此文转自得较深。文言阅读教学，需兼顾字词及整体理解，考试时尤其不能忽略细节。

第13题文言翻译，第一小题平均得分28，得分率93%，第二小题平均得分33，得分率82%，第三小题平均得分27，得分率90%，显示了学生文言翻译已基本具备“踩点意识”。

第14题诗歌鉴赏题，第一小题描述赏析画面，平均得分25，得分率63%；第二小题抒情特色辨析，平均得分24，得分率61%学生还缺乏诗歌鉴赏术语的积累和运用经验，需经过高二的系统学习才能真正上台阶。

第15题名篇名句默写，平均得分53，得分率89%对于失分原因，需排查学生，落实措施，补好漏洞，该记的记牢，该一笔一

划写规范的就写规范。

第16题比较“绿色”的特点，平均分39，得分率97%

第17题关系分析，平均分35，得分率84%

第18题语句阐释，平均分48，得分率80%

第19题结尾语据分析，平均分36，得分率90%

这四个题区分度并不大，但不得不承认文章选得很好。在散文阅读教学过程中，需告诫学生，一定要联系上文有关内容，找出与题干匹配的主要信息来思考。

第20题补写省略号的内容，平均分085，得分率21%因这题紧贴课本，失分如此严重，证明在教学中对课本的关注还不够。

第21题仿写，平均分3，得分率75%今后练习关注准确的表达就可以了。

第22题拟标题并提忠告，平均分22，得分率55%部分同学忽视了题干中的“给矿主”信息失分，而阅卷时对不同大案的宽容度也不够。

第23题作文，平均分45，得分率75%。失分主要原因是审题意识不强，扣“心窗”不准确。表述过程中只会堆砌素材，导致空泛无生活内容。

前五题的语言基础题不能忽视，还要强化，错误率高的学生可以反复做题研究找出命题规律和解题方法，提高正确率。文言文翻译中暴露的问题很多，有的实词积累得少，有的虚词没有掌握，有的文言句式没有过关，学生的语境意识差，对策是精讲文言文，让学生反复读记一些典型例句和特殊用法。文学作品阅读鉴赏涉及的分析表达特色题要补充相关修

辞和表现手法知识：表达方式（叙述、说明、议论、描写和抒情）、表现方法（想象、联想、象征、渲染、衬托、对比、悬念、类比）、行文结构（承上启下、起承转合、衔接、铺垫、照应）、修辞手法（比喻、比拟、排比、反复、借代、对偶、夸张），一般来说，对表现手法一是阅读后加以确认，二是会分析如何运用（主要指语言表达），三是能分析说出它表达上的好处或效果。

到目前为止，学生已经了解了高中语文考试的知识点要求方向，要提高学生的高考语文成绩，需在落实课文解读的基础上，又在应试技巧上下点工夫。平日要精选习题，对出错的题进行解剖分析，让学生去分析评分标准和标准答案是怎样得出来的，使学生了解正确的解题思路，掌握思考分析问题的方法，熟悉规范答题的表达要求。指导可以把学生写的答案和标准答案进行比较，让学生分析有哪些差距，可以得多少分，在原有基础上重新做一次，看提高了多少得分。指导可以和学生面对面的沟通，一起寻找失分的原因，分析提高的方法。

本次作文反映出来的问题较多，审题意识不强，题目不好好读，没有完全读懂题目就下笔。不少作文的内容空洞，缺少对现实生活的关注，没有来自现实的生动新鲜、生活气息浓的材料；运用材料过程中，很少对材料作分析，特别是不能把材料和所给题目合起来具体分析说理，导致扣题不紧，说理无力；文体意识和语言规范意识也较差。指导学生选准对象，研究几篇适合自己写的高考满分作文，从中借鉴手法和得到启示；读一些简短的美文，尤其要熟记带哲理的精彩语句。

## 高一化学教学反思篇二

本学期担任高一（1）（2）（3）三个班的化学教学工作，其中（1）班是实验班，其它二个班是平行班，有两种不同的程度，因此给教学带来一定难度，自己除了精心准备每一节课，半

学期下来也有许多值得反思的地方，现结合以往的一些经验及教训，反思如下：

学生答题中存在的问题，与他们平时对基础知识的掌握及基本技能的掌握有很大的关系，因此加强基础知识和基本技能的掌握，立足课堂，提高质量，仍然是重中之重。

抓基础知识，就是要狠抓化学课本知识，力求每章每节过关。由于三个班学生之间基础有一定差距，因此对化学基础知识的掌握有一定差别，我力求根据学生实际情况，因材施教，尽量降低落后面。那种为了后面有时间复习而拼命赶进度的做法，我是不采取的，实践证明效果也是好的。

