

初中体育说课稿(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

初中体育说课稿篇一

文本与单元的关系：单元主题——文本示例

选修与必修的关系：发展提高——基础普及

“类”的问题——具体问题

受教对象与文本学生能力——文本特点

2. 教学目标设定

(1) 学习并掌握“置身诗境”、“缘景明情”的读诗方法。
(教学重点)

(2) 理解诗中意象的特点与组合方式，感受诗的意境美。
(教学难点)

(3) 培养赏诗兴趣，养成高尚的审美情趣。(此目标于潜移默化中达成)

二、教材处理与学法指导

1. 教材处理(1)突显“例子”功能，达成教学重点。(2)取精用弘，突破教学难点。(3)注重新旧知识联系，突出“选修”特点。

2. 学法指导: (1) 重视诵读和情境感染。(2) 并用归纳和演绎两种思维方式。(3) 发挥课堂的交流评价功能。

三、课堂流程与教法设想

1. 课堂主线: 读——品——议

读懂诗——读透诗——走出诗

(理解诗意) (赏析评价) (引申拓展)

2. 操作步骤

第一步: 创设情境, 导入教学。

手段: 借助多媒体, 辅以教师导引。

过程: 呈现音视频材料——交流——点评

意图: 营造氛围, 唤起体验, 进入教学

第二步: 置身诗境, 读懂诗。

手段: 诵读、讨论, 辅以教师点拨。

过程: 初读, 感知诗意: 自由读——质疑答疑——交流感受

再读, 置身诗境: 分组读——回顾旧知——探究规则

细读, 体悟方法: 默声读——据境联想——归纳方法

总结: 置身诗境, 读懂诗:

想象诗中可能有的动作

想象诗中入可能有的心理

联想自己曾有的相似经历

第三步：缘景明情，读透诗。

方式：点拨、讲解，辅以师生互动交流。

过程：了解新知——例子演绎——方法归纳

意图：运用归纳、演绎再归纳的方式，掌握缘景明情的方法，把握诗中意象与诗人情思间的关系，突破教学难点。

总结：缘景明情，读透诗：

分析意象的特点

推敲情景的关系

把握意象的组合方式

第四步：引申拓展，走出诗。

方式：网络互动，归类比较

过程：交流资源——比较归类——提升认识

意图：领会《春》景、情、理交融优美深邃的意境美，加深学生对诗中常用意象的理解，丰富学生的文化知识。

第五步：总结，预留作业。

过程：收获盘点——强化重点——情境感染

意图：促使学生反思学习过程，引导学生学会自我评价，增

强学习的责任意识和自主意识。同时呼应教学导入，在特别的情境中结束授课。

四、板书设计

初中体育说课稿篇二

尊敬的各位评委：

大家好！我叫xx,来自南乡三中。我说课的课题是人教版九年级物理第十四章第四节《流体的压强与流速的关系》。

一、教材分析

《流体的压强与流速的关系》这节课有两个段标分别介绍了气体的压强与流速的关系和飞机的升力，它们都是属于流体动力学的知识。由于“液体的流速越大，压强越小”此种原因所造成的许多现象在日常生活中经常碰到，教材抓住初中学生具有强烈求知欲望的特点，利用实验探究，演示实验等，激发学生思考，探究物理规律，从中认识生活中的常见现象和科学技术。虽然，该知识在日常生活和生产中有较广泛的应用。但是，它比较抽象，所以，对于初中生学习起来就更加困难了。结合教材特点和我班的实际情况（我班学生人数过多——76人，坐在后面的人往往看不清楚老师做的演示实验。）我决定利用现代信息技术与多媒体教学技术来上好这节课。并且，我还在上课之前把机翼模型的演示实验做成视频资料，在课堂把视频与实验相结合在一起显示给学生，收到了很好的效果。

二、教学目标

知识与技能：

1、知道流体的压强与流速的关系

2、了解飞机的升力是怎样产生的

过程与方法：

- 1、通过实验探究，认识气体的压强跟流速有关的现象
- 2、通过观看介绍飞机的机翼视频，认识飞机的升力

情感态度与价值观：

- 1、领略气体压强差异所产生现象的奥妙，获得对科学的热爱和亲近感
- 2、培养学生敢于表达自己的想法，随时关注周围的人和事以及有关现象

三、教学重点、难点

从教材的安排及教学目标的要求上看，本节课的重点是流体的压强与流速的关系。因该知识在日常生活和生产中有较广泛的应用，而该知识本身较为抽象，所以教材中有关它的应用——机翼（鸟翼）升力产生的原因是本节的难点。

四、教学过程——设计理念：

（一）引入

我从刚才的问题（飞机为什么能飞上天空？）入手，提出要解释这个问题我们先来学习《流体压强与流速的关系》这节课。这样我又轻松地让学生自然而然地从旧知识过渡到新知识。为了调动学生探究知识的积极性和主动性，上课前我给每个学生发一枚铝质硬币，让他们做课本里的“想想做做”中的硬币“跳高”比赛。然后设疑：气体压强与流速存在什么关系？引出本节课的课题。

