

# 最新幼儿园中班社会领域教案(优秀9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园中班社会领域教案篇一

1. 懂得废弃的纸是可以回收利用的。
2. 学会看流程图，了解再生纸的制作过程，体验制作再生纸的快乐。
3. 建立幼儿保护环境，从我做起的意识。
4. 通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力。
5. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

再生纸、盆子、搅拌器、废纸、网架、毛巾

一、了解废弃的纸是可以回收利用的。

1. 讨论废纸的去向。

师：孩子们，看这是什么？（教师出示废报纸、废画纸等废纸制品）

你会把这些东西放在哪里呢？幼儿讨论。

2. 认识“回收利用的标志”。

教师出示“回收利用的标志”。提问：你在哪里见过？这是

什么标志？

3. 了解废弃的纸是可以回收利用的，并且可以做成再生纸。

师：我们生活当中的废纸是可以回收利用的，他可以做成再生纸。

4. 了解再生纸的定义和意义。

师：以废纸为原材料，经过去色、制浆、消毒等多种工序加工出来的纸就是再生纸。

再生纸可以节约资源、保护环境，所以也被称为环保形的纸，非常受人们的欢迎。

## 二、了解再生纸的制作过程

1. 讨论废纸怎样变成纸浆，感受纸浆的特性。

师：你摸摸纸浆，感觉怎样？（湿湿的、粘粘的）

2. 会看流程图，了解再生纸的制作过程。

师：请幼儿看看流程图，说说制作的过程。

## 三、幼儿动手制作再生纸

1. 教师提出要求：两个小朋友合作一张再生纸。

2. 先看流程图，两个小朋友探讨制作纸浆的办法。

3. 幼儿开始制作再生纸。

4. 教师有意识巡视指导。

5、做好再生纸，幼儿分工：整理工作台、摆放再生纸。

#### 四、教师小结

我们不要浪费纸张、要节约用纸。要把废纸收集起来变成有用的新纸。人人都来争当环保小卫士。

通过本次教育活动，我做了以下几点反思：幼儿合作意识的培养：通过活动我体会到，幼儿的合作意识可以多种形式展开：我采取将幼儿分三组的方式进行探讨、交流、总结再生纸的自作方法。每组的团队意识在此环节得到了增强。在操作的过程中，两个小朋友合作看流程图探讨做再生纸的过程，并合作一张再生纸；而每一组的小朋友又分工合作同时撕纸、共同搅拌纸浆，两人合作、多人合作的团结氛围在此时淋漓尽致的表现出来。孩子在操作的过程中体会到合作的力量，幼儿的合作行为有明显的进步。通过本次活动，让我想到，孩子的兴趣为什么会很浓厚，参与的积极性为什么很高呢？是因为我设计的这节教育活动是从孩子的兴趣点入手，给孩子提供了丰富的可操作的材料，让每个幼儿运用多种感官积极地探索，让孩子真正动手操作，自如地运用材料，自动调节自己的行为，从而使自身得到最大程度的发展。孩子的兴趣随着成功的体验变得更浓。教师在科学教育活动中，语言要简洁、明了，便于孩子理解。孩子们刚看到再生纸的流程图时有些迷茫，不知从哪儿看起。我并没有马上告诉他们方法，而是用简洁的语言提示孩子“图上有什么？箭头的作用是什么？”让幼儿自由思维，孩子们很快找出了看流程图的方法：看箭头——看提示图——看说明。另外，孩子在思考方法的同时，培养了幼儿操作前要看说明的意识。

## 幼儿园中班社会领域教案篇二

设计思考：

跳绳对锻炼幼儿的手、脚、脑的配合能力，对提高幼儿身体

运动的协调性，对提高幼儿下肢的力量、改善幼儿的呼吸机能都有着特别的功效。但是，学跳绳在许多幼儿园是一个比较困难的运动项目，因为小、中班的幼儿往往因为手、脑、脚配合能力差而难以学习和掌握跳绳的动作要领和方法技能。为了突破幼儿学习跳绳难这个问题，特设计了“大家来跳绳”这个体能教学。