抓基本技能，就是抓化学用语规范使用及化学实验的基本操作，平时的实验操作中，要让学生了解每一步实验操作所涉及的反应原理，装置原理，操作原理，多给学生实验机会，体验通过实验获得知识的成功和乐趣，切实提高学生的实验能力。

为了提高学生的能力，在教学中加强学生科学素养，发现问题，解决问题的能力，平时教学与复习中，都不能“重结论，轻过程，重机械操练，轻问题情景和解答问题思路”，因此在半个学期的教学中，都非常重视学生获取知识的过程，让学生“养成学科思维的基本方式”。

新课程标准中有许多新的观点和方法，因此在教学中，要用新的教学理念，树立“教师的一切工作都是为了了一切的学生”的思想意识，在新的教学理念中贯彻新的课程标准。

在半个学期的教学活动中，自己意识到教学过程是一个双边过程，但学生的活动占主导地位，因此特别强调“师生互动，生生互动”，实践证明效果良好。

实验教学在考试中的比重越来越重，因此，半个学期来，格

外重视实验的教学，使学生在实验中学到探究知识的乐趣。这样做可以大面积提高学生的分析，解决问题的能力，但如何提高考试成绩，则有待加强。

面向全体学生，使每一个学生都有进步，首先要踏踏实实抓好每一阶段的知识漏洞，才能在最后的考试中取得好成绩，本学期的期中考试成绩来看，由于在最后的复习时，没有对一个实验仪器装置反复加强练习，而且该题分值较大，有10分，多数学生失分较多，因为自己的工作做的不细致，导致学生成绩受影响，以后一定要注意。

### 高一化学教学反思篇三

很多学生认为物理抽象，难学，但又一时找不到好的学习方法，有的同学认为，只要上课认真听讲、课下仔细看书，平时多做题就能把物理学好，他们也试着这样去做了，可是效果并不理想，那是为什么呢？我想大家都忽视了“思”与“问”在物理学习中的重要作用。

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”这句话充分指出了学与思的密切辩证关系。告诫大家在学习中要重视积极思考，才会有收获。物理课程并不象有的课程那样，记住几个概念，几条规律和几个结论就能解决很多问题，仅仅靠死记硬背，生搬硬套是行不通的。物理不是看懂的，也不是听懂的，是想懂的物理学内容来源于自然现象及生活实践，是研究自然规律的，物理题型灵活多变，光靠死记硬背没有多大用处的，必须深入理解，弄清、概念规律的来龙去脉，这需要有较好的理解能力、观察能力、逻辑思维能力，空间想象能力、分析问题的能力、利用数学知识处理物理问题的能力等。

物理学习的成功与否，关键在于能否正确的处理好“思”与“问”的关系。可以说没有思考就没有进步，没有问题就没有提高。在学习物理的过程中，应注意积极地思考，善于

提出问题，解决问题，在“思”中进步，在“问”中升华。

在物理的教学工作中，加强学生学习物理的兴趣教育尤为重要，因为强烈的学习兴趣是有效学习的力量源泉。所以应结合教学内容注意增强学生的学习兴趣，培养其浓厚的学习兴趣。

在差生转化工作，首先要重视非智力因素的培养，我以为不仅要教好物理，还要关心、热爱差生，使师生间形成“情感共振”，从而使这部分学生喜爱学习物理课。教师要充分利用物理学科特点，物理学科与现代科学技术高速发展的关系对学生进行爱国主义、人生观、价值观的教育和培养，从而使他们形成较强的学习兴趣。物理教师除利用物理学研究范围广吸引学生，激发兴趣外，还要设计、准备好高质量的演示实验，介绍物理学的新进展等方面来提高差生的学习兴趣。当然，为了巩固差生的学习热情，还要使不同类型差生获得程度不同的学习上的成功，以此保证学习上的“良性循环”。增强学生学习兴趣的有效方法之一是让各类差生尝试到成功学习的喜悦。成功教学可以增强和保持强烈的学习兴趣，优生们对学习物理有浓厚兴趣，甚至让入着迷的主要原因大多源于物理学科本身具有的强烈吸引力，而差生对物理是否感兴趣的首要因素则取决于物理教师的教学水平和方法。所以，转化差生的工作与教师的教学方法有很大关系。此外，教师要善于观察，努力挖掘学生的闪光点，适时表扬，提高学生的自信心也很重要。

