

中国故事读后感 观看故事里的中国第六期有感(汇总7篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中国故事读后感篇一

焦裕禄同志在工作上实事求是、身先士卒，顶风冒雨，明察暗访，不顾病痛，用科学发展观描绘出了兰考的新篇章。为锁住肆虐兰考的风沙，他带领通讯员，推着自行车，亲自调查风沙的起因，在黄河故道的沙丘上，剧烈的病痛让他滑下了沙丘，但他没有退缩，忍痛坚持工作；当得知泡桐树可以在当地恶劣的环境下生长，对改善气候环境有巨大作用时，他亲自到苗圃了解情况，部署植树防沙工程，并亲手在沙丘上种下一株泡桐；()当得知在苗圃工作的唯一的大学生要离开兰考返城时，他抓起一把兰考的泥土，忍着肝癌的折磨，跌跌撞撞跑到火车站为他送行，没有责怪，没有批评，只是交待大学生回城后不要忘记曾经生活过的这片土地，把兰考的泥土做一下化验分析，为改变兰考的自然环境提供科学依据；为解决夏季水患，又是他在洪水季节，带领干部群众，顶风冒雨，查看水情，在看到村干部面对灾情一筹莫展，垂头丧气时，又是他一句“吃别人嚼过的馒头不香”的朴实思想，振聋发聩，激起了大家战天斗地的豪情。

中国故事读后感篇二

焦裕禄同志虽然离我们50年了，但他的精神却依然散发着光芒，激励着一代又一代党员干部树立了全心全意为人民服务的思想，做到了心里装着群众，凡事想着群众，工作依靠群

众，一切为了群众，坚持了权为民所用、情为民所系、利为民所谋，为群众诚心诚意办实事，尽心竭力解难事，坚持不懈做好事。

作为一名党员，我深感自豪，作为嘉和苑小学的一名党员，我深知肩负的使命和重任。学习焦裕禄就是要把贯彻执行党的群众路线落实到思想与行动上。群众路线是党的生命线，自觉贯彻执行党的群众路线是我们党永远立于不败之地的根本。一是进一步树立全心全意为人民服务的根本宗旨，在思想上自觉坚持马克思主义群众观，站稳群众立场；在行动上眼睛向下看、身子向下弯、工作向下沉，把体现党的主张与反映群众心声统一起来。二是坚持从群众中来、到群众中去的根本工作方法，把人民群众的实践创造作为源头活水。三是视群众为亲人、把群众当主人，积极增进与群众的感情、拉近同群众的距离，不断改造自我、提升自我。

学习焦裕禄就是要把实现好维护好发展好群众的根本利益落实到决策举措上。实现好、维护好、发展好最广大人民群众的根本利益，是党和国家一切工作的出发点和落脚点。一是关注群众利益诉求，充分了解群众呼声，畅通群众利益诉求表达渠道，让群众意见能够通过正当渠道表达并获得及时回应。二是着力改善民生，多谋民生之利，多解民生之忧，把更多的精力放在保障和改善民生上。就人社部门而言，就是要以富民为先为理念，健全促进就业创业体制机制；以更加公平可持续为目标，改革和完善社会保障制度；以人才保障为支撑，建设人才管理改革试验区；以积极稳妥为基调，着力深化人事制度改革；以规范有序为原则，深化工资收入分配制度改革；以和谐稳定为标准，创建新型劳动关系。三是为群众排忧解难，解决群众最急、最难、最忧、最盼的具体问题，让群众从细微处体会党和政府的温暖。

学习焦裕禄就是要把提高服务群众的能力落实到学习实践上。一是提高服务群众的本领，努力从书本中学习做好工作所必需的一切知识，在实践中总结经验、研究问题、增长才干，

总结群众经验，不断丰富和完善自己。二是改进服务群众的作风，增强下基层的意识，坚持工作重心下移，增强规范服务意识，创造条件方便群众，简化办事程序，减轻群众负担，创造性地开展工作。三是增强服务群众的动力，建立健全主动服务机制，以机制创新增强服务群众的动力，提高服务群众工作的针对性和实效性。