目的要求：

1. 学习掌握单手甩绳和有节奏的单手甩绳双脚跳，尝试双手甩绳双脚跳绳。
2. 提高手、脚的协调性，增进下肢的力量。

教学重点：

练习甩绳和协调地边甩绳边跳。

教学准备：

幼儿每人一根标准跳绳，录音机，音乐磁带，课前大多数幼儿已经学会和掌握有节奏地双脚连续向上跳的技能。

教学过程：

- 1、教师带领幼儿手持跳绳在“一二一”的口令声中一路纵队走步入场，然后绕场地和在场地中进行圆形、方形、螺旋形的走跑交替运动。幼儿教学手臂和双腿。
- 2、幼儿手持跳绳成四路纵队，各组保持一定间距面对教师站立，在音乐的伴随下跟随老师用手中的跳绳做头颈、手腕、肩胛、腰腹、膝盖、脚踝等部位的准备教学操。
- 3、玩绳子教师：小朋友们，大家来用绳子做各种身体锻炼教学，老师要看看谁的方法、种类多。

幼儿分散在场地上用跳绳做走平衡、跳跃、投掷、抖甩等动作。教师给予巡回指导。

4、幼儿徒手学习跳绳。在教师的带领下幼儿先学习进行左、右单手甩绳动作，再进行双手甩手臂的练习，最后进行双手甩绳与双脚跳跃。

5、幼儿成扇形队列面对教师，教师手拿跳绳给幼儿示范讲解跳绳时双手拿绳、双手甩绳、双脚配合跳起的动作要领。教师引导幼儿观察和讨论，并请几个幼儿示范跳绳时手和脚的动作应该怎样做。强调双手有节奏地甩绳，双脚并拢跟着甩绳的节奏跳。

6、引导幼儿拿绳学跳绳。

(1) 幼儿左手拿绳，跟着音乐在身体的一侧有节奏地甩绳，双脚和着甩绳的节奏连续地跳。

(2) 幼儿右手拿绳，跟随音乐节奏在身体一侧有节奏地甩绳，双脚和着甩绳的节奏连续地跳。

(3) 幼儿练习双手将绳子甩到身体前方再双脚跳过，同时注意双手向后。

7、教师在场地中间，幼儿围着教师散立在场地上，跟着教师和着音乐的节奏进行连续跳绳练习。

8、教师带领全体幼儿，随着舒缓的音乐节奏，做洗澡时的洗头、洗脸、擦背、轻敲四肢等动作进行肢体放松。

9、教师和幼儿带着自己的跳绳离开操场。

教学反思：

教师在教学过程中要按照单手甩短绳—双手甩短绳—双手甩

双短绳双脚配合跳一双手甩一根长绳跳绳的方法进行教学与练习。另外跳绳的节奏上应该先慢再快，不可操之过急，以免造成幼儿对跳绳运动的畏难情绪。在形式上我们可以利用集体跳大绳的方式来培养幼儿有节奏的原地跳。日常体育教学中经常组织幼儿进行甩绳的练习，帮助幼儿尽快掌握动作要领。

## 幼儿园中班社会领域教案篇三

作为一名教师，时常要开展教案准备工作，编写教案有利于我们弄通教材内容，进而选择科学、恰当的教学方法。教案应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的幼儿园中班教案《画彩带》含反思，欢迎阅读与收藏。

- 1、鼓励幼儿仔细观察，找出规律进行排序，并按规律画一画。
- 2、增强幼儿动手能力和观察比较能力。
- 3、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
- 4、能与同伴合作，并尝试记录结果。

通过观察，找出彩带的排列规律

根据找到的规律进行排序，并按规律画一画

一、谈话引题

二、发现规律进行排序

三、幼儿操作

在集体的学习环节中，幼儿基本都能发现三条彩带的规律，

且大多数幼儿都表达较好，能准确说出空格内应画的图形，但操作练习的表现上，却发现了一些不足：

小百科：彩带是畲族民间传统手工艺品。

## 幼儿园中班社会领域教案篇四

数学活动对于小朋友来说是个很愉快的课程，因为整节活动中游戏的时间多，而且小朋友动手操作的机会比较多，但是要让孩子们能真正的理解这节课的教学活动的内容，并做到熟练掌握、灵活运用却不是那么容易。