“师者，传道授业解惑也”，可见，教师课后辅导的重要性。学生在学习的过程中，肯定会遇到许多困难，比如：知识点的理解和运用、知识的迁移等。这时，教师应主要扮演导演的角色，尽量以良好的师生关系，和颜悦色的表情，充沛的精力，语重心长的、幽默的和富有启发性的语言，对准合适的辅导目标，选择恰当的形式和方法，认真策划，精心组织，适时引导。帮助学生分析思考，指导学生挖掘题目中的隐含条件，从而找到解题的突破口，通过一道题一道题的积累，

最终起到举一反三，逐类旁通的效果，真正使学生体验到解题成功的喜悦。

### (1) 物理课的听课活动

听课作为一种教育研究范式，是一个涉及课堂全方位的、较丰富的活动。特别是同事互相听课、不含有考核或权威指导成分，自由度较大，通过相互观察、切磋和批判性对话有助于提高教学水平。听课者对课堂中的教师和学生进行细致的观察，留下详细、具体的听课记录，并做了评课，课后再与授课教师及时进行交流、分析，推动教学策略的改进，这在无形中会促进物理教师教学反思能力的提升。

### (2) 课后小结与反思笔记

课后小结与反思笔记，就是把教学过程中的一些感触、思考或困惑及时记录下来，以便重新审核自己的教学行为。新课程下，以物理学科来说，其实平常物理教学中需要教师课后小结、反思的地方太多了。教学过程中，我们只要认真去进行教学反思，善于总结，就一定会有收获。

## 高一化学教学反思篇四

1. 充分挖掘历史资料，引入课堂教学中，形象、生动、直观，面向学生的生活世界，使学生感受到“历史就在我身边”。

2. 本节课在设计上注重发挥学生的主体作用，学生演讲、讨论，比较、归纳，动手设计图表，搜集资料互相交流，培养学生合作学习的能力，提出质疑，积极探究，特别是让学生做小老师主讲“八国联军的暴行”，亲自动手设计“历次侵华战争、签订的条约及影响”的知识结构图，使学生积极参与到教学活动中来，体现了“活动、民主、自由”的新理念，取得良好效果。



3. 考虑到学生的年龄特点，充分调动学生的一切积极因素，让他们多用眼看、多用耳听，多动脑、多动手、多动嘴，通过多媒体课件展示的录像、图表、地图、图片、资料等形式，多方位地向学生传授知识，在感知知识的过程中，形成新的知识结构。
4. 给学生创设一个好的历史情境进行学习。图表展示历史史料，配以音乐烘托气氛等，增强了趣味性，使学生“乐学”“善学”，“会学”“巧学”。
5. 注重历史的德育功能，适时对学生进行爱国主义情感价值观、人生观的教育，提高学生的各方面素质。
6. 教学形式多种多样，重视对学生通过多种渠道获取历史信息能力的培养。教学过程体现了教师教学方式和学生学习方式的转变，但仍要注意突出教师的组织、引导作用，实现学生的自主学习和合作探究学习，发挥了学生在学习过程中的主观能动性，体现了学生的主体地位。

## 高一化学教学反思篇五

高中新课程方案的核心设计思想是“让每一位高中学生实现在共同基础上的有个性发展”。通过必修课程，保证学生获得共同基础；通过选修课程，保证学生有个性发展。我们的工作坚持积极、稳妥、创新、务实的基本原则。新课程倡导的理念反映时代的要求和课程改革的趋势，新课程实验是一个渐进和不断完善的过程。新课程实施会给我们带来许多新的问题，需要我们在实施中逐步加以解决。我们认为新课程要顺利实施，首先要从根本上改变教师的教学方式和学生的学习方式。事实上，目前困扰教师们的最大问题是教学评价。传统的考试还需要吗？考试的成绩还重要吗？考试的重要其实还是不可否认的事实，作为教师更是无法回避的，在强调这个重要，那个重要的时候，教师最敏感的恐怕还是考试成绩的重要，只要考试不取消。即如何评价教学事实上是

制约新课程实验顺利进行的瓶颈，也是教师们心里最关心的问题。

“以学生的发展为本”的新课程核心理念相信教师们都是熟知并认可的。关键的症结在于在具体教学中如何体现并落实这一理念。

根据我们对新课程下课堂教学常态观察，目前教师们的常态课更多是一种传统讲授式为主导的改进型，应当承认教师角色的转变是一个缓慢的过程，不能急于求成。当教师试图引导学生发现规律、归纳结论时，由于学生长期形成的习惯于被动接受，依赖于教师讲授的学习方式很难一下子改变，往往不会找，归纳不出来，就等着老师你说出结果，造成教与学关系不协调。有的课从表面上看学生动起来了，小组合作学习也开展起来了，课堂气氛也很活跃，但仔细观察便会发现，这些课只停留在形式上的热热闹闹，没有真正激发学生深层次的思维。导致的结果是传统的东西没有了，新的内容又没掌握。