中国故事读后感篇三

我们生活中有许许多多的事情需要完成。但要做好每一件事，光靠我们自己的雄心壮志是不够的。《中国神话故事》中有一个关于大禹治水的传说，这个故事使我深受启发。

传说在帝尧时期，黄河流域经常发生洪水。为了制止洪水泛滥，保护农业生产，尧帝曾召集部落首领开会，征求治水并平息水害的方案。鲧被推荐来负责这项工作。鲧接受任务后，用简单的堤埂把居住区围护起来以障洪水，九年而不得成功，最后被尧帝放逐羽山而死。舜帝继位以后，任用鲧的儿子禹治水。禹总结父亲的治水经验，改鲧“围堵障”为“疏顺导滞”的方法，就是利用水自高向低流的自然规律，顺地形把堵塞的川流疏通。把洪水引入疏通的河道、洼地或湖泊，然后合通四海，从而平息了水患，使百姓得以从高地迁回平川居住和从事农业生产。后来禹因此而成为夏朝的第一代君王，并被人们称为“神禹”而传颂于后世。

在大禹治水的过程中，留下了许多感人的事迹。相传他借助自己发明的原始测量工具——准绳和规矩，走遍大河上下，用神斧劈开龙门，凿通积石山和青铜峡，使河水畅通无阻。他治水居外2017年，三过家门而不入，连自己刚出生的孩子都没工夫去爱抚，不畏艰苦，身先士卒，腿上的汗毛都在劳动中被磨光了。他是中国历史上第一位成功地治理黄河水患的治水英雄。

我很喜欢游泳。以前，我还没有学就下水自己练习，可是怎

么练也练不会。于是，我去报了一个游泳班。老师教了我们正确的动作后，我便认真的思考老师教的每一个动作细节。仔细琢磨并努力练习，训练时从不休息，认真总结以前失败的教训，最终在第4天学会了蛙泳，成为本次训练班上第一个成功的学员。

我们要学习大禹治水的精神，善于总结经验教训，充分发挥自己的聪明才智，善于观察、发现、总结规律，坚持不懈、大公无私、为实现自己的目标而努力忘我的工作。只有这样才能做好生活中的每一件事。让我们运用智慧与汗水，去解决生活中、学习中的各种“狡猾”的困难吧！

中国故事读后感篇四

《中国神话故事》是一本很精彩，很好看的故事书。其中，给我印象最深的是第54页《百鸟朝凤》的故事。

这本书写了凤凰的经历。凤凰以前是一只很不起眼的小鸟，羽毛很平常，但是，它有一个优点，它把别的鸟扔掉的果实都捡起来，存储在树洞里。有一年，森林大旱，鸟儿都找不到食物，被饿的头昏眼花，凤凰连忙把自己多年存储的食物拿出来，和大家一起分享，灾害过去了，为了感谢凤凰的救命之恩，鸟儿们都选出自己身上最漂亮的一根羽毛，献给凤凰，所以凤凰才有这身美丽的羽毛。

我通过这个告诉知道了，怀有一颗善良的心去帮助别人会快乐，还会得到大家的尊敬和景仰。

中国故事读后感篇五

前几天，我把《中国神话故事》读完了。这本书不仅讲述了

一个个生动离奇的神话故事，还告诉我们一些耐人寻味的道理，我非常喜欢这本书。

比如说“夸父追日”中夸父的勇敢精神值得我们学习。还有十二生肖里的小老鼠，它很机灵，竟然跳上了牛背，得了第一名。

这些故事都非常有趣，我很喜欢这本书。

中国故事读后感篇六

那年，卓文君17岁，窈窕妩媚，才气过人，精诗文，善弹琴。可惜命运不济，上天和她开了个很大的玩笑，她年纪轻轻，未聘夫死，成了名门新寡。她绮年玉貌，被幽禁在寂寞深闺中，但一颗芳心如三月含苞的桃花，在春日里熠熠生辉。司马相如的出现，则如润物无声的春雨，一下子催开了她爱情的花蕾。

一次卓文君父亲卓王孙宴请宾客，风度翩翩的司马相如来了，带来了他的一曲《凤求凰》：凤兮凤兮归故乡，遨游四海求其凰。时未遇兮无所将，何悟今兮升斯堂！有艳淑女在闺房，室迩人遐毒我肠。何缘交颈为鸳鸯，胡颉颃兮共翱翔！