《相邻数》是中班教学主题三“我们身边的科学”活动中的一节数学活动，是让幼儿能感知相邻两数之间的数量关系，并根据前一个数或后一个数猜相邻数，同时认识数字9。培养幼儿喜欢和同伴合作共同游戏。

我在设计这堂数学课程时从孩子的兴趣出发，以游戏为主，运用了三个游戏环节让孩子们充分感受相邻数之间的关系。第一个游戏：“数字宝宝找朋友”；第二个游戏：“相邻朋友在哪里”；第三个游戏：“数星星”，一环套一环，环环紧扣，让每个孩子都能参与到、感受到、实践到，使他们自己体会和理解相邻数间的关系，并根据前一个数或后一个数猜相邻数。场地也不局限于教室，而是运用到孩子们熟悉的各个环境中，如走廊、厕所等等，让孩子在不同的空间感受相邻数。真正做到了“玩中学，学中玩”，孩子兴趣浓厚，掌握得也很牢固。

附教案：

活动名称：《相邻数》数学

活动目标：

1、感知相邻两数之间的数量关系，并根据前一个数或后一个数猜相邻数，

2、认识数字9。

3、喜欢和同伴合作共同游戏。

活动准备：

1、《幼儿画册》

2、数字卡片1-9大小各一套。

活动重点：

能感知相邻两数之间的数量关系，并根据前一个数或后一个数猜相邻数。

活动难点：

认识数字9，并喜欢和同伴合作共同游戏。

活动过程：

1、了解1-9以内相邻数

出示数字卡片1-9（乱排数字顺序）

师：数字宝宝排的队伍出来了，看排的对吗？

让幼儿重新排放数字卡片。

（2）帮助幼儿找出数字宝宝2的相邻朋友

师：3和4的相邻朋友是什么？



幼儿探讨 3 的相邻朋友是 2 和 4，延续 7 的相邻朋友是 6 和 8。

2、游戏：相邻朋友在哪里。

教师把 1-9 张小数字卡片发个 9 名孩子，抽取大数字卡片其中一张数卡，“嘿嘿，小朋友，我问你 x 的相邻数是……”

相邻数的幼儿出来（游戏反复多次）

3、幼儿操作《幼儿画册》。

教师出示《幼儿画册》

师：“小天使在天上按数的顺序挂星星，有的星星背过身去，你知道背过身去的星星是几吗？请小朋友给背过身去的小星星写上对应的数字？”

（1）教师发放《幼儿画册》给幼儿操作。

（2）教师在旁边指导。

4、教师和幼儿跳数字操来结束活动。

## 幼儿园中班社会领域教案篇五

1. 了解染纸的由来和染纸过程。

2. 学会用不同的折纸方法和染色方法。

3. 培养幼儿初步的创造能力。

4. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

1. 已染好的纸。

2. 各色的颜料、托盘、棉棒、宣纸。

一、教师出示各种染纸作品。

1、师：今天老师带来了许多非常奇特的美术作品跟你们分享，我们一起来欣赏一下吧。

2、提问：小朋友你们谁知道这些作品是怎样制作出来的？请幼儿谈一谈。

它们不是画出来的，而是染出来的，那小朋友你们想不想也制作一张特别的纸巾呢？那我们一起来制作吧。

二、介绍材料和染纸的方法。

1、介绍材料：小朋友看我手里拿的是什么呢？宣纸。宣染用的材料有宣纸和各种水粉颜料，选用宣纸是因为它吸水力特别强。盘子里是水粉颜料。还有棉棒，这些都是染纸需要的材料。

2、讲折纸方法：现在老师讲一下染纸的步骤，首先将宣纸折起来，折的方法有好多种，比如可将纸折成正方形、三角形、卷成长的等，这样可以染出各种不同的图案，今天主要学习对边折和对角折。折好后然后用棉棒沾上水粉颜料，让颜料印到纸的一边上，马上拿起让颜料自然阴开。然后在染下一个边，每次染选择1-2种颜色。染好后将纸轻轻地打开，晾干即可。染角的，它是指将纸的每个角都染上不同的颜色，染的步骤跟染边一样。第三种是边跟角都染，你可以染两个角，一个边；也可以一个角两个边随意。