（二）、讲授新课

使得抽象的问题变为了可见的现象。使得学生很容易就得出了结论：流体流速越大的位置，压强越小。

在学习上主要充分调动学生的学习积极性，运用“讨论·实验·探究·创造·反思”五位一体的教学模式，以“提出问题——进行类比——形成假说——实验检验——得出结论——生活应用”为主线的思维程序让学生自己探究，培养学生逻辑思维能力和归纳总结的能力。

2) 对于机翼升力产生的原理这个知识点，用传统的讲课方法学生很难接受，也不容易理解。所以，我把它作为本节课的另一个整合点。通过整合《机翼的升力》动画和上课前制作的视频以及现场演示实验，来给学生讲解，使得困难迎刃而解。

总结：

我采取让学生回忆，老师板书的方式总结了本节课内容。

练习：

为了拓展学生的视野，除了完成课本练习题以外，我还给他们准备了几往年的中考题目。并进行抽查反馈，然后结束本节课。

我的说课完了。

谢谢大家。

初中体育说课稿篇三

置身诗境，读懂诗：

想象诗中人可能有的动作

想象诗中人可能有的心理

联想自己曾有的相似经历

缘景明情，读透诗：

分析意象的'特点

推敲情景的关系

把握意象的组合方式

说明：板书的原则是简明，目的是帮学生把握课时要点

五. 诗歌的行文思路特点：

诗句（节）间有跳跃，但又是连贯的，诗中总有一个“人”的存在，这个“人”可以是作者也可以是诗中的主人公，诗的每一句或是这个“人”的所见，或是这个“人”的所闻，或是这个“人”的所想，或是这个“人”的所感，或是这个“人”的活动。这个“人”是连贯所有诗句的一条线。要走入诗境，就要抓住这条线。

初中体育说课稿篇四

说课心得体会上周我校举行了一次大型的教师教研活动说课比赛，通过听课，我觉得在教育教学方面收获很多。虽然老师们的风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。下面谈一谈感受。胡老师的语文课，说的是《春雨的色彩》，语言优美、课堂设计生动，胡老师亲切的语言，和善的笑容，贴近童趣幽默的话语，以及通过歌曲、图片的扩展，为孩子创设生动有趣，丰富多彩的课堂。也实现了从乐中学，

从玩中学的教学理念。魏老师的音乐课，说的'是《唱脸谱》，在说课中教态大方，语言抑扬顿挫，并根据自己说课的内容，配上了不同的音乐、戏曲及脸谱图片，让我在优美的乐曲中感受到了音乐课的快乐。通过这次说课，我发现了自己身上存在着许多不足。在我自己的说课过程中，我觉得条理不是很清晰，语言不流畅，过度生硬。这些说明了自己的教学基本功还不到位，我必须要从多方面去努力学习才可以。通过这次说课比赛，我明白了：教师的语言素养会给人留下非常深刻的印象。在比较大的厅里，又没有话筒，响亮悦耳、连贯流畅的语言表达更容易为人称许，声音洪亮者会体现出优势。我们听学生上课也有这样的感觉吧！这非一日之功，却是重要之功。那种语言有着让我着迷的魅力。在说课中教学过程是很关键的，不仅要讲全面，还要说明为什么要这样做。说教学过程要简明扼要，要讲清楚教学思路：即根据本节课的内容、课型及学生的年龄特点，采用什么样的教学方法，以达到什么样的教学目的，采用什么样的教学方法突破难点，理论依据是什么，以及主要教学环节。我要以此为动力，刻苦钻研，积极向同教研组教师学习，努力使自己的教学基本功越来越扎实。在未来的日子里，扎扎实实的工作，为学生更好的发展贡献出自己的一份力量。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

初中体育说课稿篇五

(一)教学内容：人教版六年制小学数学课本第九册“多边形面积的计算”中的“平行四边形的面积计算”。

(二)教材分析：

(1)教材的内容和地位：

教材的主要内容是：“平行四边形的面积计算”。本节课的学习，要求学生在掌握了平行四边形的特征以及长方形、正方形面积计算的基础上进行的，学好这节课同时又是进一步学习三角形面积、梯形面积、圆的面积和立体图形表面积计算的基础。很显然，这节课起到承前启后的作用。

(2)教材编写的特征：

教材在编写时注意培养学生实际操作能力。教材以平行四边形的面积计算为重点，先用数方格方法计算图形的面积，帮助学生进一步理解面积和面积单位的含义，为推导平行四边形的面积计算公式提供感性材料。再是通过割补实验，把一个平行四边形转化为一个与它面积相等的长方形，把新旧知识联系起来，使学生明确图形之间的内在联系，便于从已经学过的图形面积计算公式推导出新的图形面积计算公式，使学生明确面积计算公式的意义和来源。

(三)教学目标：(知识目标、能力目标、情感目标)