司马相如大胆直率的表白，一下子点燃了卓文君爱的激情。她朱颜玉貌，他诗情过人，才子佳人两相遇，瞬间碰撞出电光石火般的爱情。

她和他一见钟情。他爱上了她，她也委身于他。两人相吸相悦，却遭到了卓父的强烈反对。卓父岂肯把如花似玉的千金嫁给一个穷书生？无奈，卓文君只得随司马相如夜奔。

相爱时，爱情就是止渴的鸩酒，哪怕中毒，也要以最美的姿态，一饮而尽。相爱时，哪管山高路远坑深，就是走尽天涯

道路，也要把他紧紧追随。卓文君就这样，放弃了富裕的家庭，跟随穷书生走了。

司马相如家徒四壁，卓文君只得放下千金小姐之身，当垆卖酒为生，司马相如亲做打杂。想那时，她卖酒来他陪伴，相携相守，只要在一起，不羨神来不慕仙，夫妻恩爱苦也甜。想那时，两人甘苦与共，该是快乐幸福的吧。

卓文君的小酒店就在临邛老家不远处，要面子的卓王孙，岂肯让女儿受委屈，让人说闲话？无奈之下，卓父只得认下司马相如这个女婿，分给小夫妻俩金银财产。

卓文君和司马相如初始的爱情故事，就像一个经典的传奇，惹得多少人唏嘘赞叹！一个古代的奇女子，美貌，诗才，勇气，让千百年之后的我，深感汗颜。

相爱时，每个人都以为手中握着满满的爱，就像上天洒下的滴滴甘霖，它永远滋润愉悦着我们的心。就这样两情相悦，每天看着对方，相依相守，可以执子之手，与子偕老。可是经历了爱的沧海桑田之后，相爱的人还是分了手。人心，是多么的不堪一击！感情，又是多么的脆弱！

爱情遇到金钱、权势、地位的时候，变得多么轻！轻得就像陌上花，不经意间，就会被暴风雨摧折；轻得就像空中絮，不知不觉间，就会被微风吹散。

与卓文君成婚以后，司马相如凭借着他的辞赋名扬天下，官运亨通，名利随之而来。他再也不是当年那个穷得叮当响的书生。他功成名就，在长安城被封为中郎将，翅膀硬了，名望有了，他忘了曾经的海誓山盟，忘了曾经的爱意缱绻。那些算什么，不过是一场游戏一场梦罢了。

他全忘了，要把它抛进汪洋大海，所以，他要休妻纳妾。

司马相如不好直说，他派人送信给卓文君，信的内容是“一二三四五六七八九十百千万”，他把心思隐含在数字里，十三个数中，唯独少了一个“亿”（忆）字，无亿岂不是“无意”的暗示？聪明的卓文君哪能不懂？她读信后，泪流满面，心凉如水，怀着十分悲痛的心情，提笔给他回信，写下了一首《怨郎诗》。

一别之后，

两地相悬，

只说是三四月，

又谁知五六年。

七弦琴无心弹，

八行书无可传，

九连环从中折断，

十里长亭望眼欲穿。

百思想，

千系念，

万般无奈把郎怨。

万言千语说不完，

百无聊赖十倚栏。

重九登高看孤雁，

八月中秋月圆人不圆。

七月半烧香秉烛问苍天，

六月伏天人人摇扇我心寒。

五月石榴红胜火，偏遇阵阵冷雨浇花端；

四月枇杷未黄，我欲对镜心意乱。

忽匆匆，三月桃花随水转；

飘零零，二月风筝线儿断；

噫！郎呀郎，巴不得下一世你为女来我为男。

一二三四五六七八九十百千万，回环往复，愁肠百结。全诗两个部分从一到万，从万到一，紧紧照应司马相如信中十三个数字，把分别后望眼欲穿的相思、愁肠百转的无奈和意冷心寒的伤感孤寂之情，书写得淋漓尽致。而最后一句“巴不得下一世你为女来我为男”，不仅是对司马相如负心的抱怨，更是对男权社会的有力控诉。

卓文君作这首诗时，该是怎样的肝肠寸断？曾经的琴声相悦，曾经抛弃千金之身离家出走，曾经的恩恩爱爱，曾经的殷殷艳艳，都成了夕阳下七彩的云朵，随风远逝了。只有冰凉的心在晚暮中瑟瑟地打战。