3、老师今天为小朋友准备了许多的“小手绢”，请所有的小朋友都来尝试一下，看谁染的“手绢”最漂亮，小朋友愿意吗？在染之前先请有只小兔子要和小朋友说句话，一起来听听吧。（出示幻灯片）小朋友一起来染“手绢”吧。

三、幼儿染纸。教师巡回指导。

四、教师评价，比一比看谁染的漂亮，让染的好的小朋友谈一谈是怎么染的，用的什么方法。今天小朋友都学会了宣染，而且染出了这么多漂亮的“小手绢”，你们表现的真棒。下学后可以把你染好的纸巾送给你的爸爸妈妈五、随音乐收拾材料。

这次活动是一节手工制作活动—染纸，是利用吸水性较好的宣纸折叠后再蘸上颜料，然后渗透形成图案。同时以游戏的口吻来调动幼儿学习的欲望，开始我请幼儿动手操作来发现白纸和宣纸的不同并复习几种折法，在以变魔术的方式出示范例吸引幼儿的注意力。因为染纸活动是有一定的技能技巧，于是把纸的角或边变成了嘴，像喝饮料一样把有颜色的水吸在纸上，要求每张嘴喝的水的颜色都不一样。这样讲解幼儿比较容易接受、理解，在操作时都能较好地掌握。在实际的操作过程中还是出现了问题，特别是在最后展开时，可能是幼儿有些过于着急导致作品被扯坏。但是在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。

本节课我已经上过很多次了，但是每次上课都有不同的想法和教法，每次上完都有新的收获，我想这就是老师的快乐。

## 幼儿园中班社会领域教案篇六

儿童是自然之子，热爱和探索大自然是儿童最常见的表现，而自然界赋予我们的教育资源更是无穷无尽，只是如今许多幼儿与大自然接触甚少。作为教育工作者，应该最大限度地拓展幼儿的学习空间，好好地利用丰富的自然资源，引领孩子们去探索。《秋天的雨》是一篇散文，它以生动形象的修辞手法为孩子展现了一幅美丽的画卷，让孩子从中了解季节

的特点。本次活动旨在通过学习关注周围事物的发展变化，从而感受到散文中语言的优美和意境的温馨，启发孩子们无尽的遐想与表现。

- 1、帮助幼儿熟悉散文诗，并理解散文内容。
- 2、初步理解散文所描绘的画面以及修辞手法的运用，学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式，并模仿散文片段。
- 3、激发幼儿对大自然热爱的情感，体验秋雨季节的美妙意境。
- 4、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。
- 5、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

有关散文的多媒体课件，录有雨声的磁带和优美的音乐，录音机等。

## 一、倾听雨声，激发兴趣。

- 1、听录音，引出雨声。

师：“小朋友注意听一听，这是什么声音？”

- 2、再听录音，引导幼儿发现下雨时发出的声音。

师：“小朋友见过下雨吗？”“雨是怎样下的？”（幼儿借助肢体语言表现雨是滴答滴答地下。）

师：“下雨时，雨点会落在哪里呢？”（鼓励幼儿踊跃回答，为仿编散文片段提供经验基础。如：大树、屋顶、地面、大海里、小河里……）

## 二、初步感知散文诗。

### 1、幼儿欣赏。

师：“我们都知道春天的雨是细细的、绵绵的，那么秋天的雨是怎样的呢？小朋友一起来听听《秋天的雨》这篇散文。听过以后可要告诉老师，你最喜欢散文诗里的哪一句。”

（教师配乐有感情地朗诵散文。）

2、提问：这篇散文叫什么名字？你喜欢散文诗里的哪一句？  
（启发幼儿尽量说或者用动作表演出和其他人不同。）

### 三、观看课件，完整欣赏配乐散文诗一遍。

师：我们一起来边看画面，边听老师朗诵散文诗。（教师结合课件画面，完整朗诵。）

### 四、运用课件图文结合，帮助幼儿分段理解散文诗的内容。

师：我们来看一看秋天的雨在大自然中都有哪些变化？

#### 1、欣赏散文第二段：想——秋天的雨。

提问：为什么说秋天的雨是一把钥匙呢？请你先和旁边的小朋友讲一讲。（学习词：清凉和温柔、轻轻地、悄悄地。）

教师小结：秋天雨后，自然中发生了变化，就像一把钥匙打开秋天的门。

#### 2、欣赏散文第三段：看——秋天的雨。

师：为什么说秋天的雨像一盒颜料？她把各种各样的颜料给了谁？（学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。）