1、知识目标：使学生在理解的基础上掌握平行四边形面积的计算公式，能正确计算平行四边形面积。

2、能力目标：通过对图形的观察，比较和动手操作，发展学生的空间观念，渗透转化和平移的思想，并培养学生的分析，综合，抽象概括和动手解决实际问题的能力。

3、情感目标：通过活动，激发学习兴趣，培养探索的精神，感受数学与生活的密切联系。

(五)教学重点、难点：

教学重点：使学生理解和掌握平行四边形的面积的计算公式，并能正确地计算平行四边形的面积。

教学难点：使学生理解平行四边形面积公式的推导方法及过程。

利用知识迁移及剪、移、拼的实际操作来分解教学难点。平行四边形面积公式的推导，关键是平行四边形与长方形的面积相等转化问题的理解，主要找出平行四边形底和高与长方形长和宽的关系，及面积始终不变的特点，归纳出长方形等积转化成平行四边形。

(六)教具、学具准备：

多媒体、平行四边形课件，学生准备任意大小的平行四边形纸片、三角板、剪刀。

二、说教法、学法

(一)说教法

本节课教法上最大的特点是让学生动手操作，把静态知识转化成动态，把抽象数学知识变为具体可操作的规律性知识。指导学生理论联系实际，开展多次讨论，使他们自主、快乐地解决问题。在本节课中，以小组为单位共同合作完成；培养学生自主、探究、合作的精神。让学生亲身体验知识的形成过程，促进学生思维的发展。

教法的体现：(1)在导入部分我采用了创设生活情境，设疑引

入的方法来激发学生的学习兴趣，这为充分发挥学生主体作用奠定了基础。(2)在探究过程中，我很重视学生动手操作，大胆放手，给学生时间和空间，让他们在熟悉的具體情境中，通过探究和体验，感受新知；联系生活经验，构建新知；小组合作交流，扩展新知；创新活动设计，超越新知。

(二)说学法

坚持“发展为本”，促进学生个性发展，并在时间和空间诸方面为学生提供发展的充分条件，以培养学生的实践能力、探索能力和创新精神为目标。在教学过程中，注意引导学生怎样有序观察、怎样操作、怎样概括结论，通过一系列活动，培养学生动手、动口、动脑的能力，使学生的观察能力、操作能力、抽象概括能力逐步提高，教会学生学习。使学生通过自己的努力有所感受，有所感悟，有所发现，有所创新。

“学以致用”是学习的出发点和归宿点，也是学习数学的终结所在。让学生感到数学的有趣和可学，我们还应注重将数学知识提升应用到生活中，提高学生处理问题的实际能力。

三、说教学过程：

为了更好地完成本节课的教学任务，突出重点，突破难点，抓住关键，教学教程分为以下几个教学环节。

(一)创设情境，设疑引入

1 复习 我们前面学习了很多的平面图形，老师这里有一些图形大家认识一下。多媒体出示一组图形，让学生说一说各是什么图形。并回答那些图形的面积会计算。

初中体育说课稿篇六

一、说教材：

1、教学内容：我 说课的 教学内容是()

2、教学地位：本课是在学习了()的基础上进行教学的，同时又是后面学习()的基础。

3、教学目标：

(1)使学生结合具体的情境，探索并发现(或理解并掌握)()，会运用所学的知识解决简单的实际问题。

(2)使学生主动经历自主探索、合作交流的过程，培养观察、比较、分析、归纳、概括等思维能力。

(3)使学生在探索()的过程中，体会数学与生活的联系，获得成功的体验，增强学好数学的自信心。

4、教学重点、难点：为了使學生能比较顺利地达到教学目标，我确定了本课的重点和难点，教学重点是()，教学难点是()。

二、说教学方法：

从学生已有的知识水平和认识规律出发，为了更好的突出本课的教学重点，化解难点，我采用了以下教学方法：

(1)直观演示，操作发现(或观察比较)：教师利用直观教具(或多媒体)的演示，引导学生观察比较，再让学生动手操作讨论，使学生在丰富感性认识的基础上探索新知，理解新知，应用新知，从而巩固和深化新知。

(2)巧设疑问，体现两“主”：教师通过设疑，指明学习方向，营造探究新知的氛围，有目的，有计划，有层次地启迪学生的思维，让学生成为学习的主人，使学生在观察、比较、讨论、研究等活动中参与教学全过程，从而达到掌握新知和发

展能力的目的。

(3)运用迁移，深化提高：运用知识的迁移规律，培养学生利用旧知识学习新知识的能力，从而使学生主动学习、掌握知识、形成技能。

三、说学法：

通过本课的学习，使学生学会观察、比较、归纳、概括出()，让学生主动探索、主动交流、主动提问。

四、说教学过程：

本节课我主要设计了四个教学程序：情境导入(或复习导入)、探索新知、实践应用、反馈总结。

(一) 情境导入(或复习导入)

(评价：从学生熟悉的生活情境和已有的知识基础出发，找准了新知识的起点，激发起学生的学习兴趣 and 求知欲)

(二) 探索新知

这一程序主要安排()个教学环节：

(评价：让学生充分经历了操作、观察、比较、想象、推理、反思、归纳、概括等数学活动与数学思考，发现了()，充分的探究活动，既培养了学生的合理的推理能力，又有效促进了学生思维能力的发展。)

(三) 实践应用