有诗说“两鬓可怜青，只为相思老”。可谁能留住爱的良辰美景？谁又能为相思而不老？对于旧时代的男人，这点，是多么的难以做到！

都说痴心女子负心汉，当司马相如看到这首诗时作何感想呢？名门小姐和书生才子，演绎了一场千古传奇的浪漫爱情，可是他还是负了她。他的身边已另有新人。变质的爱情，就像

焖过的臭豆腐，虽然有了别样的味道，但他已经不喜爱了。

如果是父母之命媒妁之言，如果婚姻一帆风顺，也许被抛弃就不会那么痛心。但她毕竟为他付出太多。她伤心欲绝，对爱依然有一分痴念。她心不甘啊！

卓文君让人佩服的不止是她私奔的勇气和过人的才气，更难能可贵的是她面对失去时，转身而去的决绝。她的《白头吟》就是明证。

皑如山上雪，皎若云间月。

闻君有两意，故来相决绝。

今日斗酒会，明旦沟水头。

躑躅御沟上，沟水东西流。

凄凄复凄凄，嫁娶不须啼。

愿得一心人，白头不相离。

竹竿何袅袅，鱼尾何簌簌。

男儿重意气，何用钱刀为。

这首诗写得刚柔并重，既有白头偕老的柔情，也不乏拂袖转身的勇气。诗中，卓文君以白雪和皎月自喻其人格的纯净高洁。既然爱已不再，就让我们如沟水各奔东西。既然他要离她而去，她也绝不悲悲戚戚地求他回心转意。一个浪漫激情的开头，一个华丽苍凉的转身，有多少柔情蜜意，又是多么的决绝！

她要的是“愿得一心人，白头不相离”的执著美好爱情。

这样冰雪聪明而又坚强的女人，岂容与人共侍一夫？她只愿他是她一个人的。这样的女人，怎能不让司马相如折服？据《西京杂记》记载：“司马相如将聘茂陵人女为妾，卓文君作《白头吟》以自绝，相如乃止。”

司马相如看完卓文君的怨郎信，不禁惊叹妻子卓绝的才华，他羞愧万分。遥想昔日，司马相如抚琴，卓文君夜奔，贫贱夫妻，当垆卖酒，几多感慨，几多悔悟。从此他不再提休妻纳妾之事。

想来，卓文君真是个极其聪慧的女子。她并没有像现今的有些女人，用一哭二闹三上吊的做法挽回男人的心，她用自己的智慧和诗才，留住了丈夫的爱。她用心经营着自己的爱情和婚姻，终于苦尽甘来。

经历了爱的百转千回，风雨之后，终见彩虹。卓文君，一个有思想，有勇气，敢爱敢恨的才女。她的一生，以华美的姿势出场，以中途被弃而决绝，以携手终老而留下爱情的佳话。

女人一生如此，夫复何求？

1. 中国古代名人故事大全
2. 中国古代名人小故事
3. 中国古代名人励志小故事
4. 中国古代名人的故事
5. 中国古代名人励志小故事推荐

中国故事读后感篇七

张仲景(约公元150~154年——约公元215~2)，名机，字仲

景，东汉南阳涅阳县(今河南省邓州市穰东镇张寨村)人。东汉末年著名医学家，被后人尊称为医圣。张仲景广泛收集医方，写出了-巨著《伤寒杂病论》。它确立的辨证论治原则，是中医临床的基本原则，是中医的灵魂所在。

在方剂学方面，《伤寒杂病论》也做出了巨大贡献，创造了很多剂型，记载了大量有效的方剂。其所确立的六经辨证的治疗原则，受到历代医学家的推崇。这是中国第一部从理论到实践、确立辨证论治法则的医学专著，是中国医学影响的著作之一，是后学者研习中医必备的经典著作，广泛受到医学生和临床大夫的重视。

张仲景为人谦虚谨慎，提倡终身坚持学习。他在序文中说：“孔子曰：生而知之者上，学则亚之，多闻博识，知之次也。余宿尚方术，请事斯语。”张仲景引用孔子语录，在于说明自己不是天才，只能靠刻苦努力学习来获得知识。他特别表明自己从青少年时期就热爱医学，请允许他扎扎实实地按照孔子的话去做，因为医学没有止境，必须终身坚持学习，活到老，学到老。

张仲景还为后人树立了淳朴无华、勤恳踏实的学风。《伤寒杂病论》着述风格朴实简练，毫无浮辞空论，对后世中医著作影响甚大。他诊病和学习时遇到一丝一毫的疑问，即“考校以求验”，绝不放过，一定要弄清楚是怎么回事。

张仲景的医学理论对中国古代医学的发展和老百姓健康做出了巨大的贡献，同时张仲景医学理论对现代医学研究有重大贡献。而且对东南亚各国的影响也很大。后人研究他的医理，敬仰他的医术和医德，称他为“医圣”。在河南省南阳市还为他修建了“医圣祠”。解放后，翻修了“医圣祠”，并修建了“张仲景纪念馆”，以纪念这位奠定中国中医治疗学基础的医学家。