教师小结：秋天到了，各种树都发生了变化，水稻变金黄，水果成熟，农民伯伯准备要收割；美丽的花都开了。

3、欣赏散文第四段：闻——秋天的雨。

师：秋天的雨还有好闻的气味呢，它是从哪里来的呢？感觉怎样？（鼓励幼儿积极思考，谈谈自己的生活体验。）

4、欣赏散文第五段：听——秋天的雨。

师：为什么秋天的雨有一支金色的小喇叭呢？它告诉我们冬天快来了，小动物要做什么？（学习词：衔、造、挖、油亮亮。）

教师小结：小动物忙着做事情，小喜鹊造房子，小松鼠做粮食，小青蛙加紧挖洞，小树叶有的穿上厚厚的油亮亮的衣裳，有的飘到大树妈妈的脚下，它们都准备要过冬。

5、欣赏散文第六段：秋天的雨会带来什么？

师：秋天的雨为什么会给大地带来一首丰收的歌？为什么会给小朋友带来一首快乐的歌？（从中提升幼儿热爱大自然、热爱生活的情感。）

教师小结：今天我们学了这首新的散文诗，小朋友也看到大自然这么美丽，那么，我们从小就要保护大自然，热爱大自然。

五、再完整欣赏一遍散文。

师：我们一起再欣赏一遍这篇散文诗，等会儿请把你觉得最美的话记在心里。六、幼儿学习仿编。

1、模仿句式仿编。

师：刚才你们对哪个句子印象最深？学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。（让幼儿模仿该句式自己编一句。）

## 2、仿编散文片段。

师：如果你是秋天的雨，你会做什么？用散文里那样的话说一说。（引导幼儿结合生活经验进行仿编。）

3、活动延伸：幼儿仿编，教师进行整理，并让幼儿为仿编的散文配上插图，展示在活动室里。

《秋天的雨》是一篇意境优美而温馨的散文，作品中优美的语言是运用拟人的修辞手法深深地吸引着幼儿去感受和创作，而且还蕴藏着对待生活积极向上的寓意。教师通过解意、授意、表现和创作的教学过程来完成教学目标。

1、课前教师充分熟悉教材，理解作者的写作意图和写作手法，使自己在教授时就会真正把作者的思路一步步地来引导幼儿，充分发挥其教育价值。

2、能合理安排活动环节，让幼儿运用看、闻、听、说等多种感官感受秋天的雨的特点，而且教师还选取优美、抒情的音乐作为背景，这样可以营造一种温馨、浪漫的氛围，同时还运用生动有趣的课件，使幼儿不知不觉进入散文作品的意境中。

3、教师善于设计富有启发性的提问，在活动中很好地掌握了提问的时机和技巧，步步引导，环环相扣，把散文的主题展现在幼儿眼前，引起他们的共鸣。

4、活动中教师能鼓励幼儿运用多种方式来表达散文内容，特别是借助体态语言的帮助，更能让幼儿把作品的意境表达得更完美。另外，幼儿在熟悉作品的基础上进行仿编，这也是

检验幼儿是否对作品内容真正地理解，同时更是提升培养幼儿创作思维。总之，本次活动不管是情感目标，还是学习目标，都让幼儿获得有效的培养。

听说家长会要上课，我就把第三单元的课文翻了又翻。第三单元的课都是和秋有关。或是描写秋天的活动，或是描写秋景色，体裁也是各种各样，记叙文、散文、诗歌……最终，我选择了第11课《秋天的雨》。

接下来就是备课。因为颜老师、张老师也是上这一课，所以我们提前备了课，并进行了交流。一看张老师的教案，心中由衷地佩服：不愧是骨干教师，备课的思路就是不同。回过头来，看自己的教案，为了追求形式上的花哨，我安排教学二、三自然段。虽然看上去内容充实了，但其实每个环节都只是蜻蜓点水。而张老师她设计的每一环节都是实实在在，不折不扣。