思考与建议：课堂教学是实践性很强的事，教师的执教能力是一种默会知识。虽然教师们都经过了市级学科培训，甚至省级国家级培训，但很多在纸面上很容易说的问题，在实际教学过程中就变得很难了，这不是培训就能解决的，还得要教师在实践中探索和总结，在实践中得到解决才是真正的解决。形式要为内容服务，要真正落实新课程所提出的要求，使用好新教材，就要求教师要有较强的执教能力，并通过创造性的劳动来实现。

新课程必修教材在组织结构和教学内容上都作了适当调整，虽然删除了部分内容，但也增加了一些内容。从本质上看新教材的教与学要求比原教材高，平均每课时的教学内容比原教材多，主要渗透了学科研究的思想和方法。教师们普遍感到课并不如原先想象的那么好上！这包含有三个方面的具体问题。

这是实施新课程中急需解决的一个突出问题。新教材重视过程目标的落实，重视情感目标的体现，重视联系学生的生活、社会实践和现代科技。许多教师可能受多年教学实践积淀的经验干扰，加上教学评价严重滞后，担心过程与情感目标的落实，在一定程度上会削弱知识与技能的掌握。认为新课程强调了三维目标，势必使教师在课堂上关注过程与方法、情感态度价值观，对于知识目标从时间上就显得比较紧张，甚至会来不及进行课堂小结、例题的讨论、学生课堂练习，从而导致对知识掌握缺失，课外作业错误增加，会直接影响学习兴趣与学习成绩。

思考与建议：制定教学目标的水平是衡量教师专业化水平的重要标志。在教学目标的陈述中，知识目标的“了解”、“认识”、“理解”、“应用”和体验性要求目标的“经历”、“反应”、“领悟”的区分并不容易，需要教师经过较长时间有意识的经验积累。在教学目标的把握上，我们要从传统的知识本位回归到三维目标。三维目标应有机整合，不应只重视知识技能目标而忽视过程与方法、情感态度价值观目标。教师们需要仔细研读省“教学指导意见”和教材，熟悉、掌握新旧教材变化，体会这些变化隐含的目的从而领会编者意图，并在此基础上通过自己的再创造，才能在课堂教学中更好地体现新课程的要求，避免用老方法使用新教材。

教材组织结构都变了，如教材中的“做一做”、“说一说”“sts”“科学漫步”，虽说为学生提供了探索、交流的时间与空间，但实际操作起来颇感困难。对教材如何处理，对教材提出的要求如何把握，对省“教学指导意见”中提出的要求又如何把握，可能大多数教师还是心中无数。有些教师过分强调教材，把教材看成唯一的教学资源，教材里有什么就讲什么，不敢大胆地取舍，更不会创造性地使用教材。把握不准一节课的具体教学要求，补充旧教材上的内容，无形中加重学生负担，造成教师教得累学生学得苦的现象。新教材对学生的各种能力要求是有所提高，“说一说”、“做一

做”、“思考与讨论”频繁出现在新教材中，要求学生既要动口，又要动手，更要动脑。学生自然会感到学习的要求增多了，学习的难度也提高了。例如，直线运动提前到第一、二章后和初中讲的概念完全不同，导致学生由于前概念的缺失，思维能力一下子拔高，学生就可能跟不上。

思考与建议：新课程强调“三维目标”的共同要求和融合发展，对教师的专业化水平提出了高要求：如何处理各方面的不同要求，课的结构如何安排等等，相信多数课都需要教师花很多时间、精力去准备很多材料。这些对教师来说也都是新的问题和困难。俗话说：台上一分钟，台下十年功。教师在课堂上45分钟所呈现的内容，课前要花费数小时甚至更长的时间准备。以“教学指导意见”为纲，认真细致的准备，严谨流畅的教学设计，会使教师上课时底蕴十足、如数家珍，教学过程如行云流水。

按照省里每周2课时的安排建议，难以完成教学任务，更不要说达到规定的教学要求了。好在学校安排的课时多一些。一个模块36课时，相信多数学生会感到非常吃力：每节课的容量特别大，且每节课的内容都是新的，复习与巩固靠自己课后下功夫。其实学生对学科知识的学习，不可能像听报告讲座看电影那样，听过了忘了。