比如教学生字，她采取了各种形式：“衔”字的教学从典故入手，让学生既增长了见识，又牢固地掌握了这个字的字形；“扇”字的教学引入了另外一个读音，还让学生组词、找规律，其实也为课文的朗读打下基础；“爽”字的笔顺很容易搞错，于是张老师还特意强调了它的写法。在最后一个环节中，张老师还安排了“会写字”的教学，找规律，区别“木”在一个字中不同位置的写法有什么不同等等。其实对三年级的孩子来说，字词是教学的重点，平时我们也在抓，但是由于是公开课，所以就总是尽量缩减生字教学的时间，因为字词教学实在很枯燥。而张老师的课给了我一个启发，原来字词也可以上得有滋有味，也可以让人听着这么入迷。

## 幼儿园中班社会领域教案篇七

### 活动目标

手脚协调，动作跳动有节奏，首位的要求是把握节奏感，随



着宝宝对动作不断熟悉，可以加快节奏，多跳时间和个数，考验宝宝的反应与执行能力。

在跳绳过程中增进幼儿之间的情感交流，增进友谊。

考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

### 教学重点、难点

重点：让幼儿熟记跳绳绳的动作要领；在做动作的时候强调先慢慢跳，手与脚协调好，两手紧握绳索，先轻后快，让幼儿在表演的时候感受到快乐。

难点：动作的时候力求身体与绳索等动作的协调。

### 活动准备

“跳绳绳”的绳索，可用“找朋友”的音乐。

### 活动过程：

先讲解跳绳绳的活动要领，温习老师以前教过的儿歌“找朋友”。然后让小朋友自己手拿绳，单脚双脚分别练习，也可组织其它的小朋友一起跳，可单人跳可双人跳，还可以一边一人甩，中间一个人跳，还可多人到中间跳，并且可跳进跳出。跳完之后，孩子们就站成多排同时跳，享受集体跳绳绳的快乐，让孩子们在玩中学，学中玩，不知不觉就到了下课时间，结束本课。

### 教学反思

1、跳绳绳这个活动，在我与学生一起做的时候，开始自己也跳得不太好，有点僵硬，因此，自己要先多训练，活动的

效果才会很好。

2、，教学形式上有点生硬，如果在教学前可以先给孩子播放一段生动的音乐观看一段跳绳绳的比赛视频，那孩子们的热情会一下子调动起来。

3、在这个活动中，幼儿都参与了游戏，孩子们在与老师跟同伴之间的中掌握了跳绳的技巧，增进了友情。

4、孩子们跳绳绳感觉很开心，愉快。看到他们高兴我也很开心。自己对这次活动有了更深的了解和体会，对以后开展类似活动积累了经验。

## 幼儿园中班社会领域教案篇八

### 活动目标

1发展幼儿腿部力量及动作的灵敏性，协调性，准确性，提高平衡能力。

2通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的`身体得到锻炼。

3在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

4在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

5通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

### 活动方法

1踢绳毽(毽子上面拴一根绳子)手持绳端，用脚的内侧，外侧或两脚交替踢毽。

2一踢一接毽子(鸡毛毽)用手托毽子，轻轻上抛，用一脚内侧踢毽子，再用手接住。反复练习抛，踢，接的动作，还可以用手，脚，面，抬平大腿等处接毽子。

3连续踢毽子，用左(右)叫内侧，或外侧连续踢毽子，使毽子不落地，也可以用左右脚交替连续的踢毽子。

4集体踢毽子，两人，三人或多人围成圈，交替或轮流踢毽子，使毽子不落地。

### 规则要求

1按照规定动作及要求踢毽子。

2踢毽子过程中，如果未踢中或未接住毽子，使毽子落地则为失败。

3记数比赛时，从踢中次数最多的一队为胜。

### 教与学提示

1年龄小的幼儿，以踢绳毽为主。

2先让幼儿个人掌握简单的，不同的绳毽子方法，然后再变换花样或进行比赛。

3因地制宜制作各种不同的毽子，进行踢绳毽子游戏活动。

## 幼儿园中班社会领域教案篇九

1、欣赏散文，理解散文内容，感受散文中形象化的语言和整齐的句式。

2、引导幼儿体验文学活动的快感。

3、发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

4、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

1、课件《秋天真美丽》

2、丰富幼儿有关秋天的经验。

1、随歌曲《秋天多美丽》入场。

师：秋天秋天真美丽，你们知道秋天有哪些美丽的东西吗？

2、学习作品，教师配乐朗读散文《秋天真美丽》

(1) 师：老师也带来了散文《秋天真美丽》，让我们一起来听一听。

(2) 师：你听到了什么？（幼儿回答，教师出示图标）

(3) 看图听散文录音《秋天真美丽》

(4) 师：老师把散文画成了美丽的图片让我们一起仔细地欣赏一遍。

(5) 分段欣赏，加深幼儿对作品的理解。

a段师：为什么秋风姐姐快乐地到处跑？秋风姐姐先跑到哪里呢？

b段

(1) 秋风姐姐对着大树吹口气，大树怎么样了？

(2) 大树上为什么会抖落蝴蝶呢？树叶飘下来的样子除了像蝴蝶，还像什么呢？请你学一学。

(3) 我们一起来做树叶。(幼儿用身体语言表达对作品的理解)

c段师：树妈妈为什么要把树叶送给小树？

d段秋风姐姐是个调皮的小姑娘，它又会跑到哪儿去？

(1) 秋风姐姐对着小河吹口气，小河怎么样了？它的心情怎么样？

(2) 为什么说小河象丝巾呢？我们一起来做一做小河抖动丝巾的样子。

(3) 为什么小河会掀浪花呢？我们一起来做一做小河掀浪花的样子。

(4) 小河是怎样抱着白鹅摇啊摇的？

(5) 听音乐来做小河开心的样子。(幼儿用身体动作表达对作品的理解)

e段：师：小河真能干，它有哪些宝贝？

3、在理解的基础上完整欣赏散文，幼儿轻声跟念。

师：秋天秋天真美丽，大树飘落叶，小河掀浪花。

(1) 你最喜欢散文中的哪些优美句子？你能用散文中的话告诉大家吗？

(2) 还有谁也喜欢这一句话，你能来学学吗？还有谁把它说得更好听？

(3) 让我们一起跟他学一学。

(4) 为什么这些句子那么美？小结：因为连着用了几个“一会儿”。

4、迁移作品经验师：秋风姐姐那么高兴，她还会对谁吹口气？它会怎么样？

师：好，我们到教室里把它画下来，送给喜欢秋天的人们。  
(音乐中结束活动)

附：散文：秋天真美丽秋天，秋天，真美丽。

天高了，地宽了，秋风姐姐快乐得到处跑……

秋风姐姐对着大树吹口气，大树摇啊摇。一会儿抖落一只金蝴蝶，一会儿抖落一只红蝴蝶，一会儿抖落一只花蝴蝶。

妈妈说，大树落叶了，送给小树作肥料，盼它快长高。

秋风姐姐对着小河吹口气，小河笑啊笑，一会儿抖动披着的纱巾，一会儿掀起一个浪花花，一会儿抱着白鹅摇啊摇。

妈妈说：小河高兴了，它养的鲜鱼、螃蟹肥又壮，宝宝吃了有营养。

教学中我主要引导幼儿注意听，大胆表达。根据《纲要》中让幼儿想说、敢说的要求，我就从想和敢这两方面进行具体指导和帮助。首先，在导入后，提问：“你们见到的秋天是怎样的？谁能用好听的句子说一说？”让幼儿带着问题有目的、有针对性地认真倾听。借助图片，刺激幼儿的各种感官，激发幼儿想说。利用各种教学方法和游戏，给幼儿提供自己表达的机会，让幼儿敢说。这节课让幼儿体会了语言美，达到会用优美语言的目的，这节课下来，我觉得还是有很多不足之处，说话有点啰嗦，语言不够精炼，以后我一定多注意语言的精炼，多积累精炼、优美的词语。后面的游戏时间也

有点仓促。